

# बृहत् जैन शब्दाणव

## द्वितीय खंड ।

संग्रहकर्ता—

स्वर्गीय पं० विहारीलालजी जैन मास्टर 'चैतन्य' C. T. बुलंदशहरी-अमरोहा ।

सम्पादक—

श्रीमान् ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी,

[ समयसार, नियमसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, तत्त्वभावना, स्वयंभूस्तोत्र,  
समाधिगतक, आत्मानुशासन आदिके टीकाकार तथा प्रतिष्ठापाठ,  
गृहस्थधर्म, जैनधर्म प्रकाश, प्राचीन जैन स्मारक,  
मोक्षमार्ग प्रकाशक आदि २ ग्रंथोंके संपादक । ]

प्रकाशक—

मूलचन्द्र किसनदास कापड़िया,

मालिक, दिगम्बरजैनपुस्तकालय, कापड़ियाभवन-सुरत ।

" जैनमित्र " के ३४ वें वर्षके ग्राहकोंको  
भेंट ।



“ जैनविजय ” प्रिन्टिंग प्रेस, खपाटिया चकला-सूरतमें  
मूलचन्द किसनदास कापड़ियाने मुद्रित किया ।

# भूमिका ।

अमरोहा निवासी मास्टर विहारीलालजी जैन चैतन्य एक परोपकारी धर्मात्मा थे। उन्होंने बृहत् जैन शब्दार्णवके लिये शब्दोंका संग्रह उनके संकेतोंके साथ एक रजिष्टरमें सम्पादन कर लिया था। तदनुसार वे प्रथम ही जिल्द प्रकाशित करा सके और अचानक कालने उनके तनको चर्चण कर लिया। प्रथम जिल्दमें वे अकारके 'अण्ण' शब्द ही तक देसके। मास्टरसाहबने बहुत विस्तारके साथ शब्दोंके अर्थ लिखे। मेरे वे धर्म-मित्र थे। मुझे बहुधा यह ध्यान आजाया करता था कि यह कोप यदि पूर्ण कर दिया जाय तो जिनवाणीके स्वाध्याय करनेवालोंको बहुत ही लाभ हो। ऐसा विचारकर मैंने इस वर्ष अमरोहा जिला मुरादाबादमें अपना वर्षाकाल बिताया, जहां उक्त मास्टर साहबका संग्रहीत पुस्तकालय है। और नगरके बाहर बागमें ठहरा व रात्रि दिन परिश्रम करके आज उस कोपकी पूर्ति की है। मैंने जिस विस्तारसे मास्टर साहबने लिखा है उस विस्तारसे लिखनेके विचारको इसलिये छोड़ दिया कि वैसा कार्य होनेके लिये कई वर्षोंकी आवश्यकता है या एकसाथ कई विद्वानोंका मेल मिलाना है। इसलिये इस कार्यको असंभव जानकर शब्दोंके अर्थ व भाव अति संक्षेपमें लिखकर इस बृहत् कोपको पूर्ण किया। हर शब्दके साथ यथासंभव उसका संकेतिक शास्त्रका नाम व पत्र व गाथा व श्लोक नं० देदिया गया है। जिससे शब्दखोजी इस विशेष ग्रन्थको देखकर विशेष मालूम कर सकें। मास्टर साहबने इस कोपमें जैन जेम डिक्शनरी जिसको स्व० वा० जुगमन्दरलाल जज हाईकोर्ट इन्दौरने संकलित किया था, उसके शब्द व पं० गोपालदासजी वरैया कृत जैन सिद्धांत प्रवेशकाके सब उपयोगी शब्द इस कोपमें आगए हैं।

हरएक स्वाध्याय करनेवाले भाई वहनको उचित है कि वह इस कोपको अपने पास रखें। यदि कोई इस कोपको ही मात्र स्वाध्यायमें लेकर शब्दोंको समझ जायगा तो उसे बहुतमी प्रसिद्ध व उपयोगी जैन सिद्धांतकी बातोंका ज्ञान होजायगा।

मैंने अपनेमें शक्ति न होते हुए भी इस कार्यको मात्र जिनवाणीके प्रेमवश किया है व पूरी गाय-धानी रखी गई है कि जो अर्थ शास्त्रमें है वही प्रगट किया जावे। तथापि प्रमादवश यदि कोई भूल होगई हो तो विद्वान पाठकगण क्षमा करेंगे व सूचित करनेकी कृपा करेंगे।

अमरोहा ।

कार्तिक सुदी ११ वीर सं० २४९७

पि० सं० १९८७ रविवार ता० २-११-१९३०

जैन धर्मका सेवक—

ब्र० सातन्यप्रसाद ।

✕

✕

✕

नोट—इस बृहत् शब्दार्णव द्वितीय भागमें ६०६९ शब्द आए हैं व प्रथम भागमें ५२५५ शब्दोंको मिलाकर दोनों भागोंमें ६५९४ शब्द हुए हैं। तथा प्रथम भागमें २२०० शब्द शब्दोंके लिये २० दिये गये हैं। इस कोपका लाभ जैनमित्रके आह्वानोंको बिना मूल्य ही मिल जाये, इसलिये जैन महाशयोंके धर्म-महाशयोंसे अपील की गई तो तर्फी बात है कि मैंने जिनके महाशयोंके ७००० शब्द हुए हैं—

१००) रायबहादुर साहू जुगमधरदासजी	न नीवावाद
१००) धर्मपत्नी रायबहादुर लाल सुलतानसिंहजी	दिहली
१००) ला० गिरधारीलाल प्यारेलालजी एज्युकेशन फंड दिहली मा० ला० आदिश्वरलालजी	,"
१००) लाला मुसद्दीमल झून्तूलालजी जौहरी	,"
१००) ,, मन्खनलालजी ठेकेदार	,"
१००) ,, कुडियामल बनारसीदासजी, सदर	,"
१००) ,, मेसर्स जैनी ब्रदर्स कानपुरवाले	,"

इसके अतिरिक्त जो शेष खर्च हुआ वह प्रकाशकजी—श्रीमान् सेठ मूलचन्द किसनदासजी कापड़िया—भूतने लगानेकी उदारता दर्शाई है। अतः इस उत्तम शास्त्रदान करनेवाले इन दानी महाशयोंको कोटिशः धन्यवाद है। तथा उपरोक्त रकम एकत्रित करके भिजवानेमें ला० जौहरीमलजी जैन सराफ देहलीने बहुत परिश्रम किया था उसके लिये आप भी धन्यवादके पात्र हैं।

मेरे भ्रमणमें रहनेके कारण भुफ मैं स्वयं नहीं देख सका इससे छपनेकी कई भूलें रह गई हैं। जिनका शुद्धाशुद्धिपत्र लगा दिया है, पाठकगण कष्ट उठाकर उन्हें शुद्ध करके रख लेंगे। मेरी अंतिम भावना है कि इस कोषका प्रचार किया जावे जिससे स्व० माधर विहारीलालजीका परिश्रम सफल हो।

सागर  
ता० २२-३-३४.

}

ब्र० सीतल।

### विशेषण ।

इस बृहत् जैन शब्दार्णव कोषका संपादन व प्रकाशन ऐसी कठिन परिस्थितिके बीचमें हुआ है कि उसका उल्लेख करना हम उचित समझते हैं। पं० विहारीलालजी मास्टर—अमरोहाने वर्षोंतक जीतोड परिश्रम करके सारे जैन शब्दोंकी नोट तैयार करदी थी, फिर उसका संपादन करते २ निजी खर्चसे उसके क्रमशः छपानेका भी आपने प्रारम्भ कर दिया था। अर्थात् इसका प्रथम भाग वीर सं० २४५१ में प्रकट हुआ था परन्तु उसके बाद आप परलोकवासी होगये। आपकी सब लिखी लिखाई नोट ऐसी ही पड़ी थी जिसको पूरा करना सहज कार्य न था। परन्तु श्रीमान् ब्र० सीतलप्रसादजीने कितना भी परिश्रम करना पड़े यह निश्चय कर अपूर्ण कार्य पूर्ण करनेका बीड़ा अमरोहा निवासी भाइयोंकी सूचना व अपने जैन साहित्यके प्रेमवश उठाया और वीर सं० २४५७ में अमरोहामें चातुर्मास करके वहां इस कार्यको प्रारम्भ किया व रातदिन इसी कार्यमें ऐसे संलग्न रहे कि भूल, तृषा, परिश्रम, नौद आदिकी परवाह न की। इसीसे इस कार्यको करीब १०-१२ आनी भाग तैयार होते-आप अमरोहामें ऐसे बीमार पड़ गये कि बोलने चालने व उठने बैठनेकी भी आपको ठीकर सुख न रहा। उस समय हमें वहां बुलानेके लिये ब्रह्मचारीजी व वहांके भाइयोंकी ओरसे दो तीन तार आये, तब हम वहांमें अपने चि० बाबूभाईको साथ लेकर अमरोहा गये व ब्रह्मचारीजीसे रात्रिको मिले। तब आप लेटे हुए थे, नाई भी धीमा-चल रही थी व आप कुछ होशमें थे। उस समय हमसे आपने

कहा कि मेरी जो अंतिम इच्छा है उसका यह कागज आप लें और इसी मुताबिक व्यवस्था करना। तथा आप व पं० परमेष्ठीदासजी मिलकर किसी प्रकारसे भी इस कोपका काम अवश्य पूरा करना। तथा मेरा सब साहित्य विषयक सामान आप सन्हाल लें व उसकी उचित व्यवस्थित करना क्योंकि मेरे जीवनका मुझे भरोसा नहीं है। ऐसा कहतेर आपकी आंखोंमें अश्रु आगये थे ! फिर सुवह होते ही जहां आप कोपका कार्य कर रहे थे वहां हम गये और सब सामग्री सन्हाली। परन्तु सुवहसे आपकी बीमारीमें कुछ पलटा आया व धीमेर आपको आराम मालूम होने लगा। तब दो दिन ठहरकर हम ब्रह्मचारीजीकी आज्ञासे सूरत वापिस लौटे और श्रीमान् ब्रह्मचारीजीको १५-२० दिनमें आराम होगया व आपने तुरंत ही अपूर्ण कार्य हाथमें लिया और उसे फिर परिश्रम करके पूर्ण किया। व उसके बाद ही अमरोहा छोड़ा था।

अब ग्रन्थका संपादन तो हो गया परन्तु उसका प्रकाशन करना सहज न था क्योंकि ऐसे ग्रन्थ अधिक नहीं विकते व प्रथम भाग बहुत कम बिका था। अतः इसको अब कैसे प्रकट करना चाहिये इसी विचारमें आप संलग्न रहतेर दो तीन माह बाद सूरत पधारे और हमसे इस विषयमें परामर्श किया। तो अंतमें हम दोनोंने यह निश्चय किया कि कुछ सहायता प्राप्त करके इसको छपाकर 'जैनमित्र' के ग्राहकोंको भेंटमें दिया जाये तो अच्छा प्रचार होजावेगा। यदि इसके लिये कमसे कम ८००) श्री० ब्रह्मचारीजी इकट्ठे कर दें तो शेष हमने लगानेका स्वीकार किया। फिर श्री० ब्रह्मचारीजीने देहली जाकर देहली व नजीबाबादसे ८००) की सहायता लिखवाई जिसमें १००) नगद मिले। उसके बाद छपाईका काम धीरेर होसका व अंतमें श्री० ला० जौहरीमलजी शर्माफ देहलीके परिश्रमसे कुल ७००) वसूल हुये व एक दानीके १००) स्वीकार किये हुये नहीं आये तब शेष १००) भी हमें लगाने पड़े। इस प्रकार इस महान ग्रन्थको पूर्ण छापकर प्रकट किया है। अतः इस ग्रन्थके संपादन व प्रकाशन कार्यके लिये श्रीमान् ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजीने जो जीजानसे परिश्रम किया है उसके लिये सारा जैनसमाज व विशेष करके 'जैनमित्र' के पाठक व हम ब्रह्मचारीजीके हृदयसे सदाके लिये आभारी रहेंगे। अब हम जैनमित्रके ग्राहकोंसे निवेदन करेंगे कि वे इस बृहत् जैन कोपको सन्हाल कर रखें तथा जब कभी कोई भी जैन शब्दका अर्थ जानना हो तो इस कोपका उपयोग करें तथा इस कोपको प्राप्त होते ही एक-धार इसका स्वाध्याय ध्यानपूर्वक शांतिसे अवश्य कर जावें जिससे आपको जैनधर्मके सिद्धांतका ज्ञान होजावे।

इस ग्रन्थका प्रथम खंड जिसमें 'अ' से 'अण्ण' तकके शब्द हैं व जो विस्तृत रूपसे स्वाध्याय करने योग्य लिखा है उसे हरएक पाठक विजनौरसे या हमसे मगा लें व ग्रंथ पूरा करलेवें तब ठीक होगा।

अंतमें हम फिरसे श्रीमान् ब्रह्मचारीजीका व इस ग्रन्थमें ७००) सहायता देनेवाले ज्ञानशाली महागुणधर्माका आभार मानकर इस अल्प निवेदनको पूर्ण करते हुए आज्ञा रखते हैं कि ऐसे शास्त्रदानका अनुकरण जैन समाजमें अधिकर होता रहे।

सूरत-वीर सं० २४६०  
प्र० वैशाख सुदी ३  
ता० १५-४-३४.

जैनसमाज सेवक—  
मूलचंद्र किशनदास कापड़िया,  
प्रकाशक।



## इस ग्रन्थमें प्रयुक्त संकेताक्षरोंकी सूची ।

अ.	अध्याय
अ. म.	अर्धभागधी कोष
अना.	अनगार धर्माभूत
आ. प.	आलाप पद्धति
आदि.	आदिपुराण
आ. सा.	आराधना सार कथा
आ. मी.	आप्त मीमांसा
इ.	इतिहास
ई.	ईस्वीसन्
उ.	उक्तं च
उ. पु.	उत्तरपुराण
क.	कर्णाटक जैन कवि
कि. क्रि.	किशनसिंहकृत क्रियाकोष
क्रि. मं.	क्रिया मंजरी
कृ.	कृष्णपक्ष
गा.	गाथा
गु. भू. श्रां.	गुणभूषण श्रावकाचार
गृ.	गृहस्थ धर्म
गो. क.	गोमट्टसार कर्मकांड
गो. जी.	गोमट्टसार जीवकांड
च.	चर्चाशतक
च. स.	चर्चा समाधान
चा.	चारित्रसार
चन्द्र.	चन्द्रप्रभ चरित्र
जै. सि. प्र.	जैनसिद्धान्त प्रवेशिका
जै. हि.	जैन हितैषी
त. सार.	तत्त्वार्थ सार
त. सू.	तत्त्वार्थ सूत्र
तत्त्वा.	तत्त्वार्थ राजवार्तिक
त्रि.	त्रिलोकसार
तीर्थ. द.	तीर्थ दर्शक
दि. प्र.	दिगम्बर जैन ग्रंथकर्ता और उनके ग्रंथ
द्रव्य.	द्रव्यसंग्रह
धर्म.	धर्मसंग्रह श्रावकाचार
नि.	निर्वाण
न्या.	न्यायदीपिका
प.	पत्रे
प. पु.	परमपुराण

पु.	पुराण
पु.	पुरुषार्थ सिद्धयुपाय
प्रति.	प्रतिष्ठासार आशाधर
प्र.	प्रकरण
प्र. खंड.	प्रथम जिल्द
पं.	पंचास्तिकाय
प्र. सा. सं.	प्रतिष्ठासार संग्रह सीतलसाकृत
प्रा.	प्राकृत
प्र. जि. पृ.	प्रथम जिल्द पृष्ठ
प्रा. जै. इ.	प्राचीन जैन इतिहास
व. स्मा.	वम्बई प्रा. जैन स्मारक
भग.	भगवती आराधना
भगवती.	भगवती आराधना सार
मू.	मूलाचार
या. द.	यात्रा दर्पण
रत्न.	रत्नकरण्ड श्रावकाचार
राज. या रा.	राजवार्तिक
ल.	लब्धिसार
वि. सं.	विक्रम संवत्
विद्व.	विद्वद्रत्नमाला
वृ. वि. च.	वृहत् विश्वचरितार्णव
व्या.	व्याख्या
श.	शब्द
शिक्षा.	जैनसंप्रदाय शिक्षा
शु.	शुक्रपक्ष
श्रु.	श्रुतावतार कथा
श्रा.	श्रावक धर्मसंग्रह
श्लो.	श्लोकवार्तिक
सर्वार्थ.	सर्वार्थसिद्धि
सा.	सामारधर्माभूत
सि. द.	जैनसिद्धान्त दर्पण
स्या.	स्यानागार्णव
सू.	सूत्र
सं.	संवत्
हरि.	हरिवंशपुराण
क्ष.	क्षपणासार
क्षे.	क्षेपक
ज्ञा. ज्ञाना.	ज्ञानार्णव

# शुद्धाशुद्धि पत्र ।

पृ. का. ला. अशुद्धि	शुद्धि
२८५ २ ३२ २ पहर	८ पहर
२८७ १ १६ ८-६	६
२८९ १ ३ बनाया हो	बनाया हो उसे लेते हैं
॥ ॥ १८ अधः	अन्य
२९३ २ २४ ३३ जाति	२३ जाति
२९४ २ २८ अवस्था	अनवस्था
२९५ १ १ पासवाला	व्यासवाला
॥ ॥ ८ शास्त्रका कुंड	शलाका कुंड
॥ ॥ २४ माननेमें	अनादि माननेमें
२९८ २ ९ नहीं रखना	रखना
३०७ १ १६ अप्रत्याख्यान	प्रत्याख्यान
॥ २ १७ अनुपम	अनुभय
॥ ॥ २४ अनुभवमई	अनुभयमई
३०८ १ २५ पर मारद्रा	परमाणु
३०९ १ २७ पदार्थ	परार्थ
३१० १ २३ (२६४-१)	(२ <sup>६४</sup> -१)
३१३ १ २४ पासवाले	व्यासवाले
॥ २ ७ क्रमानुष	कुमानुष
३१४ १ २८ विमाए	विद्याएँ
३१४ २ १७ हेतक	शोक
३१६ १ २९ रुदन	भोजन
३२५ २ ३५ प्र०	पु०
३२६ २ २० दुःखी	दुस्वर
३३० १ १३ घम	घन
३३० १ १५ वैसुसिक	वैसृसिक
३३१ २ १३ वादी न	वादी व
३३२ १ १५ पारस	या रस
३३६ १ १ अमृतां	अमृतं
३३६ १ २७ हवि	होप
३३८ १ ५ योग्य	योग
३३८ १ १५ जानेमें	अन्तमें
३४० १ १८ तफ	एक
३४१ १ ३० देडक	इन्द्रक
३४१ २ २८ निवृत्ति,	पदार्थ,
३४१ १ ३५ एक अन्तर	एक अक्षर
॥ २ ६ एक दृष्टि	एकही
३५२ २ २२ सूर्यगुल	सूर्यगुल
३५५ १ ३३ त्पानी हो	त्पानी न हो

पृ. का. ला. अशुद्धि	शुद्धि
३६२ १ २१ खिओंके	सिद्धोंके
३७० २ २३ घात करना	घात न करना
॥ २ २५ न होने देना	होने देना
॥ २ ३१ वात न करना	घात करना
३७२ १ ५ ज्ञान उल्टे	उल्टे
३७४ १ १२ अनुष्ट	अनुत्तर
॥ १ ३५ कर लेंगे	करलें
३८५ १ २१ पडते	पतले
३८७ १ ८ पूर्णनयका	पूर्ण
३९० २ ४ अन्वक	अधिक
३९२ १ ५ ७×७×२×२	७×७×३८ <sup>१</sup> ×२
३९९ १३ ३४ विनन	विनय
४१२ २ २३ द्रव्यकर्म नोकर्म,	नोकर्म
४१५ १ ३५ ४४०००	४२०००
४१६ २ ११ कवंति....प्रांति	कपतिहिंसंति
४२० २ १७ भीतरसे	भीतसे
४२३ २ ३१ वैद्यगाथा	वैद्य गाथा
४२५ २ २५ वतावे	वचावे
४२७ १ ३ निष्ठापक	निष्ठापन
॥ १ ८ निष्ठापन	॥
४२९ १ ८ सुग	सर्व
४३१ १ १८ अनायोग	अनाभोग
४३२ १ १ जवतक	जव एक
॥ ॥ २८ कालितक	फालितक
४३३ १ ९ निजदस	निजरस
४३९ १ १ रहित	सहित
॥ ॥ २ पापोंका	भावोंका
४४५ ० १ वर्गणादि	वर्णादि
४४५ ० १३ ३०६	३६
४४८ २ ३ पण्ड	पण्ड्या
४५२ २ १ दक्षिण	पश्चिम
४५५ १ १३ कैवलजन रूप	कैवलजन रूप
४५५ २ ३३ ८×२×१×८	८×२×१×८
४५५ २ ३०-३४-३५ शाति जाति	
४६१ १ ३ २००००	२० ६००
४६१ २ १८ समसे	समसे सम
४६१ २ ३ टा०	४०

४६३	२	२०	भाव	माप
४६७	१	३४	वे छने	वे छनेमें
४६९	१	४	४२	४१
४७३	१	३४	सामायिक	स्वाभाविक
४७६	१	८	आस्रव	संवर
४७८	१	१३	तत्त डाला	तत्त जल
४७९	२	१९	एक	आठ
४८३	२	२	निमित्त	विशुद्ध
"	२	१४	२४+४	२४×४
४८७	१	१९	क दंडक-देखो शब्द "आगत"	

## भरतके कुम्भकार

४८८	२	१६	न छोड़ना	छोड़ना
४९०	१	७	वाचन	पाचन
४९१	१	९	वात मुण्ड	वाक्मुण्ड
४९१	१	२९	भक्ति	शक्ति
"	२	२६	निर्माण	निर्वाण
४९३	२	२९	ध्वनियें	ध्वनिमें
४९८	१	२७	पुत्र	पुंज
५००	१	१२	व्यवहार	व्यय
५०१	१	१९	आकार	आकर
५०३	२	३०	१२ वां	११ वां
५०४	२	३१	नमा	नभो
"	२	३४	कालि	फालि
"	२	३९	विषेकों	निषेकों
५३२	२	९	योग्य	योग
५३३	१	३२	चार स्थान	चार मास
"	२	८	१९	२९
५३४	२	२१	भोग	भागे
५३९	२	१६	२१००	२१०००
५४२	१	९	महोरन	महोरग
"	१	११	मगा	मगर
५४७	२	१२	गुल	गुण
५४९	२	१२	एकांक	एकांत
५५३	२	४	प्रत्यभिमान	प्रत्यभिज्ञान
"	२	६	नहीं है	वही है
५५४	१	१४	अनुपम	अनुमय
"	२	१	फालि	फालि
"	२	४	सुल	मूल
"	२	१८	आश्रय	आस्रव
५५७	२	३०	अनुभव	अनुभय
५६७	२	४	मज्य	मज्य
"	२	१७	आप्त	आत्म
"	२	२३	भयान्तर	भयान्तर
५६८	२	२१	असंयत	असिद्ध
"	"	२६	१९	२९
"	"	३१	अपने	आगे

५६८	१	७	४+अ०क०	४ अ० क०
"	९	११	१८	११
"	२	९	६	२
"	२	७	२० अभव्यत्व	२०+अभव्यत्व
"	२	१९	३९	उप०
"	२	२२	८४	८=४
"	२	२४	प्रसिद्धत्व	असिद्धत्व
५७३	१	२१	आधार	आचार
५७९	२	३०	बहु विष	बहु विध
५७८	२	२९	बच्चा	बच्ची
५८०	२	२७	१००	१०००
५८१	२	३४	२५००	६२५००
५८४	२	२	नख	नरक
५८६	२	११	जेनीके	जैमनीके
५८७	१	९	७४ दिन	३४ दिन
५९५	१	१३	पूजनदेव	रजतदेव
५९९	१	३१	सत्तक्य	सत्यकी
६१७	१	१२	नेर	और
६२४	१	११	१९५२	१८५२
६३०	२	१७	जो	जैसे
६३५	२	१०	हावन	हासन
"	"	१५	प्रतिज्ञा	प्रतिष्ठा
"	९	२०	श्रवण	मध्यमें हैं श्रवण
६३७	२	७	श्रुतनिपद्ध	श्रुतनिचद्ध
"	२	२९	१० उपवास	१० उपवास १०
६३८	२	३३	नाम	समय
"	२	३५	गुण	स्मरण
६३९	२	५	१	१०
६४०	१	९	६९६४	८०६४
"	१	१५	१५७२	१५८७२
६४१	१	२८	४५	४४
६४४	१	३४	घाळ	घाळ
६४६	१	४	भूसा	मृसा
६४७	१	४	शक	चक
६४७	२	१८	कैटार	कैटार
६४८	२	२३	हीन	तीन
६५१	२	५	फैसना	फैलना
६५५	१	११	सक्षम	सक्षय
६६५	१	१४	हरितर्पण	हरितवर्ण
६७०	२	२२	स्तिनि	स्थिति





# बृहत् जैन शब्दार्णव ।

## द्वितीय खण्ड ।

मङ्गलाचरण ।

अर्हत् सिद्धाचार्य गुरु, साधु चरण नमि माथ ।

कोष कार्य आरंभमें, जिनवाणी दे साथ ॥ १ ॥

\* अ

( प्रथम खण्ड पृ० २८० से आगे )

अतदाकार-जिसका आकार निश्चित न हो ।  
सं० प्रतिमा या मूर्ति या स्थापना । जिसकी मूर्ति या प्रतिमा या स्थापना की जाय उसका वैसा ही रूप न बनाकर किसी भी वस्तुमें उसको मान लेना । जैसे शतरंजकी गोठमें हाथी, घोड़ा, बादशाह मानना । तदाकार स्थापनामें वैसा ही रूप बनाकर स्थापना करते हैं जिससे रूप देखते मात्र हीसे देखनेवालेको जिसका रूप है उसका स्वरूप झलक जाता है परन्तु अतदाकार स्थापनामें दूसरेके कहनेसे ही मालूम पड़ता है कि यह अमुकी स्थापना है ।  
“परोपदेशात् एव तत्रसोऽयम् इति” (श्लो० अ० १ सू० १ श्लोक १४ ) ।

अतिक्राम-रावणकी सेनामें रामके साथ युद्ध करते हुए एक बौद्धा ( प्रा. इ. २ पृष्ठ १६७ ) ।

अतिकाय-महोरग जातिके व्यन्तर देवोंके एक इन्द्रका नाम । बाठ तरहके व्यन्तर देव होते हैं । हरणके दो दो इन्द्र दो दो प्रत्येन्द्र होते हैं । १६ इन्द्रोंके नाम हैं-किन्नर जातिके किन्नर व किंपुरुष, २ किंपुरुषोंके सत्पुरुष, महापुरुष, ३ महोरगोंके अतिकाय, महाकाय, ४ गंधर्वोंके गीतरति, गीत यरा, ५ गंधोंके पूर्णभद्र, माणिभद्र, ६ राक्षसोंके भीम,

महाभीम, ७ भूतोंके प्रतिरूप, अपदिरूप, ८ पिशाचोंके काल, महाकाल । (सर्वार्थ० अ० ४ सू० ६)

अतिक्रम-उल्लंघन, मर्यादाको लांघ जाना । जो प्रमाण किया हो उससे अधिक रख लेना सो प्रमाणातिक्रम है (रा० अ० ७ पृ० २९), छोटा मनका दोष, कोई प्रतिज्ञा करी हो उसके खंडनका एक भाव मात्र आकर रह जाना अर्थात् मनकी शुद्धिमें दोष लगना ( समितगति द्वा० ब्रह्म ९ ) अतीचार, प्रतिक्रमण ।

अतिक्रमण-अतिक्रम, इंद्रिय विषयकी इच्छा ( मू० १०२६ ) ।

अतिक्रान्त-उल्लंघन कर गया ।

अतिक्रान्त-प्रत्याख्यान-चतुर्दशी आदि पर्वमें उपवास करके उनके बीतनेपर भी जो पूर्णिमा आदि तिथियोंमें चार प्रहरके आश्रयता त्याग कर देना ( पु० पृ० ४२६ ) ।

अति शृङ्ग-राजा-पट भातचकीरा नयना पूर्ण भव । तब यह तुम्हारे करके नरक गया था । ( पार्थि० ४७ ) ।

अतिनार-मत्तमें विधिवत्ता व अल्पमत्त में देना । श्री हुई प्रतिज्ञा एक देना मंग । विषयमें लज्जासे वर्जना, ( मू० १०२६ ) ।

अति मनःशुद्धिनिमित्त-विकार,

अतिमत्त-श्रीमद्वेदिकेन्द्र



प्रभोऽतिचारं विषयेषु वर्तनं,

वदन्त्यनाचारमिहातिसक्तिताम् ॥९॥

अर्थ—मनके भीतर व्रतकी शुद्धताकी कमीके भाव होना अतिक्रम है । व्रतके तोड़नेके भाव होना व्यतिक्रम है । इंद्रिय विषयमें आचरण कर लेना अतिचार है । अत्यन्त आशक्त हो व्रत खंडन करना अनाचार है ( अमित द्वा० ९ ) ( देखो अचौर्य अणुव्रत शब्द पृ० १४७-१४८ प्रथम खंड० ) । श्रावकोंके पालने योग्य सम्यग्दर्शन, अहिंसादि १२ व्रत व समाधिमरण है । इसके हरएकके पांच २ दोष या अतीचार संभव हैं ( त० सू० अ० ७ ) अनाचारमें पूर्ण खंडन होजाता है, अतीचारमें एक देशव्रतका खंडन होता है । जहांतक प्रतिज्ञा पालनेके भाव बने रहें वहांतक अतीचार है । जब भाव ही न रहें तो अनाचार है । व्रतकी अपेक्षा सहित एक अंश भंग होना ( सा० ४ अ० १८ ) “ सापेक्षस्य व्रतं हि स्यादतिचारोऽशभंजनं ” ) ।

अतितुच्छफल—जो फल इतना छोटा हो कि उसमें जो लकरी व गांठ आदि चिह्न चाहिये सो प्रगट न हुए हों । इसको २२ अवक्षयमें गिनाया है ( गृ० ८८ )—इसमें साधारण वनस्पतिके घातका दोष होता है । जिस फलमें बाहरी चिह्न न प्रगट हों वह अनन्त जीव सहित साधारण वनस्पति सहित है । ( गो० जी० श्लोक १८८ ) जैसे बहुत छोटी फकड़ी ।

अतिनृणा—भोगोंके भोगनेकी अत्यन्त बांछा रखना । यह श्रावकके भोगोपभोग परिमाण व्रतका चौथा अतीचार है ( रत्न० श्लोक ९० ) ।

अतिथि—जैन साधु जो संयम सिद्धिके लिये भ्रमण करते हैं व संयमकी रक्षा रखते हैं या जिनको किसी खास तिथिमें उपवासका नियम न हो “सयमं अविनाशयन् अतति, न अस्य तिथिः अस्ति तिथिपूर्वोत्सवाः सर्वे त्यक्ता येन महात्मना । अतिथिं सं विनानीयाच्छेषमभ्यागतं विदुः ॥” ( सर्वा० ७. २१ ) तिथि नियम जिनके हैं उनको अभ्यागत कहते हैं । ( सा० ९-४८ )

अतिथिसंविभाग—अतिथिको अपने लिये बने भोजनमेंसे भिक्षा देना या धर्मोपकरण, शास्त्रादि, या शुद्ध औषधि या आश्रय देना ( सर्वा० ७-२१ ) यह श्रावकका १२वां व्रत या चौथा शिक्षाव्रत है । श्रावक गृहस्थ दान देकर भोजन करता है । यदि अतिथि मुनि न मिलें तो क्षुल्लक, ऐलक, ब्रह्मचारी, कोई व्रती श्रावक व श्राविका या व्रतरहित श्रद्धावान जैनको भक्तिपूर्वक आहार कराके या ऐसे पात्र न मिलनेपर दयापूर्वक दुःखित भुक्षित मानव या पशुको भोजन देकर व उसके लिये कुछ थोड़ासा भी निकालकर फिर भोजन करता है ।

अतिदुःखम्—( दुःखम् दुःखम् ) अवसर्पिणी कालका छठा व उत्सर्पिणी कालका प्रथम भाग—जो २१००० वर्षका होता है । जहां शरीरकी ऊंचाई आयु, बल आदि घटते जांय वह अवसर्पिणी व जहां बढ़ते जांय वह उत्सर्पिणी है । हरएक काल १० कोड़ाकोड़ी सागरका होता है । अवसर्पिणीके छः भागोंके ये नाम हैं—१-सुखमसुखम, २-सुखम, ३-सुखम दुःखम्, ४-दुःखम् सुखम्, ५-दुःखम्, ६-अतिदुःखम् । पहला ४ दूसरा ३ तीसरा २ चौथा ४२००० वर्ष क्रम १ कोड़ाकोड़ी सागर वर्षका होता है । ५वां २१००० व छठा २१००० वर्षका होता है ( त्रि० ७८१ ) उत्सर्पिणीके इसीके उल्टे नाम हैं व इतना ही काल है । इन छः कालोंका पलटना भारत व पेरारवतके आर्यखण्डमें होता है इनके शेष ५ स्लेच्छ खंडोंमें सदा चौथा दुःखम्-सुखम् काल वर्तता है । ( त्रि० ७८० ) इस छठे कालमें नरक व पशुगतिसे ही जीव आकर जन्मते हैं व मरके वहीं जाते हैं । मान व तीव्र क्रियाय युक्त होते हैं । मेघ अरु जलवाले व भूमि निःसार होती है ( त्रि० ८६३ ) अवसर्पिणीके इस छठे कालके अंतमें आर्यखंडमें सात सात दिनतक पवन, अतिशीत, क्षाररस, विष, दंष्टोर, अग्नि, घृल, धुवां इनकी वर्षा ४९ दिनतक होती है, जिससे बहुतसे मानव पशु भागकर विनयाद्वेषवैत्र व महागंगा व

महासिंधुकी वेदी व अन्य गुप्त स्थानोंमें छिप जाते हैं । दयावान विद्याधर या देव बहुतसे मानव व पशुओंके युगलोंको सुरक्षित स्थानपर ले जाते हैं । इस अनिष्ट वर्षासे शेष प्राणी नष्ट होजाते हैं । पृथ्वी जलकर १ योजन ( २००० कोश ) तक नीचे चूर्ण हो जाती है । फिर उत्सर्पिणीका प्रथम अतिदुःखम काल प्रारम्भ होता है । तब सात दिन क्रमसे जल, दुग्ध, घी, अमृत आदि रसके जलकी वर्षा ४९ दिनतक होती है, जिससे पृथ्वी जम जाती है, वृक्षादि निकलने लगते हैं । जो मानव व पशु चले गए थे व लेजाए गए थे सो सब लौट आते हैं । ( त्रि० ८६९-८७० ) ।

**अतिपिंगल-पिंगल** कोतवालका पुत्र-सुलोचनाके पूर्वभवकी क्रथामें ( आदि० ४६-३६१ )

**अतिपुरुष-आठ** प्रकार व्यंतर जाति देवोंमें किंपुरुष जातिके १० प्रकार हैं, उनका छठा भेद । वे १० हैं-१ पुरुष, २ पुरुषोत्तम, ३ सत्पुरुष, ४ महापुरुष, ५ पुरुषप्रिय, ६ अति पुरुष, ७ मरु, ८ मरुदेव, ९ मरुप्रभ, १० यशस्वान ( त्रि० २५९ )

**अतिप्रसंग-एक** पाप स्थान । जो साधु बिना गुरुकी आज्ञाके स्वच्छंद एकाकी विहार करता है उसके आज्ञालोप, अति प्रसंग, मिथ्यात्व आराधन, सम्यक्तवात, संयमवात ये पांच पाप स्थान होते हैं ( मू० १५४ ), व्रतकी मर्यादा उलंघनका निमित्त ।

**अतिप्रायेण-अति** प्रचुरतासे, बहुत अधिक । अवसर्पिणीके पहले कालमें ३ दिन बीचमें छोड़कर, दूसरेमें २ दिन, तीसरेमें १ दिन, बीचमें अंतर देकर, चौथेमें १ दिनमें १ बार, पांचवेंमें कईबार व छठे कालमें अति बहुवार वहाँके निवासी भोजन करते हैं ( त्रि० ७८९ )

**अतिवल-आगामी** उत्सर्पिणी कालमें भरतक्षेत्रमें होनेवाले ७वें नारायण ( त्रि० ८८० ), जपभदेवके पूर्वभवमें राजा महाबलके पिता ( आदि० ४-१२२ ) : जपभदेवके ७५वें गणधर ( हरि० पृ० १६६ ) सूर्यवंशी भारतचालीके पीछे एक राजा विपुलद्र

विद्याधरके पूर्व भवोंमें साकेतपुरका राजा ( हरि० पृ० २९३ ); सुमतिनाथ तीर्थंकरके पूर्वभवके मांडलिक राजाका नाम ( हरि० पृ० ५६५ ); भरतके आगामी उत्सर्पिणीके छठे नारायण ( ह० पृ० ५६६ ); सुकुमाल स्वामीके पूर्व भवमें कौशा-म्बीका राजा ( आ० सार० पृ० ९४ ) ।

**अतिवाल विद्या-उपासकाध्ययनी** ७ वें अंगके १० अधिकार वस्तु हैं, उनमें पहला । वे १० हैं-१ अतिवालविद्या, २ कुलविद्या, ३ वर्णोत्तमत्त्व, ४ पात्रत्व, ५ सृष्ट्यधिकारत्व, ६ व्यवहारेक्षिता, ७ अवध्यत्व, ८ अदंज्यता, ९ मानार्हता, १० प्रजासंवेष्टांतर । ७ द्विजोंको बाल्यकालसे विद्याभ्यास करानेका उद्योग । आदि० प. ४०, १७५.... १७८ )

**अतिभारारोपण-न्याय** रूप मारसे अधिक बोझा लादना ( सर्वा० ७/२९ ) यह अहिंसा अणु-व्रतका चौथा अतीचार है, अतिभारवहन परिग्रह-प्रमाण अणुव्रतका प्रथम अतीचार, ( रत्न० ६२ )

**अतिमठ्वे-देखो** शब्द अजितपुराण ( प्र० नि० पृ० १८५-६ ) कर्णाटक जैन कविरत्न ( ई० सन् ९४९ ) की पुत्री, चालुक्यनरेश आदय-मल्लका सेनापति नागदेवकी स्त्री, एक हजार भिन-प्रतिमाएं बनवाईं । लाखोंका दान किया । इसको दानचिन्तामणि कहते थे ( फ० नं० १६ ) ।

**अतिमुक्तक-राजा** धंसका बड़ा भाई सुनि ( हरि० पृ० ३२९ ) ।

**अतिरथी-समस्त** बोलियोंमें मुख्य जलसंपर्क मुक्ताबलेमें रुग्णकी सेनामें रपनेमि, रुग्ण और बलमद्र, ये बहिरथी थे ( हरि० पृ० ४६८ ) ।

**अनिलौल्य-अति** गुच्छता, भोगोंकी कठिणता ( रत्न० ९० ) यह भोगोन्मोग परित्याग व्रतका तीसरा अतीचार है ।

**अतिवाहन-उत्तिष्ठे** कविद्र राहनोंकी रचना । यह परिग्रह प्रमाण व्रतका प्रथम अतीचार है ( रत्न० ६२ ) ।

अतिविजय—रावणके विरुद्ध रामकी सेनामें एक योद्धाका नाम ( प्रा० इ० २ पृ० १२१ ) ।

अतिवीर—श्री महावीरस्वामी २४ वें वर्तमान भारतके तीर्थंकरका एक नाम । पांच नाम प्रसिद्ध हैं—श्री वर्द्धमान, वीर, अतिवीर, महावीर, सन्प्रति ।

अतिवीर्य—भरत चक्रवर्तीका पुत्र, जिसने जय-कुमार सेनापतिके साथ मुनि दीक्षा ली । नन्दावर्त राजा अतिवीर्य जिसको लक्ष्मणनीने वश किया । परन्तु वह मुनि होगया । ( प्रा० इ० २ पृ० १०४ ) ।

अतिवेगा—राजा विसुदंष्ट्र विद्याधरके पूर्वभवोंमें पृथिवीतिलकपुरके राजा प्रियंकरकी स्त्री ( हरि० पृ० २९९ )

अतिव्याप्ति—न्याय सिद्धांतकी रीतिसे किसी वस्तुको पहचाननेके लिये लक्षण कहा जाता है, जिससे किसी पदार्थको दूसरेसे भिन्न पहचान सके । उस विशेष गुणको लक्षण कहते हैं । जिसका लक्षण हो उसे लक्ष्य कहते हैं । इसमें तीन दोष न रहने चाहिये—अव्याप्ति, अतिव्याप्ति, असंभव लक्ष्यके एक भागमें हो सबमें न हो, वह अव्याप्ति है, जैसे पशुका लक्षण सींग । जो लक्ष्यसे बाहर अलक्ष्यमें भी चला जाय वह अतिव्याप्ति है, जैसे गौका लक्षण सींग । जो संभव ही न हो उसे असंभव कहते हैं । जैसे मनुष्यका लक्षण सींगवाला । ( जै० सि० प्र० अ० १ )

अतिशय—चमत्कार, कोई विशेष बात । तीर्थंकरोंके ३४ अतिशय प्रसिद्ध हैं—

१० जन्मके—१ मलमूत्र रहित शरीर, २ स्वेद या पसीना न होना, ३ सफेद खून, ४ बज्ज-वृषभ नाराच संहनन, ५ समचतुरस्र संस्थान, ६ अद्भुतरूप, ७ अतिमुग्ध, ८—१००८ लक्षण, ९ अतुल्य, १० प्रियवचन । केवलज्ञानके समयके १० अतिशय । १ उन्मेष रहित नेत्र, २ नख व फेश न बढ़ना, ३ भोजनका अभाव, ४ वृद्ध न होना, ५ छाया न पड़ना, ६ चौमुख दीखना, ७ एकसी योगन तक सुम्बित, ८ उपसर्ग व दुःख न होना, ९ आकाश गमन, १० समस्त दिशामें निपुणता ।

१४ अतिशय देवकृत—१ भगवानकी अर्घ मागधी भाषाका खिरना, २ जीवोंमें मित्रता, ३ सब ऋतुके फलफूल फलना, ४ पृथ्वी दर्पणसम होना, ५ सुख-दाई पवन चलना, ६ सुखप्रद विहार होना, ७ पृथ्वी कंकर पत्थर रहित होना, ८ सुवर्ण कमल रचना, ९ पृथ्वी धान्यपूर्ण होना, १० आकाश निर्मल, ११ दिशाएँ निर्मल, १२ जयघोष, १३ धर्मचक्र चलना, १४ सुगंधित जलकी वर्षा । ( हरि० पृ० १८ )

अतिशयक्षेत्र—जहां कोई प्रसिद्ध मंदिर हो व जहां तीर्थंकरोंके गर्भसे लेकर ज्ञानकरयाणक हों व जहां सामान्य साधुओंकी तो भूमि हो व प्रसिद्ध प्रतिमा हो ।

अतिशयक्षेत्र पूजा—ऐसे क्षेत्रोंकी पूजा ।

अतिशय चतुष्क—अनंतदर्शन, अनंतज्ञान, अनंत सुख, अनंत वीर्य ।

अतिशय धवल—कर्णाटक जैन कवि नृपतुंग ( सन् ई० ८१४-८७७ ) । राष्ट्रकूटवंशी राजा अमोघदर्प कवि राजमार्ग व प्रश्नोत्तरमालाका कर्ता ( क० १८ ) ।

अतिशय मति—दशरथका एक मंत्री जो यज्ञका विरोधी था ( प्रा० इ० २ पृ० १९७ ) ।

अतिशय वीर—यदुवंशमें मथुराका राजा ( हरि० पृ० २०४ ) ।

अतिसर्ग—त्याग ।

अतिसंग्रह—पदार्थोंका मर्यादासे अधिक संग्रह करना । यह परिग्रह प्रमाण अणुवतका दूसरा अती-चार है ( रत्न० ६२ ) ।

अतिसंधान—माया कपाय ( रा० सूत्र पृ० १७९ )

अतिस्थापन निपेक—जिन निपेकोंमें दूसरे निपेक न मिलाए जायें ( ल० पृ० २८ ) ।

अतिस्थापना—उल्लंघन करने योग्य कर्म स्थिति, आवाधाकाकके बाहरकी कर्मस्थिति ( अ० भा० पृ० ४ )

अति स्थापनावली—वह आवली जिसमें किसी कर्मकी स्थिति घटाकर उसके निपेकोंको न मिलाया जावे ( ल० पृ० १९ ) ।

अतीचार-देखो अतिचार ।

अतीतकाल-जो समय बीत गया हो । सं०-  
चौवीसी-जो २४ तीर्थंकर इस कालके पहले हो  
गए हों । इस भरतक्षेत्रमें भूत चौवीसीके तीर्थंकर  
हो चुके हैं । वे हैं-१ निर्वाण, २ सागर, ३ महासाधु,  
४ विमलप्रभ, ५ शुद्धाभदेव, ६ श्रीधर, ७ श्रीदत्त,  
८ सिद्धाभ, ९ अमलप्रभ, १० उद्धार, ११ अग्नि-  
देव, १२ संयम जिन, १३ शिव जिन, १४ पुष्पां-  
जलि, १५ उत्साह, १६ परमेश्वर, १७ ज्ञानेश्वर, १८  
विमलेश्वर, १९ यशोधर, २० कृष्णमति, २१ ज्ञान-  
मति, २२ शुद्धमति, २३ श्रीभद्र, २४ अनंतवीर्य ।  
( पंचकल्याणकदीपिका द्वि० अ० पृ० ३२ )

अतीत ज्ञायक शरीर नो आगम द्रव्यनिक्षेप-  
किसी पदार्थके ज्ञाताका शरीर जो उस विषयमें  
उपयुक्त नहीं है, नो आगम द्रव्यनिक्षेप कहलाता  
है । उनका शरीर जो भूतकालमें था अब नहीं है सो  
अतीत, व भूतज्ञायक शरीर है । ( गो. क. ९९-९६ )

अतीत स्मरण अग्रह-पूर्व भोगे हुए व सुने  
हुए भोगोंको याद करना । ( भ० पृ० ३०७ )

अतुलार्थ-समवसरणकी रचनामें उत्तर दिशाका  
एक दरवाजा । ( हरि० पृ० ९०८ )

अतीन्द्रिय-जो इंद्रियोंके गोचर न हो । सं०  
मुख-वह मुख जो इंद्रियोंकी सहायता बिना आत्माके  
ही द्वारा प्राप्त हो । ज्ञान-केवलज्ञान जो आत्माका  
स्वभाव है । इस ज्ञानमें बिना क्रमसे सर्व जानने-  
योग्य पदार्थ एक कालमें झलक जाते हैं । इसमें  
किसीकी सहायताकी जरूरत नहीं ( सर्वा० अ० १  
सू० ९ व २९ ) “ सर्व द्रव्यपरादिषु केवलस्य ”-  
केवलज्ञान सर्व द्रव्य व पर्यायोंको जान सक्ता है ।

अत्यनुभव-विषय भोगोंको अत्यन्त आसक्त  
होकर सेवना, यह भोगोपभोग परिनाज व्रतका  
पांचवां अतीचार ( स्तन० ९० ) ।

अत्यन्ताभाव-एक द्रव्यका दूसरे द्रव्यमें विल-  
कुल न होना, एकका दूसरेमें अभाव । जैसे जीवका  
अभाव पुद्गलमें व पुद्गलका अभाव जीवमें । अभाव

चार तरहका होता है । प्रागभाव-एक किसी  
द्रव्यमें उसकी होनेवाली पर्यायका अभाव जैसे-  
मिट्टीमें घाकी पर्याय । प्रध्वंसाभाव-एक किसी  
द्रव्यमें उसकी भूतपर्यायका अभाव, जैसे कपाल खंडमें  
टूटे हुए घटका अभाव । इतरेतराभाव या अन्यो-  
न्याभाव-एक द्रव्यकी दो भिन्न २ पर्यायोंमें वर्त-  
मानमें एक दूसरेका अभाव । जैसे घटमें पटका, पटमें  
घटका । दोनों एक पुद्गल द्रव्य हैं इससे कभी घटके  
परमाणु पट रूप भी होसके हैं व पटके घटरूप  
होसके हैं, अत्यन्ताभाव विलकुल ही प्रयत्न  
द्रव्योंमें परस्पर होता है ( आ० मी० १०-११  
व जै० सि० प्र० १८१-१८९ ) ।

अत्र अवतर अवतर-पूजा करते हुए पहले  
जिसकी पूजा करनी होती है उसका सन्मान करते  
हुए-ये मंत्र पढ़ते हैं, अत्र अवतर अवतर संशोपद्र,  
अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः, अत्र नम सन्निहितो भवमव  
वषट् । भाव यह है कि-हे पूज्य । यहां पचारिये,  
यहां विराजिये, यहां आकर मेरे हृदयके निकटवर्ती  
हो जाइये ।

अत्रिलक्षणा-जिसमें उत्पाद व्यय भोग्य तीन  
लक्षण एक साथ न हो । एक एक लक्षण उत्पाद  
या व्यय या भोग्य अत्रिलक्षण है । ( सि० द०  
पृष्ठ २० ) ।

अथारुपात् चारित्र-चारित्र मोह या सर्व  
क्रोधादि कषायोंके नाश होनानेपर या उनके उप-  
शम होनानेपर जो निर्मल वीतराग भाव या भेदा  
चाहिये वैसा चारित्र प्रगट हो । यह ११वें व १२  
वें, १३वें, १४वें गुणस्थानमें होता है । इसी  
यथाकृपात् चारित्र भी कहते हैं । यह आत्माके  
स्वभावमें स्थितिरूप है । ( तत्पार्थ अ० ९ सू० १८ )

अध्याना या अध्याना-अज्ञान जो आत्मा व नीच  
जादिका बदला है । इसी नर्पादा २ परका २४  
पट्टेसे आविष्ट नहीं है । यह मूढ़ वैरा होनाने  
है । देखो अज्ञान शब्द ( भ० पृष्ठ ६०  
४६ ) ।



तीक लोकव्यापी एक अखण्ड द्रव्य है, जो स्वयं ठहर-  
नेवाले जीव और पुद्गलोंको ठहरनेमें सहकारी होता  
है, प्रेरणा नहीं करता है । जैसे छाया पथिकको ठह-  
रनेमें कारण होती है वैसे ही उदासीनपनेसे यह  
कारण पड़ता है । इतना जरूरी है कि यदि इसकी  
सत्ता न माने तो कोई वस्तु थिर नहीं रह सकेगी ।  
यह लोक जो ३४३ घन राजू प्रमाण एक मर्यादामें  
है यह न रहेगा, यदि अधर्म द्रव्यको न माना  
जायगा । यह द्रवण या परिणमनशील है, इससे  
इसको द्रव्य कहते हैं । इसमें लोकव्यापीपना है ।  
अर्थात् यह असंख्यात बहु प्रदेशी है । इसलिये  
इसको अस्तिकाय कहते हैं । एक प्रदेशीको अस्ति-  
काय नहीं कह सकते । जैसे कालद्रव्य (सर्वा० अ०  
१ सू० १ व ८ व १३ व १७) ।

अधिकरण-आधार-जिसमें कोई वस्तु रहे ।  
पदार्थोंको जाननेकी ८-६ रीतियां हैं १ निर्देष्ट-  
स्वरूप कथन, २ स्वामित्व-मालिक बताना, ३ साधन-  
होनेका उपाय बताना, ४ अधिकरण-कहां वह रहती  
है सो बताना, ५ स्थिति-कालकी मर्यादा बताना,  
६ विधान-उसके भेद बताना (सर्वा० अ० १ सू०  
७), कर्मोंके आनेके कारण जो भाव हैं उनमें अधि-  
करण भी है । जीव व जमीनके भेदसे दो प्रकार  
अधिकरण है । जीवाधिकरण अर्थात् जीवोंके भावोंके  
आधार, जिनसे धर्म आते हैं । वे १०८ तर-  
हके होते हैं । संरंभ (इराधा) समारम्भ (प्रबन्ध)  
धारम्भ (शुरू करना) इन तीनको मन, वच, काय,  
व कृत, कारित अनुमोदना व क्रोध, नाग, माया,  
लोभ इन चार कर्माओंसे गुणनेपर  $३ \times ३ \times ३ \times ४ =$   
 $१०८$  भेद होजाते हैं । जैसे क्रोध सहित मन द्वारा  
कृत संरंभ एक भेद हुआ कि क्रोधके बल ही मनमें  
किसीको नारनेका विचार करना । जमीनाधिकरणके  
११ भेद हैं जिनके निमित्तसे धर्मोंके आसक्त  
निमित्त होता है । देखो शब्द अजीवगवर्तिना  
(प्र० मि० पृ० १२२-१०३)

अधिकरणिकी क्रिया-हिसाके उपकरणोंके

ग्रहण करनेकी क्रिया । वह २९ क्रियाओंमेंसे ८वीं  
क्रिया है जो आत्मके आनेमें कारणभूत है । देखो  
अधकारी क्रिया शब्द (प्र० खं० पृ० ७६) ।

अधिकरणिक-मुख्य जन-गुजरातमें चल्मी  
राजाओंका राज्य था, उस समय १८ अधिकारी नियत  
होते थे-(१) आयुक्तिक या विनियुक्तिक-मुख्य अधि-  
कारी (२) द्रांगिक-नगरका अधिकारी (३) महत्तरि-  
ग्रामपति, (४) चाटमट-पुलिस सिपाही, (५) भुव  
ग्रामका हिसाब रखनेवाला वंशज अधिकारी, तलाठी  
या कुलकर्णी, (६) अधिकरणिक मुख्य जन, (७)  
ढंडपासिक-मुख्य पुलिस आफिसर, (८) चौरीकर्णिक-  
चोर पकड़नेवाला, (९) राजस्थानीय-विदेशी राज-  
मंत्री, (१०) जमात्यमंत्री, (११) अनुन्यत्तावान  
समुद्रग्राहक-पिछलाकर वसूल करनेवाला, (१२)  
शौलिक-चुंगी आफिसर, (१३) भोगिक या भोगो-  
द्धकर्णिक-आमदनी या कर वसूल करनेवाला (१४)  
वर्त्मपाल-मार्गनिरीक्षक सवार, (१५) प्रतिस्तरक क्षेत्र  
और ग्रामोंके निरीक्षक, (१६) विषयपति-प्रांतके  
आफिसर (१७) राष्ट्रपति-जिलेके आफिसर,  
(१८) ग्रामपति-ग्रामका मुखिया (व० स्ना०  
पृ० १९०) ।

अधिकारमद-जपनी हुकूमतका प्रबंट करना ।  
सम्पत्तीको आठ नद नहीं करना योग्य है ।  
(देखो शब्द-अवस्थान भय प्र० खं० पृ० ११-१२)  
यह सातवां नद है ।

अधिकार वस्तु-उत्पन्नकारणवत्त जंगमें १०  
वस्तु अधिकार है (देखो शब्द अधिवाक्यिक)  
अधिनय-पदार्थोंका ज्ञान, सम्पत्तीमेंसे एक  
दो बांटी प्रत्यक्ष होने है । जिनमें कोई है, वह  
जो परोपदेशके दो बट अधिनय  
परोपदेशके बिना दो बट निमित्त, अर्थात् वह-  
प्रत्यक्ष होने है कि अधिनयप्रत्यक्ष कहते हैं ।  
जिनपर धर्म, प्रेरणा, प्रवृत्ति, (प्र० १०७)  
इत्यादि, देखो अधिनय अधिनय  
सूत्र-१-२१ ।



अधिगमज मिथ्यात्व—देखो अक्रियावाद शब्द  
प्र० ख० पृ० २४-२५ ।

अधिगमज सम्यक्त—वह सम्यग्दर्शन जो  
उपदेशके द्वारा हो ।

अधिराज—१८ श्रेणीका स्वामी राजा होता है ।  
५०० ऐसे राजाओंका स्वामी अधिराज व १०००  
राजाओंका स्वामी महाराज, २००० राजाका स्वामी  
अहमंडलीक, ४००० राजाओंका स्वामी मंडलीक,  
८००० राजाओंका स्वामी महामंडलीक, १६०००  
राजाओंका स्वामी त्रिखण्डपति नारायण या प्रति-  
नारायण, ३२००० राजाओंका स्वामी चक्रवर्ती  
( त्रि० ६८४-६८५ ) ।

अधिवासना—विधि—केवलज्ञान कल्याणसे प्रति-  
ष्ठित प्रतिमामें अर्हत प्रभुको स्थापित करके चंदना-  
दिसे पूजना ( प्र० सा० पृ० १०८ ) ।

अधोकरणलब्धि—देखो अधःकरण लब्धि ।  
अधोऽतिक्रम—जो मर्यादा नीचेकी तरफ जानेकी  
की हो उसको कपायवश उल्लंघन करके दोष लगाना ।  
यह दिग्विरति प्रथम गुणव्रतका दूसरा अतीचार  
है । इस व्रतके ५ अतीचार हैं—ऊर्ध्वातिक्रम, अधो-  
ऽतिक्रम, तिर्यगतिक्रम, क्षेत्रवृद्धि, स्मृत्यन्तराधान ।  
( सर्वा० अ० ७ सू० ३० ) ।

अधोगति—खोटी गति जहां दुःख अधिक है ।  
अधोग्रैवेयिक—१६ स्वर्गके ऊपर नौ ग्रैवेयिक  
हैं, उनमें तीन नीचेके ग्रैवेयिक जहां अहमिद्र ही  
होते हैं, देवियां नहीं होती हैं ।

करते अधोभाग—लोकके तीन स्थानोंमेंसे नीचेका भाग  
कि कालके नीचे सात राज प्रमाण लोक जिसमें  
श्रंगारकी रस्तरदेव ऊपरके भागोंमें रहते हैं, नीचे  
आदि नहीं मत् ।

२८ मूल गुणोंका तिक्रम—देखो अधोऽतिक्रम ।  
देखो प्र० नि० ५ नारद—इस गत चौथे कालमें  
अदर्शन परीफ. १ भीम, २ महाभीम, ३ रुद्र,  
नि० पृ० २०९ ) ६ महाकाल, ७ दुर्मुख, ८  
करनेपर भी कोई ज्ञान यह अधोमुख नारद श्रीकृष्ण

व पांडवोंके समयमें हुए हैं । यह महाजरी होकर  
जैनधर्म पालते हैं, परन्तु उनमें कलह मिथ्यापनेका दोष  
होता है । लड़ाई कराकर आपसमें होते हैं इससे  
पापका धंध करते हैं ।

अधोलोक—देखो अधोभाग ।  
अधोव्यतिक्रम—देखो अधोऽतिक्रम ।

अधःकरण—उपशम सम्यक्त प्राप्त करनेके लिये  
या अनंतानुबंधी कपायका विसंयोजन या अन्य  
कपाय रूप करनेके लिये या क्षायिक सम्यक्त प्राप्त  
करनेके लिये या चारित्र मोहके उपशम या क्षय  
करनेके लिये जिन चढ़ते हुए विशुद्ध परिणामोंकी  
जरूरत होती है उनको करण कहते हैं । ये परिणाम  
अंतर्मुहूर्ततक बराबर बढ़ते जाते हैं इनके ही तीन भेद  
हैं—अधःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण । जिसमें  
इस जातिके परिणाम हों कि जो दूसरे जीवके साथ  
जिसने पीछेसे इस अधःकरणको प्रारम्भ किया है  
मिल भी सकें उसको अधःकरण कहते हैं । जिसमें  
ऐसे परिणाम हों कि जो पीछेसे शुरू करनेवालेके  
साथ कभी भी न मिलें परन्तु एक साथ शुरू करने-  
वालोंके साथ मिल भी सकें उसे अपूर्वकरण कहते हैं ।  
जिसमें ऐसे परिणाम हों कि भिन्न समयवर्तीके साथ  
तो कभी भी न मिलें परन्तु एक साथ शुरू कर-  
नेवालोंके सबके परिणाम समान निर्मल हों उनको  
अनिवृत्तिकरण कहते हैं । ( गो० क० ८९७-  
९१२, जि० सि० प्र० ६३६-६३८ ) तीनोंका  
अग्रग अलग काल भी अंतर्मुहूर्त है । इन करण  
परिणामोंमें हर समय परिणाम अनन्तगुणे विशुद्ध  
होते जाते हैं ।

अधःकरण लब्धि—सम्यक्त प्राप्त करनेके लिये  
जिन परिणामोंकी जरूरत है उनकी प्राप्ति । देखो  
अधःकरण ( गो० जी० ६५० ) ।

अधःकर्म—नीचकर्म, निंदनीयकर्म । गृहस्थद्वारा  
किया हुआ रोटी पानीका आरम्भ । ( मृ० २२४ )

अधःकर्म दोष—जिस भोजनमें साधुको मन  
वचन वाय, कृत क्रूरित अनुमोदनासे कोई आरम्भ

नित दोष हो उसको ग्रहण करना । साधु ऐसे (जनको नहीं करते हैं जो उनके निमित्त हो, जो गृहस्थने अपने लिये बनाया हो ।

अधःप्रवृत्त-जिन भागहारोंसे शुभ कर्म या अशुभ कर्म संसारी जीवोंके अपने परिणामोंके बशसे संक्रमण करे या बदल जावे । अर्थात् अन्य प्रकृतिरूप होजावे । वे भागहार पांच हैं । उद्धेलन, विध्यात, अधःप्रवृत्त, गुणसंक्रम, सर्व संक्रम । इनमेंसे अधःप्रवृत्तरूप संक्रमण उन कर्मोंका वहांतक होता रहता है जहांतक उनका बंध संभव है । (गो० क० ४०९-४१६) अधःप्रवृत्त आदि तीन करण रूप परिणामोंके बिना ही कर्म प्रकृतियोंके परमाणुका अन्य प्रकृति रूप होना सो उद्धेलन संक्रमण है । जहां स्थिति अनुभाग घटता जाय ऐसा संक्रमण जो गुण श्रेणि आदि परिणामोंके पीछे हो सो विध्यात संक्रमण है । जहां समय २ श्रेणी रूप असंख्यात २ गुणे परमाणु अन्य प्रकृति रूप परिणमें सो गुण संक्रमण है । अंतमें परमाणु अधः प्रकृति रूप हों सो सर्व संक्रमण है ।

अधःप्रवृत्तकरण-देखो शब्द अधःकरण ।

अधःप्रवृत्त संक्रमण-देखो शब्द अधःप्रवृत्त ।

अध्यधि दोष-संयमी साधुको आता देख उनको देनेके लिये अपने निमित्त बनते हुये भातमें जल व तंदुल और मिलाकर पकावे अधवा जबतक भोजन तय्यार न हो तबतक उस साधुको धर्मप्रश्नके बहाने रोक रखे । यह दाताके लिये अध्यधि दोष है । (मू० ४२७) ।

अध्ययन-पढ़ना, शास्त्रका प्रकरण (अ० मा० पृ० १७६) ।

अध्ययन क्रिया-ज्ञानकी विनय आदि मति शास्त्र पढ़ना ।

अध्यवसान-अंतःकरणका परिणाम, भाव ।

अध्यवसाय-अभिप्राय, परिणाम, भाव, कषाय सहित भाव, वे भाव जिनसे कर्मोंमें स्थिति व अनुभाग पड़ता है । जितने प्रकारके व्यववसान होते

हैं उनको स्थान कहते हैं । वे असंख्यात लोकप्रमाण हैं (गो० क० ९४९) । जिन भावोंसे स्थिति पड़ती है उनको कषायाध्यवसाय कहते हैं । जिनसे अनुभाग पड़ता है उनको अनुभागाध्यवसाय कहते हैं । कषायाध्यवसायको ही स्थितिवंशाध्यवसाय भी कहते हैं ।

अध्यात्म-आत्मसम्बन्धी भाव ।

अध्यात्म तरंगिणी-श्री सोमदेव दि० जैन आचार्यप्रणीत ग्रंथ ४० श्लोक, मुद्रित म. निकचन्द्र ग्रन्थमाला नं० १३ ।

अध्यात्म-द्रव्यार्थिकनय-जैन सिद्धांतमें आत्माके शुद्ध स्वरूपका व अन्य द्रव्यके शुद्ध स्वरूपका कथन जिस नय व अपेक्षासे किया जाता है उसे द्रव्यार्थिकनय कहते हैं । इसमें मात्र एकरूप शुद्ध द्रव्यको ही लक्ष्यमें लिया जाता है । जैसे संसारी जीव भी यदि द्रव्यार्थिकनयसे देखे जायें तो उनको शुद्ध एकरूप अपने स्वभावमें ही देखा जायगा ।

अध्यात्मपचीसी-पं० दीपचंद्रकासलीवाल (भा-मेर-जैपुरी कृत) भाषा छंद-(दि० जैन नं० ६२)

अध्यात्म पंचाशिका-एक ग्रंथका नाम ।

अध्यात्म पद-शुभचंद्र कृत टीका (दि० जैन ग्रं० नं० ३३४)

अध्यात्म पर्यायार्थिक नय-आत्माके कथन करनेवाले ग्रंथोंमें नैदरूप व अशुद्ध स्वभावका रूप कथन जिस नय या अपेक्षेसे होता है उसको पर्यायार्थिक नय कहते हैं ।

अध्यात्म बारहसुद्धी-पं० देवचंद्रजीवन भाषा में (दि० जैन नं० ४४)

अध्यात्म रस-आत्माका विचार, अनुभव, कथन व श्रवण करनेसे आत्मीयताजन्य प्रसन्नता है, वह अध्यात्म रस है ।

अध्यात्म सत्य-आत्मीय नैद, आत्मीय सत्य जिस तरह हो उसे अध्यात्म सत्य कहते हैं ।

२० कषायाध्यवसाय संस्कृत शब्द (दि० पृ० १००)

अध्यात्म संग्रह-एक ग्रंथ सुद्धि



अध्यात्म संदीप-योगीन्द्रदेव कृत सं० ग्रंथ ।

अध्यात्मसार-आत्माकी चर्चामें सारपना ।

अध्यामाष्टक-बादिरान मुनिरचित छपा माणिकचन्द ग्रन्थमाला नं० १३ ।

अध्यात्मिक बालचंद्र-कर्णाटक जैन कवि (सन् ११७०) समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, तत्त्वार्थसूत्र, परमात्मप्रकाश आदिके कनड़ी टीकाकार (क० जैन नं० ३६) ।

अध्रुव-क्षणभंगुर, कायम न रहे । दृष्टिवाद अंगमें १४ पूर्वोंमें जो दूसरा अग्रायणी पूर्व है उसमें १४ वस्तु अधिकार हैं उनमें चौथेका नाम । वे १४ हैं- १ पृथ्वी, २ उपरांत, ३ ध्रुव, ४ अध्रुव, ५ अच्यवनलब्धि, ६ अध्रुवसंप्रणधि, ७ ध्रुव, ८ अर्थ, ९ भौयावय, १० सर्वार्थरूपक, ११ निर्वाण, १२ अतीतानागत, १३ सिद्ध, १४ उपाध्याय । देखो शब्दअग्रायणी पूर्व (प्र० जि० पृ० ७२) व (हरि० पृ० १४७) ।

अध्रुव अनुपेक्षा-वारह भावनाओंमें अनित्य भावनाको कहते हैं । यह बारवार विचारना कि संसारके भोग्य पदार्थ सब नाशवंत हैं, थिर नहीं हैं । (सर्वा० प्र० ९ सू० ७) ।

अध्रुव कर्मप्रकृति-जिन कर्मोंका लगातार बंध न हो, कभी हो कभी न हो । १२० कर्मोंमेंसे ४७ प्रकृति ध्रुव हैं । वे हैं ज्ञानावरण ९, दर्शनावरण ९, अंतराय ९, कषाय १६, मिथ्यात्व, भय, जुगुप्सा, तेजस, कर्मण, अगुरुलघु, उपघात, निर्माण, वर्णादि ४, इन ४७ का बन्ध जहांतक उनका बंध संभव है वहांतक बराबर हुआ करता है, शेष ७३ प्रकृति अध्रुव हैं । बंधमें १४८ मेंसे १२० को ही गिना गया है । २० वर्णादिमेंसे ४ को गिना १६ को नहीं, ९ बंधन ९ संघातको ९ शरीरमें शामिल करके नहीं गिना, मिश्र और सम्यक्त प्रकृतिका बंध नहीं होता है । इसतरह १६+१०+२=२८ प्रकृति १४८ मेंसे घट गई । (गो० क० १२४)

अध्रुव ग्रहण-देखो शब्द अक्षिप्रमतिज्ञान (प्र०

जि० पृ० ४२) मतिज्ञान जो पंच इंद्रिय और मनसे होता है वह अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणा इन ४ के रूपमें होता है । उसके ग्रहणके ६२ भेद हैं उनमें १८ वां भेद अध्रुव ग्रहण है । जो पदार्थ क्षणिक हो उसको जान लेना, जैसे विनली चमकी उसको जानना, अनिश्चित व अयथार्थ ग्रहण, ध्रुव ग्रहणका उल्टा । (सर्वा० अ० १ सू० १६)

अध्रुव प्रकृति-देखो शब्द अध्रुव कर्म प्रकृति ।

अध्रुव बंध-जो बंध निरन्तर न हो, अंतर सहित हो, (गोम० गा० ९०), जहां बंधका अभाव हो उन भव्य सिद्धोंके अध्रुव बंध होता है । जहां बंधका अभाव न हो अमव्य जीवोंके ध्रुव बंध होता है (गो० क० गा० १२३)

अध्रुव भावना-देखो अध्रुव अनुपेक्षा ।

अध्रुव संप्रणधि-अग्रायणी पूर्वका छठा वस्तु अधिकार, देखो शब्द अध्रुव ।

अध्वगत-

अनक्षरगत भाषा-अनुभय वचनके ९ भेदमेंसे ९ वां भेद-अहंत भगवानकी दिव्यध्वनि, भगवानकी वाणी मेघकी गर्जना समान निकलती है किसी खास भाषामें नहीं निकलती है । देखो शब्द अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञान पृ० १२६ (मू० गा० ३१९-३१६)

अनक्षरात्मक प्रतिमा-

अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान-जो श्रुतज्ञान शब्द या अक्षरोंके द्वारा न हो, मतिज्ञानसे जाने हुए पदार्थके सहारेसे अन्य किसी पदार्थको जानना सो श्रुतज्ञान है । इसके दो भेद हैं अक्षरात्मक, अनक्षरात्मक । यह अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान एकेन्द्रियसे पंचेन्द्रिय पर्यंत सर्व जीवोंके होता है । जैसे शीतल पवनका जानना मतिज्ञान है, फिर उसको इष्ट या अनिष्ट जानना सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है (गो० जी० गा० ३१९) अनक्षरीवाणी-तीर्थंकर भगवानकी दिव्यध्वनि जो मेघकी गर्जनाके समान निकलती है ।

अनगार-मुनि, गृह आदि परिग्रह रहित साधु,

जिसके गृह सम्बन्धी तृष्णा चड़ी गई हो ( सर्वा० अ० ७ सू० १९ ) । अनगारके पर्यायवाची शब्द हैं १ श्रमण—जो तपसे आत्माको खेद युक्त करे, २ संयत—इन्द्रियोंको वश करनेवाला, ३ ऋषि—सब पापोंको दूर करे व ऋद्धि प्राप्त, ४ मुनि—स्वपरकी अर्थसिद्धिको जाने, ५ साधु—रत्नत्रयको साथे, ६ वीतराग—जिसके राग नहीं, ७ अनगार—गृह आदि परिग्रह रहित, ८ भदंत—जो सब कल्याणोंको प्राप्त हों, ९ दान्त—जो पंचेन्द्रियोंके रोकनेमें लीन हों, १० यति—जो चारित्र्यमें यत्न करे ( मू० गा० ८८६ ) शीतलनाथ तीर्थकरके मुख्य गणधर (S. पृ० ५७६)

अनगारव्रत—साधुके व्रत—१३ प्रकार चारित्र्य व २८ मूल गुण ।

अनगार भावना सूत्र—मुनि धर्मकी स्थिरताके लिये जो भावनाएं की जावें उनका वर्णन जिनमें हो । उसके १० भेद हैं—१ लिंग शुद्धि, २ व्रत शुद्धि, ३ वसति शुद्धि, ४ विहार शुद्धि, ५ भिक्षा शुद्धि, ६ ज्ञान शुद्धि, ७ उज्ज्वल शुद्धि, ( शरीरसे मोह न करना ) ८ वाक्य शुद्धि, ९ तप शुद्धि, १० ध्यान शुद्धि । ( मू० गा० ७६९-७७० )

अनगारकेवली—या अगृहकेवली—जो साधु सर्व परिग्रह त्याग करके केवलज्ञानी होताते हैं । ( उ० पु० पृ० १११ श्लो० ९६ )

अनगारधर्माभूत—मुनिधर्मका शास्त्र—पंडित आ-शापरजीने सं० १३०० में भव्यकुमारचंद्रिका टीका इसी स्वरचित मूल ग्रंथपर लिखी ।

अनगारिक—साधुकी क्रियाएं ( अ० भा० पृ० १५० )

अनगुप्त भय—देखो अगुप्त भय ( प्र० जि० पृ० ५४१ )

अनङ्गकुमुगा—राक्षसी बहन चन्द्रनलाकी पुत्री जो हनुमानको विवाही गई थी (र० २ पृ० ८३)

अनङ्गपुण्या—

अनङ्गकीटा—(अनंगारमण)—कामसेवनके जो स्त्री व पुरुषके निवृत्त अंग हैं उनको लोहकर सन्ना-

अंगसे अन्य रूपसे कामचैष्टा करना । यह ब्रह्मचर्य ऋणव्रतका चौथा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७ सू० २८ ) ।

अनंगलवण—रामचन्द्रके पुत्र जो मोक्ष गए । (इ० २ पृ० १५५) ।

अनंग १३—महावीर जयंति (चैत्र सुदी १३) अनछना जल—विना छना हुआ पानी ।

अनतिक्रमण—जिसमें दोष न हो, ऐसा उत्तर जिसमें अति व्याप्ति आदि दोष न हो (अ० भा० पृ० १४०) ।

अनध्यवसाय—सम्यग्ज्ञानका बाधक एक दोष, जैसे मार्गमें चलते हुए तृणका स्पर्श हुआ । तब यह प्रतिभास होना कि कुछ होगा । निश्चय करनेके लिये अनुत्साह । ज्ञानमें तीन दोष न होने चाहिये । १ संशय—यह शंका करना कि यह सीप है या चांदी है । विरुद्ध अनेक तरफ झुलनेवाला अनिर्णीत ज्ञान । २ विपर्यय—विपरीत निश्चय कर लेना । जैसे सीपको चांदी जान लेना, ३ अनध्यवसाय—निश्चय करनेमें आलस्य (भै० सि० प्र० ८२-८३-८४) ।

अननुगामी अवधिज्ञान—जो अवधिज्ञान जहां उत्पन्न हो उसी क्षेत्रमें रहे, वह जोव अन्य क्षेत्र या अन्य भवमें जाय तो साथ न जावे (सर्वा० अ० १ सू० २२) इसके तीन भेद हैं ।

१ क्षेत्राननुगामी—जो अवधिज्ञान जिस क्षेत्रमें उपना हो उस क्षेत्रमें तो जीव उसी शरीरमें हो या अन्यमें हो साथ रहे, यदि वह अन्य क्षेत्रमें जाय व जन्मे तो साथ न रहे । २ भवाननुगामी—जो ज्ञान उसी भवमें साथ रहे जिसमें उत्पन्न हुआ है, यदि वह कहीं भी जावे, दूसरे भवमें साथ न जावे । ३ उभयाननुगामी—जो ज्ञान और क्षेत्र व और भवमें जावे हुए साथ न रहे (नी० जी० गा० ३०३) ।

अननुरीक्षितवन—

अननुज्ञापन—

अननु—निरुक्त अंग न हो । यह प्रकारही

अलौकिक माप, देखो शब्द अंक गणना (प्र० जि० पृ० ८६-९० लोकोत्तर गणना २१ प्रकार), मिथ्यात्व जो अनंत संसारका कारण है (सर्वा० २९)

अनन्तकथा-पद्मनंदि भट्टारक (वि० सं० १३६२) कृत सं० (दि० जैन नं० १६७) ।

अनन्तकवि-एक कविका नाम है । देखो-वीर पृ० ३८-९ ।

अनन्तकाय-कायिक-जिस वनस्पतिमें एकमें अनन्तजीव एकेन्द्रिय एक साथ रहें, जन्मे या मरे । इनको साधारण वनस्पति कहते हैं । इन साधारणसे आश्रित प्रत्येकको सप्रतिष्ठित प्रत्येक व अनाश्रितको अप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं । एक जीव जिसका स्वामी हो वह प्रत्येक है । सप्रतिष्ठित प्रत्येककी पहचान यह है कि जिस प्रत्येक वनस्पति शरीरका सिरा (लंबी लकीर नस समान) संधि (बीचमें मेलकी जगह), पर्व (गांठ) प्रगट न हों व जो तोड़े जानेपर समान टूट जाय तंतु न लगा रहे व जो काटे जाने पर भी उग आवे । इन चिन्होंसे विरुद्ध हो उसे अप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं । जिस वनस्पतिकी जड़, उसका कंद अर्थात् पेड़, पत्ता, फूल, फल, बीज तोड़े जानेपर सम भंग हों वे अनंतकायरूप प्रतिष्ठित प्रत्येक हैं । जिनका मूल आदि सम भंग न हो वे अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं । जिस वनस्पतिकी कंदकी मूलकी व छोटी शाखाकी व स्तंभकी छाल मोटी हो वह अनंतकाय है व जिसकी छाल पतली हो वह अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं । ( गो० जी० गा० १८८-१८९-१९० )

अनन्त कालात्मक सम्पत्त-क्षायिक सम्पत्त जो कभी न छूटे ।

अनन्तकीर्ति-आचार्य सं० ७६६ (दि० जैन ९) अनन्तेश्वर-नेमुरके कित्तुग्राममें एक मंदिरका नाम ( जै० हि० पृ० १४ वर्ष ११ )

अनन्तगुण-अनन्त गुणा ।

अनन्त गुण हानि-किसी संख्याको अनन्तसे गुणा करनेपर जो आवे उतना किसीमें कम देना ।

अनन्तचतुर्दशी-मादो सुदी १४ दशलाक्षण पर्वका अंत दिन ।

अनन्तचतुर्दशी व्रत-अनंत चौदसका व्रत १४ वर्षोंतक करना ।

अनन्त चतुष्टय-अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख, अनंत वीर्य-ये चार मुख्य गुण केवली अर्हत परमात्माके प्रगट होते हैं ।

अनन्त जिन-भरतक्षेत्रके वर्तमान २४ तीर्थ-करोंमें चौदहवें जो श्रीसम्मेदशिखरसे मोक्ष पधारें हैं ।

अनन्त दर्शन-केवल दर्शन, शुद्ध दर्शन गुण जो दर्शनावरण कर्मके नाशसे प्रगट होता है ।

अनन्तनन्दि-शिवायनस्वामी, नंदिसंघ वि० सं० ९६० आराधनासार व दर्शनसारके कर्ता (दि० जैन नं० ३२६)

अनन्तनाथ-१४ वें वर्तमान भरतके तीर्थकर ।

अनन्तनाथ पुराण-कर्नाटक भाषामें ३००० श्लोक जिनधर्म गृहस्थकृत (दि० जैन नं० १००), वासनसेन कृत (दि० जैन नं० २९४)

अनन्त भाग हानि-किसी संख्यामें अनंतका भाग देकर जो आवे उतना किसीमें कम कर देना ।

अनन्त भाग वृद्धि-किसी संख्यामें अनंतका गुणा करके जो आवे उतना किसीमें जोड़ देना ।

अनन्तमति-राजा विद्युदंष्ट्र विद्याधरके पूर्वभवमें एक मुनि (इ० पृ० २९७)

अनन्तमती-श्री आदिनाथके पूर्वभवमें श्रीमतीका जीव १६ वें स्वर्गसे आकर पुंडरीकिणीमें सेठ कुबेरदत्तकी स्त्री अनंतमतीका पुत्र धनदेव (आदि० पर्व ११-१४), श्री आदिनाथके पूर्व भवोंमें कनकप्रभाका जीव अनंतमतीका पुत्र आनंद नामका पुरोहित (आ० पर्व ८११७), जयकुमार मुलोचनाके पूर्वभवमें एक आर्थिका जिनके पास गुणवती व यशस्वतीने दीक्षा ली (अ० प० ४६-४७)

अनन्तमित्र-यदुवंशमें उग्रसेनके चाचा राजा शंतनुका पुत्र (इ० पृ० ४९६)

अनन्तरथ-राजा दशरथके भाई वरुणका पुत्र,

पिताके साथ दीक्षा ले मुनि हुए नाम अनन्तवीर्य प्रसिद्ध हुआ । (प० पु० पृ० ४३३)

अनन्तविजय—श्री रिपभदेवके पुत्र ( इति० १ पृ० ७८ ) और उनके गणधर, श्री अनन्तनाथ तीर्थकरके पुत्र (इति० २ पृ० ५)

अनन्तवियोजक—अनन्तानुबन्धी ४ कषायके कर्मपिण्डको अन्य कषायरूप बदलनेवाला चौथे अविरत सम्यग्दर्शन गुणस्थानसे लेकर ७वें अप्रमत्त विरतक (सर्वा० अ० ९ सू० ४५)

अनन्तवीर्य—भरत चक्रवर्तिके सेनापति जयकुमारका बड़ा पुत्र ( जै० इ० १ पृ० ७८ ) । भरतके आगामी २४वें तीर्थकर (च० स० नं० १३१)

अनन्तवीर्यसूरि—प्रमेयरत्नमालाके रचयिता ।

अनन्तव्रत—अनन्तचतुर्दशीका व्रत ।

अनन्तव्रतकथा—एक कथा ।

अनन्तव्रतपूजा—जिनदास ब्रह्मचारी कृत (सं० १५१०) शांतिदास ब० कृत (दि० जैन नं० ३८४) श्री भूषण भट्टारक कृत ( दि० जैन नं० ३४७ ) (दि० जैन नं० ९७)

अनन्तव्रतोद्यापन—गुणचन्द्र भ० (सं० १६००) कृत ( दि० जै० नं० ६८ ), जिनदास ब० कृत (सं० १५१०) ( दि० जै० नं० ९७ ); धर्मचन्द्र भ० कृत (दि० जै० नं० १३६), रत्नचन्द्र भ० (सं० १६००) कृत (दि० जै० नं० २५३)

अनन्तसम्यक्त—क्षायिक सम्यग्दर्शन जो कभी छूटे नहीं ।

अनन्तमुख—आत्मीक स्वामाविक आनन्द जो अरहंतके १३वें गुणस्थानमें ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय चार घातीय कर्मोंके नाशसे प्रगट होता है ।

अनन्तसेन—भगवान् कृष्णभदेवके पुत्र अनन्तवीर्यके पुत्र जो इस अवसर्पिणीमें भरतमें सचसे पहले मोक्ष गए ( इ० २ पृ० ७८ ) ।

अनन्तज्ञान—केवलज्ञान जो सर्व लोकांशोंके पदार्थोंको एक साथ जान लेता है ।

अनन्तर क्रममात्र—पूर्व या उत्तर कार्य कारण भाव । जैसे कृत्तिकाका उदय रोहिणीसे अंतर्मुहूर्त पहले होता है । (परी० १८।३ अ०)

अनन्ताचार्य—न्यायविनिश्चयालंकारकी वृत्तिके कर्ता—(दि० जैन नं० ३९६)

अनन्तानन्त—एक तरहकी अलौकिक माप, देखो अंक गणना शब्द (प० नि० ८६-९०) अनन्तकी अनन्तसे गुणनेपर अनन्तानंत होता है ।

अनन्तानुबन्धी—अनंत संसारका कारण जो मिथ्यात्व उसको सहायता करे ' अनंत अनुबंधिनः ' (सर्वा० अ० ८।२०९)

अनन्तानुबन्धी कषाय—अनंत संसारके कारण क्रोध, मान, माया, लोभ कषाय । जो सम्यग्दर्शन व स्वरूपाचरण चारित्रको घात करे ( गो० जी० गा० २८३) इस कषायका वासनाघल छः माससे अधिक अनंत काल तक रह सका है । (गो० क० गा० ४६ )

अनन्तानुबन्धी चतुष्क—ऊपर देखो ।

अनन्तानुबन्धी चौकड़ी— "

अनन्तानुबन्धी क्रोध— "

अनन्तानुबन्धी मान— "

अनन्तानुबन्धी माया— "

अनन्तानुबन्धी लोभ— "

अनन्ताणु वर्गणा—देखो शब्द अमर्या दर्पणा (प्र० नि० पृ० ७५) २६ जातिके दुष्टक वर्गणा—ओमें चौथी जातिकी दर्पणा, जिस वर्गणमें अनंत प्रमाणका बन्धरूप रहना हो ( गो० जी० गा० ५९४-९५ )

अनन्ताष्टक—

अनन्त्यन—रिपभदेवके पुत्र अनुवर्ति कापदेव ( अ० प० १६-२५ ) ।

अनन्तवर्त्तियु—जिनकी कान्ति विप, वेदता, दम, आदि बाहरी कान्तियोंके समान न हो, जो इन कान्ति आके भरे, ऐसे देव, गार्गी, मोक्षणी, अमर्यकान्त देवपाती, योगमूर्तिवरी हैं (सर्वा० अ० २ पृ० ५४)

अनभिगत चारित्र-जो चारित्र दूसरेके उप-  
देशसे प्राप्त हो ।

अनभिगत चारित्रार्थ-जो साधु दूसरेके उप-  
देशसे शुद्ध चारित्र भावको पहुंचे हों (सर्वा० जय-  
चन्द पृ० ३३१-३३२) ।

अनभिलाष्य पदार्थ-जिन पदार्थोंका स्वरूप  
वचनसे कहा न जासके, केवलज्ञान ही जानता है ।  
दिव्यध्वनिसे भी उनका प्रकाश न होसके (गो०  
जी० गा० ३३४) ।

अनमानित-आलोचनाका दूसरा दोष-गुरुको  
बतावे कि मैं निर्बल हूं जिससे दंड कम मिले (भा० ५  
२३५ देखो आलोचना २) ।

अनय-ज्योतिष चक्रके ८८ ग्रहोंमेंसे ३९ वें  
ग्रहका नाम (त्रि० गा० ३६६) खोटीनय या युक्ति ।

अनयंकरा भाषा-शील खण्डन करनेवाली  
विद्वेष करनेवाली भाषा (भ० पृ० २९६) ।

अनरक्षामय-सम्यग्दृष्टी ज्ञानीको सात भय नहीं  
रखना चाहिये । इस लोकभय, परलोकभय, वेदना-  
भय, अनरक्षाभय, अगुप्तभय, मरणभय, अकस्मात्  
भय, मेरा कोई रक्षक नहीं है कैसे जीऊंगा ऐसा  
भय (गृह० पृ० ८२) ।

अनरराय-राजा दशरथके पिता ।

अनर्ध्यपद-अमूल्यपद, अविनाशीपद, मोक्ष ।

अनर्थदंड-ऐसे पाप जिनसे कोई लाभदाई प्रयो-  
जन न सके, उपकार न होते हुए पाप आवे (सर्वा०  
अ० ७ सू० २१)

अनर्थदंड सागव्रत-यह तीसरा गुणव्रत है ।  
अनर्थदंडसे विरक्त होना, पांच तरहका अनर्थ पाप  
होता है उनसे वचना । (१) अपध्यान-दूसरोंकी  
हारजीत, वध वंघन, अंगछेद, पाघन हरण आदि  
क्रिस्त तरह हो ऐसा विचारना (२) पापोपदेश-पशु-  
ओंको छेड़कारी प्राणि वधकारी आरम्भको क्राने-  
वाले व्यापारादिका उपदेश देना । जिनसे पाप हो  
जावे ऐसा वचन कहना (३) प्रमादचर्या-प्रयोजन  
विना वृक्षादि छेदन, नृमि कूटन, पानी सिंचन,

अग्निवालन आदिका कार्य करना (४) हिंसादान-  
हिंसाके कारण विष, कंटक, शस्त्र, अग्नि, रस्ती,  
लकड़ी, खड्ग आदिका देना (५) दुःश्रुति-हिंसा  
व रागादि बढ़ानेवाली दुष्ट कथाका सुनना सिखाना,  
व बनाना । गृहस्थ कोई सत् प्रयोजनसे पाप करे  
तो वह अनर्थदंड नहीं है परन्तु जिसमें कोई भी  
लाभ न हो और वेमतलब पापबंध हो उसे अनर्थ  
दंड कहते हैं । उनसे वचना तीसरा गुणव्रत है ।  
(सर्वा० अ० ७ सू० २१) ।

अनर्पित-गौण, वर्णन करते हुए जिस बातको  
मुख्य किया जाय वह अर्पित है । उस समय जिसको  
गौण रखा जाय वह अनर्पित है । जैसे पदार्थमें  
नित्यपना और अनित्यपना दोनों स्वभाव हैं, उनमें  
जब नित्यको समझावेंगे तब नित्य अर्पित होगा,  
अनित्य अनर्पित या गौण होगा । अनेक स्वभाववाले  
पदार्थमें प्रयोजनके वशसे किसी एक स्वभावको मुख्य  
करके कहना सो अर्पित है, जिसको न कहा जाय  
वह अनर्पित है । एक पुरुष पिता भी है व पुत्र भी है  
जब उसको पिता कहा जायगा तब पुत्रपना अनर्पित  
रहेगा (सर्वा० ५ सू० ३२) ।

अनवद्ध-

अनवद्यमति-महाराज भरत चक्रवर्तिके पुत्र  
अर्ककीर्तिका मंत्री (इ० १ पृ० ७२) ।

अनवस्था कुंड-२१ प्रकार गणनामें उत्कृष्ट  
संख्यात व जघन्य परीतासंख्यात लानेके लिये जो  
चार प्रकारके कुंड बनाए जाते हैं उनमें पहले कुंडका  
नाम अनवस्था है । देखो शब्द-अंक गणना (प्र०  
जि० पृ० ९०) (त्रि० गा० १४) पहला अवस्था  
कुंड १ लाख महा योजन लम्बा चौड़ा व १ हजार  
योजन गहरा, इसको गोल सरसोंसे शिखाऊ भरे तो  
१९,९७,११,२९,३८,४५,१३,१६,३६,३६,  
३६,३६, ३६,३६, ३६,३६, ३६,३६, ३६,३६,  
३६,३६, ३६, ~~३६~~ सरसों आएंगे (जै० सि०  
दर्पण पृ० ६५) । इन सरसोंको निकालकर एक २  
हीप व समुद्रमें डाले जायें, जहां पुरे हों उनसे

पासवाला व १००० योजन गहरा दूसरा अनवस्था कुण्ड किया जाय । फिर खाली किया जाय । इस तरह इतनी दफे खाली किया जावे जब १ शलाका कुण्ड जो १ लाख योजन चौड़ा व १००० योजन गहरा है शिखाऊ भर न जावे । तब १ सरसों उतने ही बड़े प्रतिशलाका कुण्ड ४ में डाले । इस तरह क्रमसे जब प्रति शास्त्रका कुंड भर जावे तब एक सरसों महा शलाकामें डाले, यह भी उतना ही बड़ा है । इस क्रमसे जब महाशलाका भी भर जावे तब जहांतक सरसों फेंकी गई थी उस अन्ततकके व्याप्तवाले अनवस्था कुण्डमें जितनी सरसों आवेंगी उतना प्रमाण जघन्य परीतासंख्यातका है ।

**अनवस्था दोष—बह दोष जिसमें जो प्रमाण दिया जाय वह अन्तमें टिके नहीं । जैसे कहना जगतको ईश्वरने बनाया, क्योंकि कोई वस्तु ईश्वर विना नहीं होती । तब ईश्वरको भी कोई बनानेवाला चाहिये, बस हम आगे नहीं चल सके । यही अनवस्था दूषण है । यदि कोई कहे कि ईश्वरने पृथ्वी आदि मूर्ति बनाई सो अन्य मूर्तिको लेकर बनाई तब उन मूर्तिको दूसरे मूर्तिकसे बनाई, यदि सादि जगतको मानोगे तो अनवस्था दूषण आवेगा, क्योंकि एक कोई मूर्तिक पदार्थ योंही उत्पन्न होना मानना पड़ेगा माननेमें यह दूषण नहीं आयेगा ।**

**अनवस्थित अवधिज्ञान—बह अवधिज्ञान जो सम्पददर्शनादि गुणोंके बढनेसे कभी बढे व कभी उनके घटनेसे घटे । जैसे वायुके वेगके कारण जलमें तरंग एकसी नहीं रहती हैं (सर्वा० अ० १ ए० २२) ।**

**अनवेक्षा—इसमें जीव जन्तु हैं ज्यवा नहीं हैं ऐसा विचारकर देखनेको अवस्था करते हैं सो नहीं करना अनवेक्षा है (सागा० श्लो० ४०) ।**

**अनवेक्षिताप्रमार्जित आदान—बिना देखे व बिना झाड़े कुछ उठाना ।**

**अनवेक्षिताप्रमार्जित उत्तर्ग—बिना देखे बिना झाड़े मृगिपर गल मूत्र करना ।**

**अनवेक्षिताप्रमार्जित संस्तरोपक्रमण—बिना देखे बिना झाड़े मृगिपर चढ़ाई आदि दिखाना ।**

ये तीनों प्रोषवोपवास प्रथम शिक्षा व्रतके तीन अतीचार हैं । ( सागा० श्लो० ४० ) ।

**अनशन—चार प्रकार आहारका त्याग करना । खाद्य, स्वाद्य, लेह्य (चाटने योग्य) व पेय ।**

**अनशन तप—तपके १२ भेद हैं । छः बाहरी भेदोंमें पहला भेद किसी फलकी इच्छा न करके संन्यसकी सिद्धि, रागका विनय व कर्मोंके नाश व कथनकी प्राप्तिके लिये जो उपवास किया जाय, सो अनशन तप है (सर्वा० अ० ९ सू० १९) इसके दो भेद हैं ।**

(१) इतरिय, (२) यावज्जीव । जो कालकी मर्यादासे उपवास हो वह इतरिय है, जो आकांक्षा रहित मरण पर्यन्त चार प्रकार आहारका त्याग है वह यावज्जीव है । एक दिनमें दो समय भोजन भोजन है । चार दफेका भोजन छोड़े उसे चतुर्थ या उपवास कहते हैं । पहले दिन १ दफे ले, बीचमें दोनों दफे न ले, तीसरे दिन १ दफे सो चतुर्थ है । छः बेलाका भोजन छोड़े अर्थात् एक दिनके दो समय और न ले वह षष्ठम या बेला है । इसी तरह तेलेको अष्टम, नीलेको दशम, पंचमको छ दश इस तरह जानना । १९ दिनका व १ मासका भी उपवास होता है । इसी तरह कनकावरी, पृषावरी, मुरज, सिंह निष्क्रीडित आदि सब मर्यादा गणित इतरिय या सारांश अनशन तप है ।

**२—निगदांश अनशन तप ३ प्रकारका है (१) भक्त प्रतिष्ठा—जिसमें २ से लेकर ४८ मुक्ति तक समाधिमात्र करनेवाले मुनिकी सेवा करे व सब भी अपनी सेवा करे इस तरह आहारका त्याग सम्पन्न (२) इगिनी मरण—देवा सम्पदके आहार जिसमें परकी सहायका न हो साथ अपनी करे । (३) मायोपगमन मरण—जिसमें परकी व अपनी दोनोंकी सेवा न करे साथ भी अपनी सहायका न करे । (मु० अ० २४८-२५२) ।**



अनस्तभितसंकल्प-दिन अस्त होनेके पहले जिसके भोजनका नियम हो (आ० मा० पृ० ४१) ।

अनस्तमीव्रत-रात्रि भोजन त्यागव्रत-दो घड़ी दिन रहे व दो घड़ी दिन चढ़े भोजन करे (क्रिया० कि० पृ० १२८) ।

अनहिलवाड़ा पाटन-राजपूताना मालवा रेल-वेके सिद्धपुर स्टेशनसे थोड़ी दूर है। यह चावड़ी और चालुक्य राजाओंकी राजधानी रही है। इसको वनराजने सन् ७४६ में बसाया था। मुसलमानोंने ११ वीं शताब्दिमें ध्वंश किया। पुराने मंदिरोंके खंडहर हैं। पंचासर पार्श्वनाथके जैन मंदिरमें एक संगमरमरकी मूर्ति है जो वनराजकी कही जाती है। इसके नीचे लेख है, नाम वनराज व सं० ८०२ है। इस मूर्तिकी बाईं तरफ वनराजके मंत्री जाम्बकी मूर्ति है। इस मंदिरमें २४ वेदियां हैं। कुल जैनियोंके मंदिर १०८ हैं, कोईर बहुत सुन्दर हैं। ढांडर बाड़ामें सामलिया पार्श्वनाथका मंदिर है, जिसमें एक बड़ी काले संगमरमरकी मूर्ति सम्पवली राजाकी है। श्री महावीर स्वामीके मंदिरमें बहुत अद्भुत व मूल्यवान पुस्तकोंके भंडार हैं। बहुतसे ताड़पत्र पर बड़ेर संदूकोंमें रक्षित है। पालनपुरका राज्य अनहिलवाड़ा राजपूतोंके आधीन सन् ७४६से १२९८ तक रहा। अन० में ८ वां अंश वस्ती जैनियोंकी है। अनहिलवाड़ाकी स्थापनाके पहले चावड़ सदाँर पंचासेर ग्राममें राज्य करते थे जो गुजरात और कच्छके मध्य बघिपारमें एक ग्राम है। वनराजका जन्म वनमें रूपमुन्दरीसे हुआ था जो जयशेखर चावड़की स्त्री थी। इसे कल्याण ऋट्टके चालुक्य राजा भुवड़ने मार डाला था। रानी गर्भस्था थी। श्वे० जैन मुनि श्रील गुणसूरिने पुत्रकी रक्षार्थ धार्मिका वीरमतीको पुत्र दे दिया और नाम वनराज रखवा। इसके मामा नूरपालने इसे पाला। इसने ७४६ से ७८० तक राज्य किया। ज्ञायु १०९ वर्षकी थी। इसने ही पंचासर पार्श्वनाथका मंदिर बनवाया, मूर्ति पंचासरसे लाकर विरानमान की।

नमन करते हुए उसके सामने अपनी भी मूर्ति स्थापित की जो अब सिद्धपुरमें है। इसका चित्र राजमालामें है। चावड़ वंशने यहां ७२०से ९६२ तक राज्य किया, फिर ९६४ से १२४२ तक चालुक्य या सोलंकी वंशने राज्य किया। इस वंशवाले भी जैनधर्मको भले प्रकार पालते थे। फिर वाघेलवंशने १३०४ तक राज्य किया। अंतिम राजा कर्णदेवसे पाटन अलाउद्दीन खिलजीके भाई अलफतखाने १२९७ में ले लिया। इसने बहुतसे जैन मंदिर तोड़कर मसजिदें बनवाईं। प्रसिद्ध कुमारपाल राजाने यहीं ११४३ से ११७४ तक राज्य किया। इस अनहिलवाड़ा पाटनका हाल श्वे० जैनाचार्योंने कई ग्रंथोंमें लिखा है। जैसे हेमचंद्रकृत द्वाश्रवकाव्य, वस्तुपालचरित्र, मेरुतुंगकृत प्रबंधचिंतामणि (व० जैन स्मा० पृ० ३३, २०२ से २१३)।

अनाकार-जिसका कोई जड़मई आकार न हो, जिसका आकार कोई नियमित न हो, अस्पष्ट आकार, आकारका न होना, एक प्रकारका प्रत्याख्यान (मृ० गा० ६३८)।

अनाकार उपयोग-दर्शनोपयोग, वह उपयोग जिससे वस्तुका विशेष ग्रहण हो, ऐसे दर्शनोपयोगमें वस्तुका आकार नहीं झलकता है। जब वस्तुका आकार झलकने लगे तब वह ज्ञानोपयोग हो जाता है। (गो० जी० गा० ६७९)।

अनाकांक्षा क्रिया-शठता व आलस्यसे शास्त्रमें कही हुई विधिमें अनादर करना, यह आसक्की २५ क्रियाओंमेंसे २०वीं क्रिया है (सर्वा० अ० ६ सू० ९)।

अनागत काल-भविष्यकाल, जो काल आने वाला है।

अनागत चौवीसी-भविष्यके उत्सर्पिणी कालमें होनेवाले २४ तीर्थंकर-मरतमें वे २४ तीर्थंकर होंगे-१ महाप्रभ, २ सूरप्रभ, ३ सुप्रभ, ४ स्वयं-प्रभ, ५ सर्वायुव, ६ जयदेव, ७ उदयप्रभ, ८ प्रभादेव, ९ उदंगदेव, १० प्रशकीर्ति, ११ जय-

कीर्ति, १२ पूर्णबुद्धि, १३ निःकृपाय, १४ विमल-  
प्रभ, १५ बहुलप्रभ, १६ निर्मल जिन, १७  
चित्रगुप्ति, १८ समाधिगुप्ति, १९ स्वयंमृजिन, २०  
कंदर्पजिन, २१ जयनाथ, २२ विमलजिन, २३  
दिव्यवाद, २४ अनंतवीर्य ( पंचकल्याणकदीपिका  
अ० द्वि० पृ० ४१ ) ।

अनागत ज्ञायकशरीर नोआगम द्रव्यनिक्षेप-  
ज्ञाताको जो शरीर आगामी प्राप्त होगा ( सर्वा०  
पृ० ७ अ० १ ) ( गो० क० का० गा० ४-५५-५६ )

अनागत प्रत्याख्यान-प्रत्याख्यानके १० भेदोंमें  
पहला भेद, भविष्यकालमें उपवासादि करना ( भृ०  
गा० ६३७ ) ।

अनागताभिलाष अन्नह-अन्नह या कुशील  
१० प्रकार हैं उसमें ९ वां भेद, भविष्यमें काम  
भोग क्रीडा शृंगारादिकी इच्छा । वे १० भेद हैं-१  
स्त्री विषयाभिलाष, २ वस्तिविमोक्ष (वीर्यका छूटना  
विकारी भावसे), ३ प्रणीत रस सेवन या वृष्याहार  
सेवन ( कामोद्दीपक पदार्थका खाना ), ४ संसक्त  
द्रव्य सेवन ( स्त्री व कामी पुरुषसे संसर्ग किये हुए  
शय्याआसन महल वस्त्राभरणका सेवना ), ५ इंद्रि-  
यावलोकन, ६ सत्कार, ७ संस्कार ( शृंगार ), ८  
अतीत स्मरण, ९ अनागताभिलाष, १० इष्ट विषय  
सेवन । ( भ० सा० पृ० ३०७ ) ।

अनागार-गृहरहित मुनि ।

अनागारी-गृहरहित मुनि ।

अनाचरित दोष व अन्याचरित दोष-वस्ति-  
काके ४६ दोषोंमें १३ वां उदयगम दोष जो संय-  
मीकी वस्तिका धनानेके लिये मागजी अन्न आमने  
लावे । ( भग० पृ० ९२ ) ।

अनाचार-देखो शब्द अतीचार-अत्यन्त  
आशक्त होकर प्रतिज्ञाकी तोड़ आना ।

अनाचिन्न अभिषट्ट दोष-मुनियोंकी दान  
देनेके लिये जो १६ उद्वेगदोष दाताकी वचने  
आदिसे उनमेंसे १२ थे अभिषट्ट दोषके दो भेद  
हैं । आचिन्न-जो पंक्तिवन्ध लीये तीन या सात

घरोंसे लाया हुआ भोजन हो सो ग्रहण योग्य है  
इसके विरुद्ध पंक्तिवन्ध घर न हों ऐसे ७ घरोंसे  
लाया हुआ व ८वां आदि घरसे लाया हुआ भोजन  
अनाचिन्न अर्थात् ग्रहण योग्य नहीं है । ( भृ०  
गा० ४३९ ) ।

अनात्म-अपनेसे अन्य ।

अनात्मभूत-जो वस्तुके स्वरूपमें मिला न हो ।

अनात्मभूत क्रिया-

अनात्मभूत नय-

अनात्मभूत लक्षण-किसी पदार्थको पहचाननेके  
लिये जो लक्षण किया जावे वह दो तरहका होता  
है १ आत्मभूत, २ अनात्मभूत । जो लक्षण वस्तुके  
स्वरूपमें मिला हो अर्थात् वस्तुका गुण, पर्याय या  
स्वभाव हो वह आत्मभूत लक्षण है, जैसे अग्निका  
लक्षण उष्णपना या जीवका लक्षण उपयोग । जो  
लक्षण वस्तुके स्वरूपमें मिला न हो परन्तु अन्य  
वस्तुको लेकर किया जाय वह अनात्मभूत लक्षण है  
जैसे दंडी पुरुषका लक्षण दंड । ( जे० सि०  
प्र० नं० ४-५ ) ।

अनादर-जम्बूद्वीप व लवण समुद्रका स्वामी  
व्यंतेरदेव ( त्रि० गा० ९६१ ) उसके मंदिर जम्बू-  
वृक्षकी पूर्व, दक्षिण, पश्चिम आस्त्राओं पर है ।  
भक्ति व विनय व प्रेमका न होना ।

अनादर अतिचार-आवृत्ति १२ व्रतोंमें सा-  
मायिक शिक्षाव्रतका व प्रीत्योरवास शिक्षाव्रतका  
चौथा अतिचार । सामायिक व उपवास करनेमें उल्हा-  
सका न होना । ( सर्वा० ल० पृ० ३४-३५ ) ।

अनादर क्रिया-

अनादि-निगूँहा आदि न हो ।

अनादिअनन्त-निगूँहा व आदि ही न अंत ही ।

अनादि धर्म-धर्म अनादि ही है । जो स्वभाव  
अनादि ही है ।

अनादि निरुपदर्शयारिक नय-पर धर्मका  
निरुपदर्शयारिक नय-पर धर्मका



नित्यपर्यायको कहा जाय । जैसे मेरुपर्वत पुद्गलकी पर्याय है ( आलाप प० ) ।

अनादिनिधन—जिसका न आदि हो न अंत हो ।

अनादि निधन संसार—संसार जो अनादि अनंत हो ।

अनादि बन्ध—जो कर्मबंध अनादिसे चला आ रहा हो, जिसका अभाव न हुआ हो । इसका विरोधी सादि बंध वह है जिसका कभी बन्धना बन्द होकर फिर बंधना प्रारम्भ हो (गो० ङ० गा० ९०—१२३) ।

दृष्टान्त यह है कि ज्ञानावरणका बन्ध दसवें सूक्ष्मसांपराय गुणस्थान तक होता है वही जीव उपशांत मोह ११ वेंमें चढ़ा, तब वहां ज्ञानावरणका बन्ध बन्द होगया, फिर वही जीव गिरा और १० वेंमें आया तब फिर ज्ञानावरणका बन्ध शुरू हो गया । यह सादि बन्ध है । जबतक वह जीव ११ वेंमें नहीं चढ़ा था १० वें तक ही रहा तबतक ज्ञानावरणका बंध उस जीवके बराबर चला आ रहा था इसलिये वह अनादि बंध हुआ ।

अनादि मिथ्यात्व—सच्चे तत्त्वोंका अज्ञान न होना । ऐसा मिथ्यात्व अनादिकालसे चला आ रहा हो, कभी छूटा न हो ।

अनादि मिथ्यादृष्टी—जो मिथ्याश्रद्धाकी जीव अनादिसे चला आ रहा हो, कभी जिसको सम्यक्त न हुआ हो ।

अनादि सांत—जो अनादिसे चला आ रहा हो परन्तु उसका अन्त होजावे । जैसे संसारी भव्य जीवके कर्मोंका बंध प्रवाहकी अपेक्षा अनादि है परन्तु जब वह मुक्त होता है तब उसका अंत होजाता है । क्षायिक सम्यग्दृष्टीके मिथ्यात्व सदाके लिये चला गया इसलिये वहां मिथ्यात्व अनादि सांत है ।

अनाहत दोष—बंदना व कृतिरम (विनय) में २२ दोष साधुको न लगाने चाहिये, उनमें पांच दोष, आदर विना क्रियाई करना (मू० गा० ३०७) ।

अनादेय नामकर्म—नामकर्मकी ९३ प्रकृतियोंमें

एक प्रकृति, जिसके उदयसे प्रभारहित निस्तेज शरीर हो (सर्वा० अ० ८ सू० ११) ।

अनाभोग क्रिया—विना देखे व विना झाड़े स्थानपर शरीर आदिका रखना । आसवकी २५ क्रियाओंमेंसे १५वीं क्रिया (सर्वा० अ० ६ सू० ५), अन्यको नहीं मालूम ऐसा दोष जो मनसे किया हो (मू० गा० ६२०) ।

अनाभोग निक्षेपाधिकरण—विना देखे विना झाड़े चाहे जहां पदार्थको नहीं रखना । अजीवाधिकरणके ११ भेदोंमेंसे निक्षेपके चार भेदोंमेंसे चौथा (सर्वा० अ० ६ सू० ९) (भग० पृ० २८९) ।

अनाभोगित दोष—नेत्रोंसे देखे विना तथा पीछीसे सोधे विना उठावना रखना, यह दोष आदाननिक्षेपण समितिको पाकते हुए न लगाना चाहिये (भग० पृ० ३७७) ।

अनायतन—जो धर्मका स्थान न हो, जिनकी गाढ़ संगतिसे सम्यग्दर्शनमें दोष लगे ऐसे ६ अनायतन हैं—कुदेव, कुगुरु, कुधर्म व इनके सेवक तीन ।

अनार्जव—माया (रा० सू० पृ० १७९) ।

अनार्य—जो गुणवान सज्जन न हों, म्लेच्छ, असम्य ।

अनार्य क्षेत्र—खंड—म्लेच्छ खंड—दाईंदोषमें ८५० म्लेच्छ क्षेत्र हैं, ५ भरत, ५ ऐरावत व १६० विदेह ऐसे १७० कर्मभूमिके क्षेत्रोंमें प्रत्येकके ६, ६, खंड हैं । उनमें एक आर्य क्षेत्र है, ५ म्लेच्छ या अनार्य क्षेत्र हैं । कुल १७० आर्य क्षेत्र या खंड हैं व ८५० म्लेच्छ क्षेत्र या खंड हैं । इनमें सदा चौथा काल वर्तता है परन्तु धर्मकी प्रवृत्ति न होनेसे ये म्लेच्छ क्षेत्र कटकाते हैं ।

अनार्य मनुष्य—अनार्य क्षेत्रोंमें रहनेवाले मानव । वे म्लेच्छ जो अंतर्द्वीपोंमें रहते हैं । वे अंतर्द्वीपज म्लेच्छ या अनार्य कहलाते हैं । जो कर्मभूमिमें रहते हैं उतनी कर्मभूमिज म्लेच्छ कहते हैं । ९६ अंतर द्वीप हैं । लवणोदय समुद्रके भीतर ८ दिशाओंमें ८, उनके अंतरालमें ८, हिमवत् पर्वत, शिपरिणी



मात्र जल लिया जाय वह उपवास है । जहाँ आरम्भ न करे व जलपान कुछ भी न ले वह महोपवास है । अपनी शक्तिके अनुसार श्रावक करे (ब० सं० श्रा० पृ० २४९ श्लो० १६९-१७१) ।

अनाहारक जीव-औदारिक, वैक्रियिक व आहारक इन तीन शरीर व आहारादि छः पर्याप्तिके योग्य वर्गणाको ग्रहण करे वह आहारक है । जो न ग्रहण करे वह अनाहारक है । जब एक जीव किसी शरीरको छोड़कर दूसरे शरीरमें जाता है तब बीचमें विग्रहगति होती है । उसमें जो जीव एक समय या दो समय वा तीन समयतक मध्यमें रहता है तब वह अनाहारक होता है (सर्वा० २ सू० ३०) विग्रहगतिवालोंके सिवाय केवली समुद्रघात करनेवाले सयोगी जिन जब प्रतर व लोकपूर्ण रूप होते हैं तब तीन समय कर्मणयोग होता है । तब भी अनाहारक होते हैं । अयोगी जिन १४वें गुणस्थानवाले तथा सिद्ध भगवान भी अनाहारक हैं । (गो० जी० गा० ६६४-५-६) एक संसारी जीव एक समयमें जब नए जन्मके लिये पहुंचता है तब आहारकवर्गणा मात्रको तो ऐकेंद्रिय होनेवाला । आहारक और भाषावर्गणाको द्वेन्द्रियसे असेनी पंचेन्द्रियतक होनेवाला । तथा आहारकवर्गणा, भाषावर्गणा और मनोवर्गणाको पंचेन्द्रियसेनी होनेवाला ग्रहण करता है तब आहारक कहलाता है । जब इनमेंसे किसीको न ग्रहण करे तब अनाहारक कहलाता है । तेजसशरीर व कर्मणशरीर बनने योग्य तेजस व कर्मणवर्गणाओंको सर्व संसारी जीव विग्रहगतिमें भी व अन्य चारों गतिमें भी हरसमय ग्रहण करते हैं । मात्र १४वें गुणस्थानी अयोगी जिन व सिद्ध भगवान इनको भी ग्रहण नहीं करते हैं ।

अनि-विद्यावरोंके राक्षसवंशमें एक राजा, रावणकी कई पीढ़ी पहले (प्रा० जे० ६० पृ० ५४) ।

अनिकाचित-अग्रायणी पूर्वके पंचम वस्तु अच्यवनलक्ष्मिमें कर्मवृत्ति नामके चौथे पातुद्वयमें २४ योग द्वारोंमेंसे २१वां योगद्वार (ह० पृ० १३७)

अनिच्छा-इच्छा विना, जो काम विना इच्छाके हो जावे जैसे आंखका फड़कना, रात्रिको निद्रामें वक्रना ।

अनित्य-जो अविनाशी न हो, क्षणभङ्गुर हो ।

अनिस निगोद-इतर निगोद, साधारण वनस्पतिकायके उन जीवोंकी राशि जो चतुर्गतिमें भ्रमण करते हुए निगोदमें आते जाते रहते हैं ।

अनिस अशुद्ध पर्यायार्थिक नय-वह अपेक्षा जिससे अनित्य व अशुद्ध पर्याय कहा जावे । जैसे संसारी जीवोंका भवमयमें उत्पत्ति व मरण है । एकेन्द्रिय द्वेन्द्रियादि पर्यायमें जीव है ।

अनित्य भावना-१२ भावनाओंमें पहली भावना । यह विचारना कि इंद्रियोंके विषयभोगके योग्य चेतन व अचेतन सब पदार्थ जल बुदबुदवत् चंचल हैं, सदा रहनेवाले नहीं हैं (सर्वा० अ० ९ सू० ७) ।

अनित्यत्त्व-क्षणभङ्गुरपना । पर्यायमें अनित्यत्व है जब कि द्रव्य व उसके गुणोंमें नित्यत्व है । अनित्य स्वभाव वस्तु ११ सामान्य स्वभावोंमेंसे एक है (आ० प० पृ० १५७) ।

अनित्य शुद्ध पर्यायार्थिक नय-जो नय सत्ताको गौण करके उत्पाद व्यय स्वभावको ग्रहण करे जैसे पर्याय प्रतिसमय विनश्वर है (दर्पण पृ० ८) ।

अनिस सम्यक्त-उपशम व क्षयोपशम सम्यग्दर्शन, ये दोनों छूटनेवाले हैं । परन्तु क्षायिक सम्यग्दर्शन जो अनन्तानुबन्धी ४ कपाय और मिथ्यात्व, सम्प्रगिमिथ्यात्व व सम्प्रक्तपकृतिके क्षयसे होता है कभी नहीं छूटता है । वह नित्य है । (गो० जी० ६४६) ।

अनित्यानुपेक्षा-देखो अनित्यभावना ।

अनित्य शुद्ध पर्यायार्थिक नय-देखो अनित्य अशुद्ध पर्यायार्थिक नय ।

अनिन्दित-समवशरणकी रचनामें जो शोभनीक पुर कुंवेर बनाता है उसका नाम (ह० पृ० ५११) जो निन्दित न हो । जो हिंसाकारी न हो । व्यतर देवोंमें किन्नर जातिके १० भेदोंमें छठा भेद, (त्रि० गा० २५७) ।

[illegible]

परन्तु परिणाम सबके एक समान एक साथ प्रारम्भ करनेवालोंके होंगे ( गो० क० गा० ९११ ) ।

अनिवृत्तिकरण लब्धि—देखो अवःकरण लब्धि ।

अनिवृत्ति परिणाम—अनिवृत्तिकरण लब्धिके मावा

अनिवृत्तोपकरण—

अनिष्टपक्षाभास—जो पक्षाभास चादीको इष्ट न हो, जैसे मीमांसकोंके अनित्य शब्द अनिष्ट है । क्योंकि उन्होंने शब्दको नित्य माना है ( प० ६।१३ )

अनिष्ट संयोगज आर्तध्यान—जो पदार्थ अप-नेको इष्ट न हों, उनके संयोग होनेपर उनके वियोग होनेके लिये चिन्तामें मग्न रहना । यह पहला आर्त-ध्यान है । दूसरा इष्टवियोगज, तीसरा वेदना या पीड़ाजनित, चौथा निदान । यह आर्तध्यान संसारका कारण है ( सर्वा० अ० ९ सू० २८ ) ।

अनिष्टीवन शयन—सोते हुए खखार थूकका नहीं डालना । निष्टीवन खखार थूकको कहते हैं । यह कायक्लेश तप साधुओंके लिये है ( भग० पृ० ९१ ) ।

अनिःसृत ग्रहण—ऐसे पदार्थको जानना जो बाहर पूर्ण प्रगट न हो, जैसे पानीमें बैठे हुए हाथीको उसके मस्तकके भागको देखकर जान लेना । यह भी मतिज्ञानका एक भेद है । ( देखो प्र० जि० पृ० ४२ व २२९ ) १२ प्रकारके पदार्थोंका मतिज्ञान, ९ इंद्रिय व मनसे अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणाके भेदसे होता है । इससे  $१२ \times ६ \times ४ = २८८$  भेद अर्थावग्रहके व व्यंजनावग्रह अस्पष्ट पदार्थका आंख व मन सिवाय ४ इंद्रियोंसे होता है तब उसके ईहादि भेद नहीं होते हैं तब  $१ \times ४ \times १२ = ४८$  भेद हुए । कुल मिलाकर ३३६ भेद होते हैं, गूढ़ ( गो० जी० गा० ३११ ) ।

जिन बारह प्रकारके विषयोंका ज्ञान होता है वे हैं—(१) एक—एकको जानना (२) बहु—बहुतको जानना (३) एकविध—एक जातिकी वस्तु जानना (४) बहुविध—बहुत जातिका एकदम जानना, (५) क्षिप्र—शीघ्र पड़ती जलधाराको जानना, (६) अक्षिप्र—मंद चलते हुए घोड़ेको जानना, (७) अनिःसृत—

गूढ़ छिपे हुए जलमें मग्न हाथीको जानना, (८) निःसृत—प्रगट पदार्थको जानना, (९) अनुक्त—विना कहे हुएको अभिप्रायसे जानना, (१०) उक्त कहे हुएको जानना, (११) ध्रुव—अचल व बहुत काल रहनेवालेको जानना, जैसे पर्वत, (१२) अध्रुव—विनाशीकको जानना जैसे विजलीकी चमक ।

अनिष्टदोष—साधुके लिये वस्तिका या ठह-रनेके स्थानको जो दातार दे उसमें १६ उद्गम दोष न होने चाहिये । उनमें १६ वां दोष यह है जो असमर्थ बालक व सेवकके आधीन हो सो व जिसका जो स्वामी नहीं है वह वस्तिका दे सो—साधु जाने तो त्याग करे ( भग० पृ० ९४ ) भोजनके भी १६ उद्गम दोषोंमें यह १६ वां दोष है । इसके दो भेद हैं—एक ईश्वर अनिःसृत, दूसरा अनीश्वर अनिःसृत जो स्वामी होकर भी दान देना चाहे परन्तु सम-र्थ न हो मंत्री आदिसे रोक जाय, फिर भी जो देवे सो ईश्वर अनिःसृत दोष है । जिसका स्वामी न हो व आप सेवकादि दें सो अनीश्वर अनिःसृत दोष है ( भ० पृ० १०९ ) इसको अनिष्टार्थ दोष भी कहते हैं ( भू० गा० ४४४ ) ।

अनिष्टा—अंजना नाम चौथे नर्कमें आप इन्द्र-कके चार दिशाके चार श्रेणीबद्ध बिछे हैं । निष्टा, निरोषा, अनिष्टा व महानिरोषा ( त्रि० गा० १६१ )

अनिष्टाष्ट दोष—देखो अनिष्टाष्ट दोष ।

अनी—

अनीक—देवोंकी १० प्रकारकी पदवियोंमें व उस भेदके देव जो सेनाके रूपमें बन जाते हैं वे १० भेद हैं—(१) इन्द्र—देवोंका स्वामी (२) सामा-निक—गुरु, उपाध्यायके समान (३) त्रायस्त्रिंश-मंत्री व पुरोहितके समान (४) पारिषद—सभासद (५) आत्मारक्ष—इन्द्रके अंगरक्षक देव (६) लोकपाल—कोतवालके समान (७) अनीक—सेना बननेवाले (८) प्रकीर्णक—प्रनाके समान, (९) आभियोग्य—नाना-वाहन बननेवाले (१०) क्लिबपिक—हीनपुष्पीदेव ( सर्वा० अ० ४ सू० ४ ) ।

अनीक जातिके देवोंके प्रत्येकके ५० देवांगना होती हैं । सबसे निकट देवके भी ३२ देवीसे कम नहीं होती हैं । ( त्रि० गा० २३९ ) ।

अनीकदत्त और अनीकपाल-वसुदेवकी पत्नी देवकीके पुत्र जो युगलियापूँदा हुए थे और कंसके भयके कारण उनको अलका सेठानीके यहां पालनेको पहुंचाया गया ( हरि० पृ० ३६३ आ० ३५ ) ।

अनीकिनी-श्री रामचन्द्र आदिके प्राचीन समयमें सेनाके नौ भेद होते थे-(१) पत्ति-इसमें १ रथ, १ हाथी, ५ प्यादे, ३ घोड़े होते हैं, (२) सेना-३ रथ, ३ हाथी, १५ प्यादे व नौ घोड़े, (३) सेनामुख-नौ रथ, नौ हाथी, ४५ प्यादे, २७ घोड़े, (४) गुल्म-२७ रथ, २७ हाथी, १३५ प्यादे, ८१ घोड़े, (५) वाहिनी-८१ रथ, ८१ हाथी, ४०५ प्यादे, २४३ घोड़े, (६) प्रतना-२४३ रथ, २४३ हाथी, १२१५ प्यादे, ७२९ घोड़े, (७) चमू-७२९ रथ, ७२९ हाथी, ३६४५ प्यादे, २१८७ घोड़े, (८) अनीकिनी-२१८७ रथ, २१८७ हाथी, १०९३५ प्यादे, ६५६१ घोड़े, (९) अक्षौहिणी १० अनीकिनीकी होती है । अर्थात् २१८७० रथ, २१८७० हाथी, १०९३५० प्यादे व ६५६१० घोड़े । विदित हो कि अनीकिनीतक पहले भेदसे तीन गुणी संख्या है जब कि अक्षौहिणीमें अनीकिनीसे १० गुणी है (प्रा० जै० इ० द्वि० पृ० ११७) ।

अनीशार्थ दोष-देखो अनिसृष्टि दोष ।

अनु-पीछे, सादृश्य, समान, अनुकूल, सहायक ( देखो प्र० जि० १ पृ० २७४ नोट २ ) ।

अनुकम्पा-जीवदयाका भाव प्रगट करना, सम्यग्दृष्टीके साठ बाहरी लक्षण होते हैं (१) संवेग-परमकार्यमें रुचि (२) निर्वेद-संसार मरीर भोगोंसे वैराग्य (३) उपशम-शांतभाव (४) निन्दा-अपनी निंदा दूसरेसे करना (५) गर्हा-अपनी निंदा स्वीकार करना (६) अनुकम्पा-जीवदया (७) आन्तरिक-नास्तिकपना न होना, परममें श्रद्धा, (८) वाग्व्रत्य-अपनी वातोंसे शीति (पृ० पृ० ८१) प्रत्यक्ष (शब्द-

भाव), संवेग, अनुकम्पा, चरितव्य ऐसे भी चार लक्षण सम्यग्दृष्टीके कहे हैं ( सागा० पृ० ७ ) ।

अनुकृष्टि-जहां अक्ष-करण लब्धिका वर्णन है वहां नीचेके समय परिणामोंकी उज्ज्वलता ऊपरके परिणामोंके साथ मिल जावे । इस अक्ष-प्रवृत्तकरणमें अंतर्मुहूर्तकाल है । परिणाम विगुह्मितासे बढ़नेर असंख्यात लोक प्रमाण है । वृद्धि समान होती है इसका दृष्टांत ३०७२ परिणामोंपर लगाया गया है । यदि १६ समय हों और ४ की वृद्धि हो तो इसतरह बटवारा परिणामोंका होगा-१६२, १६६, १७०, १७४, १७८, १८२, १८६, १९०, १९४, १९८, २०२, २०६, २१०, २१४, २१८, २२२ । हरएक समय सम्बन्धी परिणामोंमें चार चार खंड हैं । जिसका नक्शा यह होगा-

एक समय- के भाव	खंड १	खंड २	खंड ३	खंड ४
२२२	५४	५५	५६	५७
२१८	५३	५४	५५	५६
२१४	५२	५३	५४	५५
२१०	५१	५२	५३	५४
२०६	५०	५१	५२	५३
२०२	४९	५०	५१	५२
१९८	४८	४९	५०	५१
१९४	४७	४८	४९	५०
१९०	४६	४७	४८	४९
१८६	४५	४६	४७	४८
१८२	४४	४५	४६	४७
१७८	४३	४४	४५	४६
१७४	४२	४३	४४	४५
१७०	४१	४२	४३	४४
१६६	४०	४१	४२	४३
१६२	३९	४०	४१	४२

एक समय-  
के भाव  
खंड १  
खंड २  
खंड ३  
खंड ४  
२२२  
२१८  
२१४  
२१०  
२०६  
२०२  
१९८  
१९४  
१९०  
१८६  
१८२  
१७८  
१७४  
१७०  
१६६  
१६२  
३९  
४०  
४१  
४२  
४३  
४४  
४५  
४६  
४७  
४८  
४९  
५०  
५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७



मिल भी जावे सो अक्षःप्रवृत्तग्रहण है ( गो० क० गा० ८९८-९०७ )

[ अनुक्त ग्रहण-नहीं बहे हुए पदार्थको अभि-  
प्रायसे जानना । मतिज्ञानका एक भेद देखो, अनि-  
सृत ग्रहण ।

अनुगत-एक प्रकारकी छोटी विद्याका अधि-  
ष्ठाता देवता ( चा० पृ० २०१ ) ।

अनुगामी-साथ साथ जानेवाला ।

अनुगामी अवधिज्ञान-देखो अनुगामी अवधि-  
ज्ञान-(१) जो अवधिज्ञान एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रपर  
जानेपर साथ रहे वह क्षेत्रानुगामी । (२) जो अव-  
धिज्ञान इस जन्मसे जहां पैदा हुआ दूसरे जन्ममें  
साथ जाय वह भवानुगामी है । (३) जो अवधि-  
ज्ञान जहां उपजा है उससे दूसरे क्षेत्र या भव  
दोनोंमें साथ रहे वह उभयानुगामी है । ऐसे भेद  
अनुगामी अवधिज्ञानके हैं ( गो० जी० गा० ३७२ )

अनुजीवी गुण-भाव स्वरूप गुण जैसे सम्यक्त,  
चारित्र्य, सुख, चेतना जीवके व स्पर्श, रस, गंध, वर्ण,  
पुद्गलके ( जै० सि० प्र० न० १७८ ) ( गो० क०  
न० गा० १० )

अनुच्छ-श्री रिषभदेवके ८४ गणधरोमेंसे ७७वें  
गणधर ( इ० प्र० १ पृ० ८९ ) ।

अनुकृष्ट अनुभाग बंध- } बन्ध कर्मोंका चार  
अनुकृष्ट प्रदेशबंध } प्रकारका है प्रकृति,  
अनुकृष्ट बन्ध } प्रदेश, स्थिति, अ-  
अनुकृष्ट स्थिति बंध } नुभाग । कर्मोंमें स्व-  
भावपड़ना सो प्रकृति बन्ध है, जैसे जानावरणादि ।  
कितनी कर्म वर्गणा बंधी सो प्रदेशबन्ध, कितने कालकी  
मर्यादा उन बन्ध कर्मोंमें बड़ी सो स्थिति बन्ध,  
कितनी तीव्र या मंद फल दान शक्ति पड़ी सो अनु-  
भाग बंध है । इनमेंसे प्रदेश अनुभाग व स्थिति  
बंधके चार भेद हैं । उत्कृष्ट, अनुकृष्ट, अजबन्ध  
जघन्य । जहां सबसे अधिक प्रदेश ( दर्शना ),  
स्थिति व अनुभाग बन्धे सो उत्कृष्ट है, जहां उत्कृ-  
ष्टसे हीन बन्धे सो अनुकृष्ट है, जहां सबसे थोड़ी

बन्धे वह जघन्य है, जघन्यसे अधिक हो सो  
अजघन्य है ।

अनुत्तर-चक्रवर्तीके सर्वोत्तम सिंहासनका नाम  
( णादि० पर्व ३७-१९४ ) ।

अनुत्तर विमान-प्राणत नामके १४वें स्वर्गका  
एक विमान । १६ स्वर्गके ऊपर नौ अवेयिक, फिर  
९ अनुदिश, फिर ९ अनुत्तर विमान हैं । विजय,  
वैजवंत, जयंत, अपराजित, सर्वार्थसिद्धि ( सर्वा०  
अ० ४ सू० १९ ) ।

अनुत्तरोपपादिक दशांग-जिनवाणीके १२  
अङ्गोंमेंसे नौवां अंग । इसमें यह वर्णन है कि हर-  
एक तीर्थकरके समयमें १० दस महामुनि उपसर्ग  
सहकर ९ अनुत्तर विमानोंमेंसे किसीमें जन्मे । देखो  
शब्द अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञान ( प्र० जि० पृ० १२२ ) ।

अनुत्पन्न व्यन्तर-व्यंतरोंके विशेष भेद, जो  
इस मध्य लोककी पृथ्वीपर रहते हैं उनमेंसे पांचवा  
भेद, वे हैं १-दिग्वासी २-अंतरे निवासी ३-  
कूष्माण्ड, ४-उत्पन्न, ५-अनुत्पन्न, ६-प्रमाणक,  
७-गन्ध, ८-महागन्ध, ९-भुजंग, १०-प्रीतिक,  
११-आकाशोत्पन्न । पृथ्वीसे, १ हाथ ऊपर नीचो-  
पवाद हैं, फिर दस हजार हाथ ऊपर दिग्वासी हैं,  
फिर कूष्माण्ड तक दस हजार हाथ ऊँचे २ हैं, फिर  
हरएक दूसरेसे बीस हजार हाथ ऊँचे क्षेत्रपर निवास  
करते हैं । नीचोपवादकी दस हजार वर्षकी आयु है  
फिर दस हजार वर्ष बढ़ती २ गन्ध भेद तक आयु  
है । अनुत्पन्नकी साठ हजार वर्षकी आयु है । महा-  
गन्धकी चौगुनी हजार वर्षकी, भुजंगकी पल्यका ८  
वां भाग, प्रीतिककी पल्यका चौथाई भाग । आका-  
शोत्पन्नकी आध पल्य ( त्रि० गा० २९१-२९२ ) ।  
अनुत्सेक-विद्या घन आदिमें बड़े होनेपर भी  
अईकार न करना, यह उच्च गोत्रके आश्रवका कारण  
है ( सर्वा० अ० ७ सू० २६ ) ।

अनुदिश-१६ स्वर्गसे ऊपर नौ अवेयिक उनके  
ऊपर नौ अनुदिश विमान हैं ( सर्वा० आ० ४ सू० १९ )

अनुदिष्ट-जो किसीके निमित्त भोजन या वस्ति का

[illegible]



अनुपम—श्री रिषभदेव प्रथम तीर्थंकरका ८४वां गणधर (हरि० पृ० १६६) ।

अनुपमा—आवू पर्वतपर प्रसिद्ध जैनमंदिरके निर्माता पौडबाड़ जाति तेजपालकी पत्नी, (शिक्षा० ६७१) ।

अनुपमान—चक्रवर्तीके पास जो चमर होते हैं, (आदि० पृ० १३३४) ।

अनुपलब्धि—साध्यके सिद्ध करनेके लिये जिस हेतुकी प्राप्ति साध्यमें न मिले । इसके दो भेद हैं—अविरुद्ध अनुपलब्धि, विरुद्ध अनुपलब्धि । अविरुद्ध अनुपलब्धिके ७ भेद हैं—(१) अविरुद्ध स्वभाव अनुपलब्धि । जैसे इस मृतलमें घट नहीं है, क्योंकि उसकी प्राप्ति नहीं है । यहां घटका स्वभाव मृतलमें नहीं है, (२) अविरुद्ध व्यापक अनुपलब्धि—यहां आम नहीं हैं, क्योंकि आमके वृक्षोंकी प्राप्ति नहीं है । यहां आम आमवृक्षमें व्यापक होते हैं, (३) अविरुद्ध कार्य अनुपलब्धि—यहांपर अग्नि जलती हुई नहीं है, क्योंकि धूम नहीं है । धूम आगका कार्य है उसकी प्राप्ति नहीं है, (४) अविरुद्ध कारण अनुपलब्धि—यहां धूम नहीं है, क्योंकि जलती हुई आग नहीं है । यहां धूमका कारण आगका अभाव है, (५) अविरुद्ध पूर्वचर अनुपलब्धि—एक सुहर्त बाद रोहिणीका उदय नहीं होगा, क्योंकि अभी कृतिकाका भी उदय नहीं हुआ है, कृतिका पहले आती है फिर रोहिणी आती है, (६) अविरुद्ध उत्तरचर अनुपलब्धि—जैसे एक सुहर्त पहले भरणीका उदय नहीं होचुका है, क्योंकि अभी कृतिकाका भी उदय नहीं है, कृतिका भरणीके बाद आती है, (७) अविरुद्ध सहचर अनुपलब्धि—जैसे इस तराजुमें ऊँचापन नहीं है क्योंकि नीचापन नहीं है । यहां नीचापन ऊँचापन साथ ही मिलता है । विरुद्ध अनुपलब्धि—के तीन भेद हैं । यह विधि साधक है जब कि अविरुद्ध अनुपलब्धि निषेध साधक है—(१) विरुद्ध कार्य अनुपलब्धि—जैसे इस मांजीमें रोग है, क्योंकि निरोग चेष्टा नहीं पाई जाती है, (२) विरुद्ध कारण अनुपलब्धि—इस प्राणीके

दुःख है क्योंकि इष्ट संयोगका अभाव है, (३) विरुद्ध स्वभाव अनुपलब्धि—जैसे पदार्थ अनेक धर्मवाले होते हैं, क्योंकि उसमें एक ही नित्य आदि धर्मका अभाव है (परी० सू० ७२-८९) ।

अनुपवास—जलके सिवाम सर्व आहार छोड़ना (सागर० पृ० श्लो० ३९-३९४) आरम्भ करते हुए चार प्रकार आहार छोड़े (ध० सं० श्रा० पृ० २४९ श्लो० १७०) ।

अनुपसेव्य—जो अपने कुल, देश व रीतिके विरुद्ध हों उनको न खाने व बतने योग्य समझना । जैसे ऊँटका दूध, गायका मूत्र, शंख, हाथीके दांत, झूठा भोजन आदि (गृ० ध० पृ० १९९) ।

अनुपस्थापन—प्रायश्चित्त तपके भेदोंमें परिहार नाम प्रायश्चित्तके दो भेद हैं—अनुपस्थापन और प्रारम्भिक । अनुपस्थापनके दो भेद हैं—निजगण अनुपस्थापन, परगण अनुपस्थापन—(१) जो पहले तीन संहननका घारी और नौ या १० पूर्वके जानकार मुनि हों और उनसे प्रमादसे किसीकी वस्तु चुराई जाय व परस्त्री चुराई जाय व मुनि हत्या आदि विरुद्ध कार्य किया जाय तो उसको यह दंड दिया जाता है । वे मुनियोंके आश्रममें बत्तीस दंडके अंतरसे बैठते हैं । सब मुनियोंको नमन करते हैं, बदलेमें अन्य मुनि नहीं करते । मौनसे रहते, पीछीको उल्टी रखते हैं, कमसेकम पांच व अधिकसे अधिक छः छः महीनेके उपवास करते हैं, इस तरह १२ वर्ष पूरा करते हैं । यह निजगण अनुपस्थापन प्रायश्चित्त है । (२) जो अभिमानसे ऊपर लिखे दोष करते हैं वे परगण अनुपस्थापन पालते हैं । वह अपराधी अपने संवसे क्रम २ से सात संघोंके आचार्योंके पास जाकर अपना दोष कहता है । फिर सातवें संववाले पहले संघवालेके पास भोजन देते हैं तब वे ही आचार्य ऊपर लिखित दंड देते हैं । प्रारम्भिक प्रायश्चित्त उसको दिया जाता है जो तीर्थंकर, गणधर, आचार्य, मुनि, शास्त्र व संघकी झूठी निन्दा करते हैं व दोषोंकी दीक्षा देते

हैं व अन्य धर्ममें दोष लगाते हैं । उसको आचार्य चार प्रकारके मुनिसंघको एकत्र कर यह घोषणा करते हैं कि यह महा पापी है, यह वंदनायोग्य नहीं । ऐसा कहकर अनुपस्थापन प्रायश्चित्त देकर उस देशसे निकाल देते हैं ( चारि० पृ० १२९ )

अनुपात्त—जो इंद्रियां पदार्थको दूरसे जाने, भिड़ कर न जाने जैसे नेत्र और मन, इनको अप्राप्यकारी भी कहते हैं । शेष चार इंद्रियां भिड़कर जानती हैं उनको उपात्त या प्राप्यकारी कहते हैं ( भाग० पृ० २१७ ) ( सर्वा० अ० १ सू० १९ )

अनुपात्त परांगना—अविवाहित परस्त्री ( चा० पृ० ११ )

अनुपालना शुद्ध—अप्रत्याख्यानके चार भेदोंमें तीसरा भेद । चार भेद हैं (१) विनय शुद्ध—दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप व उपचार विनय सहित प्रत्याख्यान (२) अनुभाषणा शुद्ध—अप्रत्याख्यान पाठके अक्षरादि शुद्ध पढ़ना, (३) अनुपालना शुद्ध—रोग, उपसर्ग व भिक्षाके अभावमें व श्रममें व वनमें जो पालन किया जाय, भग्न न हो, (४) भाव विशुद्ध—रागादिसे प्रत्याख्यान दूषित न हो—( मू० गा० ६४०—६४३ )

अनुमेषा—विषयभोगोंकी बारबार चिन्ता करना । यह भोगोपभोगपरिमाण शिक्षाव्रतका प्रथम अतीचार है । ( रत्न० श्लोक ९० ) आत्मामें वैराग्यके लिये जिनको बारबार चिंतन किया जावे वे १२ भावनाएं हैं—१ अनित्य, २ अक्षरण, ३ संसार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अशुचि, ७ आस्य, ८ संवत्, ९ निर्मला, १० लोक, ११ बोधिरुद्धम, १२ धर्म ( सर्वा० अ० ९ सू० ७ ) ।

अनुवत—देखो शब्द अनुवत ( म० जि० पृ० १७४ ) हिंसा, असत्य, चोरी, कुशीक व परिग्रह, इन पांच पापोंका एक देश स्थान, श्रावणके पालने योग्य ।

अनुभव गत स्थान—देह संस्रमके स्थान तीन प्रकार हैं । १ प्रतिपात गत—देह संस्रमसे गिराये हुए अंशमें संभवके स्थान, २ पविष्यमानगत—

देश संयमको प्राप्त होते प्रथम समयके स्थान, ३ अनुभवगत—इनके विना अन्य समयोंमें सम्भवते स्थान ।

अनुभव भाषा—जिस भाषाको सत्य भी नहीं कह सके व असत्य भी नहीं कह सके । जैसे—द्वेन्द्रियसे लेकर अस्तेनी पंचेन्द्रिय तककी अनक्षर रूप भाषा तथा सैनी पंचेन्द्रियोंकी अक्षर रूप भाषा आमंत्रणी आदि । इस सैनी पंचेन्द्रियोंकी अनुभव भाषाके ८ भेद हैं—(१) आमंत्रणी—जैसे हे देवदत्त । हय्य आ (२) आज्ञापनी—तु इस कामको कर ( ३ ) याचनी—यह वस्तु दो ( ४ ) आपृच्छनी—यह क्या है ? (५) प्रज्ञापनी—मैं क्या करूँ । (६) प्रत्याख्यानी—मैंने यह त्यागा (७) संशयवचनी—मह चांदी है वीप है (८) इच्छानुलोम्नी—ऐसा ही मैं चाहता हूँ । द्वेन्द्रियाकी अनक्षर भाषाको लेकर ९ भेद होते हैं ( गो० जी० गा० २२४—२२९ ) केवलीकी दिव्यध्वनिकी भी अनुभव भाषा कहते हैं ।

अनुभव मनोयोग—मनके द्वारा आत्माके प्रदेशोंका सकम्प, जो मन सत्य व असत्य निर्णयसे रहित पदार्थके ज्ञान सहित हो ( गो० नी० गा० २१९ ) ।

अनुभव वचन—देखो अनुभव भाषा ।

अनुभव वचनयोग—अनुभव वचनके द्वारा आत्मप्रदेशोंका सकम्प होना ।

अनुभवात्मक भाषा—अनुभवमई भाषा—देखो शब्द अनुभव भाषा ।

अनुभव—तुलना, नाद लेना, तन्मय होकर भोगना, आत्माका स्वाद लेना । 'वस्तु विचार्य स्वादने, मन पावे विग्रहम् । रम स्वादत मूल तन्मये, अनुभो दासो जान ॥१॥ अनुभव विग्रहमिच्छन्, अनुभव है रम कर । अनुभव नान्न मोहका, अनुभव मोह स्वरूप ॥१८॥ ( अनामी नादक समरसंगत )

अनुभव प्रकाश—२० दीपचंदनी का अक्षरक पेड़ी कहत आत्मजानुभवक तन्मये एक संश्रमका प्रदे, बहुत तन्मयोक्त है, दूषित है । ( दि० जैन सं० ९३ )

अनुभव विलास-छंदवद्ध पं० दीपचंद्र जैपुरी  
कृत । (दि० जैन ग्रं० ६२)

अनुभवानन्द-ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी संपादित  
आत्मानुभवके संग्रहीत रोचक लेख (मुद्रित) ।

अनुभाग-कर्मोंमें फलदान शक्ति ।

अनुभाग कांडक-खंडन-अंतर्मुहूर्तक जो अप्र-  
शस्ति कर्मोंके अनुभागका प्रतिसमय अनंतगुणा  
घटाना । (ल० गा० ८१)

अनुभाग कांडक घात-अंतर्मुहूर्त तक जो  
अप्रशस्ति कर्मोंके अनुभागका प्रतिसमय अनंतगुणा  
घटाना । (ल० गा० ४०८-४८०)

(३) अनुभागकांडोत्करण काल-एक अनुभाग  
कांडकका घात एक अंतर्मुहूर्तमें होय सो काल  
है । (ल० गा० २४)

अनुभाग कृष्टि-कर्म पर मारदाकी अनुभाग  
शक्तिका घटाना सो कृष्टि है । समय२ अनंत अनु-  
भाग शक्तिका घटाना (ल० गा० २८४)

अनुभाग खंडन-सत्तामें बंधी हुई अशुभ कर्म-  
प्रकृतियोंका अनुभाग या फल दानशक्तिको हटाना,  
अपूर्वकरण कृत्विसे या अपूर्वकरण गुणस्थानमें यह  
कार्य होता है (गो० जी० गा० ९९) ।

अनुभाग बंध-कर्मोंका बंध होते हुए उनमें  
कषायोंके निमित्तसे तीव्र या मंद फलदान शक्तिका  
पड़ना । शुभ कर्मप्रकृति जो सात्वा वेदनीयादि  
हिंसे उत्पन्न या तीव्र अनुभागबंध विशुद्ध  
परिणामोंसे पड़ेगा तथा उन्हींका जघन्य या मन्द  
अनुभागबंध संकेश परिणामोंसे पड़ेगा तथा असा-  
त्त्ववेदनीयादि वं जानावरणादि अशुभ कर्म प्रकृति-  
योंका तीव्र अनुभाग बंध संकेश परिणामोंसे व मंद  
अनुभागबंध विशुद्ध परिणामोंसे पड़ेगा । तीव्र  
कषायको संकेशभाव तथा मंद कषायको विशुद्धभाव  
(अहंते हैं । गो० जी० गा० १६३) । घातीयकर्मोंकी  
शक्तिके विचार उदाहरण हैं । मंदतर-शक्ति-लता  
या तेलके समान कोमल, मंद शक्ति-दारु या  
काष्ठके समान कुछ कठोर, तीव्र शक्ति-अस्थि

अर्थात् हड्डिके समान कठोरतर, अतितीव्र-शैल या  
पत्थरके समान कठोरतम । अघातीय ४ कर्मोंमें  
सात्वावेदनीय, शुभ आयु, शुभनाम व उच्च गोत्रका  
अनुभाग अधिक २ सुखके लिये कारण अधिक  
अधिक गुह, शर्करा, मिश्री और अमृत रूपसे चार  
तरहका है तथा असात्वा वेदनीय, अशुभ आयु,  
नाम, नीच गोत्रका अनुभाग अधिक २ कड़वा व  
दुःखरूप नींव, कांजीर, विष हालाहलके समान चार  
तरहका है (गो० क० गा० १८०-१८४)

अनुभागबंधाध्यवसायस्थान-अनुभाग बंधके  
लिये कारण जीवके कषायरूप परिणाम । वे असं-  
ख्यात लोक प्रमाण हैं । उनके जघन्यादि दर्जोंको  
स्थान कहते हैं (गो० जी० गा० ९६०)

अनुभाग रचना-कर्मोंमें जो फलदान शक्ति  
है उसकी रचना इसप्रकार है कि जितनी स्थिति  
होती है उसमें आवाधाकालको छोड़कर सर्व कर्म-  
वर्गणाएं बंट जाती हैं । पहले समयमें सबसे कम  
अनुभागवाली विशेष वर्गणां झड़ती हैं फिर अधिक  
अनुभागवाली कम वर्गणा । अन्तमें सबसे अधिक  
अनुभागवाली कम वर्गणां झड़ती हैं । जैसे  
६३०० कर्मवर्गणाएं हों व ४८ समयकी स्थिति  
हो तो पहले समय ९१२ वर्गणाएं होंगी, जिनमें  
अनुभाग शक्ति समान है परंतु सबसे कम है ।  
दूसरे समयमें ४८० झड़ेगी परंतु इनमें अनुभाग  
शक्ति पहली वर्गणासे दुनी है । अंतमें या ४८ वें  
समयमें ९ वर्गणाएं सबसे अधिक अनुभाग वाली  
झड़ेगी ( जे० सि० ग्रं० नं० ३८९-३९९ )

अनुभाग स्थान-कर्मोंमें फल दान शक्तिके  
अंशोंके दर्जे ।

अनुभाषण शुद्ध-गुरुके शब्द अनुसार  
शुद्ध प्रत्याख्यान पाठ पढ़ना । देखो शब्द  
'अनुपालनाशुद्ध' ।

अनुभूति-अनुभव, तजुवा, स्वाद लेना । देखो  
शब्द 'अनुभव' ।

अनुमत-सहमत ।

अनुमान बाधित—जिसके साधनमें अनुमानसे  
बाधा आवे। जैसे कोई बड़े घात आदि कहींही बनाई  
हई है क्योंकि ये कार्य हैं। हममें बाधा आती है।  
किसीकी बनाई हुई वही क्योंकि हमका बनावेमाना

प्रत्यक्ष-समाप्त प्रत्यक्ष व प्रत्यक्ष  
 १८ वर है—(१) प्रत्यक्ष, (२) प्रत्यक्ष, (३)  
 प्रत्यक्ष, (४) प्रत्यक्ष, (५) प्रत्यक्ष, (६) प्रत्यक्ष  
 प्रत्यक्ष, (७) प्रत्यक्ष, (८) प्रत्यक्ष, (९) प्रत्यक्ष

(९) अनुयोग, (१०) अनुयोग समास, (११) प्राभृतक २, (१२) प्राभृतक २ समास, (१३) प्राभृतक, (१४) प्राभृतक समास, (१५) वस्तु, (१६) वस्तु समास, (१७) पूर्व, (१८) पूर्व समास। अक्षरात्मक श्रुतज्ञानके पर्याय और पर्याय समास ऐसे २ भेद मिलानेसे श्रुतज्ञानके २० भेद होते हैं—(१) कमसे कम श्रुतज्ञानको पर्याय ज्ञान कहते हैं, (२) इंद्रियसे ग्रहणमें आवे सो अक्षर है (३) जिससे अर्थका बोध हो सो पद है, (४) एक गतिका स्वरूप ही जिससे प्रगट हो वह संघात है, (५) चार गतिका स्वरूप जिससे जाना जाय वह प्रतिपत्तिक है, (६) गुणस्थानोंके अनुसार सम्बंधरूप जीव जहां पाइये सो अनुयोग है, (७) जहां चार निक्षेप व निर्देशाधिकार व सत् संख्या आदिसे परिपूर्ण कथन हो सो प्राभृत है, (८) प्राभृतका अधिकार सो प्राभृतक २, (९) पूर्वका अधिकार वस्तु है, (१०) शास्त्रके अर्थको पौषे सो पूर्व है। हरएकके भेदोंको समास कहते हैं। १४ पूर्व हैं, १९५ वस्तु हैं, ३९०० प्राभृतक हैं, ९३६०० प्राभृतक प्राभृतक हैं, ३७४४०० अनुयोग हैं, इनसे संख्यात हजारगुणे प्रतिपत्तिक, संघात व पद क्रमसे हैं। एक पदके अक्षर १६३-४८३०७८८८ होते हैं। कुल द्वादशांगवाणीके अक्षर अपुनरुक्त होते हैं—(२६४-१)=१८,४४, ६७,४४,०७,३७,०९,५५,१६,१९—इनको पदके अक्षरोंसे भाग देनेपर ११,२८,३९,८००५ पद द्वादशांग या अंग प्रविष्ट श्रुतज्ञानके हैं। शेष अक्षर ८,०१,०८,१७५ इनमें अंगवाह्यश्रुत है। (गो० जी० ३३८....) देखो शब्द अंग प्रविष्ट और अंगवाह्य व अक्षरात्मक श्रुतज्ञान; (प्र० जि० पृ० ११९ व १२९ पृ० ४१) निर्दश स्वामित्व साधन, अधिकरण, स्थिति विधान इनको भी अनुयोग कहते हैं (गो० जी० गा० ७३४)।

अनुयोग द्वारसूत्र—

अनुयोग श्रुतज्ञान—देखो शब्द अनुयोग—१४ शांगोंके प्रतिपादक अनुयोगसे जो ज्ञान हो।

अनुयोग समास—देखो शब्द अनुयोग—प्राभृतक प्राभृतकसे एक अक्षर कथनके जितने भेद हों।

अनुयोग समास ज्ञान—देखो शब्द अनुयोग, अनुयोग समाससे जो ज्ञान हो।

अनुयोग ज्ञान—अनुयोगसे जो ज्ञान हो (भग० पृ० १९३)।

अनुराधा—पाताललंकाके स्वामी चंद्रोदर विद्या-धकी स्त्री व विराधितकी माता। विराधित और खरदूषणका युद्ध हुआ था (पा. जै. ह. द्वि. पृ. ७०)।

अनुवादी -

अनुवीची भाषण—पाप रहित शास्त्रोक्त वचन कहना, यह भावना सत्यव्रतकी है (सर्वा० अ० ७ सूत्र ५)

अनुवीर्य—कौरव पांडव युद्धमें पांडवोंकी तरफ एक महा प्रवीण योद्धाशिरोमणी, जिनके नीचे लाखों रथ थे (हरि० पृ० ४७१)

अनुव्रत्य प्रत्यय—जिससे सामान्य गुणका बोध हो, आवृत्त प्रत्यय जिससे विशेषज्ञ बोध हो। सोनेका कुण्डल इसमें सोना अनुव्रत्य प्रत्यय है कुण्डल व्यावृत्त प्रत्यय है (परी० २।४०)

अनुव्रत—देखो शब्द अणुव्रत (प्र० जि० पृ० २७४)

अनुश्रेणी—श्रेणीबद्ध, क्रमवार।

अनुसारी कृद्धि—दूसरेसे किसी एक पदके अर्थको सुनकर उस ग्रंथके आदि अंत मध्यका अर्थ धारण कर लेना व सर्व ग्रंथ धारण कर लेना पदानुसारित्व कृद्धि है। इसके तीन भेद हैं (१) प्रतिसारी—बीजेके पदोंमें रहनेवाले चिन्होंके द्वारा उस बीजपदके नीचे नीचेके पदोंको जान लेना। (२) अनुसारी—बीज पदके ऊपर ऊपरके पदोंको जान लेना। (३) उभयसारी—दोनों ओर रहनेवाले पदोंको नियमित व अनियमित रीतिसे जान लेना। (चा० पृ० २००)।

अनुस्यूति—बार बार याद करना, इंद्रिय विषयोंके सुखोंको बार बार याद करना यह

भोगोपभोग शिक्षा व्रतका दूसरा अतीचार है  
(रत्न० आ० खो० ६०)

अनुश्रोत (पदानुसारी बुद्धि ऋद्धि)—बुद्धिऋद्धिके  
पदानुसारी भेदमें पहला भेद । एक पदको सुनकर  
ग्रंथके आदि मध्य अंतको स्मरण कर लेना (सर्वा०  
अ० ६ सु० ३६)

अनुसमयापवर्तन—समय समय अनुभागका  
घटाना । (ल० ४० २९)

अनुस्नान—विशेष पुनादि क्रियामें जो मंत्र  
स्नातादि किया जाता है । इसके मुख्य दो भेद हैं—  
१ मंत्रस्नान—शं वं इन दो अक्षरोंको जलमंडलमें  
लिखकर जलमें उसे रखते फिर तर्जनी अंगलीसे  
जल लेकर अपने ऊपर डाले । २ अमृतस्नान—शं  
वं हवः पोहः इन अमृत अक्षरोंसे अपनेको सींचा  
हुआ समझकर ध्यान करे (अति० ४० ३९) ।

अनूपकुमारी—

अनूपचन्द्र—एक द्रवे० यतिका नाम । (शिक्षा०  
४० ६९६)

अनृत—असत्य, झूठ १० प्रकार सत्यसे विप-  
रीत वचन जो, १० तरहका सत्य है । (१) जन-  
पद या देश—जो भाषा, प्रजा व देशमें प्रचलित हो ।  
जैसे मातको कहीं चोरू, कुल व भक्त कहते हैं ।  
(२) सम्मत—बहुजन—मान्य वचन जैसे राजाकी  
स्त्रीकी देवी । (३) स्थापना—किसीमें किसीको स्था-  
पित करना जैसे पार्थनाथकी मूर्तिको पार्थनाथ  
कहना । (४) नाम—गुणकी अपेक्षा न कर नाम  
रखना, जैसे किसीको कहना इन्द्रचन्द्र । (५) रूप-  
स्वरूपकी वा वर्णकी अधिकता देखकर किसीका  
स्वरूप कहना जैसे—भगवान्‌की पंक्ति सफेद  
होती है । (६) प्रतीत्य—एक दूसरेकी अपे-  
क्षासे जो कहा जाय जैसे यह वृक्ष बड़ा है ।  
(७) व्यवहार—जैसे कहना मात पकया साला है ।  
(८) संभावना—किसीकी शक्तिको कहना जैसे इंद्र,  
भस्मदीपकी उलट सत्ता है । (९) भार—जो हिंसादि  
शेष रहित व भारकी मर्यादाका हो जैसे कता-

यला द्रव्य ढालनेसे पानी शुद्ध प्राशुक हो जाता है ।  
(१०) उपमा—जो भाव उपमारूप हों—जैसे पत्थो-  
पम सागरोपम आदि ।

अनृद्धि प्राप्त्यर्थ—जिन्हें ऋद्धिये न सिद्ध हों  
ऐसे कार्य मानव जो ९ प्रकारके होते हैं । (१)  
क्षेत्रार्थ—कार्यखंडमें उत्पन्न हुए । (२) जात्यार्थ—  
इक्ष्वाकु आदि वंशोंमें उत्पन्न हुए । (३) कर्मार्थ—  
इनके तीन भेद हैं (१) सावध कर्मार्थ जो अग्नि,  
मसि, कृषि, विद्या, शिल्प, वाणिज्यसे आजीविका  
करें । (२) अल्पसावधकर्मार्थ—अल्प हिंसाके काम  
करनेवाले श्रावक, (३) असावध कर्मार्थ—मुनि ।  
(४) चारित्र्यार्थ—जो स्वयं उपदेश विना चारित्र्यमें  
उन्नति करके क्षीणमोह तक्ष पहुंचे वे अभिगत  
चारित्र्यार्थ हैं । जो बाहरी उपदेशसे चारित्र्यमें उन्नति  
करें वे अनभिगत चारित्र्यार्थ हैं । (५) दर्शनार्थ—  
जो सम्यग्दृष्टी मानव हैं—इनके आशादि १० भेद  
हैं (तत्त्वार्थ० अ० २ सु० ३६)

अनेका—सर्व जगत्के पदार्थोंकी एक सत्ताका  
महा सत्ता या एका कहते हैं । प्रत्येक वस्तुकी  
भिन्न २ सत्ताकी अवान्तर सत्ता या अनेका कहते  
हैं (सि० द० ४० १९)

अनेकांत—अनेक अंत या घर्म या स्थानाव स्थित  
पाए जावें ऐसे पदार्थ । अनेक परमेश्वर पदार्थोंकी  
कहनेवाली व भिन्न २ अपेक्षासे बनानेवाली ग्राह्य  
रूप जिनवाणी । हर एक पदार्थ अपने द्रव्य होने  
काल भावकी अपेक्षा अग्नि वा भावरूप है, सभी  
समय पर पदार्थके द्रव्यादि चारकी अपेक्षा नाशित  
या अभावकर है । हर एक वस्तु द्रव्य व गुणोंके  
सदा ही बने रहनेसे मिले है, सभी समय पर्यायकी  
एकानेकी अपेक्षासे मिले है । हर एक वस्तु स्वयं  
एक द्रव्यकी अपेक्षा एक है वही अनेक गुण व  
पर्यायोंकी अपेक्षा अनेक है । इनके दो पदार्थोंका  
महा रूप है । हमको विभव भेद का अनुमानकी  
अनेकांत कहते हैं, वही परमेश्वरकी वीर्य है अनेक



इसके समझनेसे परस्पर विरोधका अवकाश नहीं रहता है ( पुरु० श्लो० १ ) ।

अनेकांत जयपताका—श्वे० आ० हरिभद्र, कृत ग्रन्थ जिसमें वादि मुख्य मल्लवादि कृत नयचक्रका कथन है ( नयचक्रसंग्रह मा० ग्रन्थ नं० १६ पृ० २ ) ।

अनेकांतधर्म—जैनधर्म । वह धर्म जिसमें पदार्थको भिन्न२ अपेक्षासे नित्य, अनित्य, भाव, अभाव, एक अनेक आदि रूपसे यथार्थ बताया गया हो ।

अनेकांतवाद—प्रमाणवाद । जहां समस्त धर्मोंका एक साथ निरूपण किया जावे वह अनेकांत प्रमाणवाद है । जहां एक नयसे एक२ धर्मका कथन किया जाय वह अपवाद या स्याद्वाद कहलाता है । अनेकांतरूप पदार्थको जब अनेकांतरूप प्रमाणसे साधन करें, तब वह कथन प्रमाणवाद है । जब उसीको एक एक नयसे साधन करें, वही एकांतवाद होजाता है । ( पु० सि० श्लो० २ पृ० १६ )

अनेकांतवादी—जैन धर्मी—जो लोग अनेकांतवादको माननेवाले हैं—स्याद्वादी ।

अनेकार्थ कोष—विश्वलोचन कोष श्रीधरसेनकृत अक्षरनाम मुक्तावली ।

अनेकार्थ ध्वनि मंजरी—अमर्गतिहकृत श्लोक २७७ ( दि० जैन नं० ३९६ ) ।

अनेन्द्रिय—(अनिन्द्रिय) ईषत इन्द्रिय (मन) ।

अनैकांतिक—व्यभिचारी, दूषित ।

अनैकांतिक हेत्वाभास—जो हेतु या साधन पक्ष सपक्ष व विपक्ष तीनोंमें व्याप । जहां साध्यके रहनेका शक हो वह पक्ष है । जहां साध्य रहनेका निश्चय हो वह सपक्ष है । जहां साध्यके अभावका निश्चय हो वह विपक्ष है । जैसे हमने कहा इस कोठेमें धूम है क्योंकि अग्नि जलती है । यह अग्निपना हेतु तीनोंमें है इसलिये दूषित है । कोठेमें धूम है यह पक्ष है, गोले ईंवनमें धूमका रहना संभव है यह सपक्ष है, अग्निसे तपे हुए लोहेके गोलेमें अग्नि है पक्ष धूमा नहीं है यह विपक्ष है, तब यह हेतु

ठीक नहीं रहा, क्योंकि धूम बिना भी अग्नि होती है ( जै० सि० प्र० नं० ४६ ) ।

अनोजीविका—गाड़ी आदि चलाकर आजीविका करना इसे शकट जीविका भी कहते हैं । यह दुःख देनेवाला खर कर्म है, श्रावकोंको न करना योग्य है ( सागार० अ० ५ श्लो० २०७ प्र० ३३७ ) ।

अनोत्तर—

अनोद्देशिक—जो भोजन या वास्तिका साधुओंके निमित्त न बनाए गए हों, जो भोजन औद्देशिक न हों, इसके ४ भेद हैं । (१) यावानुद्देश—जो अन्न इसलिये बनाया हो कि जो आयगा उसको देंगे । (२) जो अन्य लिंगके साधुओंके लिये बनाया हो वह समुद्देश है । (३) जो तापस परिब्रानकके लिये बनाया गया हो यह आदेश है । (४) जो निग्रथ साधुओंके लिये बनाया हो वह समादेश दोष है ।

अन्तर्कांडक—कर्मकी स्थितिका अंतिम शेष भाग जब कर्मकी शेष सर्व स्थितिका घात होता है ( ल० गा० ५९६ ) ।

अन्तकृत—जिन्होंने संसारका अंत कर दिया हो ऐसे तीर्थंकर व केवली ।

अन्तकृत दशा—नामका सूत्र ८ वां, श्वेतांबर जैन जिसमें ८ वर्गोंमें ९० अध्ययन हैं । इसमें ऐसे मोक्ष जानेवालोंका वर्णन हो । प्राकृत नाम है—अंतगददशा—( अ० मा० पृ० २९ ) ।

अन्तकृत केवली—भिनको उपसर्ग पड़े और भिनका केवलज्ञान व मोक्षकरयाण साथ साथ हो, ( हरि० पृ० १४९ ) ।

अन्तकृत दशांग—द्वादशांग वाणीका ८वां अंग जिसमें उपसर्ग जीतनेवाले हर एक तीर्थंकरके समयमें दश दश अंतकृत केवलियोंका वर्णन हो ( हरि० पृ० १४९ ) ।

अन्तर्गत—अंतमें गवखा हुआ । अनुमीतिक अर्थ विज्ञानका भेद जो जीवके साथ जाता है ( अ० मा० २६ ) ।



अन्तर्द्विक—अंतके दो गुणस्थान संयोग और संयोग केवली ।

अन्तप—विद्याचक्रके पृष्ठभागके एक देशका प्राचीन नाम (हरि० पृ० १५७) ।

अन्तकरण—कर्मोंमें ऊपर व नीचेके निषेकोंको छोड़ बीचके निषेकोंका अभाव करना (ल० पृ० २९)

अन्तरद—८८ ग्रहोंमेंसे ९वां ग्रह (त्रि० ३६३)

अन्तरदेव—विजयार्द्ध पर्वतका स्वामी देव जिहने भरत चक्रोकी आधीनता स्वीकार की (इ० वृत्ति नं० १ पृ० ५८) ।

अंतरद्वीप—ऐसे द्वीप जिनमें कुभोगभूमि वाले मनुष्य वास करते हैं । देखो शब्द “अनार्य मनुष्य” । द्वाई द्वीपमें ९६ द्वीप हैं, इसके सिवाय लवणोदधिमें कुछ व कालोदधिमें कुछ अधिक ५०० अंतर्द्वीप हैं (हरि० पृ० ७७—८२)

द्वाई द्वीपमें १६० विदेह देश हैं, हर एक विदेह देशमें उपसमुद्र हैं, उसके भीतर जो द्वीप हैं वे भी अंतरद्वीप हैं, यह उपसमुद्र मुख्य नगरी और महा नदीके बीच आर्यखंडमें हैं । इस उपसमुद्रमें टापू हैं । उनमें ५६ तो अंतरद्वीप हैं व २६००० रत्नाकर हैं जहां रत्न पैदा होते हैं । व ७०० कुक्षिवास हैं जहां रत्न पैदा होते हैं (त्रि० गा० १७७), लवण समुद्रके अंतरतटसे परे व बाहरी तटसे उरे ४२००० योजन जाकर ४२००० योजन पास वाले विदिशा षर अंतरदिशामें द्वीप हैं । उनमेंसे चारों विदिशामें दोनों तरफ आठ सूर्य नामके द्वीप हैं । और दिशा विदिशाके बीच आठ अंतरदिशामें दोनों तरफ सोलह चंद्र नामके द्वीप हैं । ये सब गोल हैं । तथा लवण समुद्रके अम्यंतर तटसे परे १२००० योजन जाने पर १२००० योजन व्यासका घाटक गोल आकारका वायु विदिशामें गौतम द्वीप है । ये द्वीप नागकुमार देवोंके निवास हैं । ये कुभोगभूमिवालोंसे भिन्न हैं । (त्रि० गा० ९०९—९१०)

अंतरद्वीपग—अंतरद्वीपोंमें रहनेवाले मानव (देखो ऊपर) (अ० भा० प्र० ३२) ।

अंतरद्वीपिका—अंतरद्वीपोंमें रहनेवाली स्त्रियां (अ० भा० पृ० ३२) ।

अंतरद्वीपज म्लेच्छ—देखो शब्द “अनार्य मनुष्य” (त्रि० गा० ९१३) ।

अंतरद्वीपज क्रमानुष—अंतरद्वीपज म्लेच्छ ।

अंतरनिवासी व्यंतर—देखो शब्द अनुत्पन्न व्यंतर । मध्यलोकमें रहनेवाले व्यंतर जो पृथ्वीसे २०००१ हाथ ऊपर रहते हैं । इनकी आयु २० हजार वर्षकी होती है (त्रि० गा० २९१—२९२), वे नागकुमार देव जो ८ सूर्य व १६ चन्द्र अंतरद्वीपोंमें व गौतमद्वीपमें हैं । देखो शब्द “अंतरद्वीप” । भरतक्षेत्रके दक्षिण समुद्र तटसे परे संख्यात योजन जानेपर मगध, वरतनु व प्रभास तीन द्वीप हैं । इनमें इनही नामके घाटक देव रहते हैं । इनको चक्रवर्ती साधते हैं । ऐसे ही तीन द्वीप ऐरावतके उत्तरमें हैं । (त्रि० गा० ९१२) ।

अन्तर भूमिघर—एक जातिके विद्याघर । विद्याघरोंकी जातियां हैं—(१) गौरिक, (२) गांधार, (३) मानव, (४) मनु, (५) मूलवीर्य, (६) अंतर्भूमिघर, (७) शंकुक, (८) कौशिक । ये आठ आर्य जातिके विद्याघर कहलाते हैं तथा (१) मातंग, (२) स्मशान, (३) पांडुक, (४) कालध्वपाकी, (५) ध्वपाक, (६) पार्वतेय, (७) वैशाल्य, (८) वार्धमूलक, ये आठ मातंग जातिके विद्याघर हैं । (हरि० पृ० २८४)

अन्तरमार्ग—न्यास और उपन्यास विधि—गांधा-रोदीच्य—वारागमें जिसमें षड्ग मध्यम और सप्तम अंश होते हैं । गानेका एक भेद (हरि० पृ० २३१)

अन्तरमार्गणा—जिन अवस्थाओंमें कोई जीव जितने काल न पाया जावे; इनको सांतर मार्गणा भी कहते हैं । ऐसी आठ सांतरमार्गणायें हैं । (१) उपसन सम्पत्त—में ७ दिनका उत्कृष्ट अंतर है अर्थात् उत्कृष्ट रूपसे ७ दिन तक कभी कोई जीव संसारमें उपसन सम्पत्तको न प्राप्त हो ।

(२) सूक्ष्म सांपराय १० वै गुणस्थानका उत्कृष्ट अंतर छः मास है । (३) आहारक व (४) आहारक मिश्र काय योग वालोंका उत्कृष्ट अंतर पृथक्त्व वर्ष है । तीनसे ऊपर व नौके नीचेको पृथक्त्व कहते हैं । (५) वैक्रियिक मिश्रयोगका उत्कृष्ट अंतर १२ मुहूर्त है । (६) लब्धपर्याप्तक मनुष्यका । (७) सासादन गुणस्थानीका । (८) मिश्र गुणस्थानीका । इन तीनोंका उत्कृष्ट अंतर हरएक पल्यका असंख्या-तवां भाग मात्र है । इन सर्वोंमें जघन्य अंतर मात्र एक समयका ही है । ( गो० जी० गा० १४३-१४४ )

अंतरमुहूर्त (अंतर्मुहूर्त)-१ मुहूर्त ४८ मिनट या २ घड़ीका होता है, उसके भीतरका काल । आवलीसे ऊपर और १ समय कम ४८ मिनट, बीचके अनेक भेद होते हैं । ( जे० सि० प्र० नं० ३६४ ) एक मुहूर्तमें ३७७३ श्वासोच्छ्वास या नाड़ीका फड़कना होता है ।

अन्तरविचारिणी-एक तरहकी विद्या । जव नमि विनमिको श्री ऋषभदेव तीर्थंकरके समयमें धरणेन्द्रने विद्याएं प्रदान कीं उनमें १६ विद्याएं मुख्य हैं । वे हैं-

१ मन्द्र, २ मानव, ३ कौशिक, ४ गौरिक, ५ गांधार, ६ भूमितुंड, ७ मूलवीर्यक, ८ शंकुक, इन ८ को आर्य, आदित्य, गंधर्व और व्योमचर भी कहते हैं । तथा ९ मातंग, १० पांडुक, ११ काल, १२ स्ववाक, १३ पर्वत, १४ वंशालय, १५ पांडुमूल, १६ वृक्षमूल इन ८ को देत्य, पन्नग, मातंग भी कहते हैं । इनके आश्रय नीचे लिखी विमाएं हैं । १ प्रज्ञप्ति, २ रोहिणी, ३ अंगारिणी, ४ महा गौरी, ५ गौरी, ६ सर्व विद्या प्रकर्षिणी, ७ महाश्वेता, ८ माचूरी, ९ हारी, १० निर्वज्र शाब्दला, ११ तिरस्कारिणी, १२ छाया संक्रामिणी, १३ कूप्मांड गणमाता, १४ सर्व विद्यापराजिता, १५ आर्य कूप्मांडदेवी, १६ अच्युता, १७ आर्यवती, १८ गांधारी, १९ निर्वृत्ति, २० दंडाध्यक्ष गण,

२१ दंडभूत सहश्रक, २२ भद्रकाली, २३ महा-काली, २४ काली, २५ कालमुखी, २६ एकपर्व, २७ द्विपर्व, २८ त्रिपर्व, २९ दशपर्विका, ३० शतपर्व, ३१ सहस्रपर्व, ३२ लक्षपर्व, ३३ उत्पा-तिनी, ३४ त्रिपातिनी, ३५ धारिणी, ३६ अंत-र्विचारिणी, ३७ जलगति, ३८ अग्निगति, ३९ सर्वार्थसिद्धा, ४० सिद्धार्थी, ४१ जयंती, ४२ मंगला, ४३ जया, ४४ संक्रामिणी, ४५ प्रहारिणी, ४६ अश्वधाराधिनी, ४७ विशल्याकारिणी, ४८ व्रणसंरोहणी, ४९ सर्वाणकारिणी, ५० मृतसंजीवनी ।

विद्याधर लोग इनको सिद्ध करते हैं । ( हरि० पृ० २५६ )

अंतरंग आर्तध्यान या आध्यात्मिक आर्त-ध्यान-जिस आर्तध्यानको केवल अपना आत्मा ही जान सके, भीतर ही रहे, बाहर न प्रगट हो । इसके विरुद्ध बाह्य आर्तध्यान है जिसको दूसरे जान सकें जैसे हेतक करना, रोना, निषयोंकी चाह प्रगट करना ।

अंतरंग आर्तध्यान चार प्रकारका है । (१) चेतन अचेतन मनको अग्रिय पदार्थका सम्बन्ध होनेपर उनके वियोगका चिन्तवन करना अनिष्ट संयोगत्र आर्तध्यान है । (२) मनोज्ञ पदार्थोंके वियोगमें शोकातुर होना इष्टवियोगत्र आर्तध्यान है । (३) पीड़ा होनेपर बार बार चितवन करना पीड़ा चित-वन आर्तध्यान है । (४) भोगोंकी प्राप्तिका चितवन करना निदान आर्तध्यान है । (चा० पृ० १५९-१६०)

अंतरंग रौद्रध्यान-अपने ही आत्मामें भीतर इष्ट चितवन करना-वह चार प्रकार है । १ हिंसा-नन्द, २ मृपानन्द, ३ चौर्यानन्द या स्तेयानन्द, ४ विषय संरक्षणानन्द या परिग्रहानन्द । हिंसाका, झूठ बोलनेका, चोरीका व परिग्रहकी रक्षाका बार-बार सोचना । (चा० पृ० १६१)

अंतरंग धर्मध्यान-ऐसा धर्मध्यान जिससे अपना आत्मा ही जान सके, बाहर प्रगट न हो, उसके १० भेद हैं-

(१) अपायविचय—मेरे पापोंका नाश कैसे हो यह विचारना ।

(२) उपायविचय—मेरे सदा मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति रहे ऐसा विचारना ।

(३) जीवविचय—आत्माका स्वरूप निश्चय व व्यवहार नयोंसे विचारना ।

(४) अजीवविचय—पुद्गलादि पांच प्रकार अजीवोंका स्वरूप विचारना ।

(५) विपाकविचय—कर्मोंके शुभ अशुभ फलोंका विचारना ।

(६) विराग विचय—संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य चिन्तन करना ।

(७) भवविचय—संसार भ्रमणके दोषोंका चिन्तन करना ।

(८) संस्थानविचय—संसारमें जो पदार्थ जिस अवस्थामें है उसका उसी प्रकार चिन्तन करना ।

(९) आज्ञाविचय—आज्ञानुसार तत्त्वका विचार ।

(१०) हेतु विचय—मोक्षके व बंधके कारणोंका विचार । (चा० १६४)

अंतरंग तप—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यमई रत्नत्रय धर्मकी वृद्धिके लिये इच्छाका निरोध करना सो तप है । जिसमें अंतरंग मनमें ही वृत्ति करनी पड़े वह अंतरंग तप अथवा जिसमें मनके निग्रहका विशेष प्रयोजन हो सो अंतरंग तप है । बाह्य तपमें बाहरी द्रव्यकी अपेक्षा होती है व दूसरेको भी प्रगट होता है । यह अंतरंग तप छः प्रकारका है ।

(१) प्रायश्चित्त—प्रमादसे लगे हुए दोषोंको दंड लेकर शुद्ध करना । (२) विनय—रत्नत्रय व पूज्योंमें आदर करना । (३) वैद्यावृत्त्यम्—अन्योंकी क्वाय आदिसे सेवा करनी । (४) स्वाध्याय—आलस्य त्यागकर ज्ञानकी भावना करनी । (५) व्युत्सर्ग—पर पदार्थोंमें अपनेपनेका संकल्प त्यागना । (६) ध्यान—चित्तको एकाग्र करके धर्म व शुद्धव्यान करना । (सर्वा० अ० ९ सु० २०)

अंतरंग तप उपधि व्युत्सर्ग—क्रोध, मान, माया,

लोभ, मिथ्यात्व, हास्य, रति, अरति, शोक और भय आदि दोषोंको दूर करना इसे अभ्यंतरोपधि व्युत्सर्ग भी कहते हैं । (चा० पृ० १४७)

अंतरात्मा—जो आत्माके सच्चे स्वरूपको पहचाने, सम्यग्दृष्टी जीव । जो शरीरादिमें आत्मबुद्धि करता है वह बहिरात्मा मिथ्यादृष्टी है । चौथे अविरत सम्यग्दर्शन गुणस्थानसे लेकर बारहवें क्षीण मोह गुणस्थान तक अंतरात्मा हैं । फिर तेरहवें व १४ वें गुणस्थान वाले व सिद्ध परमात्मा हैं । जघन्य अंतरात्मा अविरत सम्यग्दृष्टी हैं, मध्यम अंतरात्मा देशविरति श्रावक व प्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनि हैं; उत्कृष्ट अंतरात्मा शुद्धोपयोगी मुनि ७ वें से १२ वें गुणस्थानवाले तक । ( समाधिशतक श्लोक ४-९ या देखो योगेन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश और योगसार ) ।

दोहा—मिच्छा दंषण मोहियउ परु अप्पाण मुणेह ।

सोवहिरप्पा जिण मणिउ पुण संसार भमेइ ॥७॥

जो परियाणइ अप्पपरु जो परभाव चएइ ।

सो पंडित अप्पा गुणहि सो संसार भुएइ ॥८॥

णिम्मजजिक्कलु सुद्धजिण कि हुवुधु चिमसंतु ।

सो परमप्पा जिण मणिउ एहउ जाणि णिभंतु ॥९॥

( योगसार )

भावार्थ—जो मिथ्या श्रद्धानसे मोही होकर आत्माको नहीं पहचानता है वह बहिरात्मा संसारमें घूमता है । जो आत्माको व परकी भिन्न जानकर परभावको त्यागता है और अपने आत्माका अनुभव करता है वह पंडित है, अन्तरात्मा है, वह संसारसे छूटता है । जो मल रहित, शरीर रहित, शुद्ध, कर्मोंका जीतनेवाला, वीतराग, आनन्दरूप है, ज्ञानस्वरूप बुद्ध है, व ज्ञान करके सर्व व्यापी विष्णु है वही परमात्मा है ।

अन्तराय—विषय, श्रावक व मुनिके आहार करने सम्बंधी जो दोष बचाए जायें । अती श्रावकोंके लिये नीचे लिखे अन्तराय जरूरी हैं । यदि इनमेंसे कोई दोष होतावे तो आहारका उस समय त्याग करे । देखने और छूने दोनोंके अन्तराय—(१) गीला

चमड़ा, (२) गीली हड्डी, (३) मदिरा, (४) मांस, (५) लोह, (६) पीप, (७) चर्वी नसें आदि ।

केवल स्पर्शसे अन्तराय—(१) रजस्वला स्त्री, (२) सुका चमड़ा, (३) सुकी हड्डी, (४) बिल्ली, कुत्ता, चांडालादि हिंसक जीव ।

केवल सुननेके अन्तराय—(१) इसका मस्तक फाटो ऐसे कठोर शब्द, (२) हाय हाय ऐसे आर्तनाद, (३) आपत्तियोंका आना, जैसे शत्रुकी सेना आना, (४) महामारी आदि भयानक रोगका फैलना, (५) अग्निका लगना, (६) मंदिर प्रतिमापर उपसर्ग सुनना ।

केवल खानेके अन्तराय—(१) छोड़ी हुई वस्तु खानेमें आजावे, (२) जिन्हें अलग नहीं कर सके ऐसे दो इन्द्री, तेन्द्री, चौइन्द्री जीते जीवोंके मिल जानेपर, (३) भोज्य पदार्थमें ३ या ४ आदि मरे जीव मिल जानेपर, (४) यह भोजन मांस, रुधिर, हड्डी, सांप आदिके समान है ऐसा संकल्प होजानेपर (गृ० अ० ८ प्र० १७४—सा० अ० ४ श्लोक ३१—३२—३३) ।

ज्ञानानन्द श्रावकाचार भाषामें स्पर्श करनेके दोषोंमें नख, केश, ऊन, पंखको भी लिया है । ऐसा प्रसिद्ध है । बड़े केशका अन्तराय होता है छोटेका नहीं ।

मुनियोंको ३२ अन्तराय बचाना चाहिये—

(१) काक—यदि साधुके ऊपर कौआ बीट करे, (२) अमेध्य—अशुचि वस्तुसे चरण लिप्त होजावे, (३) छर्दि—वमन होजावे, (४) रोध—कोई रोके, (५) रुधिर—लोह वहता देखलें, (६) अश्रुपात—दुःखसे आंसु निकल आवें, (७) जान्वयः परामर्श—रुदन होते जांवके नीचे हाथसे स्पर्श करना, (८) जान्परि व्यतिक्रम—गोड़के प्रमाण फाटके ऊपर उछँप कर जाना, (९) नाम्यद्यो निर्गमन—नाभिसे नीचा मस्तक करके निकलना हो, (१०) प्रत्याख्यात सेवना—त्यागी हुई वस्तु खानेमें आजावे, (११) जन्तुवध—जन्तुओंका वध होजावे, (१२) काकादि पिण्डहरण—कौआ आदि ग्रास ले जावे,

(१३) पाणितः पिण्डपतन—हाथसे ग्रासका गिर जाना, (१४) पाणिजन्तुवध—हाथमें किसी जंतुका मर जाना, (१५) मांसादि दर्शन—मांस आदिका देखना, (१६) उपसर्ग—देव, मनुष्य, पशु आदिसे उपसर्ग होना, (१७) जीव संपात—दोनों पैरके बीच कोई जन्तु भिर जावे, (१८) भाजन संपात—दातारके हाथसे भोजनका वर्तन गिर जावे, (१९) उच्चार—अपने उदरसे मल निकल जावे, (२०) प्रस्रवण—मूत्रादि निकल जावे, (२१) अभोज्य गृह प्रवेश—चाण्डालादि अभोज्य घरमें प्रवेश हो जावे, (२२) पतन—मूर्छा आदिसे आप गिर जावे, (२३) उपवेशम—खड़े भोजन करते २ बैठ जाना, (२४) सदंश—कुत्ते आदिका काट खाना, (२५) भूमि संस्पर्श—हाथसे भूमि छू जाना, (२६) निष्ठी वन—कफ आदि मलका फेंकना, (२७) उदरकृमि निर्गमन—पेटसे कीड़ेका निकलना, (२८) अदत्त ग्रहण—बिना दिया हुआ ले लेना, (२९) प्रहार—अपने व अन्यके ऊपर तलवार आदिसे प्रहार हो, (३०) ग्राम-दाह—ग्राम जलता हो, (३१) पादेन किञ्चित् ग्रहण—पैरसे कुछ उठाकर लेलें । (३२) करेण किञ्चित् ग्रहण—हाथसे भूमिसे कुछ उठालें, (मू० गा० ४९९—५००) ।

अन्तराय कर्म—आठ कर्मोंकी मूल प्रकृतियोंमेंसे आठवीं प्रकृति—वह कर्म जिसके फलसे दान, लाभ, भोग, उपभोग व वीर्यमें विघ्न हो । यह पांच प्रकार है—दानांतराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय, वीर्यान्तराय ( सर्वा० अ० ८ सू० ४ ) । अन्तराय दोष—देखो शब्द “अन्तराय” ।

अन्तरायिक—( आंतरायिक ) दानादिमें विघ्न करनेवाला अन्तराय कर्म ( अ० सा० प्र० ३२ ) ।

अन्तरायाम—अन्तरकरणमें नितने निषेकोंका समाव किया हो ( ल० प्र० २६ ) ।

अन्तरिक्ष—आठ निमित्तज्ञानोंमेंसे प्रथम विद्या—नुवाद नामके १० वें पूर्वमें इन आठ महानिमित्तोंका ज्ञान है । वे ८ हैं—अन्तरिक्ष, भोग, अंग,

स्वर, स्वप्न, लक्षण, व्यंजन, छिन्न ( गो० जी० गा० ३६६ ) ।

अन्तरीक्ष-आकाश ।

अन्तरीक्ष निमित्त ज्ञान-देखो शब्द 'अंतरिक्ष' ।

अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ-वरार प्रांतके जिला अको-  
लामें बासिमसे उत्तर पश्चिम १९ मील सिरपुर  
ग्राममें जैनियोंका माननीय अतिशयक्षेत्र । यहां  
पुराने मंदिरके भौरेमें एक बहुत प्राचीन संवत् रहित  
श्री पार्श्वनाथकी मूर्ति है । इसको अन्तरीक्ष इसलिये  
कहते हैं कि महीन कपड़ा प्रतिमाके बहुभागसे बाहर  
निकल जाता है । इम्पीरियल गजटियर वरार सन्  
१९०९ में है-“ यहां श्री अन्तरीक्ष पार्श्वनाथका  
मंदिर है जो दिगम्बर जैन जातिका है (belongs  
to Digambar Jain Community) इसमें  
एक लेख सन् १४०६ का है । इसमें अन्तरीक्ष  
पार्श्वनाथ नाम लिखा है । यह मंदिर इस लेखसे  
१०० वर्ष पहलेका बना है । यह कहावत है कि  
एलिचपुरके यल्लेक राजाने नदी तटपर इस मूर्तिको  
प्राप्त किया था । वह अपने नगरको लेनारहा था,  
परन्तु उसे पीछे फिरकर नहीं देखना चाहिये था ।  
सिरपुरके स्थानपर उसने पीछे फिरकर देख लिया  
तब मूर्ति आगे नहीं बढ़ सकी । अकोला गजटियर  
सन् १९११ में विशेष यह है कि जैन मंदिरके  
द्वारके मार्गके दोनों तरफ नग्न जैन मूर्तियां हैं ।  
एक राजा जैनी थे । इसको कोढ़का रोग होगया,  
वह एक सरोवरमें नहानेसे अच्छा होगया । राजाको  
स्वप्न आया कि प्रतिमा है । वह प्रतिमा लेकर चला ।  
जब प्रतिमा सिरपुरके यहांपर न चल सकी तब  
राजाने यहीं हेमदपंथी मंदिर बनवाया । यह मूर्ति  
यहां विक्रम संवत् ९९९ को स्थापित हुई थी ।  
यह मूर्ति पुरुषाकार बड़ी ही मनोह पद्मासन पाषा-  
णकी है । दर्शनसे बड़ा वीतराग भाव बढ़ता है ।  
दूर दूरसे जैन लोग यात्रार्थ आते हैं ।

अंतर्द्धानि-विक्रिया ऋद्धिका एक भेद जिससे  
अदृश्य होनेका सामर्थ्य हो जाता है ( भ० पं०

९२२ ) । इस ऋद्धिके कुछ भेद हैं-१ अणिमा-  
जिससे शरीर सूक्ष्म कर लिया जावे, २ महिमा-  
जिससे बड़ा शरीर किया जासके, ३ लघिमा-  
जिससे हलका शरीर किया जावे, ४ गरिमा-  
जिससे भारी शरीर किया जावे, ५ प्राप्ति-भूमिसे  
अंगुली द्वारा मेरुके शिखरको चंद्र व सूर्य विमानको  
स्पर्शनेकी शक्ति, ६ प्राक्काम्य-जलमें भूमिकी तरह  
व भूमिपर जलकी तरह चलनेकी शक्ति, ७ ईशित्व-  
तीन लोकको प्रभुपना प्रगट करनेकी सामर्थ्य, ८  
वशित्व-सर्वको वश करनेकी शक्ति, ९ प्रतिघात-  
पर्वतके मध्यमेंसे जाने आनेकी ताकत १० अंत-  
र्धानि-अदृश्य होनेकी शक्ति ।

अंतर्मुहूर्त-देखो शब्द “अंतरमुहूर्त” ।

अंतसल्लेखना-मरणके अंतमें समाधिमरण करना ।

जब श्रावक (गृहस्थी)को ऐसा अवसर दीख पड़े कि  
दुर्भिक्ष है, उपसर्ग है, असाध्य रोग है, जरा है व  
अब प्राण नहीं बचेंगे तब शांतभावसे प्राण त्यागनेके  
लिये सबसे क्षमा कराकर व क्षमा करके मरणपर्यंतके  
लिये महाव्रत धारण करले अर्थात् हिंसादि पंचपा-  
पोंको पूर्ण त्याग करके मुनिके समान नग्नमहाव्रती हो  
जावे, एक तृणके संधारे पर ध्यान करता हुआ प्राण  
त्यागे । यदि वस्त्रादिका त्याग न बन सके तो अल्प  
वस्त्र रखले व भोजन धीरे २ त्यागे । दूध पीवे,  
फिर उसे छोड़कर छाछ रखे, फिर मात्र गरम पानी  
पीवे, फिर पानी भी छोड़कर उपवास करे, निरंतर  
आत्मध्यान व समताभावमें लीन रहे । ऐसे समा-  
धिमरण करनेवालेके पास कुछ घर्मात्माओंको रदना  
चाहिये जो घर्मभावमें स्थिर करें । गृह कुटुम्बी मात्र  
शांतिसे देख जावें, पापमें वार्तालाप न करें, रोएं  
नहीं; क्योंकि संयमकी रक्षाके लिये व शांतभावके लिये  
समाधिमरण किया जाता है । इसलिये इसे अपघात  
नहीं कह सकते । समाधिमरण करनेवालेको पांच दोष  
बचाने चाहिये । जीवितशंसा-अधिक जीनेकी  
इच्छा, २ मरणाशंसा-मरनेकी चाह करनी, ३  
भय-मरनेसे भय करना, ४ मित्रहन्ति-मित्रोंको

याद करना, १ निदान-भोगोंकी आगामी इच्छा करना (रत्न० श्लोक १२२-१३०) ।

अन्तस्थिति कांडक-कर्मोंकी स्थितिके जो खंड होते हैं उनमेंसे अंतका खण्ड (ल० गा० ५९५) ।

अन्तिम केवली-श्री जम्बूस्वामी महाराज वैश्य राजग्रह निवासी सेठ अरहदासके पुत्र राजा श्रेणिकके समयमें दीक्षित मुनि हुए । श्री महावीरस्वामीके मुक्तिके पीछे ६२ वें वर्षमें यह केवलज्ञानी हुए । भरतक्षेत्रके पंचमकालमें यह अंतिम मोक्षगामी हुए । अब संहनन शक्तिके न होनेसे यहांसे मोक्ष नहीं होती है ।

अन्तिम श्रुतकेवली-श्री भद्रबाहु आचार्य जो बंगाल देशमें जन्मे थे । श्री महावीरस्वामीके मोक्षके १६२ वर्ष पीछे हुए । इन्होंने महाराज चंद्रगुप्त मौर्यको मुनि दीक्षा दी, उन्होंने अंत समय गुरुकी सेवा श्रवणवेलगोलके छोटे पर्वतकी गुफामें की ।

अन्तिम चारण मुनि-जो आकाश द्वारा ऋद्धि केवलसे विहार करते हैं । इस भरतक्षेत्रमें अंतिम सुपार्श्व मुनि हुए ।

अन्तिम अवधिज्ञानी-श्रीधर मुनि हुए ।

अन्तिम मुकुटवद्ध राजा-श्री चन्द्रगुप्त क्षत्रिय कुलमें हुए, महाव्रत धारा (चर्चासमाधान प० १३२)

अंतिम गुणहानि-गुणाकार रूप हीन हीन द्रव्य जिसमें पाए जावें उसको गुणहानि कहते हैं जैसे किसी जीवने एक समयमें ६३०० परमाणुओंके समूह रूप समयप्रवद्ध (एक समयमें बंधनेवाले कर्म वर्गणाओंका समूह) का बंध किया और उसमें ४८ समयकी स्थिति पड़ी, उसमें नाना-गुणहानि आठ आठ समयकी जिसको गुणहानि आयायाम कहते हैं मानी जावें तो छः होंगी उनमें प्रथम गुणहानिका वटवारा ३२००, दूसरी गुणहानिका इससे आधा १६००, तीसरीका ८००, चौथीका ४००, पांचवींका २०० तथा छठी या अंतिम गुणहानिका १०० आयागा । इसका भाव यह है कि पहले ८ समयमें ३२०० परमाणु

झड़ेंगे, दूसरे ८ समयमें १६००, तीसरेमें ४०० इसी तरह अन्तके ८ समयमें मात्र १०० परमाणु झड़ेंगे । कर्म बंध चुकनेके पीछे पहले अधिक झड़ते हैं फिर उनके झड़नेकी संख्या कम कम होती जाती है । अंतिम गुणहानि निकालनेका नियम यह है कि जितना कुल द्रव्यका परिमाण हो उसको १ कम अन्योन्याम्यस्तराशिसे भाग देनेपर अंतिम गुणहानि निकलती है । जितनी गुणहानियां हों उतनी दफे दुए लिखकर गुणनेसे अन्यो० राशि निकलती है । इस उदाहरणमें ६ गुणहानि हैं तब  $२ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ = ६४$  अन्या० राशि हुई । अंतिम गुण हानि =  $६३०० \div ६४ - १ = १००$  इसकी दुनी दुनी अन्य गुणहानियां होती हैं । (जैन सि० प्र० नं० ३८९-३९३) ।

अन्तःकरणरूप उपशम-आगामी कालमें उदय आने योग्य कर्म परमाणुओंको आगे पीछे उदय आने योग्य कर देना, (जै० सि० प्र० नं० ३७४) ।

अन्तःकोटकोटि-एक करोड़से ऊपर और कोटा-कोटी (करोड़  $\times$  करोड़) से नीचे मध्यकी संख्या, (श्रा० प्र० ६१) ।

अन्तःकोटाकोटि काल या सागर-ऊपर लि० काल या सागर ।

अन्यऊ-संध्याके पहले जो भोजन हो, व्याख्य (श्रा० प्र० ७७) ।

अन्ध-पांचवें नरकका चौथा पटल व इन्द्रक विल । इसकी दिशाओंमें २४ व विदिशाओंमें २० विल श्रेणीबद्ध हैं (ह० प० ३४-३८-४१) ।

अन्यकट्टणि-श्री नेमिनाथके पिता राजा समुद्रविजयका दूसरा नाम (अ० भा० प० ३७) यदुवंशमें राजा शूरकके पुत्र अन्यकट्टणि उनसे व सुमद्रा स्त्रीसे १० पुत्र हुए-एक समुद्रविजय (नेमिनाथजीके पिता), अक्षौम्य, स्तिमित सागर, हिमवान, विजय, अचल, धारण, पूरण, अमिचन्द्र, वसुदेव (श्रीकृष्णके पिता) (हरि० प० २०४) ।

अन्ध-राजा क्रिश्कंधका छोटा भाई, जिसको



अशनिवेग विद्याधरने युद्धमें मारा ( इ० ति० २ भा० पृ० ५७ ), अंग्रदेश, जगन्नाथपुरीके नीचे (आ०पा० पृ० ३७), पांचवे नरकके अंतिम पटलसे दूसरे पटलका इन्द्रकविला, (गो०जी०गा० ५२५)।

अन्वेन्द्रा—देखो शब्द अन्ध्र पांचवे नरकके अंतिम पटलसे दूसरे पटल अर्थात् चौथे इन्द्रकविला ( त्रि० गा० १९८ ) ।

अन्नगदेव—चालुक्य नरेश आहवमल्लका जैन सेनापति नागदेव व उसकी दानचिन्तामणि पत्नी अत्तिमव्वेका पुत्र । इस अत्तिमव्वेका पिता रत्नकवि बड़ा प्रसिद्ध कर्नाटक जैन कवि सं० ई० ९४९ में जन्मा था (क० जै० क० नं० १६) ।

अन्नपाननिरोध—अहिंसा अणुव्रतका पांचवा अतीचार, पशु व मानव जो अपने आधीन हों उनका खानपान रोक देना (सर्वा० अ० ७ सू० २५) ।

अन्नप्राशन क्रिया, मंत्र, संस्कार—गर्भान्वय १३ क्रियाओंमें दसवां संस्कार । जब बालक जन्मसे ७-८ या ९ मासका होजावे तब उसको अन्नके आहारका प्रारम्भ कराया जावे । इस दिन पूजा व होम पीठिकाके मंत्रोंके साथ करके नीचे लिखे मंत्रोंसे बालकपर अक्षत डाल उसके योग्य वस्त्र पहराकर अन्न शुरू करावे । “दिव्यामृत भागी भव, विजयामृत भागी भव, अक्षीरामृत भागी भव । घरमें मंगल गीत हों, ( गृ० पृ० ३१ अ० ४ ) ।

अन्यत्व भावना या अनुप्रेक्षा—शरीरादिको, कर्मबंधको व रागद्वेषादिको आत्माके यथार्थ स्वभावसे भिन्न चिन्तन करना । बारह भावनाओंमें ९वीं भावना ( सर्वा० अ० ९ सू० ७ ) ।

अन्यदृष्टि प्रशंसा—सम्यग्दर्शनका चौथा अतीचार, मिथ्यादृष्टि या मिथ्या मतधारीकी मिथ्या श्रद्धा व उसके मिथ्याज्ञान व चारित्रकी मनसे सराहना करनी ( सर्वा० अ० ७ सू० २३ ) ।

अन्यदृष्टि संस्तव—मिथ्यादृष्टिके मिथ्या श्रद्धान ज्ञान चारित्रकी वचनोंसे स्तुति करनी ( सर्वा० अ० ७ सू० २३ ) ।

अन्यमत सार संग्रह—मुद्रित पुस्तक ।

अन्यानुपरोधिता—दूसरेको वास करते हुए न रोकना, इसका दूसरा नाम परोपरोधाकरण है, अचौर्य व्रतकी चौथी भावना है (हरि०पु० ५२६)

अन्योन्याभाव—एक द्रव्यकी दो भिन्न २ वर्तमान पर्यायोंका एक दूसरेमें न होना । जैसे पुद्गल द्रव्यकी घट व पट दो पर्याय हों उनमेंसे घटका पटमें व पटका घटमें अभाव है ( जै० सि० प्र० नं० १८४ ) ।

अन्योन्याभ्यस्तराशि—देखो शब्द “ अंतिम गुणहानि ” ।

अन्वयदत्ति (सकलदत्ति)—जब गृहस्थ श्रावक नौमी परिग्रहविरति प्रतिमाको वारण करता है तब अपनी सर्व परिग्रहको अपने पुत्रको या अन्योको दे डालता है ( सा० अ० ७ श्लो० २४ )

अन्वय दृष्टांत—जहां साधनकी मौजूदगीमें साध्यकी मौजूदगी दिखाई जाय । जैसे रसोईघरमें धूस होनेपर अग्निका होना दिखाना ( जै० सि० प्र० नं० ६५ ) ।

अन्वय दृष्टान्ताभास—जो अन्वय दृष्टांत ठीक न हो । उसके तीन भेद हैं (१) साध्य विकल, (२) साधन विकल, (३) उभय विकल । जिस दृष्टांतमें साध्य ठीक न हो जैसे कहना शब्द अपौरुषेय है जैसे इंद्रियसुख—यह इंद्रियसुखका दृष्टांत साध्य है व गलत है क्योंकि वह पुरुषकृत होता है । इसलिये अपौरुषेयकी सिद्धि करनेके लिये ठीक नहीं है । अन्यथा कहना शब्द अपौरुषेय है जैसे परमाणु । इसमें परमाणु मूर्तीक है तथा शब्दको अमूर्तीक मानते हैं जो उसे अपौरुषेय कहते हैं । यहां साधनका दृष्टांत गलत है क्योंकि अमूर्तीकके लिये मूर्तीक साधनका दृष्टांत ठीक नहीं है । अन्यथा कहना शब्द अपौरुषेय है जैसे घट यहां साधन व साध्य दोनों नहीं मिलते क्योंकि घट, मूर्तीक है व पुरुषकृत है । अन्वय दृष्टान्ताभासका ऐसा भी उदाहरण हो सक्ता है कि जो अपौरुषेय होता है ।



वह अमूर्त होता है, जैसे शब्द । इसका खण्डन होनाता है, क्योंकि विजली आदि चमकती है, पुरुष कृत नहीं है । परन्तु मूर्तीक है (परी० पृ० ८०-८१ अ० ६ सू० ४०-४२) ।

अन्वय-द्रव्यार्थिक नय-सर्व गुण पर्यायोंमें जो द्रव्यको अन्वय रूप व लगातर ग्रहण करती है ।

वह अपेक्षा या दृष्टि (जै० सि० द० पृ० ८) ।

अन्वयव्यतिरेकी हेतु-जिस हेतु या साधनमें अन्वय दृष्टांत और व्यतिरेकी दृष्टांत दोनों हों जैसे कहना पर्वतमें अग्नि है, क्योंकि इसमें धूम है । जहां २ धूम है वहां २ अग्नि होती है जैसे रसोईका घर । जहां २ अग्नि नहीं है वहां २ धूम नहीं होता है जैसे तालाव । यहां रसोईघर अन्वय व तालाव व्यतिरेकी दृष्टांत है । (जै० सि० प्र० नं० ७२)

अन्वय व्याप्ति-साधनकी मौजूदगीमें साध्यकी मौजूदगी बताना । जैसे जहां २ धूम होता है वहां २ अग्नि होती है (परी० ४८।३६७) ।

अन्वयी-जो सर्व अवस्थाओंमें साथ रहे, गुण ।

अंशुपती-इलावर्द्धन नगरके राजा श्रीदत्तकी स्त्री । जिससे जूझाये हारकर श्रीदत्तने अंशुपतीके तोतेको मार डाला जिसमें श्रीदत्तको चिढ़ाया था वह तोता मरकर व्यंतरदेव हुआ । जब श्रीदत्त मुनि अवस्थामें ध्यान कर रहे थे तब इस व्यंतरने उपसर्ग किया, श्रीदत्तको केवलज्ञान होगया (आराधनासार पृ० १२४ श्लोक ५१) ।

अनशुमान-श्री रिषभदेवके समयमें राजा नमि विद्याधरके अधिपतिके पुत्रोंमेंसे एक तेजस्वी पुत्रका नाम (हरि० पु० २९८) । श्रीकृष्णके-पिता वसुदेवकुमारने वेदसामपुरके स्वामी कपिलश्रुतिको जीता । उसकी कन्या कपिलाने विवाह किया । कपिलाका भाई अंशुमान था, उससे वसुदेवकी बहुत प्रीति होगई (हरि० पु० २७४)

अप-नल, १८वां अधिदेवता नक्षत्रोंका (त्रि० गा० ४३५) ।

अपकर्ष-घटना, हीन होना (पंचा० पृ० ३२४) ।

अपकर्ष काल-परभवके लिये आयु बंध होती है तब भोगी जानेवाली आयुमें दो तिहाई दो तिहाई बीतनेपर आठ दफे जो काल नवीन आयुके बंधकाम आता है सो अपकर्ष काल है । देखो शब्द "अनुपक्रमायुष्क" ।

अपकर्षण-कर्मोंकी स्थिति जो पड़ चुकी हो व जो अनुभाग पड़ चुका हो उसमें कम होजाना, (च० श० छन्द ३९) ।

अपकाय-जल काय, जिसमेंसे जीव निकल गया मात्र पानी पानी रह गया, प्राशुक पानी, जीव रहित अचित्त जल ।

अपकायिक-जीव सहित जल काय-सचित्त जल (सर्वा० अ० २ सू० १३) ।

अपकायिक जाति नाम कर्म-इसके अनेक भेद हैं । जैसे नीहार जाति, हिम जाति, घनोदक जाति, शुद्धोदक जाति । इन कर्मोंके उदयसे जीव उस जातिमें उत्पन्न होता है (रा० सू० पृ० १८३) ।

अपगत-अवाय, निश्चय ।

अपगत वेद-जहां वेद नोकपायका बिलकुल उदय न हो । पुरुष वेदका परिणाम तिनकेकी अग्निके समान, स्त्री वेदीकी फंडेकी अग्नि समान, नपुंसक वेदीका ईंटके पजावाकी अग्निके समान होते हैं । ऐसे भाववेदका अभाव अनिवृत्तिकरण नौमे गुणस्थानके अपगतवेद भाग व अवेद भागसे होजाता है । आगे फिर कभी भी वेदका उदय नहीं होता है । (गो० जी० गा० २७६)

अपगत संज्ञ-अष्ट मुनि, जो सम्यग्ज्ञानादिकी संज्ञासे नष्ट हों, चारित्र रहित हों, जिन वचनके ज्ञानसे शून्य हों, संसारिक सुखमें आसक्त हों । (म० पृ० १३९) ।

अपगम-अवाय, निश्चय ।

अपघात-स्वयं अपने प्राणोंका घात द्वाय-भावसे कर टाकना-वर्तमान दुःखोंको न सह

सकनेके कारणसे विष आदिसे अपनेको मार डालना, आत्मवध । ( पुरु० श्लो० १७८ )

अपनोद- }  
अपनुक्त- } अवाय, निश्चय होना ।

अपदर्शन-नील पर्वतके नौमें कूटस्थानका नाम, वे नौ हैं-सिद्ध, नील, पूर्वविदेह, सीता, कीर्त्ति, नरकांता, अपरविदेह, रम्यक, अपदर्शन, ( त्रि० गा० ७२६ ) ।

अपध्यान-छोटा ध्यान, दूसरेकी हारजीत, दूसरेका वध, बन्ध, अंगछेद, धनहरण आदि बुरा चिन्तन । यह अनर्थदण्डमें पहला भेद है । अप-ध्यान करना वृथा पापबन्ध करना है । तीसरे गुण व्रतमें ( सर्वा० अ० ७ सू० २१ ) ।

अपमृत्यु-समाधिमरण रहित मरण, आर्त व रौद्रध्यानसे मरण, आहार व मैथुन व परिग्रहकी ममतासे व कायरतासे या भयसे मरण, बालमरण, मिथ्यादृष्टिका मरण, दुर्गतिमरण ( मृ० गा० ६० ) ।

अपर विदेह-पश्चिम विदेह, जंबूद्वीपमें पूर्व व पश्चिम ऐसे दो विदेह सुमेरु पर्वतके दोनों तरफ पूर्व व पश्चिमको होते हैं । हरएकमें १६ देश होते हैं । घातुकी खंडमें २ पूर्व, २ पश्चिम व पुष्करा-र्द्धमें भी २ पूर्व, २ पश्चिम विदेह होते हैं । १० पूर्व पश्चिम विदेहोंमें १६० देश होते हैं; निषिद्ध पर्वतका नौमा व नील पर्वतका सातवां कूट ( त्रि० गा० ७२५-७२६ ) ।

अपराजित-( १ ) पांच अनुत्तर विमान जो ऊर्ध्वलोकमें १६ स्वर्ग, ९ अवेयिक व ९ अनुदिशके ऊपर हैं उनका चौथा विमान ( सर्वा० अ० ४ सू० १९ ); ( २ ) पंच णमोकार मंत्र-अर्थात् णमो अरहं-ताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आहरियाणं, णमो उव-ज्झायाणं, णमो कोए सव्वसाहणं । ( सं० नित्य नियम पूजा । ) ( ३ ) ऋषभदेव तीर्थंकरके पूर्वभद्रमें जब वे वज्रजंघ राजा थे तब उनका सेनापति अक्रंयन था, उसके पिताका नाम अपराजित था ( आदि० पर्व ८ श्लो० २१६ ) । ( ४ ) विनगार्द्ध पर्वतकी दक्षिण

श्रेणिमें २६वां अपराजित नगर ( आदि० पर्व १९ श्लोक ४८ ) । ( ५ ) एक पक्षका नाम अपराजित । चार दिशाके चार पक्ष होते हैं । विजय, वैजयंत, जयंत, अपराजित ( प्रति० पृ० ७७ ) । ( ६ ) रुचक महाद्वीपमें रुचक पर्वतपर आठ उत्तर दिशाके कूटोंमें चौथा कूट ( त्रि० गा० ९५३ ) । ( ७ ) जंबू-द्वीप और लवण समुद्रके मध्यमें जो प्राकार (कोट) है उसके उत्तर दिशाके द्वारका नाम अपराजित है ( त्रि० गा० ८९२ ) । ( ८ ) भगवान् अरहनाथको मुनिपदमें प्रथम आहार करानेवाले चक्रपुरके राजा अपराजित ( इति० द्वि० पृ० २१ ) । ( ९ ) श्री नेमिनाथ भगवानका जीव अपने भवसे चौथे भव पहले अप-राजित राजा था । यह जंबूद्वीपके पश्चिम विदेहमें सुगंधिला देशका राजा था । समाधिमरणकर १६ वें स्वर्गका इन्द्र हुआ ( उत्तर पु० पृ० ४४८ ) । ( १० ) अपराजित नामका हलायुध जो श्री रामचन्द्र बल-भद्रके पास था ( उत्तर पु० पृ० ४३० ) । ( ११ ) भग-वानके समवसरणकी रचनामें जो उत्तर दिशाका द्वार होता है उसे अपराजित कहते हैं ( धर्म० पृ० ४५ श्लो० १८५ ) । ( १२ ) ऋषभदेवके पुत्र जय-सेनका पहला तीसरा भव अपराजित ( आदि० पृ० १७६१ ) । ( १३ ) पौदनापुरके राजा अपराजित जिनको वसुदेवजीके पुत्र गजकुमारने जीता ( आ० पृ० १८१ ) । ( १४ ) ऋषभदेवजीके ८४ गणधरों-मेंसे ३४ वां गणधर ( हरि० पृ० १६६ ) । ( १५ ) जरासंधका भाई अपराजित तिनसे ३४६ दफे यादवोंसे युद्ध करके विजय लाभ न कर सका, अंतमें श्रीकृष्णके बाणोंसे मरा ( हरि० पृ० ३७९ ) । ( १६ ) छठे तीर्थंकर श्री पद्मभद्रके पूर्व दूसरे भद्रके राजाका नाम अपराजित ( हरि० पृ० ५६५ ) । ( १७ ) १७ वें तीर्थंकर अरहनाथको भगवत् आश्र-दान देने वाले ( हरि० पृ० ५६९ ) ।

अपराजिता-ममवसरणमें जो दिक्क नगर बनता है उसका नाम ( हरि० पृ० ५११ ) । ( १८ ) १३ वें रुचकवर महाद्वीपमें रुचकवर पर्वत परसे पूर्व दिशाके

अरिष्टकूटपर निवास करनेवाली देवी (हरि.पृ.८९)  
(३) रुचक पर्वतकी विदिशा दक्षिणोत्तरमें रत्नोच्च  
कूटपर निवास करनेवाली देवी (हरि० पृ० ९०),  
(४) विदेहक्षेत्रकी २७ वीं नगरीका नाम (त्रि०  
गा० ७१९), (५) विदेहक्षेत्रकी ११ वीं नगरीका  
नाम (त्रि० गा० ७१३), (६) नंदीश्वर द्वीपमें  
पश्चिम दिशाकी एक वापिका (त्रि० गा० ९७०)।  
समवशरणमें एक वापिकाका नाम (धर्म० श्लो०  
११६ पृ० ४३), सातवें बलदेव नंदमित्रकी  
माताका नाम (इति० २ भा० पृ० ३५)।

अपराजिताष्टक—अपराजिता देवीको जलादि  
अष्टक देना (प्र० सा० पृ० ८०)।

अपरांत—दूसरे अग्रायणी पूर्वके १४ वस्तु  
अधिकारोंमें दूसरे वस्तु अधिकारका नाम (ह०  
पृ० १४७)

अपरिग्रह—परिग्रहका न होना; परिग्रह त्याग।

अपरिग्रहीतेत्वरिका—विना विवाही हुई कुमारी  
या वेश्या जो व्यभिचारिणी स्त्री हो।—गमन, ऐसी  
स्त्रीके साथ व्यवहार रखना सो स्वदारसंतोषव्रतका  
तीसरा अतीचार है। (सर्वा० २८।७। सू०)

अपरिणत दोष—साधुओंके आहार सम्बन्धी १०  
अज्ञान दोषोंमें ८ वां दोष। तिलोंके घोनेका जल,  
चावलका जल, गर्म होकर ठंडा जल, चनेका जल,  
तुषका जल, हरड़ा आदिसे मिला जल जो अपने  
वर्ण रस गंधको पलटा न हो उसे लेना। (मृ०  
गा० ४७३) ऐसी वस्तिका जो आने जानेसे  
मर्दन की हुई न हो (भ० पृ० ९६)।

अपरिवर्तमान परिणाम—जीवके जो परिणाम  
समय समयमें बढ़ते ही जाय या घटते ही जाय ऐसे  
संक्षेप रूप या विशुद्ध रूप परिणाम (गो० क०  
गा० १७७)।

अपरिशेष—प्रत्याख्यानके १० भेदोंमेंसे ७ वां  
भेद (मृ० गा० ६३८)।

अपरोपरोधाकरण—अर्चोव्रतकी तीसरी भाषना,  
स्नानको जानेसे नहीं रोकना।

अपर्याप्त—पूर्ण न होना, जो पर्याप्तियोंको पूरा  
न करें।

अपर्याप्तक—जो जीव पर्याप्तियोंको पूर्ण नहीं  
करें। ऐसे जीवोंको जो तिर्यच व मनुष्योंमें ही  
होते हैं लब्धि अपर्याप्तक या लब्ध्यपर्याप्तक कहते  
हैं। इनके जन्मको क्षुद्र भव कहते हैं जिसकी स्थिति  
एक उच्छ्वासके अठारहवां भाग मात्र होती है।  
४८ मिनटमें या एक मुहूर्तमें ३७७३ उच्छ्वास  
होते हैं। कोई जीव लगातार क्षुद्रभाव धारण करे  
तो उत्कृष्टपने ६६३३६ जन्म एक अंतर्मुहूर्तमें  
अर्थात्  $\frac{६६३३६}{२४} = २७६३६$  उच्छ्वास (नाड़ी फटकन)  
में धारण करे उनमें भी लगातार ६६१३२ भव  
एकेंद्रियोंके, ८० भव द्वेंद्रियोंके, ६० भव त्रेंद्रियोंके,  
४० भव चोर्द्रियोंके, ८ असैनी पंचेंद्रियोंके, ८  
सैनीपंचेंद्रिय तिर्यचके ८ मनुष्यके। इन एकेंद्रियों-  
मेंसे १ पृथ्वी सूक्ष्म, २ पृथ्वी वादर, ३ जल सूक्ष्म,  
४ जल वादर, ५ अग्नि सूक्ष्म, ६ अग्नि वादर, ७  
वायु सूक्ष्म, ८ वायु वादर, ९ साधारण वनस्पति सूक्ष्म,  
१० साधारण वनस्पति वादर, ११ प्रत्येक वनस्पति।  
इन ११ भेदोंमेंसे हरएकके लगातार ६०१२ क्षुद्र-  
भव धारण करें, (गो० जी० १२२-१२४)।

अपर्याप्ति नामकर्म—आहार, शरीर, इन्द्रिय,  
श्वासोच्छ्वास, भाषा और मन इन छः पर्याप्तियोंको  
जिस नामकर्मके उदयसे पूर्ण न किया जावे।  
अर्थात् इन छः भावोंकी शक्तिको जो पूर्ण कर सकें  
वे पर्याप्त जीव कहलाते हैं। जब यह जीव कहीं  
जन्म लेने जाता है तब आहारक आदि वर्गणाओंको  
ग्रहण करता है। उन पुद्गलोंमें खल (मोटा) रस  
(पतला) रूप परिणामावनेकी शक्ति जो आत्माके  
हो उसे आहार पर्याप्ति, फिर उन हीको शरीररूप  
या इन्द्रियरूप या श्वासोच्छ्वासरूप व भाषा वर्ग-  
णाको भाषारूप व मनोवर्गणाको द्रव्य मनरूप परि-  
णामावनेकी शक्ति जो आत्मामें हो सो क्रमसे शरीर,  
इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा और मनपर्याप्ति है।  
एकेंद्रियके चार, द्वेंद्रियसे असेनी पंचेंद्रिय तक

पांच व सैनी पंचेन्द्रियके छः होती हैं । इन सबकी शक्तिकी पूर्णताका हाल मिलकरके भी अलग २ भी अंतर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है । जो पर्याप्ति पूर्ण करेगा परन्तु जबतक वह शरीर पर्याप्तिकी पूर्ण न करले तबतक वह निर्वृत्ति अपर्याप्त या निर्वृत्यपर्याप्त जीव कहलाते हैं (गो० जी० गा० ११९-१२१) ।

अपवर्त्त-उलटना ।

अपवर्त्तन-घटना ।

अपवर्त्तन घात-कदलीघात, अकालमरण-भोगी जानेवाली आयुका घट जाना (गो० क्र० गा० ६४३) ।

अपवर्त्तनोद्धर्तनकरण-संज्वलन चार कषायके अनुभागमेंसे जब प्रथम अनुभाग कांडकका घात हो जावे, तब फिर अपगत वेदी अनिवृत्तिकरणवाला जीव इनने ४ कषायोंके अनुभागको कम करे तब क्रोधसे लगाकर लोभ पर्यंत अनन्तगुण घटता या लोभसे लगाकर क्रोध तक अनन्तगुण बधता जो अनुभाग सो (लब्धि० गा० ४६२) ।

अपवर्त्त्यायु-कदलीघात मरण, भुज्यमान आयुका घट जाना । कर्मभूमिके मनुष्य व तिर्यचके ऐसा अकाल मरण विष शस्त्रादिसे सम्भव है । देखो शब्द 'अनपवर्त्त्यायु' व 'अनुपक्रमायुष्क' (त्रि० ६९६) ।

अपवाद त्याग-अपवाद निवृत्ति-अपूर्ण त्याग, जहां मन, वचन, काय व कृतकारित अनुमोदनासे नौ कोटिरूप त्याग हो सो औत्सर्गिक या उत्सर्ग त्याग है जिनमें इनसे कम थोड़ा या बहुत त्याग हो वह अपवाद त्याग है (पुरु० श्लो० ७६) ।

अपवाद मार्ग-शुद्धोपयोग रूप मुनि धर्मका साधक मार्ग, वह सराग संयम जहां शुद्धोपयोगके साधक आहारविहार कमण्डल पीछी, शिष्यादिका ग्रहण त्यागयुक्त शुभोपयोग हो (श्रा० पृ० २६०) ।

अपवाद लिंग-उत्कृष्ट श्रावक या लुङ्गक ऐलकका भेष जो मुनिरूप उत्सर्ग लिंगसे छोटा हो-वानप्रस्थ (धर्म० पृ० २६९) ।

अपवाद लिंगी-अपवाद लिंगको धारणनेवाला लुङ्गक व ऐलक ।

अपवाय-

अपविद्धि-

अपव्याध-

अवाय, निश्चय होना ।

अपशब्द-कुशब्द, गालीगलौन, धर्मविरुद्ध शब्द ।

अपशब्द खंडन-शुभचंद्र भ० (सं० १६८०)

कृत एक सं० ग्रंथ । (दि० जैन नं० ३३४)

अपहरण-दूर कर देना ।

अपहरण संयम व अपहृत संयम-उपकरणों-मेंसे द्वेन्द्रियादि जीवोंको दूर कर देना । संयमके १७ भेद हैं जो वीर्याचारकी रक्षार्थ किये जाते हैं । पांच प्रकार स्थावर व द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय, पंचेन्द्रिय व इस तरह ९ प्रकारके जीवोंकी रक्षा ९ भेद हैं । सूके तृण आदिका छेदन न करना वह अजीव रक्षाका १ भेद ऐसे १० भेद ये हुए-७ भेद हैं-१ अप्रतिलेख-पीछीसे द्रव्यका शोधन । २ दुष्प्रतिलेख-यत्न पूर्वक प्रमाद रहित शोधन । ३ उवेक्षा-उपकरणादिकी प्रतिदिन देख लेना । ४ अपहरण-५ मन-संयम, ६ वचन संयम, ७ काय संयम । (मू० गाथा ४१६-४१७)

अपात्र-जो दान देने योग्य न हों । जिनके न तो सम्यग्दर्शन हो न बाहरी चारित्र ही यथार्थ हो । (धर्म० पृ० १८२)

अपान-दूषित वायुका बाहर निकलना ।

अपात्र दान-सम्यग्दर्शन व चारित्र रहित जो दान देना ।

अपायविचय-धर्मध्यानका दृढ़ता भेद । अपने व अन्य जीवोंके कर्मोंका नाश कैसे हो सो विचारना । इन जीवोंका मिथ्यादर्शन ज्ञानचारित्र जैसे दूर हो ऐसा विचारना (सर्वो० अ० ९ सू० ३६) ।

अपाय-नाश ।

अपायोपाय विदर्शी-आचार्यका एक गुण जिससे वे गुरु शिष्योंको सत्तत्त्वके नाशक कार्योंको व उसकी रक्षाके उपायोंको बताते हैं (भा.प्र. १७३)

अपारमार्थिक प्रत्यक्ष-सांख्यद्वारिक प्रत्यक्ष

जैसे मतिज्ञान, जो इंद्रिय व मनकी सहायतासे पदार्थको स्पष्ट जाने ।

अपिंड प्रकृति—नाम कर्मकी ९३ प्रकृतियोंमेंसे २८ प्रकृतियां जो एक एक ही हैं—१ अगुरुधु, २ उपघात, ३ परघात, ४ आतप, ५ उद्योत, ६ उच्छ्वास, ७ निर्माण, ८ प्रत्येक शरीर, ९ साधारण शरीर, १० त्रस, ११ वादर, १२ सुमग, १३ दुर्भग, १४ सुस्वर, १५ दुस्वर, १६ शुभ, १७ अशुभ, १८ सुहृत्, १९ वादर, २० पर्याप्ति, २१ अपर्याप्ति, २२ स्थिर, २३ अस्थिर, २४ आदेय, २५ अनादेय, २६ यशकीर्ति, २७ अयशकीर्ति, २८ तीर्थंकर प्रकृति । इनमें पिंड प्रकृतिके भेद ६९ मिलानेसे ९३ प्रकृतियाँ होती हैं—वे भेद हैं । गति ४, जाति ५, शरीर ५, अंगोपांग ३, विद्यायोगति २, वंघन ५, संघात ५, संस्थान ६, संहनन ६, स्पर्श ८, रस ५, गंध २, वर्ण ५, आनुपूर्वी ४=६९ देखो (प्र० जि० अ शब्द “अघातिया कर्म” पृ० ८१) ।

अपुनर्भव—मोक्ष, फिर भवका नहीं वारण ।

अपुनरुक्त अक्षर—जो अक्षर दुबारा नहीं आवे । अक्षरात्मक श्रुतज्ञानमें जितने जिनवाणीके अक्षर अ आदि ६४ अक्षरोंके संयोगादि करनेसे बनते हैं वे सब अपुनरुक्त हैं । किसी अर्थको प्रगट करनेके लिये जिन अक्षरोंको बारवार कहा जाय वे पुनरुक्त हैं । (गो० जी० गाथा ३१६) देखो शब्द ‘अक्षर’ (प्र० जि० पृ० ३१) ।

अपुनरुक्त अक्षरात्मक श्रुतज्ञान—जिनवाणीके अपुनरुक्त अक्षरोंके द्वारा कहा गया अंग प्रविष्ट व अंग बाह्यरूप सम्पूर्ण श्रुतज्ञान । देखो शब्द “अंग प्रविष्ट” श्रुतज्ञान । “अंग बाह्य श्रुतज्ञान” (प्र० जि० पृ० ११९-१२९)

अपूर्ण सम्यग्ज्ञान—सम्यग्दृष्टीके ज्ञान लेकर क्षीण मोह गुणस्थानी सुनिका ज्ञान ।

अपूर्व स्पर्द्धक—कर्म वर्गणाओंके समूह रूप स्पर्द्धक जिनको अनिवृत्तिकरणके परिणामोंसे अपूर्व

रूप कर दिया जावे । नीमें गुणस्थानमें जितने कर्मकी शक्ति समूह रूप स्पर्द्धक होते हैं उनके अनंतवें भागको अपूर्व स्पर्द्धक कर दिया जाता है । (गो० जी० गा० ५९)

अपूर्वकरण—जिस करण या परिणाम समूहमें उत्तरोत्तर अपूर्व ही अपूर्व परिणाम होते जावें अर्थात् भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदा विसदृश ही हों और एक समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदृश भी हों और विसदृश भी हों । आठवां गुणस्थान । अघःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरणमें इन तीन लब्धियोंमें दूसरी लब्धि । देखो शब्द ‘अघःकरण’

अपूर्वार्थ—जिस पदार्थको पहले निश्चय न किया हो ( परी० अ० १ सू० ४ ) ।

अपूर्वकरणोपशमक—आठवें गुणस्थान वरती उपशम श्रेणीका साधु ।

अपेत—अवाय, निश्चय होना ।

अपृथक् विक्रिया—अपने शरीरको ही अनेक रूपोंमें बदलना, दूसरा शरीर न बना सकना । ऐसी विक्रिया करनेकी शक्ति कर्मभूमिके साधारण तिर्यच व मानवोंके व नारकियोंके होती है । जहां मूल शरीरको रखते हुए उससे जुड़े अनेक शरीर बनाए जा सकें सो पृथक् विक्रिया है । इसे सब देव, व भोगभूमिके मनुष्य व तिर्यच व कर्मभूमिके चक्रवर्ती कर सकते हैं । विक्रियामें आत्माके प्रदेश मूल शरीरमें रहते हुए फैलकर एक व अनेक शरीरोंमें हो जाते हैं ( गो० जी० गा० २६० ) ।

अप्रज्ञापनीय पदार्थ—अनभिलाष्य पदार्थ, जो पदार्थ वचनोंसे न कहे जाय, मात्र केवलज्ञान हीके गोचर हों ( गो० जी० गा० ३३४ ) ।

अमणति—वचन—अपनेसे जो गुणादिमें श्रेष्ठ हो उसको नम्र वचन न कहना । छठे सत्यप्रवाद पूर्वमें १२ तरहके वचनोंके भेद हैं । (१) अप्रत्याख्यान वचन—हिंसा करनेका उपदेश । (२) कलह वचन—झड़ई झगड़ेके वचन । (३) पंथान्य वचन—चुगड़ी करना । (४) अवध्य प्रत्याप वचन—

मात्र वक्तृवाद करना । (५) रत्युत्पादक वचन-राग बढ़ानेवाले वचन । (६) अरत्युत्पादक वचन-द्वेषकारी वचन । (७) वंचनासूचक वचन-कुमार्ग प्रेरक वचन । (८) निकृति वचन-कपटमय वचन । (९) अप्रणति वचन । (१०) मोघवचन-जिससे लोग चोरी करने लग जावें । (११) सम्यग्दर्शन वचन-श्रद्धान निर्मल करने वाले वचन । (१२) मिथ्यादर्शन वचन-श्रद्धान बिगाड़नेवाले वचन । (हरि० पृ० १४८)

अप्रतिघात या अप्रतीघात-जिनकी किसी मूर्तिका पदार्थसे रुकावट न हो। ऐसे कर्मण शरीर व तैजस शरीर हैं । (सर्वा० अ० २ सू० ४०)

अप्रतिघात चिक्रिया ऋद्धि-पर्वतके बीचमेंसे आकाशकी तरह जाने आनेकी शक्ति जिससे पर्वत रुकावट न कर सके । (भग० पृ० ५२२)

अप्रतिपाति-नहीं छूटनेवाला-विपुलमति मनः-पर्ययज्ञान केवलज्ञान होने तक नहीं छूटता है, इसी तरह परमावधि व सर्वावधि ज्ञान भी नहीं छूटते हैं । (गो० जी० गा० ३७५)

अप्रतिलेख-संयम-पीछीसे द्रव्योंका शोधन (मृ० गा० ४१६-४१७) ।

अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति-वह प्रत्येक वनस्पति जिसके आश्रय साधारण शरीरधारी निगोद न रहें । देखो शब्द "अनन्तकाय" ।

अप्रतिष्ठित वनस्पति-देखो ऊपरका शब्द ।

अतिष्ठित शरीर-जिन शरीरोंके आश्रय साधारण वनस्पतिकाय या निगोद शरीर न रहे वे आठ हैं-१ पृथ्वीकायिक, २ जलकायिक, ३ अग्निकायिक, ४ वायुकायिक, ५ केवली अरहंतका शरीर, आहारक शरीर मुनिका, ७ देवोंका शरीर, ८ नारकियोंका शरीर । अन्य सर्व जीवोंके शरीरोंमें निगोद होते हैं । अर्थात् सप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति द्वेन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चोद्विन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, तिर्यच व आहारक केवली विना मनुष्य इनके शरीरोंके आश्रय साधारण वनस्पति होती है । (गो० जी० गा० २००) ।

अप्रतिष्ठित स्थान-सातवें नर्ककी पृथ्वीका इन्द्रक विल (त्रि० गा० १५९) इसको अप्रतिष्ठान भी कहते हैं (हरि० पृ० ३४) ।

अप्रतिहत चक्रेश्वरीदेवी-श्री रिषभदेवकी भक्त शासनदेवी (प्रति० पृ० ७१) ।

अप्रतिहत दर्शन-अखण्ड दर्शन, अनंतदर्शन ।

अप्रत्यक्ष-जो आत्मा द्वारा सीधा न जाना जावे, परोक्ष, जो इन्द्रिय व मनकी सहायतासे जाना जावे, स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान, आगम उसके भेद हैं (परी० अ० ३ सू० १-८) ।

अप्रत्यक्ष उपचार विनय-परोक्ष उपचार विनय-श्री तीर्थंकर, मंदिर, प्रतिमा, आचार्य, गुरु, साधु आदिके सामने न होते हुए भाव सहित उनको मन, वचन कायसे नमस्कार करना, उनकी स्तुति करना, उनकी आज्ञा पालना । (चा० पृ० १४२)

अप्रत्यवेक्षित-विना देखे हुए ।

अप्रत्यवेक्षित निक्षेपाधिकरण-विना देखे हुए किसी पदार्थको रख देना, यह अजीवाधिकरणका एक भेद है । (सर्वा० अ० ६ सू० ९)

अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित आदान या अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जिता दान-विना देखे हुए व विना झाड़े हुए पूजाके उपकरण शास्त्र व वस्त्रादिका उठाना, यह प्रोषघोषवास शिक्षाव्रतका दूसरा अतीचार है । (सर्वा० अ० ७ सू० ३४)

अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित उपसर्ग या अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्ग-विना देखे हुए व विना झाड़े हुए भूमिपर मूत्र मल आदिका क्षेपण करना । यह प्रोषघोषवास शिक्षाव्रतका पहला अतीचार है । (सर्वा० अ० ७ सू० ३४)

अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जितसंस्तरोपक्रमण-विना देखे व विना झाड़े चढाई आदिका मिछाना । यह प्रोषघोषवास शिक्षाव्रतका तीसरा अतीचार है । (सर्वा० अ० ७ सू० ३४)

अप्रत्याख्यान-छुड़ त्याग, एक देव त्याग, अपूर्ण त्याग, थोड़ा चारित्र । (म० खो० १२५)



अपत्याख्यान क्रिया—संयमको घात करनेवाली क्रियाओंको न त्यागना । यह आसवकी २५ क्रियाओंमेंसे अंतिम क्रिया है (सर्वा० अ० ६ श्लो० ५)

अपत्याख्यानवरण कषाय—जो क्रोध, मान, माया या लोभ देश चारित्र या श्रावकके एक देश त्यागको न होने दे, देश त्यागको आवरण करे । (सर्वा० अ० ८ सू० ९) ।

अप्रत्युपेक्षित दोष—वस्तुओंको उचित समयपर न शोधना, साधुको प्रभातकाल व अपराह्नकाल संस्तर व उपकरण सोचना उचित है, प्रमादसे काल व्यतीत हुये करना ( भ० पृ० ३७८ ) ।

अप्रथग्भूत—जो अलग न होसके ।

अप्रभावना—जैनधर्मकी प्रभावना न करनी, जैन धर्मके प्रकाशमें असावधानता करनी । यह सम्यक्तके २५ दोषोंमेंसे एक है ।

अप्रमत्त—प्रमादी न होना, आत्मानुभवमें लीन रहना ।

अप्रमत्त गुणस्थान—१४ गुणस्थानोंमेंसे या जीवके परिणामोंकी उत्पत्तिरूप श्रेणियोंमेंसे सातवां गुणस्थान । जब अन्य कषायोंका उदय न हो किन्तु केवल संज्वलन कषाय और हास्यादि नोक्षायोंका मंद उदय हो तब अप्रमत्त गुणका दरजा होता है ।

अप्रमत्तविरत या संयत—अप्रमत्त गुणस्थानमें रहनेवाला साधु । इस गुणस्थानमें साधु सर्व प्रमादोंसे रहित होता है, व्रत, गुण, शीलसे मंडित होता है व धर्मध्यानमें लीन होता है । इसका काल अंतर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है, एक अंतर्मुहूर्त पीछे या तो साधु छठे प्रमत्त गुणस्थानमें आवे या आठवेंमें चढ़ जावे । जो उपशम श्रेणी व क्षपक श्रेणीके ८ वें गुणस्थानमें न चढ़के बारवार छठेमें आवे सातवेंमें जावे वह स्वस्थान अप्रमत्तविरत है । तथा जो श्रेणी चढ़नेके सन्मुख हो और तीन कारणलव्घिमेंसे सवःकरण लव्घिको प्राप्त हो सो सातिशय अप्रमत्त विरत है । ( गो० जी० ४५-४८ )

अप्रमाणदोष—अल्प भूमिमें शय्या आसन होता हो तौभी अधिक भूमिको रोक लेना । यह साधुके वसतिका सम्बन्धी ४६ दोषोंमें एक दोष है । ( भ० पृ० ९६ ) इसे प्रमाणातिरेक भी कहते हैं ।

अप्रमार्जित—विना झाड़े हुए ।

अप्रवीचार—मैथुन सेवनका न होना । १६ स्वर्गके ऊपरके अहमिन्द्रोंमें कामकी वेदना नहीं होती है । ( सर्वा० अ० ४ सू० ९ )

अप्रशस्त अघातिया कर्म—अघातिया कर्मकी अशुभ प्रकृतियां—जैसे असातावेदनीय, अशुभ नाम, अशुभ आयु, नीच गोत्र तथा उत्तर प्रकृतियां—१ असातावेदनीय, २ नरक आयु, ३ नीच गोत्र, ४ नरक गति, ५ तिर्यच गति, ६-९ एकेंद्रियादि चार जाति, १०-१४ न्यग्रोध परिमंडलादि ५ संस्थान, १५-१९ वज्रनाराचादि ५ संहनन, २०-३९ अपशस्त २० वर्णादि, ४० नरक गत्यानुपूर्वी, ४१ तिर्यच गत्यानुपूर्वी, ४२ उपघात, ४३ अपशस्त विहायोगति, ४४ स्थावर, ४५ सूक्ष्म, ४६ अपर्याप्ति, ४७ साधारण, ४८ अस्थिर, ४९ अशुभ, ५० दुर्भग, ५१ दुःखी, ५२ अनादेय, ५३ अयशकीर्ति । यदि स्पर्शादि ४ ही गिने तो १६ कर्म होकर ३७ रह जायगी । यदि ४ वर्णादि न गिने तो ३३ रह जायगी ( देखो प्र० जि० शब्द “अघातिया कर्म” पृ० ८४ ) ( सर्वा० अ० ८ सू० २६ ) ।

अप्रशस्त निदान—खोटी पापरूप आगेके लिये इच्छा करना । इसके दो भेद हैं—१-भोगार्थ निदान भोगोंके लिये इच्छा करना, २-मानार्थ निदान—मान बढ़ाई पानेके लिये इच्छा करना ( सा० पृ० ३१३ ), अभिमान करके उत्तम पद चक्रदत्यादिके चाहना ( ग० पृ० ३८२ ) ।

अप्रशस्त ध्यान—अशुभ ध्यान—संसारके कारण रूप खोटे ध्यान—आर्त और रौद्रध्यान ( सर्वा० अ० ९ सू० ३९ ) ।

अप्रशस्त विहायोगतिनाम कर्म—नाम कर्मकी



एक प्रकृति, जिसके उदयसे आकाशमें गमन असु-  
हावना हो ( सर्वा० अ० ८ सू० ११ ) ।

अप्रसिद्ध-देखो "असिद्ध" ।

अप्रसेनिका-कुशील-ऐसे अष्ट मुनि जो विद्या  
मंत्र औषधि और लोगोंको रागी करनेवाले प्रयोगोंसे  
लोगोंको प्रसन्न करे ( भ० पृ० ५६९ ) ।

अप्राप्यकारी इंद्रियां-जो इंद्रियां पदार्थोंको बिना  
स्पर्श किये दूरसे जाने ऐसी चक्षु इंद्रिय है तथा  
मन नो इंद्रिय है । स्पर्शन, रसना, घ्राण और कर्ण  
ये चार इंद्रियां प्राप्तकारी हैं, पदार्थको स्पर्श करके  
जानती हैं । सर्वा० अ० १ सू० १९ )

अप्राशुक-सचित्त, जो एकेन्द्रिय जीव सहित  
हो, जो एकेन्द्रियकायिक वनस्पति आदि सुख गया  
हो, अग्निकरि पचा हो व घरडी कोल्हू आदि यंत्र  
करि छिन्न किया हो या भस्मीभूत किया हो व  
कषायला द्रव्य लवण आदिसे मिला हो सो द्रव्य  
प्राशुक है, अचित्त है, जैसे गर्म जल, लवंग आदिसे  
रंग बदला हुआ जल, सुखी मेवा, रंघा हुआ साग  
आदि उसको प्राशुक कहते हैं । उससे विरुद्ध अप्रा-  
शुक है । ( गृ० पृ० १८९ अ० ११ वां )

अप्रिय वचन-अरति करानेवाला, भय देनेवाला,  
खेद करानेवाला, वैर व शोक व कलह करानेवाला  
व मनको संतापित करनेवाला वचन । असत्यके  
चार भेद हैं-१ जो वस्तु हो उसको नहीं है ऐसा  
कहना । २ जो वस्तु नहीं है उसको है ऐसा  
कहना । ३ जिस स्वरूप वस्तु हो उससे विरुद्ध  
कहना । ४ गर्हित, पाप सहित व अप्रिय वचन  
कहना । ( पुरु० श्लोक ९१-९८ )

अप्सरा-देवी-देवांगना, नृत्यकारिणी देवी ।  
( अ० भा० पृ० ९० )

अब्ज-कमल ।

अबद्धायु (अबद्धायुष्क)-जिन जीवोंके आगामी  
आयुका वंश न हुआ हो ( गो० क० गा० ३६९ )  
जिनके वन्ध होगया हो उनको अब्दायु कहते हैं ।

अबध्यत्वाधिकार-दूसरेके द्वारा वन्धन करने

योग्य होनेका अधिकार, व्रती द्विजोंके १० अधि-  
कारोंमेंसे सातवां (आदि० प० ४० श्लोक १७९....)

अवला-स्त्री, अनाथ स्त्री, विद्युत्प्रम गजदंत  
पर्वतके स्वस्तिककूटमें रहनेवाली व्यंतरदेवी ( त्रि०  
गा० ७४२ ) ।

अवाधित-जो दूसरे प्रमाणसे वाधित न हो ।  
जैसे अग्निका ठंडापन प्रत्यक्ष प्रमाणसे वाधित है ।  
परन्तु उसमें उष्णपना अवाधित है ( जै० सि०  
प्र० न० ३९ ) ।

अम्भार तिलक-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें २९  
वां नगर ( त्रि० गा० ७०९ ) ।

अम्बा-व्यंतर जातिके इन्द्रोंमें १९ वें इन्द्रकी  
एक महत्तरी गणिकादेवी ( त्रि० गा० २७८ ) ।

अम्बावरीष अमुर-असुर जातिके देव जो  
संक्लेश व अशुभ परिणामके घारी होते हैं । और  
तीसरे नर्क तक जाकर नारकियोंको परस्पर लड़ाकर  
कष्ट देते हैं ( सर्वा० अ० ३ सू० ९ ) ।

अबुद्धिपूर्वक निर्जरा-जो कर्मोंका झड़ना अपने  
आप फल देकर निरंतर स्वयं होता रहता है इसको  
अकुशलमूला भी कहते हैं । इससे कुछ कल्याण  
नहीं होता फिर नवीन कर्मका बन्ध होजाता है ।  
( सर्वा० जयचंद पृ० ६७७ ) ।

अव्वहुल भाग-पहले नर्ककी भूमि-रत्नप्रभा  
पृथ्वीके तीन भाग हैं । पहला खर भाग १६०००  
योजन मोटा है, दूसरा पंक भाग ८४००० योजन  
मोटा है, तीसरा अव्वहुल भाग ८०००० योजन  
मोटा है ( त्रि० गा० १४६ ) ।

अम्बुवात-भाफ मिश्रित वायु ।

अब्रह्म-ब्रह्मचर्यका न होना, मैथुन भाव, स्त्री  
सेवन भाव, कामविकार । अब्रह्मके १० भेद हैं-  
१. स्त्री विषयाभिलाष-स्त्रीकी चाहका होना, २  
वस्तिविमोक्ष-कामसे वीर्यका छूटना, ३ दृष्ट्या-  
हार सेवन व प्रणीतरस सेवन-घामोटीपक रस  
व आहार खाना, ४ संसक्त द्रव्यसेवन-स्त्री व  
कानी पुरुषके संसर्गके दृष्ट्या कामन आदिजा सेवन,

५ इंद्रियावलोकन-स्त्रियोंको रागभावसे देखना,  
६ सत्कार-स्त्रियोंका रागभावसे आदर करना, ७  
सत्कार-श्रृंगार करना, ८ अतीत स्मरण-पिछले  
भोगोंको याद करना, ९ अनागताभिलाष-आगा-  
मीके भोगोंका स्मरण, १० इष्टविषयसेवन-स्वच्छंद  
होकर इष्टविषयसेवना ( भ० प्र० ३०६-७ ) ।

अभक्ष्य-देखो शब्द “अखाद्य” ( प्र० जि०  
प्र० ४४ ) जो वस्तु खाने योग्य न हो । जो जैनी  
हो उसे मांस, मदिरा व मधुका त्याग अवश्य करना  
चाहिये । त्रस जीवोंका घात मांस व मधु खानेसे  
होता है, तथा प्रमादकी वृद्धि मदिरा लेनेसे होती  
है । इसके सिवाय जो भोगोपभोग परिमाणव्रतको  
पालें वे ऐसे फलोंको भी जिनके खानेमें स्वाद तो  
थोड़ा हो और एकेंद्रिय जीवोंकी बहुत हिंसा हो ।  
जैसे सचित्त मूली, अदरक ( श्रृंगवेर ), मक्खन  
( मक्खन जिस समय बनता हो उसको तपाकर ॥  
घंटेके भीतर घी बना लेना चाहिये वह खानेयोग्य  
है ), नीमके फूल, केतकी गोवी आदिके फूल । जो  
वस्तु शुद्ध होनेपर भी रोगकारक हो वह भी न  
खानी चाहिये तथा जो सेवनेयोग्य न हो, जैसे  
राल, मूत्र, मल आदि व समाजके रिवाजके विरुद्ध  
व देशके रिवाजके विरुद्ध भोजनपान वे भी अभक्ष्य  
हैं । जो फलादि निगोद ( अनन्तक्राय ) सहित हों  
( देखो “अप्रतिष्ठित प्रत्येक” शब्द ) ( रत्न० श्लो०  
८४, ८५, ८६ ) । हरएक वस्तुकी मर्यादा भारत-  
वर्षके मौसमकी अपेक्षासे नियत है । उसके बाहर  
खानेसे उसमें न दिखनेवाले कीट पड़ जाते हैं  
वह सड़ने लगती है इसलिये अभक्ष्य है । मर्यादा  
इसतरह है-कढ़ी, खिचड़ी, दाल, भात आदि पानी  
सहित नर्म रसोईकी मर्यादा दो पहरकी । पुआ,  
पूरी, रोटी, भजिया आदि, जिनमें जलका अंश  
अधिक हो, दिनभरके लाडू, घेवर, पेड़ा, बरफी,  
बुन्दी, सुहाल, मठरा आदिकी आठ पहर । पानी  
विना घी व शक्कर व अन्नसे बनाई मिठाईकी  
मर्यादा पिसे हुए आटेकी मर्यादाके समान है जो

वर्षातमें ३ दिन, गर्मीमें ५ दिन व जाड़ेमें ७  
दिनकी है । दूधको दोहकर व छानकर ० ॥ घंटेके  
भीतर या तो पीले या उसे औटने रखदे तब उसकी  
मर्यादा ८ पहरकी है । गर्म जल डालकर तैयार  
की हुई छाछकी मर्यादा ४ पहरकी व कच्चे जलसे  
बनी छाछकी २ घड़ीकी है । दहीकी मर्यादा औटे  
हुए दूधसे जमनेपर ८ पहरकी है । कच्चे पानीकी  
मर्यादा छाननेपर दो घड़ीकी है । फिर पीछे  
छानना उचित है । लौंग, इलायची, चंदन, राख,  
नोन आदि कसायला द्रव्यका चूरा छाने पानीमें  
मिलानेसे जब उसका वर्ण, गंध आदि बदल जावे  
तो मर्यादा २ पहरकी है । न औटे हुए परंतु  
गर्म जलकी मर्यादा ४ पहरकी व औटे हुएकी ८  
पहरकी है । ३ घण्टेका पहर व २४ मिनटकी  
घड़ी होती है । ( गृ० अ० ७ ) बूरा जो साफ  
किया जावे । उसकी मर्यादा जाड़ेमें १ मास,  
गर्मीमें १५ दिन व वर्षातमें ७ दिनकी है । घी,  
गुड़, तेल आदिकी मर्यादा स्वाद न बिगड़ने तक  
है । पिसे हुए मसाले आदिकी मर्यादा आटेके बरा-  
बर है । बूरा, मिश्री, खारक आदि मिष्ठ द्रव्यसे  
मिले हुए दहीकी मर्यादा दो घड़ीकी । गुड़के साथ  
दही या छाछ खाना अभक्ष्य है । ( श्रावक० प्र०  
१०४ ) । मुरब्बा व आचारकी मर्यादा ८ पहरकी  
है । त्याग-अभक्ष्यका छोड़ देना । त्यागी-अभ-  
क्ष्यका न खानेवाला ।

अभय-निर्भय, सात भयरहित । ( १ ) इसलोक  
भय-लोग क्या कहेंगे ? ( २ ) परलोक भय-पर-  
लोकमें दुःख मिलनेका भय । ( ३ ) वेदना भय-  
रोग होनेका भय । ( ४ ) अरक्षा भय-कोई रक्षक  
नहीं है ऐसा भय । ( ५ ) अगुप्त भय-मेरा माल  
कहीं चोरी न चला जावे । ( ६ ) मरण भय-कहीं  
मरण न होजावे । ( ७ ) अकस्मात् भय-कहीं छत्र  
न गिर पड़े आदि-; रागा समुद्रविजयके पुत्र  
अरिष्टनेमिके भाई ( हरि० ४९७ ) ।

अभयकीर्ति-सं० १६६४ के जैनाचार्य जाति पोड़वाक (दि० ग्रं० नं० १२) ।

अभयकुमार-राजा श्रेणिकके पुत्र मोक्षगामी नंदिश्री ब्राह्मणीसे जन्मे थे (अ० भा० पृ० ३४९)

अभयघोष-आचार्य जिनके पास मधवा तीसरे चक्रवर्तीने दीक्षा ली (इ० द्वि० पृ० १२) ।

(२) काकन्दीके राजा, जिसने एक कछुवेके चारों पांव काट डाले थे वह मरके इसहीके चंडवेग पुत्र हुआ । जब अभयघोष मुनि होकर एक दफे विहार करते हुए काकन्दीके वनमें आकर तप कर रहे थे तब पूर्व वैरसे इसके पुत्र चंडवेगने मुनिको घोर उपसर्ग किया, वह केवलज्ञानी होकर मोक्ष गए । (भारा० कथा नं० ६७) । (३) श्री ऋषभदेवके पूर्व भवमें जब वे सुविधिराजकुमार थे तब अभय-घोष चक्रवर्तीने अपने मामाकी कन्या मनोरमाको विवाहा था । यह अभयघोष फिर साधु होगए । (आदि० पृ० ३४९ पर्व १०) ।

अभयङ्कर-प्राणियोंकी रक्षा करने व कराने-वाला (अ० भा० पृ० ३४९) ।

अभयंकरा-वह पालकी जिसपर १७वें तीर्थंकर कुंथुनाथ दीक्षा समय बैठे थे (अ० भा० पृ० ३४९)

अभयचन्द्र-(१) स० ९७९ अयोध्यापुरीके एक प्रसिद्ध श्रावक (दि० जै० नं० १०), (२) गोमटसारकी मंदप्रबोधिनी नामकी टीकाके कर्ता (गो० कर्मकांड छोटा भूमिका) ।

अभयदत्ति (दान)-दुखी प्राणियोंकी दयापूर्वक मन वचन कायकी शुद्धिसे रक्षा करना (चा० पृ० ४४) । धर्मके पात्रोंको आश्रय देना ।

अभयनंदि-गोमटसार कर्मकांडके कर्ता (सं० ७७९) नेमिचन्द्रके श्रुतगुरु (गो० क० गा० ४०८), बृहत् जैनेन्द्र व्याकरणके कर्ता (दि० ग्रं० नं० १३) ।

अभयभद्र-श्री महावीरस्वामीके मोक्ष जानेके बाद ९६९ वर्ष पीछे ११८ वर्षके भीतर आचार्य रांगके पाठी ४ आचार्य हुए-सुभद्र, अभयभद्र, जयबाहु, लोहाचार्य (श्रुतावतार पृ० १४) ।

अभयसेन-षट्खंड सिद्धांतके ज्ञाता आचार्य (हरि० पृ० ६२९) ।

अभयसूरि-कर्णाटक जैनाचार्य बड्डालनरेश व चारुकीर्ति पंडितके समकालीन (सं० १११७) (कर्णा० नं० ३९) ।

अभव्य-(१) स्वभाव-तीन कालमें भी किसी द्रव्यके स्वभावका अन्य द्रव्यके स्वभावमें न पलट-नेका स्वभाव (स्य० प० पृ० १६१) यह एक साधारण स्वभाव है । द्रव्योंके साधारण स्वभाव ११ हैं-(१) अस्तिस्वभाव, (२) नास्तिस्वभाव, (३) नित्य स्वभाव, (४) अनित्य स्वभाव, (५) एक स्वभाव, (६) अनेक स्वभाव, (७) भेद स्वभाव, (८) अभेद स्वभाव, (९) भव्य स्वभाव, (१०) अभव्य स्वभाव, (११) परम स्वभाव ।

(२) जीव-जो संसारसे निकसकर कभी मोक्ष न जासकेगें । (गो० जी० गा० ९९७) (३) राशि-जवन्य युक्तानन्तकी गणना प्रमाण अभव्य जीव राशि है (गो० जी० गा० ९६०) ।

अभव्यत्व भाव-(पारणामिक भाव) सम्यग्दर्शनादि मोक्षमार्गकी प्राप्ति न होने योग्य भाव (सर्वा० अ० २ सू० ७) ।

अभव्य राशि-देखो शब्द "अभव्य" ।

अभव्य सिद्ध-जो कभी सिद्ध न होंगे । देखो "अभव्य" ।

अभव्यसेन-एक द्रव्यलिङ्गी मुनि रेवती राणी मथुराके समयमें जिन मुनिकी परीक्षा झुझक चन्द्र-प्रभ विद्याघरने की थी (कथाकोष रेवती नं० ९) ।

अभाव-एक पदार्थकी दूसरे पदार्थमें गौर मौजूदगी या न होना । इसके चार भेद हैं-(१) प्राग-भाव-वर्तमान पर्यायका पूर्व पर्यायमें अभाव, जैसे मिट्टीके पिंडमें घटका अभाव, (२) प्रध्वंसाभाव-आगामी पर्यायमें वर्तमान पर्यायका अभाव, जैसे कपालमें घटका न होना, (३) अन्योन्यावाद-पुटल द्रव्यकी एक वर्तमान पर्यायमें दूसरे पुटल द्रव्यकी वर्तमान पर्यायका न होना, जैसे घटमें

पटका व पटमें घटका अभाव, (४) अत्यन्ताभाव—  
एक द्रव्यमें दूसरे द्रव्यका अभाव, जैसे जीवमें पुद्ग-  
लका ( जे० सि० प्र० नं० १८०—१८९ ) ।

अभाव भाव—अविष्य स्थूल पर्यायका वर्तमानमें  
प्रारम्भ होना । जैसे—देवगतिके लिये मनुष्य गतिमें  
कर्म बांधना ( पंचास्तिकाय ) ।

अभाषका मनुष्य—गूंगे कुभोगभूमिवाले मनुष्य  
देखो शब्द “अन्वर्य मनुष्य” ( त्रि० गा० ९१६ ) ।

अभाषात्मक शब्द—जो शब्द कोई भाषा रूप  
न हों । इसके दो भेद हैं (१) प्रायोगिक—जो  
मानवोंके प्रयोगसे शब्द बने वे चार तरहके हैं ।  
(क) तत्त—चमड़ेसे मढ़े हुए भेरी ढोल आदि (ख)  
वित्त—तारसे बजनेवाले सितारादि, (ग) घम—  
चोटसे बजनेवाले घंटा आदि, (घ) सिधिर—हवासे  
बजनेवाले बांसरी शंख आदि, (१) वैसुसिक—पुद्ग-  
लोंके संघट्टसे निकलनेवाले शब्द जैसे मेघार्जन,  
विजली, तड़कन आदि ( सर्वा० अ० ९ सू० २४ ) ।

अभिगत चारित्र्य—चारित्र्यको पालनेवाले वे  
साधु जो दूसरेके उपदेश बिना ही चारित्र्य मोहके  
उपशम या क्षयसे शुद्ध चारित्र्य भावको पहुंच गए ।  
दूसरे वे हैं जो उपदेशसे पहुंचे उनको अनभिगत  
चारित्र्य कहते हैं ( सर्वा० अ० ३३१ ) जयचंद ।

अभिग्रह—

अभिघट दोष—साधुओंके आद्यागदानके लिये  
दातारको बचाने योग्य उद्गम दोषोंमेंसे १२वां दोष ।  
इसके दो भेद हैं एक देश व सर्व देश । एक देश  
अभिघटके दो भेद हैं—(१) आचिन्न—पंक्तिबन्ध  
तीन या सात घरोंसे आया अन्न भात आदि ग्रहण  
योग्य है, (२) अनाचिन्न—उल्टे घरोंसे ऐसे ७ मेंसे  
भी लाया हुआ या बाठवें आदिसे लाया हुआ भात  
आदि भोजन तो ग्रहणयोग्य नहीं है । सर्वाभिघट  
के चार भेद हैं—(१) स्वग्राम—एक ग्राममें ही एक  
मुहल्लेसे दूसरेमें लेजाना, (२) परग्राम—दूसरे ग्रामसे  
लाना, (३) स्वदेश—अपने देशमें कहींसे लाना, (४)

परदेश—परदेशसे कहींसे लाना । ये सब लेनेयोग्य  
नहीं हैं । ( मू० गा० ४३८—४४० ) ।

अभिचन्द्र—(१) भरतकी इस अवसरपिणीके तीसरे  
कालमें प्रसिद्ध १० वां कुलकर जिसके सामने प्रजा  
सन्तानोंको चंद्रमाके सामने करके खिलाती थी ।  
इसकी आयु पर्ययका हजार कोड़वां भाग थी ( हरि०  
प्र० १०९ ), (२) हरिवंशमें—अजका अर्थ माताके  
स्नेहसे बकरा करनेवाले राजा वसुका पिता, जिसने  
उग्रवंशी वसुमतीसे विवाह किया था ( हरि० प्र०  
१९४ ), (३) यदुवंशमें—अंधकवृष्णिके पुत्र, वसु-  
देवजीके बड़े भाई ( हरि० प्र० २०४ ) ।

अभिजया—समवसरणमें सप्तवर्ण वनकी एक  
वायिकाका नाम ( हरि० प्र० ९०७ ) ।

अभिजित—२० वां नक्षत्र । कुल २८ नक्षत्र  
होते हैं—१ कृत्तिका, २ रोहिणी, ३ मृगशीर्षा,  
४ आर्द्रा, ५ पुनर्वसु, ६ पुष्य, ७ अश्लेषा, ८  
मघा, ९ पूर्वाफाल्गुनी, १० उत्तराफाल्गुनी, ११  
हस्त, १२ चित्रा, १३ स्वाति, १४ विशाखा, १५  
अनुराधा, १६ ज्येष्ठा, १७ मूल, १८ पूर्वाषाढा,  
१९ उत्तराषाढा, २० अभिजित, २१ श्रवण, २२  
घनिष्ठा, २३ शतभिषक, २४ पूर्वाभाद्रपदा, २५  
उत्तराभाद्रपदा, २६ रेवती, २७ अश्विनी, २८  
भरणी । ( त्रि० गा० ४३२—४३३ ) ।

अभिधान मुक्तावली कोष—विश्वलोचन कोष  
जैनाचार्य श्री धरसेन कृत, मुद्रित निर्णयसागर सन्  
१९२२ ।

अभिधान रत्नमाला—प्राकृत कोष ।

अभिधान संग्रह—प्राकृत कोष ।

अभिन—

अभिनन्दन—भरतक्षेत्रके वर्तमान चौथे तीर्थंकर ।

अभिनव (निघण्टु)—कर्णाटक जैन कवि मंगराज  
द्वि० ( ई० सन् १३१४ ) लिखित कोष—इसको  
मंगराज निघण्टु भी कहते हैं ( क० नं० ६६ ) (२)  
गृहस्थ—मल्लिनाथ पुराण कर्णाटकीके कर्ता ( दि०  
अ० नं० १४ ), (३) पंप—( सन् ११०९ ) इनका

दूसरा नाम नागचन्द्र था । यह कर्णाटकी प्रसिद्ध कवि होगए हैं । इनके सम्पादित रामायण, मल्लिनाथ-पुराण, प्रसिद्ध हैं । इनको भारतीकर्णपुर, कविता मनोहर, साहित्यविद्याधर, साहित्य सर्वज्ञ, सूक्ति-मुक्तावतंस उपाधियां थीं ( क० नं० २६ ) यह बड़े धनवान थे । बीजापुरमें मल्लिनाथका विशाल मंदिर बनवाया था । (४) श्रुतमुनि-( सन् १३६९ ) कर्णाटक जैन कवि मल्लिसेन सूरिकृत सज्जनचित्त-वल्लभके फनड़ी टीकाकार ( क० नं० ७० ), (५) शर्ववर्म-कर्णाटक जैन कवि नागवर्म, यह चालुक्य वंशी राजा जगदेकमल्ल (११३९-११४९)के समयमें हुआ है । यह राजाका सेनापति था । इसने काव्या-वलोकन, कर्णाटक भाषाभूषण तथा वस्तुकोष लिखे हैं—कर्णाटक भाषाभूषण श्रेष्ठ व्याकरण माना जाता है । (क० नं० १९), (६) वादि-विद्यानंदि १६ वीं शताब्दीके कर्णाटकी कवि, (७) विद्यानंदि-कर्णाटक कवि काव्यसारके कर्ता, (८) वाग्देवी-कंति कर्णाटकी स्त्री कवि । इसने द्वारसमुद्रके बल्लालराजा विष्णुवर्द्धनकी सभामें अभिनवपंथसे विवाद किया था, यह राजमंत्रिणीकी पोती थी ।

अभिनिबोध-मतिज्ञानका एक नाम, अनुमान ज्ञान । चिह्नको देखकर चिह्नवालेका ज्ञान कर लेना जैसे धुँएँको देखकर अग्निका ज्ञान (सर्वा० अ० १ सू० १३), इन्द्रिय व मनके द्वारा सन्मुख हो नियम रूप पदार्थका जानना, जैसे स्पर्शनसे स्पर्श हीका रसनासे रस हीका ज्ञान ( गो० जी० गा० ३०६ ) ।

अभिन्न दशपूर्व-सूत्रोंके ४ भेद-(१) गणधर कथित, (२) प्रत्येकबुद्ध कथित, (३) श्रुतकेवली कथित, (४) अभिन्न दशपूर्व कथित (मू० गा० २७७) ।

अभिन्न दशपूर्वी-विद्यानुवाद नाम दशम पूर्व पदके जो सराग न हो ऐसे निर्ग्रथ साधु ( च० श० नं० ११९ ) ।

अभिन्न संधि-८८ ग्रंथोंमें ३०वें ग्रंथका नाम ( त्रि० गा० ३६६ ) ।

अभिमन्यु-( कुमार ) राष्ट्रकूट वंशके गुजरातमें राज्य करनेवाले चार प्रसिद्ध राजाओंमें नं० ४ के राजा सन् ईस्वी ४९० (वंवई स्मा० ए० १९६) ।

अभिमान-धमण्ड, हरिवंशमें श्री मुनिसुव्रत-नाथके पीछे राजा वसुके पीछेके एक राजा (हरि० ए० २०४) ।

अभिमानिनी भाषा-अपने गुण प्रगट करना, दूसरेके दोष कहना व कुल जातिरूप बलादिका अभिमान लिये वचन कहना (भग० ए० ३९९) ।

अभिमान मेरु-अपभ्रंश भाषाके महाकवि, महा-पुराण आदिके कर्ता पुण्ड्रदंतका एक नाम ( दि० जैन खास अंक ए० ७१ वर्ष १८ ) ।

अभिप्रेत-वादीन प्रतिवादी जिसे सिद्ध करना चाहे, इष्ट ।

अभियोग-दास कर्म, वाहनादि बन जाना । (त्रि० गा० ९३१) साधु यदि रसादिकर्म आसक्त होके तंत्र मंत्र भूत कर्म करे व हास्यसे आश्रय उपजावे सो क्रिया ( मू० गा० ६९ ) ।

अभियोग देवदुर्गति-जो साधु अभियोग कर्मसे देवगतिमें जाकर अभियोग काम करनेवाले देव होते हैं उनकी गति ।

अभिराम-रमणीक, सुन्दर । देवराय-सन् ई० ९०२ में कर्णाटक कवि आदिपंपके पिताका नाम ।

अभिलाष्य-प्रज्ञापनीय-कथन करनेयोग्य पदार्थ । केवलज्ञान गोचर जीवादिक पदार्थोंका अनंतत्वां भाग । मात्र पदार्थ प्रज्ञापनीय होता है । वर्धात दिव्यध्वनिसे कहने योग्य है । तथा उसका अनंतत्वां भाग मात्र द्वादशांग श्रुतमें व्याख्यान करने योग्य है । ( गो० जी० गा० ३३४ ) ।

अभिलाषा-झांझा, इट्टा-यह तीन तरहकी होती है-(१) इस लोकमें सम्पदा मिलनेकी, (२) परलोकमें सम्पदा मिलनेकी, (३) कुपनकी । निःकांक्षित अंगवालेके यह अभिलाषा नहीं होती है । ( मू० गा० २४९ ) ।

अभिवन्दन-विनय, नमस्कार । मुनिजी नमोस्तु

कहके दंडवत् करना चाहिये । ब्रह्मचारियोंके लिये वंदना कहना चाहिये व सातमीसे ११वीं तक हाथ जोड़ते हुए अधिक २ मस्तक झुकाना चाहिये । आर्यिकाओंको वंदामि कहके झुककर वंदना करना चाहिये । साधर्मी श्रावकोंको परस्पर इच्छाकार कहना चाहिये । मुनि श्रावकोंको धर्मवृद्धि कहके आशीर्वाद देंगे व अज्ञेनोंको धर्मलाभ कहेंगे । आर्यिका भी इसी तरह धर्मवृद्धि व धर्म लाभ कहें । ब्रह्मचारीगण पुण्यवृद्धि हो या दर्शनविशुद्धि हो ऐसा कहते हैं । लौकिकमें परस्पर जुहार करना चाहिये (सागर० ६ श्लो० १२), पद्धति-वंदनाकी रीति ।

अभिवृद्धि-२५ वां अधिदेवता २५वें नक्षत्रका ( त्रि० गा० ४३५ ) ।

अभिषङ्ग-लोभ ( रा० सू० पृ० १८९ ) ।

अभिषव-कामोद्दीपक पदार्थ पारस, कांजी आदि व खीर आदि पौष्टिक पदार्थ ।

अभिषवाहार-अभिषवका आहार करना, भोगोपभोग परिमाण शिक्षाव्रतका चौथा अतीचार (सर्वा० अ० ७ सू० ३५) (सा० अ० ५ श्लोक २०) ।

अभिषेक-न्हवन, जिन प्रतिमाका स्नान व प्रक्षाल करना । मुनिको दीक्षा देते समय जो पारिव्राज्य क्रिया होती है उसमें शुभ मुहूर्तमें किसी भव्यको मुनि दीक्षा दी जाती है तब आचार्य २७ बातोंसे दीक्षा लेनेवालेका लक्षण जानते हैं । वे हैं— १ जाति, २ मूर्ति, ३ लक्षण, ४ सुन्दरता, ५ प्रभा, ६ मण्डल, ७ चक्र, ८ अभिषेक, ९ नायता, १० सिंहासन, ११ वस्त्र, १२ छत्र, १३ चमर, १४ घोषणा, १५ अशोक वृक्ष, १६ निधि, १७ गृहशोभा, १८ अवग्राहन, १९ क्षेत्र, २० आज्ञा, २१ सभा, २२ कीर्ति, २३ वंछता, २४ वाहन, २५ भाषा, २६ आहार, २७ सुख । इनको सूत्रपद कहते हैं ( आ० प० ३९ श्लो० १६३ ) ।

अभिषेक वन्दना-चल प्रतिमाकी अभिषेक वंदना होती है । अर्थात् अभिषेक पूर्वक वंदना होती है ( जा० पृ० १५३ ) ।

अभीक्षण-निरन्तर, प्रतिक्षण, नित्य ।

अभीक्षण ज्ञानोपयोग-निरन्तर जीवादि पदार्थोंके विचारमें अर्थात् सम्यग्ज्ञानमें उपयोगको जोड़े रखना । यह तीर्थंकर नाम कर्मको बांधनेवाली १६ कारण भावनाओंमेंसे चौथी भावना है ( सर्वा० अ० ६ सू० २४ ) ।

अमृतार्थनय-असत्यार्थनय, व्यवहारनय । वह अपेक्षा या दृष्टि जिससे प्रयोजनवश किसी पदार्थको जैसा वह असलमें है वैसा न कहकर औरका और कहना । जैसे जीव निश्चयसे शुद्ध वीतरागी अमूर्तीक हैं तौभी कर्मसंयोग व शरीर सम्बन्धके निमित्तसे उसको संसारी, अशुद्ध, रागी, द्वेषी, एकेंद्रियादि कहना सो अमृतार्थनयकी अपेक्षासे कहा जासक्ता है ( पुरु० श्लो० ५ ) ।

अमेघ-जो भेदा छेदा न जासके, चक्रवर्तीके पास जो फवच होता है उसका नाम ( इति० प्र० पृ० ६० ) ।

अभोज्य गेह प्रवेश अन्तराय-साधुके पालमें योग्य ३२ अन्तरायोंमें २१ वां अन्तराय-चाण्डालादिके न खानेयोग्य गृहमें प्रवेश होजाना । ऐसा यदि हो तो साधु उस दिन अन्तराय मानके भोजन न करेंगे ( मू० गा० ४९८ ) ।

अभ्यन्तर उपकरण इंद्रिय-हरएक द्रव्य इंद्रियकी रक्षाका जो अंग हो उसको उपकरण कहते हैं उसके दो भेद हैं— १ अभ्यन्तर-भीतरी, २ बाह्य-बाहरी जैसा आंखका भीतरी उपकरण पुतलीके आसपास काला, शुद्ध मण्डल है, बाहरी उपकरण पलकें आदि हैं ( सर्वा० अ० २ सू० १७ ) ।

अभ्यन्तर उपधित्याग-अंतरंग परियहका त्याग । मिथ्यात्व, क्रोधादि ऋषाय ४, हास्य, रति, अरति, शोक, मय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद ये ९ नोऋषाय, कुल १४ प्रकार अन्तरंग परियह हैं । यह व्युत्सर्ग नाम पांचवें अंतरंगतपका भेद है ( सर्वा० अ० ९ सू० २६ ) ।

अभ्यन्तरतप-जिस उपपै ननको नियम रूप



रखनेकी अधिक मुख्यता हो । इसके ६ भेद हैं—१ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैयावृत्य, ४ स्वाध्याय, ५ व्युत्सर्ग, ६ ध्यान (सर्वा० अ० ९ सू० २०) ।

अभ्यन्तर निर्वृत्ति इन्द्रिय—द्रव्य इन्द्रियकी खास रचनाको निर्वृत्ति कहते हैं । उसके दो भेद हैं—अभ्यन्तर निर्वृत्ति अर्थात् अंगुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण आत्माके प्रदेशोंका चक्षु आदि इन्द्रियोंके आकाररूप होजाना, २ बाह्य निर्वृत्ति । अर्थात् नाम-कर्मके उदयसे पुद्गलोंका इन्द्रियके आकार होजाना । श्रोत्र इन्द्रियका आकार जौकी नालीके समान, चक्षुका मसूरकी दाढ़के समान, घ्राणका कदंबके फूलके समान, जिह्वाका खुरपाके आकारके समान व स्पर्श इन्द्रियका अनेक प्रकार शरीरके आकार समान आकार होता है । (गो० जीव० गाथा० १७१)

अभ्यन्तर परिग्रह—भीतरी मूर्छाभाव—यह १४ प्रकार हैं । देखो शब्द “अभ्यन्तर उपधित्याग” ।

अभ्यन्तर पारिषद देव—इन्द्रकी तीन सभाएँ होती हैं—अभ्यन्तर पारिषद उसके सभासद आठसै (८००) पारिषद देव होते हैं । मध्य सभाके एक हजार व बाहरी सभाके बारहसै पारिषद देव होते हैं (त्रि० गा० २७९) ।

अभ्यन्तर व्युत्सर्ग } “देखो अभ्यन्तर उपधि  
अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग } त्याग”

अभ्यवहरण—एषणा समिति—साधु दोष टालके गृहस्थका दिया हुआ वह भोजन ले जो उसने अपने ही कुटुम्बके लिये बनाया हो (चा० पृ० ७२) ।

अभ्याख्यान वचन—१२ प्रकारके असत्य वचनोंमेंसे पहला असत्य वचन, हिंसा आदिके करनेवाले वचन कहना व हिंसादि न करनेवालेको हिंसादि करनेका उपदेश देना (हरि० पृ० १४८) ।

अभ्यागत—मुनिको अतिथि कहते हैं जिनने किसी खास पर्व वा तिथिका आग्रह उपवासादिमें त्याग दिया है उनके सिवाय अन्य सर्व पात्रोंको अभ्यागत कहते हैं (सागर० अ० ९ श्लो० ४२), पाहुना, मिहमान ।

अभ्यासी श्रावक—पाक्षिक श्रावक, व्रतका अभ्यास करनेवाला श्रावक ।

अभ्युदयावह—तीर्थकरके समवसरणकी रचनामें जो दिव्यपुर वनता है उसका नाम (हरि० पृ० ९११)

अभ्र—सौषर्म ईशान स्वर्गोंमें ३१ पटलोंके ३१ इन्द्रक हैं उनमेंसे २१वें इन्द्रकका नाम (त्रि० गा० ४६९), आकाश ।

अभ्रदेव—एक गृहस्थ थे जिन्होंने व्रतोद्योतन श्रावकाचार रचा है (दि० ग्रं० नं० १९) ।

अभ्रावकाश—बाहरी आवरण व छाया रहित प्रवेश, उसमें योग या ध्यान धरना सो अभ्रावकाश योग है । उसमें शयन करना सो अभ्रावकाश शयन है (मृ० गा० ९२४ भगवान पृ० ९१) ।

अमनस्क—असैनी, मन रहित जीव, एकेंद्रियसे चार इन्द्रिय तक सब मन रहित होते हैं । कुछ पंचेन्द्रिय तिर्यच भी असैनी होते हैं । जो जीव हितकर शिक्षा न ग्रहण कर सकें, उपदेश न समझ सकें, संकेत या इशारा न समझ सकें, कार्य अकार्यको व उसके हानि व लाभकी तर्कणा सहित विचारन कर सकें । व नामसे बुलानेपर न आसकें वे असंजी मन रहित जीव होते हैं (गो० जी० गाथा ६६१-६६२) ।

अमम—देखो शब्द “अंक विद्या” (प्र० जि० पृ० १०४) ८४ लाख अममोगोंका एक अमम (ह० पृ० १००) मनता रहित ।

अममांग—८४ लाख अट्टोंका एक अममांग (ह० पृ० १००) देखो शब्द “अंक विद्या” (प्र० जि० पृ० १०४) ।

अमर—देवता, सुर, मोक्ष अवस्था २—हरिवंशके राजाओंमें सूर्यका पुत्र (ह० पृ० १९४), अमर-कङ्कापुरी—अंगदेशकी एक नगरी पाटली खण्डकी पर्व पूर्व भारतमें (हरि० पृ० ४८३) जहां नारदजी द्रोपदीको उठा ले गए थे और राजा पद्मनाभने उसके शीलका खण्डन करना चाहा । परन्तु द्रोपदी शीलमें दृढ़ रही । कृष्णजी उसे ले जाए ।

अमरकीर्ति—भट्टारक—स्वयंभू द भट्टारक नाम-



स्तोत्रके टीकाकार ( दि० ग्रं० नं० १६ ) । कर्णा-  
टक जैन कवि वृत्ति विलास ( सन् ११६० ) का  
गुरु अमरकीर्ति ( कल० क्र० नं० ३९ ) ।

**अमरकोष**—अमरसिंह रचित एक प्रसिद्ध कोष ।  
इसपर प्रसिद्ध पंडित आशाधर ( वि० सं० १३वीं  
शताब्दि ) ने क्रिया कलाप टीका लिखी है ( दि०  
ग्रं० नं० २९ ), कर्णाटकी कवि नाचिराजने ( सं०  
ई० १३०० ) कन्नड़ भाषामें “ नाचिराजीय ”  
नामकी व्याख्या लिखी है ।

**अमरचन्द**—( भट्टारक ) ।

**अमरचंद**—दीवान जैपुर-पंडित टोडरमलजीको  
विद्याभ्यास करानेवाले जिन्होंने मोक्षमार्ग प्रकाशक  
लिखा है ।

**अमरचंद**—ओसवाल, बीकानेरके ओसवाल जैन  
सूरतसिंहके समय ( सन् १७८७-१८२२ ) मट-  
नेरका युद्ध विजय क्रिया तब इनको दीवानपद दिया  
गया । ( जे० हि० जि० ११ पृ० ८४३ )

**अमरणस्थान**—जीवके वे गुणस्थान जिनमें मरण  
नहीं होता है । वे हैं मिश्र तीसरा गुणस्थान, क्षीण-  
कषाय १२वां गुणस्थान तथा सयोगकेवली तेरहवां  
गुणस्थान ( च० छंद ८२ ) ।

**अमरदेव**—

**अमरपद**—मोक्ष पद, अविनाशी पद । सौवर्मे  
इन्द्र व उनकी शची इन्द्राणी, सोम आदि चार  
लोकपाल, सनत्कुमार आदि दक्षिण इन्द्र, सर्वलौका-  
तिकदेव, सर्वे सर्वार्थसिद्धिके अहमिन्द्र, एक मनुष्य  
जन्म ले निर्वाणको जाते हैं ( त्रि० गा० ४८ )

**अमरप्रभ**—( अमरप्रभ )—भरतके गत चौबीसीमें  
८ वें तीर्थंकर, २-वानरवंशी एक राजा ( इति०  
२ पृ० ९६ ) ।

**अमरलोक**—सिद्धक्षेत्र, जहां मुक्तिप्राप्त आत्माएं  
विराजती हैं । देवलोक, स्वर्गपुरी, देवलोक या  
ऊर्ध्वलोकमें ८४,९७००३ विमानोंमें इतने ही  
अलुत्रिम जिन मंदिर हैं । ( त्रि० गा० ४९१ )

**अमरसिंह**—अमरकोषके कर्ता ।

**अमरसी**—चित्तौड़के महाराणाके मंत्री वच्छराम  
जैनके पोते ( शिक्षा० पृ० ६४६ ) ।

**अमरा**—तीर्थंकरके समवशरणके दिव्यपुरका एक  
नाम ( हरि० पृ० ९११ ) ।

**अमराक्ष**—राक्षस वंशके एक राजा ( इ० २ पृ० ९३ )

**अमरावती**—स्वर्गपुरी, सौवर्मे इन्द्रके रहनेका नगर  
( त्रि० गा० ९१९ ) वराहकी मुख्य नगरी—यहांसे  
भातकुली तथा मुक्तागिरिजीकी यात्राको जाया जाता  
है । इस जिलेमें कुण्डनपुर क्षेत्र वर्षा नदीके तटपर  
आर्वीसे ६ मील पश्चिम व धामणगांव स्टेशनसे  
१२ मील है । इसका नाम कौटिरामपुर था । यहीं  
विदर्भ देशके राजा भीष्मकी राज्यधानी थी । यहींसे  
श्रीकृष्णजी रुक्मिणीको ले गए थे । यहां प्राचीन  
दि० जैन मंदिर है ( तीर्थयात्रा दर्पण पृ० ६१ ) ।

**अमरावर्त्त**—पांडवोंके धनुर्विद्याके गुरु द्रोणाचार्य  
भार्गव वंशमें थे । भार्गवकी परम्परामें चौथा शिष्य  
यह था—१ भार्गव, २ आत्रेय, ३ कौथिम, ४ अम-  
रावर्त्त, ५ शित, ६ नामदेव, ७ कायिष्ठल, ८  
जगत स्यामा, ९ सरवर, १० शरासन, ११ राबण,  
१२ विद्रावण, १३ द्रोणाचार्य, १४ अश्वत्थामा  
( इ० पृ० ४३१ ) ।

**अमरेन्द्रकीर्ति**—भट्टारक सं० १७४४ ।

**अमरेश्वर**—इन्द्र, परमात्मा, सिद्ध, एक तीर्थस्थान  
जहां मालवाके राजा अर्जुनवर्मदेवने वि० सं०  
१२७२में एक दानपत्र दिया था । यह भोपालमें है ।  
यही समय पं० आशाधरजीका है । यह मालवाके  
नालछा स्थानपर ठहरे । ( विद्वत्तन मा० पृ० १०२ ) ।

**अमल**—श्री नेमिनाथजीके पिता समुद्रविजयके  
एक मंत्री । ( इ० पृ० ४६७ ), निर्मल, पाप रहित,  
शुद्ध, मुक्त जीव ।

**अमलप्रभ**—( अमरप्रभ ) भरतकी गत चौबीसीमें  
८ वें तीर्थंकर ।

**अमितिगति**—( १ ) भवनवासी देवोंके दिक्कुमार  
जातिके इन्द्र ( त्रि० गा० २११ ) । ( २ ) इन्द्रकी  
अनेक जातिमें घोड़ोंकी सेनाके प्रधान ( त्रि० गा०

४९७)। (३) आचार्य (वि० सं० १०९०) इन्होंने सुभाषित रत्नसंदोह, धर्मपरीक्षा, श्रावकाचार, पंच-संग्रह, सामायिक पाठ लघु, सामायिक पाठ बृहत्, योगसार, सार्द्धद्वय द्वीप प्रज्ञप्ति, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, चंद्र प्रज्ञप्ति, व्याख्या प्रज्ञप्ति, आदि ग्रन्थ रचे हैं पिछले चार मुद्रित नहीं हुए हैं । (दि० ग्रं० नं० १७) । (४) चारुदत्त चरित्रमें एक विद्याघर चारण मुनि (ह० पृ० २४८) । (५) श्रीकृष्णके पिता वसुदेवजीके पुत्र, गंधर्वसेना रानीसे (ह० ४९७) ।

**अमितिगति श्रावकाचार**—अमितिगति आचार्यकृत श्रावकाचार । देखो ऊपरका शब्द—मुद्रित है ।

**अमितिगतिमुरि**—देखो “अमितिगति आचार्य”

**अमितिगतीन्द्र**—दिक्कुमार भवनवासी देवोंके इन्द्र । (त्रि० गा० २११)

**अमिततेज**—श्री ऋषभदेवके पूर्वभव वज्रजंघके भवमें वज्रजंघकी छोटी बहन अरुंधरी वज्रदंत चक्रवर्तीके पुत्र अमिततेजकी विवाही गई थी (आदि० पृ० २६२७ पर्व ८) । भरतके गत चौथे कालमें २४ कामदेव हुए उनमेंसे दूसरे कामदेव ( जैन बालमुटका पृ० ९ )

**अमितप्रभ**—श्री कृष्णके पिता वसुदेवजीके पुत्र, बालचंदा रानीसे (हरि० पृ० ४९७)

**अमितमती**—एक आर्यिकाका नाम जिसके पास सेठ कुवेरमित्रकी भानजी । गुणवती और यशस्वतीने दीक्षा ली, जयकुमार सुलोचनाका पूर्वभव । (आदि० पर्व ४६ पृ० १६६७)

**अमितवाहन**—भवनवासीकी दिक्कुमार जातिके दूसरे इन्द्र (त्रि० गा० २११)

**अमितवाहनेन्द्र**—दिक्कुमार भवनवासी देवोंके इन्द्र (त्रि० गा० २११) ।

**अमित विजय**—

**अमितवेग**—(१) हनूमानजीका दूसरा नाम, अंजनाका पुत्र, (२) विजयार्द्धकी अचेलक नगरीका स्वामी रावणके समय (इति० २ पृ० १६३) (इति० २ पृ० १९८) ।

**अमितसेन**—हरिवंश पुराणके कर्ता जिनसेनके गुरु भाई बड़े तपस्वी १०० वर्षकी आयु (इ० पृ० ६२५) ।

**अमीझरा पार्श्वनाथ**—अतिशय क्षेत्र । बम्बई प्रांतकी महीकांठा एजन्सीमें ईडरसे १० मील । यहां चतुर्थकालकी श्री पार्श्वनाथकी मूर्ति है । इसे बड़ाली पार्श्वनाथ भी कहते हैं (व० स्मा० पृ० ३९) ।

**अमुक्तक**—१२३४ उपवास चारित्र्य शुद्धिके होते हैं, उनमें अचौर्य व्रतके ७२ होते हैं । मन, वचन, काय व कृतकारित अनुमोदना इसतरह नौ रूपसे आठ प्रकार चोरीका त्याग । १ आम, २ अरण्य, ३ खल, ४ एकांत, ५ अन्यत्र, ६ उपधि, ७ अमुक्तक, ८ पृष्ठ ग्रहण । (हरि० पृ० ३९६)

**अमृदृष्टि**—सम्यक्तका चौथा अंग । मुदंताईसे किसी कुशास्त्र, कुषर्म व कुदेवमें रुचि न लाना । (पु० श्लो० २६) ।

**अमूर्तत्व**—अमूर्तिकपना, वर्णादिरहितपना ।

**अमूर्तिक**—जिसमें स्पर्श, रस, गंध, वर्ण न हो, अरूपी, (सर्वा० अ० सू० ४)

**अमृत**—भरतनक्षत्रीके पीनेकी वस्तु (इ० १ पृ० ७०)

**अमृतचन्द्र आचार्य**—(वि० सं० ९६२) श्री कुन्दकुन्दाचार्यके समयसार, प्रवचनसार व पंचास्तिकायके संस्कृत टीकाकार । पुरुषार्थसिद्धयुपाय, तत्त्वार्थसारके कर्ता—ये सब ग्रन्थ मुद्रित हैं । (दि० ग्रं० नं० १९)

**अमृतधानी**—तीर्थंकरके समयसरणके दिव्यपुरका एक नाम (इ० पृ० ९११)

**अमृतपुर**—विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीकी एक राजधानी (इ० २ पृ० १३६)

**अमृतपंडित**—व्रतकथाकोषके कर्ता (दि० ग्रं० नं० १८)

**अमृतप्रभ**—श्री नेमिनाथ तीर्थंकरके पिता महुद्रविजय आदि १० भाई थे उनमेंसे नीचे भाई अमिचन्द्रके एक पुत्र (हरि० पृ० १९७)

अमृत रसायन-चक्रवर्तीके रसोद्भेदा नाम  
(इति० २ ए० २८)

अमृतवती-इक्ष्वाकुवंशी राजा सुकौशलका पुत्र  
हिरण्यगर्भ उसकी स्त्री राजा हरिकी पुत्री ( प०  
पु० ए० ४२८ )

अमृतवेग-राक्षसवंशी एक राजा । (इ० २ ए० ५४)  
अमृतस्नान-"ॐ ह्रीं" अमृते अमृतोद्भवे अमृत-  
वर्षिणि अमृतां स्नावय स्नावय सं सं ह्रीं २ वळं २  
द्रां द्रां द्रीं द्रीं द्रावय २ सं हं इवीं इवीं हंसः स्वाहा"  
इस मंत्रको पढ़कर जलसे शरीरपर छीटि दें।  
(प्रति० अ० २) ।

अमृताशीति-योगेन्द्रदेव कृत सं० मुद्रित ग्रन्थ  
(मा० ग्रं० नं २१) ।

अमृताश्रवी ऋद्धि-तपके बलसे साधुओंको यह  
शक्ति होजाती है कि जिनके हाथपर रखता हुआ  
कैसा भी आहार अमृतमय होजाता है। अथवा जिनके  
वचन अमृतकी तरह संतोषित करें। ( भग० ए०  
५८४ ) ।

अमृषा-सत्य वचन । इसके १० भेद हैं-  
जनपद, संमत, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीति, संभा-  
वना, व्यवहार, भाव, उपमा देखो शब्द "अमृत"  
( मू० गा० ३०८ ) ।

अमेध्य अंतराय (दोष)-साधुका चरण अशुचि  
वस्तुसे लिप्त होजाय तब भोजन न करें । ३२  
अंतरायोंमें दूसरा है । ( मू० गा० ४९९ ) ।

अमोघ-(१) नौग्रेवेयिकमेंसे दूसरे ग्रेवेयिकके  
इन्द्रका नाम ( त्रि० गा० ४६८ ); (२) रुचक  
हविके रुचक पर्वतके पश्चिम दिशाके पहले कूटका  
नाम ( त्रि० गा० ९९१ ); (३) चक्रवर्तीका एक  
अपूर्व वानका नाम ( आ० ए० १३३४ ); (४)  
बलदेवके पास एक तीक्ष्ण नाणका नाम ( उ० पु०  
ए० ४२० ) ।

अमोघा-नारायणके पासकी एक शक्ति । ( इ०  
ए० ४८२ ) ।

अमोघ दर्शन-चंदन वनका एक राजा वसुदे-

वजीके जीवनमें जो तपस्वी होगया था ( इ० ए०  
३०४ ) ।

अमोघ मुखी-लक्ष्मण ८वें नारायणके पासकी  
शक्तिका नाम ( उ० पु० ए० ४३१ ) ।

अमोघवर्ष-देखो शब्द 'अकाल वर्ष'  
( प्र० जि० ए० १७ ) । यह आदिपुराणके  
कर्ता श्री जिनसेनाचार्यका शिष्य था । यह राष्ट्रकूट  
वंशका प्रसिद्ध राजा था । इसका नाम नृपतुंगदेव  
व सार्वदेव भी प्रसिद्ध है । यह बड़ा विद्वान था,  
संस्कृत व कन्नड़ीमें अनेक ग्रन्थ बनाए हैं, संस्कृ-  
तमें प्रश्नोत्तर रत्नमाला व कन्नड़ीमें कविराज मार्ग  
अलंकार ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । यह भी अन्तमें  
मुनि होगया । हैदराबाद निजाम राज्यका मलखेद  
( प्राचीन नाम मलियाद्री ) इसकी राज्यधानी  
थी । इसे मान्यखेद भी कहते हैं । ईस्वी सन्  
८२४ से ८७७ तक राज्य किया । तथा  
इसको सार्व दुर्लभ, श्रीवल्लभ, लक्ष्मीवल्लभ व वल्लभ  
रत्नव भी कहते थे । यही अमोघवर्ष प्रथम था ।  
अरबके सुलमानोंने इसकी बड़ी प्रशंसा लिखी है ।  
वे इसे वल्लभराज कहते थे । इसका राज्य दक्षिण  
व गुजरातमें था । सन् ८१५में व्यापारी सुलेमानने  
राष्ट्रकूटोंके इस राजाको दुनियाके बड़े राजाओंमें  
चौथा नम्बर दिया है । अरबोंने राष्ट्रकूटोंके राज्यके  
सम्बन्धमें लिखा है 'राष्ट्रकूटवंशके राजा बड़े दयालु  
तथा उदार थे । इस बातके बहुत प्रमाण हैं । इनके  
राज्यमें मालको जोखम न थी, चोरी या लूटका पता  
न था । व्यापारकी बड़ी उत्तेजना दीजाती थी ।  
परदेशी लोगोंके साथ बड़े विचार व सम्मानके साथ  
व्यवहार किया जाता था । राष्ट्रकूटोंका राज्य बहुत  
विशाल था । धनी वस्ती थी, व्यापारसे भरपूर था  
व उपजाऊ था । लोग अधिकतर शाकाहारपर रहते  
थे । चावल, चना, मटर आदि उनका नित्यका  
भोजन था । सुलेमान लिखता है कि गुजरातके लोग  
पके संयमी थे, मदिरा तथा ताड़ी काममें नहीं लेते  
थे ।" (२) द्वितीय सन् ९१८ में राष्ट्रकूटवंशमें

हुआ । (व० स्मा० पृ० २, ११७, ११८, १२६, १६१, १७६, १९८, २००, २१४) (विद्वत्-रत्नमाला पृ० ७९-८१) श्री जिनसेनाचार्यके शिष्य गुणमद्राचार्यने राजा अमोघवर्षकी प्रशंसामें लिखा है—

“यस्य प्रांशुनखांशुजालविसरद्वारान्तराविर्भव-  
त्पादाम्भोजरजः पिशंगमुकुटप्रत्यप्ररत्नयुतिः ॥  
संस्मर्त्ता स्वममोघवर्षवृषतिः प्रतोऽइमद्येत्थलं ।  
स श्रीमान् जिनसेनपूज्यभगवत्पादो जगन्मंगलम् ॥”  
(उ० पु० पर्व ७७ श्लो० ९)

**भावार्थ**—महाराजा अमोघवर्ष श्री जिनसेन स्वा-  
मीके चरणकमलोंमें मस्तकको रखकर आपको पवित्र  
मानते थे और उनका सदा स्मरण किया करते थे ।  
प्रश्नोत्तर रत्नमालाके नीचेके श्लोकसे प्रगट है कि  
यह अमोघवर्ष मुनि होगये थे ।

“विवेकात्यक्तराज्येन राज्ञेयं रत्नमालिक ।

रचितामोघवर्षेण सुधियां सदलंकृतिः ॥

**अर्थात्**—जिसने राज्य छोड़के मुनिपद धारा उस  
राजा अमोघवर्षने रत्नमाला रची है ।

**अमोघ विजया**—जब रावणने कैलास उठाया  
था और पीछे जिनेन्द्रकी भक्ति की थी उससे प्रसन्न  
हो वरुणने जो शक्ति रावणको दी थी उसका  
नाम (इ० २ पृ० ६९) ।

**अमोघवृत्ति न्यास**—प्रभाचंद्रकृत (सं० १३१६)  
(दि० जैन नं० १८८) ।

**अम्ब**—आम्रफल, खट्टी छाछ, डालकर बनाया  
हुआ पदार्थ (अ० मा० ३९ पृ० ४०) ।

**अम्बुद्र**—एक ब्राह्मण तापसी, जम्बूद्वीपके भर-  
तमें भावी तीर्थंकर २२वेंके पूर्वभवका नाम (अ०  
भा० पृ० ४०) ।

**अम्बुदेव**—चंदेरीके राठौर राजा खरहत्तसिंह  
(वि० सं० ११७०) का पुत्र—इसकी सन्तान  
चोरडिया गोत्रवाले कहलाए (शिक्षा० पृ० ६२७) ।

**अम्बुर्णा**—भरत चक्रोकी दिग्विजयमें मार्गमें  
पड़नेवाली एक नदी (इ० १ पृ० ८९) ।

**अम्बरतिलक**—विजयार्द्रकी उत्तर श्रेणीकी उन-  
तीसवीं नगरी (त्रि० गा० ७०९) ।

**अम्बरीष**—(अम्बर्षि)—भट्टी । नारकियों द्वारा  
भट्टीमें पकानेकी क्रिया (अ० भा० पृ० ४१) ।

**अम्बा**—माता, श्री नेमिनाथ तीर्थंकरकी भक्त  
शासनदेवी (अ० भा० पृ० ४१) ।

**अम्बावाई**—कोल्हापुरमें अम्बावाईका मंदिर,  
यह मूलमें जैन लोगोंका था । भीतर गुम्बजोंपर  
पद्मासन नग्न जैन मूर्तियां हैं (व० स्मा० पृ०  
१९९) ।

**अम्बालिका**—हरिवंशमें राजा धृतगजकी रानी  
(ह० पृ० ४३०) ।

**अम्बिका**—हरिवंशमें राजा धृतराजकी रानी  
(ह० पृ० ४३०) ।

**अम्बिका कल्प**—शुभचंद्रकृत (सं० १६८०में)

**अम्बिकादेवी**—पांचवें नारायण पुरुषसिंहकी  
माता (व० इ० २ पृ० ११) ।

**अम्बुदावर्त**—पर्वतका नाम, जहां श्रीकृष्णकी  
पटरानी सत्यभामाके पूर्वभवके जीव हरिवाहन राज-  
पुत्रने चारण मुनि श्री वर्म और अनन्तवीर्यके पास  
दिगम्बरी दीक्षा धारण की व संकेश परिणामोंसे  
भरकर सत्यभामा हुआ (हरि० पृ० ९९६) ।

**अम्भोधि**—श्री नेमिनाथके पिता समुद्रविजयके  
एक भाई अक्षोम्यका एक पुत्र (ह० पृ० ४५७) ।

**अयन**—तीन ऋतुओंका ६ मासका काल (ह०  
पृ० १००) ।

**अवर्णा**—भरत चक्रोकी दिग्विजयके मार्गकी  
नदी (इ० १ पृ० ८९) ।

**अयशःकीर्ति** (अयशः) नाम कर्म—नाम  
कर्मकी वह प्रकृति जिसके उदयसे अयश फैले ।  
(सर्वा० ज० ८ सू० ११) ।

**अयांचा**— } नहीं मांगना, मुनिके सहनेयोग्य  
**अयाचना**— } बाचीसवीं परीपद्यमेंसे चौदहवीं  
परीपद्य । लुप्ता व ठुपाये अति पीड़ित होनेपर भी  
आहारादिका मुखसे व संकेतसे नहीं मांगना । भिक्षा  
कालमें भी बिजली चमत्कारवत् नाना । मन परिजान  
रखना (सर्वा० ज० ९ सू० ९) ।

अयुत-पांचके घनको दस हजारसे गुणा करनेपर साढ़े बारह लाख (त्रि० गा० ५०४) ।

अयोग-मन वचन कायका न चलना, आत्मावे प्रदेशोंका सकम्पन होना । कर्म व नोकर्म आकर्षणके लिये जीवकी योग्य शक्तिका न चलना ।

अयोग केवली-१४वें गुणस्थानवर्ती ।

अयोग केवली गुणस्थान, अयोग गुणस्थान-चौदहवां गुणस्थान, सिद्ध गति प्राप्त करनेसे पहले । इसका काल उतना है जितनी देर अ-ह-उ-ऋ-ल ये पांच लघु अक्षर बोले जावें । इस दरजेमें अहंत परमात्माके कोई कर्म या नोकर्मका आस्रव नहीं होता है । पूर्ण १८००० शीलके स्वामीपनेको प्राप्त हैं (गो० जी० गा० ६९)-इस गुणस्थानके अंतमें दो समयोंके भीतर पहले समयमें ७२ कर्म-प्रकृति आनेमें १३ कर्मप्रकृतिका क्षयकर सिद्ध हो जाते हैं । फिर कोई कर्म बाकी नहीं रहता है । सिद्धपदमें अचिन्त्य अव्यावाध सुखका आस्वादन करते हैं । (ह० पृ० ५०४) ।

अयोग चारित्र-वह चारित्र जो १४वें अयोग गुणस्थानमें प्राप्त होता है । यहां योगोंका हलनचलन नहीं होता है । पूर्ण यथाख्यात चारित्र, पूर्ण वीतराग चारित्र । (सर्वा० भा० जयचंद पृ० ७०६) ।

अयोगिन (अयोगी)-१४वें गुणस्थानवर्ती केवली ।

अयोध्य-जिसमें शत्रुकी सेना प्रवेश न कर सके (अ० भा० पृ० १४) ।

अयोध्या-(१) तीर्थक्षेत्रके समवशाणके दिव्य-पुरका एक नाम (ह० पृ० ५९१), (२) जम्बूद्वीपके विदेहक्षेत्रमें ३२ देशमें ३२ मुख्य नगरियां हैं, जहां चक्रवर्तीकी राज्यधानी होती हैं उनमें ३१ वीं नगरी (त्रि० गा० ७१५), (३) भरतकी मुख्य नगरी जिसको विनीता भी कहते हैं, जहां इस कालमें श्री रिषभ, अजित, अभिनन्दन, सुमति व अनंत ये पांच तीर्थंकर जन्मे । हुंदावसर्पिणीके कारण यहां अत्रके पांच ही तीर्थंकर जन्मे

वैसे यह नियम है कि सदा ही इसीमें अनादिकालसे तीर्थंकर जन्म धारण करते हैं व धारण करते रहेंगे (पुरु० भाषा पृ० ४४०) ।

अयोनिज-जो उग न सके ऐसा घान्य ।

अयोनि भूत बीज-गेहूं आदि बीजोंमें जब उगनेकी शक्ति नहीं रहती है तब उसे अयोनि मृत बीज कहते हैं । सूखा होनेपर भी जबतक उगनेकी शक्ति रहती है तबतक वह योनिमृत बीज है । (गो० जी० गा० १८७) ।

अय्यपारव-जिनेन्द्र कल्याणाम्युदय सं० ग्रन्थ (सं० १३१९)के रचयिता ।

अर-(१) वर्तमान चौबीसीमें १८ वें तीर्थंकर, (२) आगामी १२ वें तीर्थंकर (त्रि० गा० ८७४) (३) वर्तमान ७ वें चक्रवर्ती (त्रि० गा० ८१५), (४) १४ वें कामदेव ।

अरक्षा भय-मेरा कोई रक्षक नहीं है ऐसा भय करना । सम्यग्दृष्टीको ७ भय नहीं होते उनमें तीसरा भय ।

अरजस्का-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका २० वां नगर (त्रि० गा० ६९८) ।

अरजा-विदेहक्षेत्रकी ३२ मुख्य नगरियोंमें २१वीं नगरी (त्रि० गा० ७१४) नन्दीश्वारद्वीपमें दक्षिण दिशाकी एक वापिका (त्रि० गा० ९६९) ।

अरंजय-श्री रिषभदेवके समयमें विजयार्द्धके स्वामी विनमि विद्याधरके एक पुत्रका नाम (ह० पृ० २५७) ।

अरण्य-जंगल; (२) श्री दशरथके पिता, रामचन्द्रके प्रपिता, यह दशरथको राज्य देकर मुनि हुए (ई० २ पृ० ८४) ।

अरति-वह नोकपाय या अल्प कपाय जिसके उदयसे इन्द्रियोंके विषयोंमें उत्साह न हो । मन न लगे (सर्वा० अ० ८ सू० ९) (२) सातवीं परीपह जिसे साधु नीतते हैं, अरतिके कारणोंके होनेपर भी अरति भाव नहीं लाते (सर्वा० अ० ९ सू० ९) ।

अरत्युत्पादक वचन—यह वचन निम्नके सुन-  
नेसे अरति व विषयोंमें अप्रीति भाव उत्पन्न होनावे  
(ह० प० १४८) ।

अरत्नी—समवसरणके दिव्यपुराका एक नाम  
(ह० प० ५११) ।

अरविन्द—मरुमृत कमठ मंत्रियोंका स्वामी राजा ।

अरनाथ—देखो शब्द “अर” ।

अरपाक—मदरास प्रांतमें क्रांजीवरम स्टेशनसे  
तिरुपारथी कुनरम् होते हुये ९ मीलपर एक गाम  
जहां २००० वर्षका प्राचीन दि० जैन मंदिर है ।  
प्रतिमा ऋषभदेवकी दर्शनीय है । यह प्राचीन स्थान  
है । बौद्धोंके भी मंदिर हैं (या० द० प० २०७) ।

अरस भोजन—स्वाद न लेकर भोजन करना,  
घी, तेल, दूध, दही, मीठा, निमक इन छः रसोंको  
त्याग कर भोजन करना (भग० प० ८८) ।

अरहदास सेठ—अंतिमकेवली श्रीजंबुकुमारके पिता ।

अरहन्त—पूजने योग्य, आई घातु पूजामें है—  
तथा अ से प्रयोजन अरि—शत्रु मोहनी कर्म और  
अंतराय कर्म, र से मतलब रज अर्थात् ज्ञानावरण  
और दर्शनावरण उसको हन्त—नाश करनेवाले इस  
तरह अरहन्तसे मतलब हुआ कि चार घातियाकर्मोंको  
नाश करनेवाले (मू. गा. ५०५) ।

अरहंतदेव— } जो साधु चार घातिया  
अरहंतपद— } कर्मोंका नाश कर केवल-  
अरहंत परमेष्ठी— } ज्ञान, केवलदर्शन, क्षायिक  
सम्यक्त, क्षायिक चारित्र्य, अनन्तबल, अनन्तवीर्य  
तथा अनंतसुख प्राप्त करके अरहंतपदमें होजाते हैं ।  
वे ही अरहंतदेव या अरहंत परमेष्ठी कहलाते हैं ।  
वे शरीर सहित होते हैं इसलिए आर्यखंडमें विहार  
करके धर्मोपदेश देते हैं । तीर्थंकर अरहंतके समव-  
सरण होता है, साधारण अरहंतके गंधकुटी होती है ।  
जैन लोग अरहंतपदको आत्मशुद्धिके लिये पूजते हैं ।

अरहंत पासाकेवली—पंडित विनोदीलाल कृत  
सं०में व पं० वृन्दावन (सं० १९०५) अमवाल  
कृत छन्दमें (दि० जे० १२५—१४१) ।

अरहन्त प्रतिमा—अरहंत परमेष्ठीकी ध्यानमत  
प्रतिमा या मूर्ति घातु या पाषाणकी—इस प्रतिमामें  
छत्र, चमर, सिंहासन, भामण्डलादि प्रातिहार्य भी  
साथ बने होते हैं । जिनमें यह प्रातिहार्य न हों वह  
सिद्धकी प्रतिमा है (जयसेन प्रतिष्ठापाठ श्लोक  
१८०—१८१) ।

अरहन्त भक्ति—अरहंत परमेष्ठीकी भक्ति, भाव  
विशुद्ध करके करना । पूजा व स्तवन करना । यह  
१६ कारण भावनामें १० वीं भावना है (सर्वा०  
अ० ६ सू० २४) ।

अरहंत मूर्ति—देखो “अरहंत प्रतिमा” ।

अरहन्त भिद्ध—छः अक्षरी मंत्र, इसका जप  
किया जाता है ।

अरि—शत्रु, रामलक्ष्मणादि बाणविद्याके गुरु  
(इ० २ प० ८७) ।

अरिजय—विनयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीकी १२ वीं  
नगरी (त्रि० गा० ६९७) ।

(२) अरहनाथ भगवानके तीर्थकालमें परशुरामके  
पिता जमदग्नि की स्त्री रेणुपतीके बड़े भाई मुनि  
(इ० २ प० २९५) ।

(३) श्री शांतिनाथ तीर्थंकरका जीव पूर्वभवमें  
राजा श्रीपेण था । इसने अरिजय मुनिको आहार  
दान दिया था (सा० अ० २ श्लोक ७०) ।

(४) नेमनाथस्वामीके पूर्वभवमें एक राजा (ह०  
अ० ३४ श्लोक १८) ।

(५) भरतचक्रोके सेनापति जयकुमारके रथका  
नाम (आ० पर्व ४४ श्लोक ३२०) । (६) भरत-  
चक्रोका पुत्र जिन्होंने जयकुमारके साथ दीक्षा ली ।  
(आ० प० ४७ श्लो० २८१) ।

अरिन्दम—भरतचक्रोका पुत्र जिसने जयकुमारके  
साथ दीक्षा ली (आ० प० ४७ प० २८१) (२)  
मुनें जिनके पाप राजा अर्चिमासीने दीक्षा ली ।  
वसुदेवके समयमें (हरि० प० २२२) (३) श्री  
रिपभदेवके समयमें दिनवाइंछा स्वामी विद्यापर  
विनमिके एक पुत्रका नाम (ह० प० २९०) (४)

श्री अजितनाथ तीर्थंकर और सुपार्श्वनाथ तीर्थंकरके पूर्वजन्मके गुरु जिनके पास दीक्षा ली । (ह० पृ० ५६५) ।

अरिमर्दन—रावणके राक्षसवंशी पुराने राजाओं-मेंसे एक (ई० २ पृ० ५४) ।

अरिष्ट—पाप, (२) पांचवे स्वर्गमें लौकांतिक देवोंके दक्षिण दिशाका विमान ( सर्वा० अ० ४ सू० २५ (३) केतु ग्रह जो सूर्यके विमानके नीचे गमन करता है व छः मासमें एक दफे उसे आच्छादन करता है तब ग्रहण पड़ता है (त्रि० गा० ३३९) (४) ब्रह्मब्रह्मोत्तर स्वर्गोंमें पहला इन्द्रक विमान (त्रि० गा० ४६७) (५) अरिष्ट संज्ञाधारक लौकांतिक देवोंके दक्षिणके विमानोंके देव ११०११ हैं । इनकी आयु नौ सागरकी होती है (त्रि० गा० ५३६-५४०) । (६) रुचकवर पर्वतका एक कूट (ह० पृ० ८९) ।

अरिष्टनेमि—२२वें तीर्थंकर राजा समुद्रविजयके पुत्र (ह० पृ० ४५६), (२) हरिवंशमें पुराने तक राजाका नाम (ह० पृ० १९४), (३) धर्मतीर्थंकरके मुख्य गणधर (ह० पृ० ६७६) ।

अरिष्टनेमिपुराण—मुद्रित है ।

अरिष्टपुर—एक नगरी, जिसके राजा रोषनकी कन्या रोहिणीको वसुदेवजीने विवाहा (ह० पृ० ३१२)

अरिष्टपुरी—विदेह देशकी ३२ मुख्य नगरी-मेंसे चौथी नगरी (त्रि० गा० ७१२) ।

अरिष्टयसा—इन्द्रकी अनीक जातिकी गंधर्वसेनाका अधिकारी पुरुषवेदी महत्तरदेव (त्रि० गा० ४९६)

अरिष्टसेन—धर्मनाथ १५ वें वर्तमान तीर्थंकरके मुख्य गणधर (ह० पृ० ५७६), (२) भरतक्षेत्रमें आगामी होनेवाले १२वें चक्रवर्ती (त्रि० गा० ८७८)

अरिष्टा—पांचवें नर्कका नाम (त्रि० गा० १४५), (२) विदेहकी ३२ मुख्य नगरीमें तीसरीका नाम (त्रि० गा० ७१२) ।

अरिसंज्ञास—राक्षस वंशके एक राजा (ह० २ पृ० ५४) ।

अरिहन्त—देखो शब्द “अरहंत” । आत्माके स्वभावके शत्रु चार घातिया कर्म हैं उनको नाश करनेवाले ।

अरुण—(१) लौकांतिक देवोंमें पंचम स्वर्गके दक्षिण दिशाके विमान ( सर्वा० अ० ४-१५ ), (२) सौधर्म ऐशान स्वर्गोंका छठा इन्द्रक ( त्रि० गा० ४६४ ), (३) अरुण विमानोंमें लौकांतिकदेव ७००७ हैं ( त्रि० गा० ५३५ ), (४) अरुण-वरद्वीपका स्वामी व्यन्तरदेव ( त्रि० गा० ९६४ ), (५) अरुण महाद्वीप व समुद्र नौमा ।

अरुणप्रभ—अरुणवरद्वीपका स्वामी व्यन्तरदेव ( त्रि० गा० ९६५ ) ।

अरुणमणि—अजितपुराणके कर्ता एक पण्डित ( दि० ग्रं० नं० २० ) ।

अरुणवर—नौमा महाद्वीप व महासमुद्र ( त्रि० गा० ३०४ ) ।

अरुणाभासवर—दसवां महाद्वीप व समुद्र ( त्रि० गा० ३०४ ) ।

अरुणी—विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें द्वितीय नगरी ( त्रि० गा० ७०२ ) ।

अरुन—भरत चक्रीकी दिग्विजयमें मार्गकी एक नदी ( इ० १ पृ० ८८ ) ।

अरुपा—रूपरहित ।

अर्क—सूर्य ।

अर्ककीर्ति—भरत चक्रवर्तीके पुत्र जिसने सुलोचनाके लिये जयकुमारसे युद्ध किया । ( इति० १ पृ० ७२ ) (२) राष्ट्रकूटवंशी राजा प्रभूतवर्ष द्वि० ने विजयकीर्तिके शिष्य अर्ककीर्ति मुनिको शिलाम्रामके जिन मंदिरके लिये साका ७३५ में पांच ग्राम दिये (विद्व० पृ० ४२) ।

अर्ककुमार—(भानुकुमार) कृष्णका तीसरा पुत्र ।

अर्कचूड़—राक्षसवंशी प्रसिद्ध राजा ( इ० २ पृ० ५२ )

अर्कजटी—विद्याधर जिसके पुत्र रत्नजटीने रावणसे सीता छुड़ानेका प्रयत्न किया ।



अर्कप्रभ—विद्याधर राजा रश्मिवेग मुने होकर  
कापिष्ठ स्वर्गमें अर्कप्रभ नामका देव हुआ । (इ० २  
पृ० २९५ )

अर्करक्ष—भानुरक्ष—राक्षस वंशका एक राजा ।  
( इ० २ पृ० ५३ ) ।

अर्कराज—श्री धर्मनाथ तीर्थंकरके पिता ।

अर्कवंश—सूर्यवंश, जिसमें ऋषभदेव आदि हुए ।

अर्घ—आठ द्रव्य—जल, चंदन, अक्षत, पुष्प,  
नैवेद्य, दीप, धूप, फल इनको मिलाकर चढ़ाना ।

अर्चन—(अर्चा) पूजा करना, श्रीजिनेन्द्रकी पूजा  
जल चंदनादि आठ द्रव्यसे की जाती है । पूजाके  
छः भेद हैं—(१) नामपूजा—जिनेन्द्र भगवानका  
नाम लेकर पूजना । (२) स्थापना पूजा—मूर्तिमें  
जिनेन्द्रकी स्थापना करके मूर्तिद्वारा पूजना (३)  
द्रव्यपूजा—श्री अरहंत भगवानके शरीरकी व शरीर  
सहित आत्माकी पूजा करना । (४) क्षेत्रपूजा—  
जहां जहां गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान व निर्वाणकल्याणक  
हों वहां जाकर उन पवित्र क्षेत्रोंकी पूजा करना ।  
(५) कालपूजा—जिन तिथियोंमें व समयोंमें तीर्थ-  
करोंके कल्याणक हुए हों व अन्य नदीश्वर दशला-  
क्षणी आदि पर्वके दिनोंमें पूजन करना सो कालपूजा  
है । (६) भावपूजा—गुणोंका स्मरण करना । (वर्म  
स० श्रा० पृ० २२७—२३१) ।

अर्चि—प्रथम अनुदिश प्रमाण; किरण, अग्निका  
कुनगारा ( अ० भा० पृ० ८६ ) ।

अर्चिमालिनी—नौ अनुदिश विमानोंमें दुबरा  
विमान । वे ९ हैं । १—अर्चि, २—अर्चिमालिनी,  
३—वैर, ४—वैरोचन, ये चार दिशाके हैं—तोम,  
सोमरूप, अंक, स्फाटिक ये चार विदिशाके हैं ।  
आदित्य—यह दंडक विमान है (त्रि० गा० ४५६) ।

अर्चिमाली—(१) वसुदेव कुमारको कुंनरावर्त  
नामके विजयार्द्धके नगरमें ले जानेवाला विद्याधर  
(ह० पृ० २२१), (२) किलरोदगीत नगरका स्वामी  
राजा अर्चिमाली विद्याधर, वसुदेवको विद्याधनेवाले  
दयामाके पिता मशनिवेगके पिता (हरि० पृ० २२९) ।

अर्चिष्मान—नारायणका एक पुत्र (ह० पृ० ४७६)

अर्जिका—आर्या आरवि, ११ प्रतिमावारी  
जो एक पीछी व कमंडलव एक सारी सफेद रखती  
है । भिक्षासे हाथमें बैठकर भोजन करती है, केश-  
लेंच करती है ( श्रा० पृ० २५१ ) ।

अर्जुन—(१) बहु बीजक वृक्षविशेष, इसकी  
छाल सफेद होती है उनमेंसे दूध निकलता है,  
पत्ते पत्तीदार, लम्बे और गोल होते हैं । (२)  
एक जातिका घास, (३) सफेद रंग, (४) सफेद  
सोना, (५) राजा पांडुका तीसरा पुत्र, (६) ( अ०  
भा० पृ० ११४ ) ।

अर्जुनदेव—मालवाकी बाग नगरीमें पं० आशा-  
धरके समकालीन ( वि० सं० १२४९ ) पण्डित  
( विद्व० पृ० ९४ ) ; (२) अनहिलवाड़ा पाटन  
गुजरातका वाघेलवंशी राजा नं० ५ ( १२६२—  
१२७४ ) ( व० स्मा० पृ० २१२ ) ।

अर्जुनप्रभ—श्रीरामके भाई लक्ष्मण नारायणका  
एक पुत्र ( इ० २ पृ० १३७ ) ।

अर्जुनवर्मा—राजा भोज मालवाकी परम्परामें  
८ वां राजा ( वि० सं० १२६७ ) ( विद्व०  
पृ० ९५ ) ।

अर्जुनी—विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीकी प्रथम नगरी  
( त्रि० गा० ७०१ ) ।

अर्णराज—अनहिलवाड़ा पाटन गुजरातका वाघे-  
लवंशी दुसरा राजा (सन् ११७०—१२००) ( व०  
स्मा० पृ० २११ ) ।

अर्थ—गमोमन, धन, सौभाग्य, धर्म, अर्थार्थ,  
निवृत्ति परार्थ जो निश्चय किया गया । अज्ञायनी  
पूर्वका आठवां वस्तु अर्थधर ( इ० पृ० १४७ ) ।

अर्थ अवग्रह—व्यक्त पदार्थका ग्रहण । सतिग्रह  
दर्शन पूर्वक होता है । इन्द्रिय व पदार्थका सम्बंध  
सो दर्शन है । उसके पीछे जो देना साक्ष्य ग्रहण हो  
कि जिससे हम पदार्थका निश्चय कर सकें वह अर्थ  
अवग्रह है । जहां देना साक्ष्य ग्रहण हो कि वह  
क्या पदार्थ है देता व समझ सकें सो अर्थ अवग्रह-

ग्रह हैं। अर्थ अवग्रहके २८८ भेद होते हैं। (देखो प्र० जि० पृ० २२९ “अष्टादश मतिज्ञान भेद”)  
 अर्थ कथा—घनादि सम्बन्धी दूसरी विकथा २९ विकथा होती हैं। १—स्त्रीकथा, २—अर्थकथा, ३—भोजन कथा, ४—राज कथा, ५—चोर कथा, ६—वैरकथा, ७—पर पाखंड कथा, ८—देश कथा, ९—भाषा कथा (कहानी आदि) १०—गुणबंध कथा (गुणको रोकनेवाली), ११—देवी कथा, १२—निष्ठुर कथा, १३—परपैशून्य कथा (चुगली), १४—कंदर्प कथा (कामभोगकी), १५—देशकालानुचित कथा, १६—भंड कथा, १७—मूर्ख कथा, १८—आत्मप्रशंसा कथा, १९—परपरिवाद कथा (पर निंदा), २०—परजुगुप्सा कथा, २१—परक्रीड़ा कथा, २२—कलह कथा, २३—परिग्रह कथा, २४—कृप्याधारंभ कथा, २५—संगीतवादित्रादि कथा। (गो० जी० गा० ४४)

अर्थ गुणपर्याय—प्रदेशत्वगुणके सिवाय अन्य समस्त गुणोंका विकार या उनकी अवस्था या परिणति विशेष। इसके दो भेद हैं। (१) स्वभाव अर्थ पर्याय—जो कर्मके उदय विना स्वभावसे हो, जैसे जीवकी केवलज्ञानपर्याय। (२) विभाव अर्थ पर्याय—जो कर्मके निमित्तसे हो, जैसे जीवके रागद्वेषादि भाव (जैन सि० प्र० नं० १५४—१५५)।

प्रदेशत्व गुणके विकारको वा आकार पलटनेको व्यंजन पर्याय कहते हैं—जीव और पुद्गल दो द्रव्योंमें अर्थ पर्याय और व्यंजन पर्याय दोनों होती हैं, जब कि धर्म, अधर्म आकाश व कालमें मात्र स्वभाव अर्थ पर्याय ही होती है। (भा० प० पृ० १५६)।

अर्थ दर्शन—वह सम्यग्दर्शन जो वचनोंके विस्तार सुने विना अर्थके समझनेसे पैदा हो। (सर्वा० भाषा० जयचंद अ० ३ पृ० ३६)।

अर्थ दर्शनवान् आर्य—वह सम्यग्दृष्टी आर्य जीव जिसको वचनोंके विस्तारको सुने विना अर्थके समझनेसे सम्यक् हो। (सर्वा० भा० जयचंद अ० ३ पृ० ३६)।

अर्थनय—जो नय अर्थ अर्थात् वस्तुकी प्रमानताको लेकर प्रवर्तती है। इसीके चार भेद हैं—नैगम नय, संग्रह नय, व्यवहार नय और ऋजु सूत्र नय। (जै० सि० द० पृ० १०)

अर्थनिमित्त विनय—अपने प्रयोजनके लिये हाथ जोड़ना। विनय पांच प्रकार है। १—लोकानुवृत्ति विनय—आसनसे उठना, हाथ जोड़ना, आसन देना, स्वागत करना, सामर्थ्यके अनुसार देवता पूजा करना, किसी पुरुषके वचनके अनुकूल बोलना, उसके अभिप्रायके अनुकूल बोलना, देश व काल योग्य द्रव्य देना। २—अर्थविनय—अपने प्रयोजनके लिये विनय करना, ३ कामतंत्र—कामपुरुषार्थके निमित्त विनय करना, ४ भयविनय—भयसे विनय करना, ५ मोक्ष विनय—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप व व्यवहार या उपचार विनय करना (मृ० गा० ५८०—५८४)।

अर्थपद—जिन अक्षरोंके समूहसे किसी विशेष अर्थको जाना जावे। जैसे कहा—अग्निको लाओ यह अर्थपद है। पद तीन प्रकार हैं। १—अर्थपद, २—प्रमाण पद—जिस पदमें अक्षरोंकी संख्या नियत हो जैसे अनुष्टुप छन्दमें चार पद, हरएक आठ अक्षरके होते हैं। ३—मध्यमपद—१६, ३४, ८३, ०७, ८८८ अपुनरुक्त अक्षरोंका समूह (गो० जी० गा० ३३६)

अर्थपर्याय—देखो “अर्थगुणपर्याय”।

अर्थपर्याय नैगमनय—जो नय अर्थपर्यायका संकल्प करे। जैसे कहना कि प्राणीके सुखसंवेदन है वह क्षणध्वंसी है। यहां सुखका वेदना अर्थपर्याय है सो विशेष्य है। क्षणध्वंसी ऐसा जो सत्ताका अर्थपर्याय है सो विशेषण है। (सर्वा० जग० पृ० ४९७ अ० १)

अर्थ प्रकाश—नंदिसंघके प्रमाचंद्र (वि० सं० ४९३) कृत।

अर्थ प्रकाशिका—पं० सदासुखजी जयपुर नि० कृत तत्त्वार्थसूत्रकी भाषाटीका पढ़ने योग्य मुद्रित है।

अर्थ व्यंजन पर्याय नैगमनय—जो नय अर्थ

पर्याय सहित व्यंजन पर्यायका संकल्प करे । जैसे कहना कि धर्मात्मामें सुख जीवीपना है । यहां सुख तो अर्थ पर्याय है जीवित रहना व्यंजन पर्याय है, पहला विशेषण है दूसरा विशेष्य है (सर्वा० जग० अरि० पृ० ४९८) ।

अर्थ शब्दाचार-उभयाचार, शब्द और अर्थ दोनोंकी शुद्धता करनी । सम्यग्ज्ञानके ८ अंगोंमें तीसरा अंग (श्रा० पृ० ७२) ।

अर्थशास्त्र-वह शास्त्र जिसमें धनकी प्रासिके उपयोगका वर्णन हो ।

अर्थशुद्धि-शब्दोंका अर्थ शुद्ध करना-सम्यग्ज्ञानका दूसरा अंग (हं० पृ० ६१२) ।

अर्थ समग्रह-देखो "अर्थ शुद्धि"

अर्थ सम्यक्त-देखो "अर्थ दर्शन"

अर्थ संक्रान्ति-एक पदार्थसे दूसरे पदार्थपर बहल जाना । शुक्लध्यानमें अबुद्धि पूर्वक उपयोग एक पदार्थसे दूसरे पदार्थपर जाता है । जैसे आत्मा छोड़के उसके भिन्न २ गुणोंकी तरफ पलट जाना । जैसे सुख, ज्ञान, चारित्र आदिपर व उसकी भिन्न २ पर्यायोंपर चल जाना (सर्वा० अ० ९ सू० ४४) ।

अर्थसंदष्टि-अनेक प्रकार संकेत जिनसे किसी पदार्थका स्वरूप प्रगट किया जाय । अंकसंदष्टिमें १-२-३ आदि अंकोंके संकेतसे बताया जाता है । जहां वास्तविक दाष्टांतरूप भाव प्रगट किया जाय वह वर्णन अर्थसंदष्टि है या अंकके सिवाय अन्य प्रकारका समझाना अर्थसंदष्टि है । देखो शब्द "अंकसंदष्टि" (प्र० जि० पृ० ११३) (गो० क० गाथा गा० २२९) ।

अर्थसिद्धा-वर्तमान चौथे तीर्थंकर अभिनन्दनकी पालकीका नाम, जिसपर चढ़कर योग धारनेको वनमें गए (हं० पृ० ५६८) ।

अर्थाक्षर श्रुतज्ञान-देखो "अक्षरज्ञान" (प्र० जि० पृ० ४०)-वह श्रुतज्ञान जो संपूर्ण श्रुतज्ञानका संख्यातवां भाग मात्र है । अर्थात् भाव श्रुतज्ञान रूप एक अंतरसे होनेवाला ज्ञान (गो० जी०

गा० ३३३), (२) द्रव्य श्रुतज्ञानके १८ भेद हैं उनमें पहला भेद । अक्ष-अक्ष इन्द्रियको कहते हैं उसको जो ज्ञान द्वारकरि अपना स्वरूप दे सो अक्षर है । "अक्षाय दाति ददाति स्वस्व अर्पयति इति अक्षरं" ऐसे कुल द्रव्य श्रुतज्ञानके अपुनरुक्तं अक्षर एक कम एक दृष्टि प्रमाण है (गो० जी० गा० ३४९) ।

अर्थाचार-शब्दके यथार्थ अर्थको समझना ।

यह सम्यग्ज्ञानका दूसरा अंग है (श्रा० ७२) ।

अर्थानुशासन-देव संघके विनयकुमारस्वामी कृत (दि० जैन नं० ३०६) ।

अर्थापत्ति-मान लेना कि ऐसा ही होगा । भीमांसक पृथक् प्रमाण मानते हैं ।

अर्थावग्रह-देखो शब्द "अर्थ अवग्रह" (गो० जी० गा० ३०७) ।

अर्थोद्भव सम्यग्दर्शन-देखो "अर्थदर्शन" ।

अर्थोपसम्पत्-सूत्रोंके अर्थके लिये गत्न करना (सू० गा० १४४) ।

अर्द्ध कथानक-पंडित बनारसीदास (सम्मत १६९३) कृत ।

अर्द्ध कल्की (उपकल्की)-श्री महावीरस्वामीके पीछे पंचमकालमें एक २ हजार वर्ष पीछे एक एक कल्की राजा होता है । उसके मध्यमें ५०० वर्ष पीछे एक एक उपकल्की या अर्द्धकल्की होता है । ये राजा जैनधर्मके नाशक व विरोधक होते हैं (त्रि० गा० ८९७) ।

अर्द्ध चक्री (चक्रवर्ती)-नारायण यह एक पद है जो भरतक्षेत्रके ६ खण्डोंमेंसे दक्षिण तरफके ३ खण्डोंके स्वामी होते हैं । इस अवसर्पिणी कालके चौथे दुखमा सुखमा कालमें ९ नारायण लोग हैं । १ त्रिष्ट, २ द्विष्ट, ३ स्वयंभू, ४ प्रहोत्तम, ५ पुरुषसिंह, ६ पुरुष पुण्डरीक, ७ पुरुषदत्त, ८ लक्ष्मण, ९ रुक्म-ये सब मोक्षगामी होते हैं । किसी अन्य भवसे आगामी मोक्ष जानेवाले होते हैं । जैसे त्रिष्ट नारायणका जीव श्री महावीरस्वामी होकर

मोक्ष गया । यह नागायण १६००० राजाओंका स्वामी होता है । प्रतिनारायण भी अर्द्धचक्री होते हैं, वे पहले तीन खण्डका साधनकर स्वामी होते हैं । उनहीका घात कर नागायण राज्य लेते हैं । ये भी नौ हुए हैं । ये भी आगामी मोक्ष जायंगे । जो ९ इस कालमें हुए हैं वे हैं—१ अश्वग्रीव, २ तारक, ३ मेरक, ४ निशुम्भ, ५ सधुकैटभ, ६ बलि, ७ प्रहरण, ८ रावण, ९ जशसंघ ( त्रि० गा० ८२९—८३०, ६८९ ) ।

अर्द्धचन्द्र—रावणसे युद्ध करते हुए रामचंद्रकी सेनाका एक प्रसिद्ध योद्धा ( इ० २ पृ० १२२ ) ।

अर्धचंद्राकार तिलक—अर्ध चंद्रके आकार तिलक करना । जैनमतमें गृहस्थके छः प्रकार तिलक हैं—

१—अर्ध चंद्राकार, २—छत्रत्रयके आकार, ३—मानस्तंभके आकार, ४—सिंहासनके आकार, ५—धर्मचक्रके आकार, ६—व धर्मचक्रसे छोटा आकार । अर्ध चंद्राकार पांडुक शिलाका संकल्प है । इनमेंसे अर्ध चंद्राकार व छत्रत्रय क्षत्रियोंके लिये, ब्राह्मणोंके लिये छत्र, मानस्तंभ और सिंहासन, वैश्योंके लिये छत्र और मानस्तंभ व सत्त शूद्रोंको चक्रके आकार तिलक करना चाहिये ( च० स० नं० १३४ ) ।

अर्द्धच्छेद—जिस संख्याको आधा करते हुए अंतमें एक रह जाय । अथवा जितनीवार २ लिखनेसे वह संख्या आजावे उतने अर्द्धच्छेद होते हैं । जैसे  $२ \times २ \times २ \times २ = १६$  इस तरह ४ अर्द्ध-च्छेद हुए । तब जितनी बार ऐसा आधा आधा किया उतने अर्द्धच्छेद उस संख्यामें होते हैं जैसे १६के अर्द्धच्छेद चार होंगे । १६ के आधे ८, ८ के आधे ४, ४ के आधे २, २ के आधे १ ( त्रि० गा० ६७ ) ।

अर्द्धनाराच संहनन—वह कर्म जिसके उदयसे हाडोंकी संधि अर्द्धकीलित हो । पूरी कीलित न हो ( जै० सि० प्र० २९९ ) ।

अर्द्धनेमि—धनडी नेमिनाथ पुराणका नाम जिसको वीर बल्लाल नरेश ( सत् ११७१—१२१९ )

के मंत्री पद्मनाभकी प्रेरणासे प्रसिद्ध कवि नेमीचंद्रने रचा । ( क० नं० ३७ ) ।

अर्द्ध पद्मासन या अर्द्ध पर्यकासन—जहां दाहने पावको जांघके ऊपर और बाएँ पगको जांघके नीचे रखवा जाय, सीधा नाशाय बाएँ हाथपर दाहना हाथ रखकर बैठा जाय । यह ध्यानका एक आसन है ( श्रा० पृ० १४९ ) ।

अर्द्धपुद्गल परावर्तनकाल या परिवर्तनकाल—संसारमें भ्रमण पांच तरहसे होता है । द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव तथा भाव । जितना काल एक द्रव्य अर्थात् पुद्गल द्वारा भ्रमणमें लगता है उसका आधा काल । द्रव्य परिवर्तन दो प्रकारका है । १—नोर्कर्म द्रव्य परिवर्तन, २—कर्म द्रव्य परिवर्तन—औदारिक, वैक्कि-यिक, आहारक तीन शरीर और आहारादि छः पर्याप्तिके योग्य जो पुद्गलोंके स्कंध एक जीवने किसी एक समयमें ग्रहण किये उनमें जैसा स्निग्ध रूक्ष वर्ण गंध आदि तीव्र मंद मध्यम भाव हैं व वे जितने हैं उनको ध्यानमें रखले, ये ही पुद्गल दूसरे आदि समयोंमें खिरते जायंगे वही जीव दूसरे आदि समयोंमें अग्रहीत जो पहले समयमें नहीं ग्रहण किये थे उनको अनन्तवार ग्रहण करे फिर अनन्तवार मिश्रको ग्रहण करे । अर्थात् अग्रहीतके साथ ग्रही-तमेंसे झड़े हुए इन दोनोंको मिला हुआ ग्रहण करे, इनके मध्यमें अनन्तवार, अनन्तवार ग्रहीतको भी ग्रहण करे, इस तरह करते करते जब ऐसा समय आवे कि पहले समयमें जैसे स्पर्श, रस, गंध, वर्ण-वाले पुद्गल ग्रहण किये थे व जितनी उनकी संख्या थी उतनी संख्यावाले व वैसे ही पुद्गल ग्रहण करे तबतक जो काल बीते वह नोर्कर्म द्रव्य परिवर्तनका काल है । किसी एक साथमें किसी जीवने आठ प्रकार कर्म बन्ध योग्य पुद्गल कर्म ग्रहण किये वे एक समय एक आवली बाद झड़ने लगे । यहां भी पहले विधान कर अग्रहीत, ग्रहीत, मिश्र अनन्त-वार ग्रहण करते करते जब ऐसा समय आवे कि पहले समयमें जैसे स्पर्श, रस, गन्ध, वर्णवाले कर्म

पुद्गल ग्रहण किये थे व जितनी उनकी संख्या थी उतनी संख्यावाले व वैसे ही कर्म पुद्गल ग्रहण करे तबतक जो काल बीते सो कर्म द्रव्य परिवर्तन काल है । नोकर्म और कर्म परिवर्तनका जोड़रूप काल एक द्रव्य या पुद्गल परिवर्तनका है । (सर्वा० अ० २ सू० १०) जिस जीवको इस अर्द्ध पुद्गल परिवर्तन काबसे अधिक काल मोक्ष नहीं होना है उसको सम्यग्दर्शनका लाभ नहीं होता है । सम्यक्ती जीव इतने कालसे अधिक संसार अवस्थामें नहीं रह सकता है ।

अर्द्ध मंडलीक-दो हजार राजाओंका स्वामी (त्रि० गा० ६८९) देखो शब्द "अधिराज" ।

अर्द्ध मागधिभाषा-भगवान तीर्थंकरकी दिव्य-ध्वनि, देवकृत एक अतिशय देखो "अतिशय" ।

अर्द्धमिथ्यात्व-सम्यक् मिथ्यात्व-सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शनका मिला हुआ भाव ।

अर्द्धरथी-युद्धकी सेनाके अधिपति । समस्त योद्धाओंमें जो मुख्य होते हैं उनको अतिरथी कहते हैं । उनके नीचे जो मुख्य होते हैं उनको महारथी । उनके नीचे जो मुख्य होते हैं उनको समरथी । उनके नीचे जो मुख्य होते हैं उनको अर्द्धरथी । उनके नीचे जो मुख्य होते हैं उनको रथी कहते हैं । जरासंधसे लड़ते हुए श्रीकृष्णकी सेनामें कृष्णजी, बलदेव व रथनेमि अतिरथी थे । राजा समुद्रविजय, वसुदेव, युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन आदि महारथी थे । शंबुकुमारादि समरथी थे, विराट्, भानु आदि अर्द्धरथी थे, इनके अतिरिक्त सब राजा रथी थे (ह० प० ४६८-४६९) ।

अर्द्ध स्थंभ-ऊर्ध्व लोकके आकारकी मध्यमें छेद कर बीचका एक राजू उसका बाधा बाधा राजू दोनों तरफ रखना तथा दोनों तरफके बाकी क्षेत्रको तहां ऊपर व नीचेके क्षेत्रको उलटा सुलटा रखने, चौकोर क्षेत्र होय सो मध्यमें रखिये, यह अर्द्ध स्थंभ क्षेत्र है । (त्रि० गा० ११८)

अर्द्धेन्द्रा-पांचवे नर्ककी पृथ्वीका चौथा इन्द्रक-विल (त्रि० गो० १९८)

अर्पाकम्-देखो 'अरपाक' अतिशयक्षेत्र मदरास ।

अर्पित-मुख्य, प्रधान, एक पदार्थमें कई स्वभाव हों उनमेंसे एकको मुख्य अर्थात् अर्पित करते हैं तब दूसरेको अनर्पित अर्थात् गौण करते हैं । जैसे एक मानव पिता व पुत्र दोनों रूप हैं । जब उसका पितापना वर्णन करेंगे तब पितापना मुख्य होजायगा और पुत्रपना गौण रहेगा । यह सूत्र श्री उमास्वामी महाराजका है-"अर्पितानर्पितसिद्धेः" सू० ३२।अ० ९ इससे प्रगट है कि विक्रम सं० ८१में जब पट्टादलीके अनुसार श्री उमास्वामी हुए हैं तब स्याद्वादका सिद्धांत माना जाता था । इस सूत्रसे ही प्रगट झलक रहा है । जैन सिद्धांत रिपभदेवके समयमें भी प्रतिपादन होता था । तब भी स्याद्वाद होना चाहिये । अन्यथा वस्तुका अनेकांत स्वरूप कथन नहीं किया जासक्ता ( देखो सर्वा० ) ।

अर्वमा-१० वें नक्षत्रका अधिदेवता ( त्रि० गा० ४३४ )

अर्ह-भगवती आराधना ग्रन्थमें सविचार भक्त प्रत्याख्यानके ४० अधिकार हैं उनमें पहला अधि-कार अर्ह है । जिसमें यह बताया है कि भक्तप्रत्या-ख्यान समाधिपरणके योग्य झौनसा साधु होना योग्य है । जो साधु असाध्य रोगसे पीड़ित हो, जग गृहित हो, जिससे संयम न पर सके; देव, मनुष्य, पशु व अचेतन कृत उपसर्ग पड़े, दुर्भिक्ष जान पड़े, वनमें मार्ग मूल जाय, नेत्र जिसका दुर्बल हो, ईर्ष्याय शुद्धि न कर सके, दर्पसे सुन न सके, मंषा वन-रहित हो खड़ा बाजार न ले सके; रत्यादि कार्योंपर साधु या देशव्रती आदक व अविरत गन्धर्वकी समाधिपरण करें । इस समयमें कान्हा भवान् उनके भोजनका उन्नेर त्याग किया जाता है । ( भ० प० २४-२६ )

अर्हगुण सम्पत्ति तप-जिह्मगुण सम्पत्ति तप (चा० प० १४३) । तप तपकी विधि यह है कि

इसमें त्रेसठ उपवास व त्रेसठ पारणा करे । १२६ दिनमें यह तप होता है, इसका फल तीर्थंकरपद है । ६३ उपवासका विवरण यह है कि गर्भादि पंचकल्याणकोंके १, चौतीस अतिशयोंकी अपेक्षा ३४, ८ प्रातिहार्योंकी अपेक्षा ८, १६ कारणकी अपेक्षा १६, कुल मिलके ६३ हुए (ह० प० ३६०) ।

अर्हत्-अरहंत, सयोग व अयोग केवली परमात्मा, पूजने योग्य । देखो शब्द "अरहंत" ।

अर्हत् पासाकेवली-देखो शब्द "अरहंत पासा केवली" ।

अर्हत् पूजा-श्री अरहंत भगवानकी भक्ति करना, देखो शब्द "अर्चन" ।

अर्हत् प्रचार-वल्लभी वंशसे शासित वलेह या वल्लभी नगरमें जो भावनगरसे पश्चिम २० मील है व सत्रुंजय पर्वतसे उत्तर २५ मील है, वहांका हाल चीन यात्री हुईनिसांगने (सन् ६४० में) लिखा है कि वहां १०० से ऊपर करोड़पति थे । यहां साधुओंके ६००० आश्रम थे । यहां क्षत्री राजा ध्रुवपद राज्य करता था जो मालवाके शिलादित्यका भतीजा था । इसने बौद्धोंके लिये "अर्हत् प्रचार" नामका मठ बनवा दिया था । वहां बौद्ध साधु गुणमति तथा स्थिरमति रहते थे, जिन्होंने अनेक शास्त्र बनाए । (ब० स्मा० प० १८९) ।

अर्हत् प्रवचन-प्रभाचन्द्र आचार्य विरचित संस्कृत सूत्र पांच अध्यायमें मुद्रित (माणिक० ग्रं० नं० २१ प० ११४) ।

अर्हत् भक्ति-अर्हद्भक्ति-१६ कारण भावनामें १० वीं भावना-श्री अर्हत्के गुणोंका स्मरण व पूजन व स्तवन भाव शुद्धिपूर्वक करना (सर्वा० अ० ६ सू० २४) ।

अर्हद्दत्ता-अंग पूर्वदेशके ज्ञाता अर्थात् अंग पूर्वज्ञानके कुछ भागके ज्ञाता मुनि-श्री महावीर-स्वामीके मुक्ति गये पीछे १२ वर्ष पीछे गौतम-स्वामी, फिर १२ वर्ष पीछे सुवर्माचार्य, फिर ३८ वर्ष पीछे जम्बूस्वामी मोक्ष गए । फिर १०० वर्षके

भीतर पांच श्रुतकेवली हुए । श्री विष्णु मुनि, नंदिमित्र, अपराजित, गोवर्द्धन, भद्रबाहु, फिर १८३ वर्षमें ११ अंग व १० पूर्वके पाठी ११ महामुनि हुए । १-विशाखदत्त, २-प्रौष्ठिल, ३-क्षत्रिय, ४-जयसेन, ५-नागसेन, ६-सिद्धार्थ, ७-धृति-षेण, ८-विजयसेन, ९ बुद्धिमान, १०-गंगदेव, ११ धर्मसेन । फिर २२० वर्षमें ११ अंगके ज्ञाता पांच मुनि नक्षत्र, जयपाल, पांडु, द्रुमसेन, कंसाचार्य हुए । फिर ११८ वर्षमें चार मुनि आचारारंगके ज्ञाता हुए-सुभद्र, अभयभद्र, जयबाहु, लोहाचार्य । यहांतक महावीर स्वामीके मोक्षसे लेकर ६२+१००+१८३+२२०+११८=६८३ वर्ष होगए फिर चार मुनि आरातीय हुए-अर्थात् अंग पूर्वके कुछ भागके ज्ञाता हुए । विजयधर, श्रीदत्त, शिवदत्त और अर्हद्दत्त (श्रुतावतार कथा पं० लालाराम प० १३) ।

अर्हद्दास-श्री रामचन्द्रके समयमें अयोध्याके एक मुख्य सेठ जिनसे सुव्रत मुनिका आगमन सुनकर रामने जाकर मुनिव्रत धारण किये । (इ० २ प० १५३) । (२) श्री नेमिनाथ तीर्थंकरके पांचवें भवमें राजा अपराजित थे । उनके पिता अर्हद्दास थे जो मोक्ष गए (इ० प० ३३७) । (३) अट्ट कवि या अर्हद्दास कर्णाटक जैन कवि (ई० सन् १३००) गंगवंशी राजा भारसिंहका सेनापति काउमरसके वंशमें जन्मा, जैन ब्राह्मण-जिन नगरपति, गिरिनगराधीश्वर उपाधिधारी-काउमरसकी १५ वीं पीढ़ीमें नागकुमार हुआ उसका यह पुत्र था । इसने अट्ट मत नाम कनडी ज्योतिषग्रन्थ रचा (क० नं० ६०) । (४) अर्हद्दास श्रेष्ठी पंडित आशाधरका शिष्य (वि० सं० १२६५) मुनिसुव्रतकाव्य, भव्य जन कंठाभरण व जीवनचर चम्पू इन संस्कृत ग्रंथोंके कर्ता (दि० ग्रं० नं० २१) ।

अर्हद्गलि-श्री वीर भगवानके मोक्ष जानेके बाद ६८३ वर्ष पीछे कई आरातीय आचार्य अंग पूर्व देशके एक भागके ज्ञाता थे, उनमें यह प्रसिद्ध



हुए । ये प्रत्येक ९ वर्षके अन्तमें १०० योजन क्षेत्रमें निवास करनेवाले मुनियोंको एकत्र करके युग प्रतिक्रमण कराते थे । इन्होंने मुनिके संघ भेद स्थापित किये । वे हैं नन्दि, वीर, अपराजित, देव, सेन, भद्र, गुणधर, गुप्त, चंद्र आदि । ( श्रुता० कथा पृ० १९ ) ।

अर्हद्वक्त-राक्षस वंशका एक प्रसिद्ध राजा (इ० २ पृ० ९४) ।

अर्हदासी-श्री शान्तिनाथ तीर्थकरके समवसरणमें मुख्य श्राविका (इ० २ पृ० १७) ।

अर्हन्-पूजने योग्य, देखो शब्द "अरहंत" ।

अर्हन्नि- (१) प्राकृत शब्दानुशासनके कर्ता महाकवि त्रिविक्रमके गुरु अर्हन्दि त्रैविद्य मुनि (विद्व० पृ० ४९) ।

(२) कुमुदेन्द्र कर्णाटक कवि (ई० सन् १२७९) के पितृव्य ( बड़े काका ) अर्हन्दिवृत्ति, इस कविने रामायण बनाई है ( क० नं० ९७ ) ।

(३) कोल्हापुर राज्यके बमनी ग्राममें शाका १०७३ का लेख शिलाहार राजा विजयादित्यका यह वहांके जैन मंदिरपर है, इसमें माघनन्दि सिद्धांतदेवके शिष्य अर्हन्दि सिद्धांतदेवका कथन है (ब० स्मा० पृ० १९४) ।

अर्हन्त-देखो शब्द "अरहंत" ।

अलका-विनयादेकी उत्तर श्रेणीमें २७वां नगर ( त्रि० गा० ७०४ ), (२) सेठ सुदृष्टिकी स्त्री जिसने वसुदेव व देवकीसे उत्पन्न पुत्रोंको पाला ( इ० पृ० ३६३ ) ।

अलक्ष्य-जिसका लक्षण किया जाय उसे लक्ष्य कहते हैं । उस लक्ष्यके सिवाय दूसरे पदार्थोंको उस लक्ष्यकी अपेक्षा अलक्ष्य कहते हैं ( जै० सि० प्र० नं० ११ ) ।

अलङ्कर्मिण निर्यापक-जो संसारसमुद्रसे तारनेके लिये समर्थ हैं ऐसे सुस्थित जाचार्य, निश्चयनयसे शुद्ध स्वात्मानुभूति परिणामके सन्मुख आत्मा ( सागा० अ० ८ श्लोक १११ ) ।

अलङ्कार-गहना, मण्डन, आभरण, परिष्कार, शृंगार, उपमा आदि गुण (वि० कोष पृ० ३१७) ।  
अलङ्कार चिंतामणि-अलङ्कारका ग्रंथ अजित-सेनाचार्यकृत पद्मराज पंडित द्वारा बंगलोरसे प्रकाशित ( विद्व० पृ० ४४ ) ।

अलंकार शास्त्रकार-शंखवर्म नामके कर्णाटक जैन कविका नाम । रुद्रभद्रने इनकी स्तुति की है । ( क० नं० २९ )

अलंकारोदय नगरी-श्री अजितनाथ तीर्थकरके समयमें पूर्णघनके पुत्र मेघवाहनको प्रसन्न होकर राक्षस जातिके देवोंके इन्द्र भीम और सुभीमने लंका और पाताललंकाका राज्य दिया । उस पाताललंकामें एक अलंकारोदय नगर १३१॥ योजन १॥ कला चौड़ा था (इ० २ पृ० ९३)

अलम्बूपा-सौधर्मादि स्वर्गोंमें होनेवाली चौथी गणिका महत्तरीका नाम । हर स्वर्गमें चार होती हैं-कामा, कामिनी, पद्मगन्धा, अलम्बूपा । ( त्रि० गा० ९०६ )

अलंभूपा-रुचक गिरिपर उत्तर दिशाके पहले कूटपर बसनेवाली देवी (त्रि० गा० ९९४) इसको अलंबुसा भी कहते हैं (इ० पृ० ३८७ व ११८)

अलाभ परीपह-२२ परीपदोंमें १९वीं, जिसको मुनि समभावसे सहते हैं । कहीं भिक्षाको गए और भिक्षाका लाभ न हुआ या अंतराय आगया तो खेद न मानना । (सर्वा० अ० ९ सू० ९)

अलाभविजय-देखो शब्द "अलाभपरीपह" ।

अलिगग्रहण-जो किसी इन्द्रियसे ग्रहणमें न आवे ।

अलुब्धत्त्व-लोभ न होना-दातार गृहस्थमें सात गुणोंमेंसे तीसरा गुण-दान देनेवालेमें श्रद्धा, शक्ति, निर्लोभीपना, भक्ति, ज्ञान, दया व क्षमा होने चाहिये (चा० पृ० २६) पुरु० श्लो० १३९ में सात गुण बड़े हैं-इस लोकके फलही इच्छा न होना, क्षमा, कष्टद्विहिनता, ईर्ष्या न होना, विषय न होना, प्रसन्नता रहनी, अहंकार न होना ।

अलेपिपान—वह पीनेकी वस्तु जो हाथमें नहीं चिपकती हो (ध० सं० अ० १ श्लो० ६६) ।

अलेपी—जो पान हाथोंमें न चिपके (सा० अ० ८ श्लो० १७) ।

अलेपड़ पान—वह पीनेकी वस्तु जो हाथोंमें न चिपके (भ० पृ० २६७) ।

अलेश्य—वे परमात्मा जिनको कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ये छः लेश्याएं या छः प्रकारके भाव नहीं पाए जाते हैं । ऐसे १४ गुणस्थानवर्ती अयोग केदली तथा सिद्ध भगवान् । ( गो० जी० गा० १५५ ) ।

अलोक—अलोकाकाश—यह लोक छः द्रव्योंसे सर्वत्र भरा है, आकाश अनंत है, उसके मध्य भागमें लोक है, वहां सूक्ष्म एकेन्द्रिय जीव सर्वत्र हैं, बादर एकेन्द्रियादि पंचेन्द्रिय तक आधारमें हैं । पुद्गल परमाणु व स्कंध सर्वत्र भरे हैं । धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय एक एक होकर सर्वत्र व्यापक हैं । कालाणु असंख्यात हैं, लोकके एकत्र प्रदेशपर एकत्र है । लोकके बाहर जितना मात्र आकाश है वह अलोक है ( पंचा० गा० ३-६ ) ।

अलोक नगर—वह नगर जहां आठवें नारदकी माता कुर्मिने पुत्रको प्रसवकर वनमें छोड़ इन्द्रमालिनी आर्जिकाके पास दीक्षा ली (इ० २ पृ० ७७)

अलोकाकाश—देखो शब्द “अलोक” ।

अलौकिक—जो लौकिक—प्रचलित व्यवहारसे विलक्षण हो, आश्चर्यकारक, अतिशयरूप ।

अलौकिक गणित—वह गणित जो लौकिक साधारण गणितसे भिन्न प्रकारका हो । देखो लोकोत्तर गणनाके भेद (प्र० जि० पृ० ९०-१०३ तथा १०५ से ११४ तक) ।

अलौकिक धर्म—वह धर्म जिससे मोक्षका ही साधन हो ।

अलौकिक मार्ग—वह मार्ग जिससे मोक्षका साधन हो ।

अलौकिक शरण—संसारमें शरण दो प्रकारका है ।

(१) लौकिक—(२) अलौकिक या लोकोत्तर । हर एकके तीन तीन भेद हैं—जीव, अजीव, मिश्र । राजा आदि लौकिक जीव शरण हैं, कोट शहर पनाह आदि लौकिक अजीव शरण हैं । कोट खाई सहित गांव व नगर, देश आदि लौकिक मिश्र शरण हैं । अरहंत आदि पंचपरमेष्ठी लोकोत्तर जीव शरण हैं । अरहंत आदिके प्रतिविम्ब लोकोत्तर अजीव शरण हैं । धर्म व शास्त्रादि उपकरण सहित साधुसमुदाय लोकोत्तर मिश्र शरण हैं (चारि० पृ० १६९) ।

अलौकिक शुद्धि—शुद्धि या पवित्रता दो प्रकारकी है । लोकोत्तर या अलौकिक और लौकिक । अपने निर्मल आत्मध्यानसे कर्मकलंक धोना यह लोकोत्तर पवित्रता है । इसके साधन रत्नत्रय धर्म व उनके धारक देव, शास्त्र, गुरु, निर्वाणभूमि, मंदिर आदि हैं । लौकिक शुद्धि काल, अग्नि, मिट्टी, गोमय, जल, अज्ञान, निर्विचिकित्सा भस्मके भेदसे ८ प्रकार है । (चारि० पृ० १८०)

अल्प आयु (अल्पायु)—थोड़ी आयु—सबसे कम आयु लब्धपर्याप्तक जीवकी होती है । एक उच्छ्वासके १८ वें भाग, देखो शब्द “अपर्याप्त” ।

अल्प आरंभ (अल्पारंभ)—संतोषपूर्वक न्याय सहित आजीविकाका साधन व अन्य गृहकार्य आदि । यह मनुष्यायुके वंशका कारण है (सर्वा० अ० ६ पृ० १७) ।

अल्प आरम्भी (अल्पारम्भी)—संतोषपूर्वक व न्यायपूर्वक थोड़ा आरम्भ करनेवाला ।

अल्प गजदन्त—जिनकी लम्बाई थोड़ी हो उन्हें अल्प गजदन्त पर्वत अर्थात् हाथीके दांत समान आकारधारी पर्वत कहते हैं । जैवद्वीपमें सुमेरुपर्वतके पास चार कोनेमें चार गजदन्त समान लंबाईकी घरे हैं । हरएककी लम्बाई ३०२०९ $\frac{५}{६}$  योजन व घातुकी खण्डमें भी चार गजदन्त हैं । दो तो लवणोदधि तरफ हैं जिनकी लम्बाई अल्प है । अर्थात् ३५६२२७ योजन है व दो झालोद समुद्र तरफ हैं उनकी लम्बाई ५६९२५९ योजन है । यह दो

महा गजदन्त हैं । पुष्करादिके कालोद समुद्र तरफ दो गजदन्त अल्प लम्बाई लिये हैं । अर्थात् १६२६११६ योजन हैं । ये अल्प गजदन्त हैं । दो गजदन्त मानुषोत्तरकी तरफ बड़े गजदन्त हैं । इनकी लम्बाई २०८२२१९ योजन है ( त्रि० गा० ७९६-७९७ ) ।

अल्पतर बंध-कर्मोंका बंध तीन प्रकार होता है—(१) भुजाकार बन्ध—थोड़ी कर्म प्रकृतिको बांध करके पीछे अधिक कर्म प्रकृतिको बांधे । जैसे उप-शांत मोह ११वें गुणस्थानमें एक वेदनीय कर्मका बन्ध था वहांसे १०वेंमें आया तब छः कर्मका बंध होने लगा, मोह व आयुके सिवाय नौवेंमें लौटा तब ७का बंध होने लगा, आयु सिवाय । ८वेंमें सातका था नीचे उतरके अल्पबंधके समय आठकर्मका बन्ध हुआ । (२) अल्पतरबन्ध—पहले बहुत कर्मप्रकृतिको बांधे फिर कम कमको बांधे । जैसे सातवेंमें ८ कर्मका बंध होता था । यदि ८वें गुणस्थानमें गया तो सातका रह गया । सूक्ष्मसांपरायमें छःका ही बंध रहा, ११वेंमें गया तो एकका ही रहा । (३) अवस्थित—जहां बन्ध समय समय प्रति बराबर कर्मप्रकृतियोंका हो वह अवस्थित है । (गो० क० गाथा ४९३-४६९) ।

अल्प परिग्रह—संतोष पूर्वक व न्यायपूर्वक परिग्रह रखना व समता अधिक न रखना । इससे मनुष्यायुका बंध होता है (सर्वा० अ० ६ सु० १७) ।

अल्प परिग्रही—थोड़ी समता रखनेवाला । संतोष पूर्वक थोड़ा परिग्रह रखनेवाला ।

अल्प बहुत्व—एक दूसरेकी अपेक्षा कम व अधिक कहना । जीवादि पदार्थोंके मापणमें आठ तरहसे विचारना चाहिये । (१) सत्—है या नहीं (२) संख्या—गणना क्या है, (३) क्षेत्र—वर्तमान कालमें निवास, (४) स्पर्श—कहांतक स्पर्शकी शक्ति, (५) काल—मर्यादा, (६) अंतर—एक अवस्थाका होकर फिर उसी अवस्थाको पाना, बीचका काल अंतर है, (७) भाव—पदार्थका स्वरूप या लक्षण (८) अल्प बहुत्व—थोड़े हैं या अधिक हैं (सर्वा० अ० १ सु० ८)

अल्पबहुत्व विधान—सूक्ष्मसांपराय गुणस्थानमें थोड़ा बहुत विधान यह है कि अन्तर्मुहूर्त जो इसका काल है, उसमें असंख्यातवां भाग कर अधिक इस गुणस्थानके प्रथम समयमें मोहकी गुण-श्रेणीका काल है फिर संख्यात गुणा अंतरायाम है फिर उससे संख्यात गुणा मोहका प्रथम स्थिति-कांडक आयाम है, उससे संख्यात गुणा इस गुण-स्थानके प्रथम समयमें स्थितितत्त्व है (ल० गा० ९९२)

अल्प सावद्यकर्मार्थ—जिसमें पापबंध हो या आरंभी हिंसा हो ऐसे कर्मोंको सावद्यकर्म कहते हैं वे छः हैं । (१) असि कर्म—शस्त्रादि कर्म । (२) मपि कर्म—आय व्ययादि लिखना । (३) कृपि कर्म—खेतीका विधान । (४) नाणिज्य कर्म—धान्य कपा-सादिका व्यापार । (५) शिल्प कर्म—लुहार, सुनार, कुम्हारदिके कर्म । (६) विद्या कर्म—चित्राम, गणित, गाना, बजाना आदि । इन छः कर्मोंसे यथायोग्य कम व संतोषपूर्वक वर्तनेवाले देशविरती पंचम गुण-स्थानवर्ती श्रावक अल्प सावद्यकर्मार्थ हैं । (सर्वा० भा० जयचन्द्र पृ० ३३१ अ० ३ सु० ३६)

अल्पज्ञ—छद्मस्थ, जो सर्वज्ञ न हो, कमज्ञानी ।

अल्पज्ञान—कम ज्ञान, क्षायोपशमिज्ञान, अशुद्ध ज्ञान, सर्व ज्ञान न होना ।

अल्पज्ञानी—छद्मस्थ, कम ज्ञानी ।

अलहण—एक तंबेडलवाल मुखिया जिसके पुत्र पापा साधुकी प्रेरणासे पं० आशावरने वि० सं० १२८९में जिन यज्ञ करप ग्रन्थ परमारकुलके मुकुट देववाल उर्फ साहसमहल रानाके राज्यमें नलकच्छ-पुरमें नेमिनाथ चेत्यालयमें पूर्ण किया । (विह० पृ० १०९)

अवक्तव्य—जिसका कथन न होसके । एक पदार्थमें अनेक स्वभाव होते हैं उनका एक साथ कथन नहीं होसकता । जैसे बस्तुमें नित्यपना तथा अनित्यपना दोनों हैं, परन्तु कबोमें शक्ति नहीं है कि दोनोंको एक साथ कहा जासके । इसलिये एक अवक्तव्य कर्म भी बस्तुमें है (आन० २०० १३) ।

अवक्तव्य गुणवृद्धि—जीवोंकी जघन्य अवगाहनामें जितने प्रदेश होते हैं उनपर संख्यातगुणी व असंख्यात गुणी वृद्धि करते हुए जहां ऐसी अवगाहना हो जिसमें संख्यात व असंख्यातका गुणकार नहीं संभव हो वहां अवक्तव्य गुणवृद्धि होती है । ( गो० जी० गा० १०२ ) जैसे एक दफे संख्यात गुणवृद्धि करनेपर जब दूसरी वृद्धि न हो बीचमें एक एक प्रदेशकी वृद्धि सो अवक्तव्य गुणवृद्धि है ।

अवक्तव्य बन्ध—जहां किसी कर्मकी उत्तर प्रकृति बांधना बिलकुल बन्द होगया था फिर पीछे बांधने लगे । उस बन्धको अवक्तव्य बन्ध कहते हैं । जैसे उपशांत मोह गुणस्थानमें एक साता वेदनीयका ही बंध था, जब दसवें गुणस्थानमें आवे तब ज्ञानावरणादिका बंध करे ( गो० क० गा० ४५३-४६९ ) ।

अवक्तव्य वृद्धि—जीवोंकी जघन्य अवगाहनापर चार स्थान पतिति वृद्धि होती है । संख्यात भागवृद्धि, असंख्यात भाग वृद्धि, संख्यात गुणवृद्धि, असंख्यात गुणवृद्धि । इनके मध्यमें जो वृद्धि होना । ( गो० जी० गा० १०२ ) ।

अवक्तव्य भागवृद्धि—जीवोंकी जघन्य अवगाहनामें जितने प्रदेश होते हैं उनपर संख्यात भाग व असंख्यात भाग वृद्धि करते हुए जहां संख्यात भाग व असंख्यात भाग न संभव हो किंतु वृद्धि हो ऐसी जहां अवगाहना हो वहां अवक्तव्य भागवृद्धि होजाती है ( गो० जी० गा० १०२ ) ।

अवक्रांत विक्रांत—पहले नर्ककी पृथ्वीमें १३-वां इन्द्रकविल ।

अवगम—धारणा ।

अवगाढ़—दृढ़, मजबूत ।

अवगाढ़ दर्शन (रुचिवान) आर्य—वह सम्यग्दृष्टी भव्यजीव जिनका श्रद्धान् आचारांग आदि द्वादशांगके ज्ञानसे दृढ़ होगया हो ( भ.प. ११७ ) ।

अवगाढ़ सम्यक्त—वह श्रद्धान् जो द्वादशांगके ज्ञानसे दृढ़ हो ।

अवगाह—यह एक प्रतिजीवी गुण है । परतंत्रताके अभावको कहते हैं । जहां एक सिद्ध विराजमान हैं वहां अन्य सिद्ध भी अवकाश पासके हैं बाधा नहीं होती है । यह गुण आयुर्कर्मके नाशसे उत्पन्न होता है ( जै० सि० प्र० नं० २४१ ) ।

आकाशका विशेष गुण जो सर्व द्रव्योंको स्थान देता है ( गो० जी० गा० ६०५ ) ।

अवगाहन—स्थान देना—आकाशका विशेष गुण ।

अवगाहनत्व—सिद्धोंका एक प्रतिजीवी गुण—देखो “अवगाह” ।

अवगाहना—संसारो जीव जिन शरीरोंको धारण करते हैं उनके आकार । जीव भी शरीर प्रमाण आकारका होके रहता है । सबसे छोटा शरीर व जीवकी अवगाहना सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवकी होती है । जब वह किसी पर्यायमें सीधा बिना मुड़े जाके पैदा होता है तब उसके पैदा होनेके तीसरे समयमें ऐसी जघन्य अवगाहना धनांगुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है । इससे अधिक २ अवगाहना अन्य जीवोंको होती है । सबसे बड़ी अवगाहना स्वयंभूरमण नामके अंत समुद्रके मध्य जो महामत्स्य होता है उसकी होती है । यह १००० योजन लम्बा ५०० योजन चौड़ा २५० योजन ऊँचा होता है । ( गो० जी० गाथा ९४-९५ ) ।

अवग्रह—इंद्रिय और पदार्थके योग्य स्थानमें रहनेपर सामान्य प्रतिभास या झलकको दर्शन कहते हैं । जैसे आँखके सामने कोई पदार्थ आया तब जो दोनोंका सम्बन्ध होते हुए जो कुछ हुआ वह दर्शन है । फिर यह दिखा कि यह सफेद वस्तु है सो अवग्रह ज्ञान मतिज्ञानका एक भेद है । ( देखो “अट्टाईस मतिज्ञानके भेद” प्र० जि० पृ० २२५ )

अवतार क्रिया—अज्ञेनको जैनकी दीक्षा देते हुए पहली क्रिया । एक अज्ञेन किसी जैन मुनि या गृहस्थाचार्यके पास जाकर प्रार्थना करता है कि उसे निर्दोष धर्मका स्वरूप कहिये, तब गुरु उसको जैन धर्म सप्रज्ञाते हैं । इस समय उसका गर्भ जैनधर्ममें

हुआ—गुरु उसके माता पिता हुए (गृ० घ० अ० ५)

अवतंश—उत्तरकुरुमें एक दिग्गज पर्वतका नाम (त्रि० गा० ६६२) ।

अवतंसा—किन्नर जातिके व्यंतर देवोंके इन्द्रकी एक वल्लभिका देवांगनाका नाम (त्रि० गा० २९८) ।

अवतंसिका—चक्रवर्तीकी रत्नमालाका नाम (ह० १ ए० ६०) ।

अवधारणा— } अवग्रह धारणा ।

अवधारण— } अवग्रह ।

अवधि—अवधान, मर्यादा, हद्द, द्रव्य, क्षेत्रकाल, भावकी अपेक्षा किसी मर्यादा तक (सर्वा० अ० १ सू० ९) ।

अवधि दर्शन—अवधिज्ञानसे पहले होनेवाला सामान्य अवलोकन (जै० सि० प्र० नं० २१४) ।

अवधि दर्शनावरण—वह कर्म प्रकृति जो अवधिदर्शनको न होने दे ।

अवधि मरण—मरणका तीसरा भेद—जैसा मरण वर्तमान पर्यायका हो वैसा ही आगामी पर्यायका होना । जो प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश आगामीके लिये वैसा ही बांधे जैसा अब उदय है सो सर्वावधि मरण है व जो एक देश बंध उदय हो वह देशावधि मरण है (भ० ए० १०) ।

अवधि स्थान—अप्रतिष्ठित स्थान, सातवें नरक पृथ्वीका इन्द्रकविल (त्रि० गा० १९९) ।

अवधिज्ञान—जो ज्ञान द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा लिये रूपी पदार्थको स्पष्ट व प्रत्यक्ष जाने (जै० सि० प्र० नं० १२) । इस ज्ञानके लिये इंद्रिय तथा मनकी सहायता नहीं लेनी पड़ती है । देव नारकियोंको अवधिज्ञान जन्मसे ही होता है । इसको भव प्रलय कहते हैं । यह ज्ञान भरत पुरावतके तीर्थकरोंके भी जन्मसे होता है । इसका प्रकाश सर्व आत्म प्रदेशोंमें अवधिज्ञानावरण व वीर्यातरायके क्षयोपशमसे होता है । यह देशावधि ही है । पर्याप्त मनुष्य व संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त तिर्यचोंको सम्यग्दर्शन तथा तपके द्वारा नाभिसे ऊपर किसी

अंगमें शंख, चक्र, कमल, वज्र, साधिया, माछला, कलश आदि चिह्नयुक्त आत्म प्रदेशोंमें अवधिज्ञानावरण व वीर्यातरायके क्षयोपशमसे होता है । वह गुणप्रत्यय या क्षयोपशम निमित्त है । यह देशावधि, परमावधि व सर्वावधि तीनों प्रकारसे होता है । देशावधिका विषय थोड़ा है और यह छूट भी जाता है । परमावधि मध्यम भेदरूप और सर्वावधि एक उत्कृष्ट भेदरूप ही होता है । ये दोनों तद्भव मोक्षगामीके ही होते हैं । देशावधि व परमावधिके कमती बढ़ती द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावको जाननेकी अपेक्षा असंख्यात भेद हैं । परन्तु सर्वावधिका एक ही भेद है (श्रा० श्रु० ६७-६८) यह अवधिज्ञान पुद्गल द्रव्य और उसके द्वारा संसारी आत्माको भी जान सक्ता है । स्वर्गोंके देवोंमें पहले व दूसरे स्वर्गवाले पहले नर्क तक, तीसरे चौथे स्वर्गवाले दूसरे नर्क तक, पांचवेंसे आठवें स्वर्ग तकके देव तीसरे नर्क तक, नौवेंसे १०वें तकके चौथे नर्कतक, ११वेंसे १६वें तकके पांचवें नर्क तक, नौग्रेवेयकवाले छठे नर्क तक, ९ अनुदिश तथा पांच अनुत्तरवाले सातवें नर्क तकका अवधिज्ञान रखते हैं । ऊपरको सब देव अपने विमानोंके ध्वजादण्ड तक जानते हैं । पांच अनुत्तरवाले सर्व त्रसनाड़ीको अवधिसे जानते हैं (त्रि० ५२७) ।

अवधिज्ञान क्रुद्धि—अवधिज्ञानकी शक्ति ।

अवधिज्ञानावरण—वह कार्य जो अवधिज्ञानको रोके ।

अवधि ज्ञानी—अवधिज्ञानका स्वामी । चारों गतिवाले होसक्ते हैं ।

अवध्यमलाप वचन—जिस वचनमें वक्त्रवाद ही वक्त्रवाद हो, धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष पुरुषार्थका उपदेशक वचन न हो (ह० ए० १४८) ।

अवध्या—विदेह देशमें ३२वीं मुख्य राजधानी (त्रि० गा० ७१९) ।

अवनति—भूमिको स्पर्श कर नमस्कार करना । (सू० गा० ६०१) ।

अवनिपाल कथा—राजाओंके सम्बंधमें विकथा । विकथा चार प्रकारकी है—स्त्री कथा, भोजन कथा, राष्ट्रकथा व राजकथा ये कथाएँ संयम विरुद्ध होती हैं (गो० गा० ३४) ।

अवनी शयनव्रत—क्षितिशयनव्रत—भूमिमें शयन करनेका व्रत, जीव बाधारहित, अल्पसंस्तर रहित, असंजमीके गमन रहित, गुप्तभूमिके प्रदेशमें दंडके समान या घनुषके समान एक पसवाड़ेसे सोना । यह साधुके २८ मूलगुणमें २९ वां मूलगुण है । (मू० गा० ३ व ३२) ।

अवन्ति देश—मालवा देश ।

अवन्ति नगरी—मालवाकी राज्यधानी उज्जैन ।

अवन्तिकामा—भरत चक्रीकी दिग्विजय करनेके मध्यकी नदी (इ० १ पृ० ८९) ।

अवंतिराज—श्री महावीरस्वामीके समय प्रसिद्ध राजा पालकका पिता (इ० पृ० ५८२), (२) ७०५ शकांमें पूर्वदिशामें अवंतिराजका राज्य था (इ० पृ० ६२७) ।

अवंति सुन्दरी—वसुदेवजीकी एक स्त्री (इ० पृ० ३१२) जिससे सुमुख, दुर्मुख और महारथ पुत्र हुए (इ० पृ० ४९७) ।

अवपीड़क गुण—निर्यापकाचार्यका छठा अवपीड़कगुण । यदि कोई दोषी शिष्य अपने दोषकी आलोचना न करे—छिपावे तो आचार्य उसको वचनोंसे पीड़ा देकर उसका दोष उससे बाहर निकलवावे (भ० पृ० १७६) ।

अवबोध—धारणा ।

अवमान—बुल्लु आदिसे माप करना । लौकिकमान छः प्रकारका है । १ मान—पाई माणी आदिसे अन्नादिका प्रमाण करना, २ उन्मान—तराजू आदिसे तौलना, ३ अनुमान—४ गणिमान—एक दो आदि गिनती करना, ५ प्रतिमान—गुँजा आदिसे रत्ती मासा आदि प्रमाण करना, ६ तत्प्रतिमान—घोड़े आदिको देखकर मोल करना (त्रि० गा० १०) ।

अवमोदर्य—बाह्य दूसरा तप—संयमसिद्धि, निद्रा-

दोष शमन, संतोष व स्वाध्याय आदि ध्यानकी सुखसे सिद्धिके लिये मुखसे कम खाना । पुरुषका स्वाभाविक आहार बत्तीस आस होता है, उसमेंसे एक दो चार आदि कमती लेना (मू० गा० ३९०) । अपने लिये स्वभावसे जितना भोजन चाहिये उससे चौथाई भाग कम आहार लेना या १ आस आदि कम लेना (च० पृ० १२९) ।

अवद्य—निंदनीक ।

अवरोहक—गिरनेवाला, नीचे दरजेमें आनेवाला ।

अवरोहक उपविष्ट दंड समुद्धात—मूल शरीर-  
अवरोहक स्थिति दंड समुद्धात—रको न छो-  
अवरोहक उपविष्ट कपाट ” डकर आ-  
अवरोहक स्थित कपाट समुद्धात—त्माके प्रदे-  
शोंका फैलकर बाहर निकलना सो समुद्धात है । केवल समुद्धात तब होता है जब आयु कर्मकी स्थिति कम हो और वेदनीय, नाम व गोत्रकी स्थिति ज्यादा हो । तब जो बैठे हुए आसनसे करना सो उपविष्ट है । खड़े आसनसे करना स्थित है । पहले समयमें दंडके समान आत्माके प्रदेश प्रतरांगुल करि गुणित जगतश्रेणी प्रमाण होते हैं । फिर दूसरे समयमें सूर्यगुल मात्र जगत् प्रतर प्रमाण प्रदेश फैलते हैं कपाटके समान । तीसरे समयमें वातवल यको छोड़कर सर्वलोकमें प्रतर समान फैलते हैं । चौथे समयमें सर्व लोकमें फैल जाते हैं । इसे आरोहक कहते हैं । फिर प्रदेश सिकुड़ते हैं तब अवरोहक कहलाता है । पांचवें समयमें सिकुड़कर प्रतर समान रह जाते हैं, छठे समयमें कपाट समान होजाते हैं, सातवें समयमें फिर दंड समान होजाते हैं, आठवें समयमें फिर शरीर प्रमाण जैसे थे वैसे होजाते हैं (गो० गा० ६५०-६६८) ।

अवरोही—उतरनेवाला, (२) गानविधामें स्वरोका उतार (इ० पृ० २२८) ।

अवर्ग अंक—देखो शब्द “अकृति अंक” (प्र० जि० पृ० २०) । वह अंक जिसका जो किसी पूर्णांकका वर्ग न हो अर्थात् जिसका वर्गमूल कोई



पूर्णक न हो । जैसे २, ३, ५, ६, ७, ८, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १७, १९ इत्यादि ।

अवर्ग धारा-देखो शब्द “अकृति धारा” (प्र० जि० पृ० २०) । सर्व अंकोंमें १ से लेकर उत्कृष्ट अनन्तानंत तक वे सर्व अंक जिनका वर्गमूल कोई पूर्ण अंक न हो । जैसे २, ३, ५, ६, ७ आदि (त्रि० गा० ५९)

अवर्गमातृकाधारा या अवर्गमूलधारा-देखो शब्द “अकृतिमातृकाधारा” (प्र० जि० पृ० २१) । १ से उत्कृष्ट अनन्तानंतकी पूर्ण संख्यामेंसे केवल वे अंक जिनका वर्ग करनेसे केवलज्ञानसे अधिक प्रमाण होनाय । जैसे यदि १६ को केवलज्ञान माना जाय तो इसका वर्गमूल ४ तब ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६ ये सब स्थान अवर्ग मातृकाके हैं । (त्रि० गा० ६३)

अवर्गमूल-यह अंक जिसका वर्ग कोई अंक न हो । अर्थात् केवलज्ञानसे बढ़ जावे ।

अवर्णवाद-केवली भगवान, जिनवाणी, जैन संघ, जिन धर्म व चार प्रकार देवोंमें मिथ्या दोष लगाना कि देवता लोग मांस खाते हैं । साधु तो भैले रहते हैं, जिन धर्मसेवी असुर होते हैं इत्यादि । इससे दर्शन मोहनीय कर्मका आस्रव होता है । (सर्वा० अ० ६ सू० १३)

अवर्ता-सुदर्शनके पूर्वनिर्देह संबंधी पांचवां देश ।

अवलम्ब ब्रह्मचारी-जो क्षुब्ध रूप धारण करके आगमका अभ्यास करें । फिर घामे आकरके रहें । (गृ० अ० १३)

अवसंज्ञादि-(अवसंज्ञासन्न) अनन्तानंत परमाणुओंका समूहरूप स्कन्ध (ह० पृ० १००) देखो शब्द “अकृतिधारा” (प्र० जि० पृ० १०४ १०९)

अवसन्न-अपसन्न, मार्गसे गिरा हुआ ।

अवसन्न मुनि-वह मुनि जो अयोग्य सेवनके कारण मुनिसंघसे बाहर कर दिया जावे । (भग० पृ० ३९६)

अवसन्नासन्न-देखो शब्द “अवसंज्ञादि” ।

अवसर्पिणी काल-भरत व ऐरावतका कालका

परिवर्तन होता है । जिस १० कोड़ाकोड़ी सागरके कालमें क्रमसे शरीरकी ऊँचाई, आयु, शरीरका बल घटता जावे । इसके छः भेद हैं-(१) सुषमसुषम ४ कोड़ाकोड़ी सागरका । (२) सुषम-३ कोड़ाकोड़ी सागरका । (३) सुषम दुःषम-२ को० को० सागरका । (४) दुःषम सुषम-१ को० को० सागर ४२००० वर्ष कम । (५) दुःषम-२१००० वर्षका । (६) दुःषम दुःषम-२१००० वर्षका । पहले तीन कालोंमें भोगभूमि रहती है । फिर कर्मभूमि रहती है, यह परिवर्तन भरत व ऐरावतके आर्यखण्डमें ही होता है । भरत व ऐरावतमें जो ५ श्लेच्छ खण्ड हैं व मध्यमें विजयार्द्ध है वहां सदा चतुर्थकालके समान कर्मभूमि रहती है । वहां जब आर्यखंडमें पहला आदिकाल चलता है तब वहां चौथे कालकी आदिकी स्थिति रहती है फिर घटती जाती है । जब आर्यखंडमें पांचवां व छठा काल होता है तब वहां चौथे कालकी अंतकी स्थिति होती है ।

(त्रि० गा० ७७९-८८३-७८०-७८१) ।

अवस्था-पर्याय, दशा, हालत ।

अवस्थान-ठहरना, धारण ।

अवस्थान इंद्रक-सातवें नर्कका इंद्रक (च० छ० ७१) ।

अवस्थित-स्थिर, दायम, जो एकसी दशा चली जावे ।

अवस्थित काल-जो काल या जमाना बराबर स्थिर या एकसा वर्ता करे । जन्मद्वाराके उत्तरकुल, देवकुलमें उत्तम योगभूमि सुषम सुषम कालकी, हरि व रगत क्षेत्रोंमें मध्यम भोगभूमि सुषम कालकी, ऐरावत और ऐरणवतमें जघन्य भोगभूमि सुषम दुषम कालकी व विदेशोंमें कर्मभूमि दुषम सुषम कालकी पदा रहती है-दशा अवस्थित है । भरत व ऐरावतके समान परिवर्तनकालकी स्थिति नहीं है । (त्रि० गा० ८८२)

अवस्थित अधिज्ञान-जो अधिज्ञान एकसा रहे घटे बड़े नहीं (गो० गा० ३७२) ।

अवस्थित बंध-जो कर्मका बंध पहले समयमें होता था वही दूसरे समयमें बंधे । जैसे आठका बंध था । फिर आठका बंधे, सातका बंध था फिर सातका बंधे, छहका बंध था फिर छःका बंधे । एकका बंध था फिर एकका बंध है । यह अवस्थित बन्ध मूल आठ कर्मप्रकृतियोंकी अपेक्षा चार तरहका है । उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षा तेतीस तरहका है । २० तरहका भुजाकार ११ तरहका अल्पतर २ तरहका अवक्तव्य इन सब ३३में जब नितनी प्रकृति पहले समय बांधे उत्तनी ही दूसरे समय बांधे तब ३३ ही भेद हुए (गो० क० गा० ४९३-४७०) ।

अवस्थितोग्रतप-तप ऋद्धिके उग्रतप ऋद्धिके दो भेद हैं-उग्रोग्रतप, अवस्थितोग्र तप । जो मुनि १ उपवास १ पारणा करे फिर दो उपवास १ पारणा करे, फिर तीन उपवास १ पारणा करे । इस तरह आगे आगे एक एक उपवास बढ़ाता हुआ जीवन पर्यंत करे सो उग्रोग्रतप ऋद्धि है । जो मुनि ऐसा करे कि दीक्षा लेते समय १ उपवास पारणा किया था वैसा कुछ काल करता रहे । फिर कुछ दिन दो उपवास व १ पारणा करता रहे । फिर तीन उपवास १ पारणा कुछ दिन तक करे । इस तरह छः उपवास तक करे, फिर आठ आठ उपवास पारणा करे । कुछ दिन बाद दस दस उपवास पारणा करे इस तरह जीवन पर्यंत बढ़ाता हुआ विहार करना रहे कभी भी उपवासकी संख्या कम न करे सो अवस्थितोग्रतप है (चा० पृ० २०७-२०८) ।

अवात्सल्य-धर्मात्माओंसे प्रीतिभाव न रखना । सम्पत्तिके २५ दोषोंमेंसे ७वां दोष (गृ० अ० ७) ।

अदाधित-जपके बाधा न हो, जो दूसरे प्रमाणसे बाधित या खण्डन न हो, न्याय आत्ममें जिसकी माधन करना हो, ऐसा साध्य बड़ अदाधित होना चाहिये । जैसे अग्निका थंडापन प्रत्यक्ष प्रमाणसे बाधित है, यह थंडापन साध्य नहीं हो सक्ता (जै० सि० ८० नं० ३९) ।

अवान्तर सत्ता-किसी विवक्षित ( जिसको

कहना चाहता हो ) पदार्थकी सत्ता या मौजूदगी (जै० सि० प्र० नं० १९३), सत्ताके दो भेद हैं- १ सत्ता सामान्य या महासत्ता अर्थात् सर्व विश्वकी एक सत्ता, २ सत्ता विशेष या अवान्तर सत्ता या किसी एक पदार्थकी सत्ता (पंचा० श्लो० २०-२१) ।

अवाय-इंद्रिय या मनके द्वारा ग्रहण किये हुए पदार्थमें दर्शनके पीछे अवग्रह । उसके पीछे ईहा ज्ञान होता है जो निश्चयकी तरफ झुकता होता है वही ज्ञान जब मन्वृत या पक्का या निश्चित हो जाता है उसे अवाय मतिज्ञान कहते हैं । जैसे यह गौछा ही शब्द है (जै० सि० प्र० नं० २०२) ।

अविग्रहागति-कुटिलता या मोढ़े रहित सीधी गति मुक्त जीवकी या संसारी जीवकी जिसको सीधा ही जाकर बिना मोढ़े लिये पैदा होना है । इसमें मध्यमें कोई समय नहीं लगता है, दूसरे समयमें ही पहुंच जाता है । पुद्गल परमाणु भी दूसरे समयमें चौदोग्रजु लोकके अन्त तक पहुंच सक्ता है (सर्वा० अ० २ सू० २७-२९) ।

अविचार भक्त प्रत्याख्यान मरण-अल्प शक्तिधारी मुनिको जब आयुका बहुत काल न बाकी रहे, अर मरण शीघ्र आनाय उस समयपर किया हुआ । समाधिपरण-इसके तीन भेद हैं १ निरुद्ध-अपने ही गणमें समाधिमागण करे । पर गणमें न जापके, २ निरुद्धतर-यदि कोई पशु आदिका उपसर्ग आनाय तब अपने निरुद्ध कोई आचार्यादि हो उसके आलोचना करके समाधिमागण करे, ३ परम निरुद्ध-ऐसा उपसर्ग आनाय कि बोल न सके तो अपने मनमें ही पंचपरमेष्ठोका स्मरण करके समाधिमागण करे (म० पृ० ९८१-९८४) ।

अविचार समाधिपरण-किसी भी श्रावकादिको अचानक उपसर्ग आनाय, आग लग जाय, सपे काट लाय, वनमें मार्ग भूल जाय तब आत्मध्यानमें लीन हो मरण करे । यदि निश्चय हो तो आत्मन चार प्रकारका आहार ल्यगे । नहीं तो जबतक उपसर्ग न टके व दृढते समयतक नियम लेने (श्रा० पृ० २३४) ।

अविद्या-वंशानामा दूरे नरकका तप्त इन्द्रका  
दिशाका एक श्रेणोवद्ध बिल (त्रि० गा० १६०)  
अज्ञान; मिथ्याज्ञान ।

अविनाभाव सम्बन्ध-जहां २ साधन (हेतु)  
हो वहां २ साध्यका होना और जहां २ साध्य न हो  
वहां २ साधनका भी न होना । जैसे जहां २ धूम  
है वहां २ अग्नि है, जहां अग्नि नहीं है वहां धूम  
नहीं है (जै० सि० प्र० नं० ३९) ।

अविनाशी पद-मोक्ष, निर्वाण ।

अविनीति-पश्चिम गंगवंशका छठा जैन राजा  
द्वितीय नाम परमेश्वर । यह अपने पहले राजा माध-  
वकी बहनका लड़का, कदम्बवंशीय कृष्णवर्मन्का  
पुत्र था । इसी वंशका वीसवां राजा गंगगांगेय  
बुटुग हुआ था उसकी स्त्री दिवलम्बाने सन् ९३८  
सुंदी ताः रोम जिला घाड़वाड़में एक जैन मंदिर  
बनवाया था व छः आर्थिकाओंका समाधिभरण  
कराया था । मंदिरमें शिलालेख सं० में है (ब०  
स्मा० प्र० १२७-१२८) ।

अविपाकजा-अविपाक निर्जरा-कर्मोंका अपने  
नियत विपाक समयके पूर्व तप आदि द्वारा व अन्य  
कारणसे उदयकी आवलीमें लाकर बिना फल भोगे  
या फल भोगकर खिरा देना (सर्वा० अ० ८  
सू० २३) ।

अविभाग प्रतच्छेद-शक्तिका अविभागी अंश,  
गुणका व शक्तिका वह अंश जिसका दूराग भाग  
न होसके । (जै० सि० प्र० नं० ३८२; कर्मों  
फलदानशक्ति या अनुभाग होता है उसका अवि-  
भागी अंश । अतएवात लोह प्रमाण अविभाग  
प्रतच्छेदका एक वर्ग होता है । वर्गों का समूह सो  
वर्गणा । वर्गणाका समूह सो कर्म स्पष्ट (गो०  
का० गा० २२६) ।

अविरत-जो अहिंसादि पंच पापका नियमानु-  
सार त्यागी न हो, जो पंच इंद्रिय व मनका वश  
करनेवाला व तप्त स्थावरकी हिंसाका त्यागी हो ।

अविरत गुणस्थान- } संसारी जीवोंके  
अविरत सम्यक्त- } १४ गुणस्थान  
अविरत सम्यक्त गुणस्थान- } होते हैं उनमेंसे ४  
अविरत सम्यग्दृष्टी- } गुणस्थान जिसमें  
अविरत सम्यक्त होता है । अर्थात् सम्यग्दर्शन तो  
होता है, परन्तु चरित्र नहीं होता है । जो जीव  
इंद्रियोंके विषयोंके विरक्त न हो न त्रम स्थावर  
हिंसासे विरक्त हो, परन्तु जिनेन्द्रके अनुसार ही  
तत्त्वोंका श्रद्धान करता है वह चौथा गुणस्थान धारी  
अविरत सम्यग्दृष्टी है । परन्तु दयाभाव, धर्मप्रेम,  
संसारसे वैराग्य, आस्तिक्यभाव, शांत परिणाम आदि  
गुणोंसे युक्त होता है (गो० जी० गा० २९) ।

अविरति-हिंसादि पांच पापोंसे न छूटना ।

अविरुद्धानुपलब्धि-देखो शब्द 'अनुपलब्धि' ।

अविरुद्धोपलब्धि-जहां साध्यकी विधिमें साध-  
ककी प्राप्ति हो । जो विधिकी साधक हो । इसके  
छः भेद हैं-(१) व्याप्य, (२) कार्य, (३) कारण,  
(४) पूर्वचर, (५) उत्तरचर, (६) सहचर ।

व्याप्यका उदाहरण-शब्द परिणमनशील है  
क्योंकि किया हुआ है । यहां किया हुआ पना हेतु  
व्याप्य है जो परिणामी व्यापकमें मौजूद है ।  
कार्यका उदाहरण-इस प्राणीमें बुद्धि क्योंकि  
बुद्धिके कार्य वचन आदि पाए जाते हैं यहां बुद्धि  
साध्य है, वचन कार्य अविरुद्ध उपलब्ध माने हैं ।  
कारणका उदाहरण-यहां छाया है क्योंकि छत्र  
मौजूद है, यहां छायाका साधक छत्र अविरुद्ध कारण  
प्रप्त है । पूर्वचरका उदाहरण-एक सुहृद्वाद  
रोहिणीका उदय होगा क्योंकि कृत्तिकाका उदय हो  
रहा है । यहां कृत्तिका पूर्वचर हेतु है । उत्तर-  
चरका उदाहरण-एक महत्त पहले ही भरणीका  
उदय होगया है; क्योंकि कृत्तिकाका उदय होरहा है ।  
यहां कृत्तिका उदय उत्तरचर हेतु है । सहचरका  
उदाहरण-इस काममें बर्ष है, क्योंकि रत पाया  
जाता है । यहां बर्षका सहचर हेतु रत है । (गो-  
दामुख वृ० परि० सू० ९९-७०) ।

अविवाहित तीर्थंकर-वर्तमान चौबीसीमें श्री वासपूज्य १२ वें, मल्लिनाथ १९ वें, नेमिनाथ चाईसवें, पार्श्वनाथ २३ वें और श्री महावीरस्वामी २४वें इन पांच तीर्थंकरोंने विवाह नहीं किया था-कुमार अवस्थामें दीक्षा ली थी ।

अविसम्बाद-साधर्मी भाइयोंसे यह मेरा है यह तेरा है ऐसी धार्मिक वस्तुओंके सम्बन्धमें झगड़ा नहीं करना, झगड़ा करनेसे धर्मका लोप होता है इससे यह भावना मानेसे चोरीका दोष बचता है, अर्चौर्य व्रतकी पांचवीं भावना (सर्वा० अ० ७ सू० ६)

अवीक्षितप्राश-पदार्थोंको बिना देखे हुए खाना (सागर० अ० ६ श्लोक २०) यह भी भोगोप-भोग परिमाण व्रतका एक अतीचार है ।

अवृद्धिक ऋणदोष-साधुओंको आहार देनेके लिये भोजनकी सामग्री दूसरेसे कर्ज लाकर देना व उसे पीछे उतनी ही देना सो अवृद्धिक ऋण दोष है । तथा जितनी लाया हो उससे अधिक देना सवृद्धिक ऋण दोष है । इसे प्राभृश्य दोष भी कहते हैं (मृ० गा० ४३६) ।

अव्यक्त-जो प्रगट न हो-गुप्त हो, स्पष्ट न हो ।

अव्यक्त अवग्रह-व्यंजनावग्रह, जहां स्पर्शन, रसना, घ्राण व कर्ण इंद्रिय द्वारा अव्यक्त अवग्रहको जिससे यह न जान सके कि यह क्या वस्तु है, मात्र विलकुल अस्पष्ट कुछ मालूम हो जिससे आगे ईहा आदि न कर सके (सर्वा० अ० १ सू० १८) ।

अव्यक्त दोष-गुरुके सामने दोष कहने अर्थात् आलोचना करनेके १० दोषोंमें नौवा दोष । जो कोई संघमें अज्ञानी मुनि हो । चारित्र व अवस्था कर वालक हो, उसके पास अपने व्रतका लगा दोष कहकर ऐसा माने कि मैंने अपने सर्व दोषकी आलोचना कर दी । जो अज्ञानीको आलोचना करें वह अव्यक्त दोष है (भ० पृ० २४१) ।

अव्यय-निसका नाश न हो ।

अव्याप्ति दोष-तत्त्वके एक देशमें लक्षणके रहनेसे-जैसे पशु उसे कहते हैं जिसके सींग हो ।

सींगपना लक्षण कुछ पशुओंमें तो हैं कुछमें नहीं हैं इसलिये यह लक्षण अव्याप्ति दोष सहित है । सब पशुओंमें नहीं पाया जाता है । (जै० सि० प्र० नं० ९)

अव्याप्ति वाद-प्रभादेवस्वामी कृत ( दि० जै० नं० १९० ) ।

अव्याघाति-जो रुके नहीं ।

अव्यावाध-साता और असाता वेदनीयके नाशसे जो आकुलताका अभाव होना यह जीवका प्रतिजीवी गुण है ( जै० सि० प्र० नं० २४० )  
(२) पांचवें ब्रह्मस्वर्गमें लौकांतिक देवोंके उत्तर दिशाके विमानोंका नाम (सर्वा० अ० ४ पृ० २९) ।

अव्यावायत्व-सिद्धोंका प्रतिजीवी गुण-देखो "अव्यावाध" ।

अव्युत्पन्न-जो पदार्थ जाना हुआ न हो (परी० सू० २१/३), जो किसी विषयमें जानकारी न हो ।

अब्रह्म-मैथुन कर्म, चारित्र मोहके उदयसे स्त्री पुरुषमें राग परिणामोंके आवेशमें आकर परस्पर स्पर्श करनेकी इच्छा । अहिंसादि धर्म जिसके पालते हुए बढ़ते हैं उसको ब्रह्म या ब्रह्मचर्य कहते हैं उस ब्रह्मचर्यका न होना सो अब्रह्म है ( सर्वा० अ० ७ सू० १६) ।

अव्वहुल भाग-रत्नप्रभा पड़की पट्टीका तीसरा भाग अस्सी हजार योजन मोटा, इसमें प्रथम नर्कके त्रिल हैं ( त्रि० गा० १४६-१४८) ।

अग्रजकीर्ति-भट्टारक, सं० १५२९में चंद्रप्रम-पुगण व शान्तिनाथ पुराणके कर्ता (दि० ग्रं० नं० २२)

अशक्य अन्तराय-जिन जीवोंके भोजनमें पड़ते ही किसी भी प्रकार जीवित निकल नहीं सके ऐसे एक जीवके पड़ जानेसे अन्तराय हो जाता है ( गु० मृ० श्रा० नि० २ पृ० ७९ ) ।

असंग कवि-वर्धमान काव्य व उसकी टीकाके कर्ता ।

अशन दोष-मुनियोंको आहार लेते हुए भोजन सम्बंधी १० दोष बचाने चाहिये । (१) शंक्ति-यह शंका आनाय कि यह भोजन आदि लेने योग्य है कि नहीं व शंका न पड़े । (२) मृदित-

चिकने हाथ व पात्र तथा कड़लीसे भात आदि दिया जावे । (२) निक्षिप्त-सचित्त पृथ्वी, जल, अग्नि, वनस्पति बीज व त्रस जीवके ऊपर रक्खा हुआ आहार हो, (४) विहित-सचित्त व अप्राशुक वस्तुसे या भारी प्राशुक वस्तुसे ढका हुआ उघाड़ कर दिया जावे, (५) संव्यवहरण-पात्रादिको शीघ्रतासे उठाकर बिना देखे भोजन पान दे उसे साधु ले, (६) दायक-दातार योग्य न हो उनसे ले । वे अयोग्य दातार हैं-मद पीनेवाला, रोगी, मुरदा डालकर आया हो, नपुंसक, वस्त्रादि ओढ़े न हो, प्रसूतिष्ठा स्त्री, मूत्र आदि करके आया हो, मूर्छित हो, वमन किया हो, लोह सहित हो, दासी, अर्जिका व रक्त पटिका हो, अंग मर्दन करनेवाली अति भोली, अधिक बुड्ढी, झुंटे मुह, पांच माससे अधिक गर्भवती, अंधी, ऊँची जगह बैठकरदे, नीची जगह बैठ करदे, मुँहसे आग जलाती हो, काठको आगमें देती हो, राखसे अग्नि बुझाती हो, गोबरादिसे भीति लीपती हो, स्नान करती हो, दूध पिलाते हुए बालकको छोड़कर आई हो । (७) उन्मिश्र दोष-भट्टी, अप्राशुक जल, पान, फूल, फल आदि हरी, जो गेहूं द्वीद्रियाक त्रस जीव इनसे मिला हुआ आहार, (८) अपरिणत-तिलका, चावलका, चनेका व तुपका व हरड़के चूर्ण आदिका जल व गर्म होके ठंडा जल जिसका स्वाद न बदला हो, (९) लिप्त-अप्राशुक जलसे भीगे हुए हाथ या पात्र या गेरु, हरताल, रवडिया, मैनशिल, चावलका चूर्ण आदिसे व कच्चे शाकसे लिप्त हाथसे भोजन दे, (१०) व्यक्त-बहुत भोजनको थोड़ा करके भोजन करे, छाल आदिसे झाते हुए हाथसे भोजनको व किसी आहारको छोड़कर दूसरा लेवे (मू० गा० ४६२-४७५) ।

अशन शुद्धि-आहार शुद्धि-उद्गम, उत्पादन, अशन, संयोजन, प्रमाण, अंगार, धूम, कारण । इन आठ दोषोंसे रहित भोजन लेना-पिंडशुद्धि भी कहते हैं (मू० गा० ४२१) ।

अशनिजव-व्यंतरोंमें महोरग जातिके देव दश प्रकारके होते हैं उनमें सातवां भेद (त्रि.गा.२६१)

अशनिवेग-वानरवंशी राजा किहिकंठके गलेमें जब श्रीमालाने वरमाला डाली तब विजयार्द्ध दक्षिण श्रेणीके रत्नपुरका राजा अशनिवेगका पुत्र विजयसिंह क्रोधित हुआ, श्री मुनिसुव्रतनाथके समयमें (इ० २ ए० ५७) । (२) विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका नगर किन्नरोद्गीतपरका राजा अर्चिमाला उसका पुत्र, जिसकी कन्या श्यामा थी जिसको वसुदेवजीने व्याहा था (इ० ए० २२१) । (३) कृष्णके मित्र विद्याधर राजा जो जरासंधके साथ युद्ध करनेमें कृष्णके मददगार हुए (इ. ए. ४७१) ।

अशय्याराधिनी-एक विद्याका नाम जिसे धरणेन्द्रने श्री रिपभदेवके समयमें नमि विनमि विद्याधरको प्रदान की (इ० ए० २९६) ।

अशरण-जहां कोई रक्षक न हो-शरणविनाका ।

अशरण भावना-वारह भावनाओंमें दूसरी

अशरणानुपेक्षा-भावना । ऐसा बार बार

चितवन करना कि जन्म, जरा, मरण व तीव्र रोग व क्रमोदयसे कोई बचानेवाला नहीं है । कोई मित्र, स्वामी, पुत्र, सेवक, रक्षक आदि बचा नहीं सके । श्री पंचपरमेष्टीका स्मरण या आत्मव्यापन ही एक शरण है (सर्वा० अ० ९ सू० ७) ।

अशरीर-शरीर रहित सिद्ध परमात्मा, निकर परमात्मा ।

अशीतिक-अंग बाह्य शुभ्रता १४ प्रकीर्णक (चु० द्र० सं० ए० १६५ गाथा ४२); निषिद्धि भी कहते हैं ।

अशुचि-अपवित्र, (२) व्यंतरोंमें पिशाच जातिके १४ भेद हैं उनमेंसे छठा भेद (त्रि.गा.२७१)

अशुचित्व-अपवित्रता, गलीनता, (२) दो प्रकारकी है-(१) लौकिक अशुचित्व-जिससे लोक व्यवहारमें अशुचिता मानी जावे वर अशुचि आठ तरहसे मिटती है ; फाल, अग्नि, पवन, गन्ध, मिट्टी, मोक्ष, जल, शून्य । (२) अलौकिक अशु-

चित्त-कर्म कलंकसे व रागभावसे आत्माका मलीन-पना सो शुद्ध स्वरूपमें तिष्ठनेसे मिटता है (सर्वा० जय० पृ० ६७५) ।

अशुचित्तानुपेक्षा- } यह भावनाओंमें छठी  
अशुचि भावना- } भावना । यह चित्तबल  
करना कि यह शरीर अशुचि है, शुद्ध शोणितसे  
बना है, दुर्गंध व वृणित पदार्थोंसे भरा है, यह  
स्नानादिसे शुद्ध नहीं होसका । शरीर अशुचि है  
परन्तु जीव अत्यन्त पवित्र है, रत्नत्रय स्वरूप है,  
आत्मा ही भवतारक है । (सर्वा० ज० ९ सू० ७)

अशुद्ध-मैला, अपवित्र, कर्मबंध सहित ।

अशुद्ध जीव-संसारी जीव, कर्मबंध सहित  
जीव, शरीर सहित जीव ।

अशुद्ध द्रव्य नैगमनय-जो अशुद्ध द्रव्यका  
संस्करण करे, जैसे कहना कि यह गुणवान है सो  
द्रव्य है । (सर्वा० जग० टीका पृ० ४९७) ।

अशुद्ध द्रव्य व्यञ्जन पर्याय नैगमनय-जो  
अशुद्ध द्रव्यके आकारका संस्करण करे, जैसे जीव है  
सो, गुणी है (सर्वा० ज० पृ० ४९८) ।

अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय-वह अपेक्षा जो अशुद्ध  
द्रव्यको ग्रहण करे ।

अशुद्ध द्रव्य अर्थपर्याय नैगम नय-जो नय  
अशुद्ध द्रव्यकी पर्यायका संस्करण करे जैसे कहना कि  
विषयी जीव है सो एक क्षण सुखी है । यहां जीव  
तो अशुद्ध द्रव्य है, सुख है सो अर्थ पर्याय है ।  
(सर्वा० ज० पृ० ४९८) ।

अशुद्ध निश्चयनय-जिप्त नयसे अशुद्ध स्व-  
भाव वर्णन हो जैसे जीवको मतिज्ञानादिका कर्ता  
कहना (सर्वा० ज० पृ० ४९४) ।

अशुद्ध परिणाम-जीवका अशुद्ध भाव, शुभ  
व अशुभ भाव ।

अशुद्ध पुद्गल द्रव्य-बंध प्राप्त पुद्गल स्कंध  
(पंचा० दर्पण पृ० ३३५) ।

अशुद्ध प्रशस्तनिदान-संसारका कारण रूप  
ऐसी अच्छी इच्छा ध्यागानीके किये करना जैसे

उत्तम जाति, कुल आदिका चाहना (सागर० अ०  
४ श्लोक १) ।

अशुद्ध भाव-शुभ, तथा अशुभ जीवके परिणाम ।

अशुद्ध सदुभूत व्यवहार नय-अशुद्ध गुण  
गुणीका या अशुद्ध पर्याय और पर्यायवानका भेद  
करना जिस नयसे हो । जैसे संसारी जीवको देव-  
पर्याय । (सर्वा० ज० पृ० ४९६)

अशुद्ध आचरण-राग सहित आचरण ।

अशुद्धि-शुद्धिका न होना, मलीनता । देखो  
“अशुचित्त” ।

अशुद्धोपयोग-आत्माका भाव जो शुद्ध वीत-  
राग न हो किंतु शुभ व अशुभ रूप हो ।

अशुभ आयु-नरक आयु ।

अशुभ आस्रव-अशुभ भाव जिनसे पापकर्मोंका  
आना हो । मन वचन कायका अशुभ वर्तन, दुस्त-  
रेका वध चिन्तना, ईर्ष्या रखना, बुरा विचारना  
अशुभ मनोयोग है । असत्य, झूठोर, असम्प्र वचन  
कहना अशुभ वचन योग है । हिंसा, चोरी, मेशुन  
करना आदि अशुभ काययोग है । इन भावोंसे  
ज्ञानावरणादि चार वातिय कर्म तथा असाता वेदनीय,  
अशुभ आयु, अशुभ नाम, नीचगोत्रके बंध योग्य  
कर्म वर्गणाओंका आना होता है (सर्वा० अ० ६ सू० १)

अशुभ उपयोग-आत्माका भाव अशुभ आशय  
सहित होना ।

अशुभ कर्म-पापकर्म प्रकृति-ज्ञानावरणकी ९,  
दर्शनावरणकी ९, मोहनीय कर्मकी २८, अंतगमकी  
९ ये ४७ घातीयकी अशुभ प्रकृतियां हैं व अवा-  
तियकी ३३ सब १०० प्रकृतियां अशुभ कर्म हैं  
देखो “अप्रशस्त अवातिया कर्म” । (२) अशुभ  
या खोटा काम ।

अशुभ काययोग-शरीरका अशुभ कार्योंमें  
चलाना ।

अशुभ गति-नरक गति व तिर्यंच गति जहां  
अशुभ अवस्थाएं होती हैं ।

अशुभ तैजस-क्रोधवद साधुके बाएं कंधेसे



तेजस शरीर सहित आत्मप्रदेशोंका फैलना जो नगरादिको व साधुको मम्म कर देता है ।

**अशुभ ध्यान**—छोटे ध्यान जो संसारके कारण हैं । जिनसे पापकर्म बंधे—आर्तध्यान जिसमें दुःख-रूप परिणाम हों, रौद्रध्यान जिसमें दुष्ट आशय रूप भाव हों अशुभ ध्यान हैं (सर्वा० अ० ९ सू० २८)

**अशुभ नामकर्म**—नामकर्मकी ९३ प्रकृतियोंमेंसे पापप्रकृतियां देखो “अप्रशस्त अघातिया कर्म” ।

**अशुभ परिणाम**—पाप बंधकारक भाव ।

**अशुभ पात्र**—जिनको धर्मबुद्धिसे दान दिया जाय । वे पात्र हैं जो सम्यग्दर्शन सहित हैं । वे सुपात्र हैं । उनके सिवाय जो सम्यग्दर्शन रहित परन्तु जिनागमके अनुसार गृहस्थ या मुनिका चारित्र्य पालते हैं व व्यवहार सम्यग्दृष्टी हैं वे कुपात्र हैं । ये अशुभ पात्र हैं तथापि दान देनेयोग्य हैं । जो श्रद्धा न व चारित्र्य दोनोंसे शून्य हैं वे दान देनेयोग्य नहीं । अपात्र हैं ये भी अशुभ पात्र हैं । (व० सं० अ० ८ श्लो० १११-११७-११८) ।

**अशुभ प्रकृति**—पाप कर्म या अशुभ कर्म दो २ अशुभ कर्म ।

**अशुभ भाव**—पापकर्मबंधकारक भाव ।

**अशुभ मनोयोग**—मनको परके वषमें, ईर्ष्यामें, द्वेषमें बुराईमें प्रवर्तना ।

**अशुभ लेश्या**—क्रोध, मान, माया, लोभ कपा-योंसे रंगी हुई मन, वचन, काय योगोंकी प्रवृत्ति लेश्या है । उसके छः भेद हैं—कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल । उनमें पहली तीन अशुभ हैं । “लिपति एतया” इति लेश्या । जिससे जीव पाप तथा पुण्यसे लिपे यह लेश्या है । इन छः प्रकार लेश्याके भावोंका एक दृष्टान्त है—

एक २ लेश्यावाले छः पथिक फल लानेके इच्छुक बनमें एक फलीभूत वृक्षको देखकर ऐसा चिंतवन करते हैं—कृष्ण लेश्यावाला जड़मूलसे वृक्षको उखाड़ने चाहता है, नील लेश्यावाला जड़को छोड़ पेड़को काटना चाहता है, कापोत लेश्यावाला वृक्षकी

बड़ी शाखाओंको छेदना चाहता है, पीत लेश्या-वाला फल लगे छोटी शाखाओंको तोड़ना चाहता है, पद्मलेश्यावाला मात्र फलोंको तोड़ना चाहता है व शुक्ल लेश्यावाला भूमिपर आपसे गिरे हुए फलोंको खाना चाहता है । कृष्ण लेश्यावाला दयारहित, भंडवचन बोलनेवाला व बैरको नहीं छोड़नेवाला व सर्वनाश करनेवाला स्वच्छंद, अति विषयलम्पटी, मानी व आलसी होता है । नील-लेश्यावाला अतिनिद्रालु, घनका अतिवांचक व ठगनेवाला होता है । कापोतलेश्यावाला परनिन्दक, शोकी, ईर्ष्यावान, आत्मप्रशंसा वांचक, खुशामंद पसंद, कार्य अकार्य विचार रहित होता है । ये तीन अशुभ भाववाले हैं—पीतलेश्यावाला विवेकी दयानंदानमें प्रीतिवन्त कोमल परिणामी होता है, पद्मलेश्या-वाला त्यागी, साधुसेवामें लीन शुभ कार्यमें विशेष विशेष उद्यमी होता है व शुक्ललेश्यावाला वैरागी, समदर्शी, सहनशील व शांत परिणामी होता है (गो० जी० गा० ४८९-४९०, ५०७-५०८ से ५१७ तक) ।

**अशुभ वचनयोग**—अशुभ कार्योंमें वचनका अशुभ वाग्योग—प्रवर्तना ।

**अशुभ श्रुत**—वह शास्त्र या उपदेश जिसके सुननेसे जीवका अक्षय्याण हो । राग व द्वेष तदे । यह अनर्थदंडका एक भेद है (जा० प्र० ८१७) ।

**अशुभ श्रोता**—

कथा सुननेवाले श्रोता १४ प्रकारके होते हैं—

(१) मिट्टीके समान—सुनते हुए कोमल हो फिर फटोर होजावे । (२) चालनीके समान—जो गुणोंको छोड़कर औगुण लेवे । (३) बकनेके समान—जो काम भावरर चित्त रखे । (४) बिट्टीके समान—जो दृष्ट व श्रुत स्वभाव रखे । (५) तोतेके समान—जो स्वयं न समझके केषा कोई बड़े वैसा करे । (६) बगुलाके समान—जो बाहरसे भद्र परिणामी भीतरमें मतीन । (७) पापाणके समान—जो कभी नहीं पनोवते । (८)

सर्पके समान—जो अमृतको विष समान ग्रहण करें । (९) गायके समान—जो थोड़ा सुनकर बहुत काम लें । (१०) हंसके समान—जो सार पदार्थको ग्रहण कर । (११) भैंसेके समान—जो समामें उपद्रव करें । (१२) फूटे घड़ेके समान—जिनमें उपदेश ठहरे ही नहीं । (१३) डांसके समान—जो समाको व्याकुल कर दें । (१४) जोंकके समान—जो गुणोंको छोड़कर औगुण ग्रहण करें । इनमें जो गाय व हंसके समान हैं वे उत्तम हैं, मिट्टी व तोतेके समान हैं वे मध्यम हैं । शेष १० प्रकारके अधम या अशुभ श्रोता हैं । ( आ० पर्व १ ) ।

अशुभोपदेश—पापका उपदेश, अनर्थ दंडका एक भेद । इसके चार भेद हैं (१) क्लेशवाणिज्योपदेश—दासी दासको बेचनेका उपदेश, (२) तिर्यग्वाणिज्योपदेश—गाय भैंस घोड़े आदिका बेचनेका उपदेश । (३) वधकोपदेश—हिरण आदि पशु मारनेका उपदेश, (४) आरंभकोपदेश—किसान आदिको नाना प्रकारका आरम्भका उपदेश देना । ( चा० पृ० १६-१७ ) ।

अशुभोपयोग—पापके आगेका कारण भाव—जैसे प्रमाद बहुलाचर्या—बहुत प्रमाद व असावधानी सहित काम करना जिससे जीवघातादि पाप हों, कालुष्य—चित्तकी क्रोध, मान, माया, लोभकी तीव्रतासे मलीनता, विषयोंमें लोलुपता, दूसरोंको दुःख देना, दूसरोंकी निन्दा करनी, चार संज्ञा—आहार, भय, मैथुन व परिग्रहमें लीनता । तीन लेश्या—कृष्ण, नील, कापोत अशुभ लेश्याके भाव, इन्द्रियवशता—इन्द्रियोंके आधीन रहना । आर्त-रौद्रध्यान, दुःप्रयुक्त ज्ञान—छोटे मार्गमें लगाया हुआ ज्ञान । मोह—मूर्छा ( पंचा. गा. १३९-१४० ) ।

अंशुमान—श्री रिपभदेवके समान विजयार्द्धके विधावर राजा नमिका पुत्र ( ह० पृ० २९८ ) (२) वसुदेवकी स्त्री कपिलाका भाई ( ह० पृ० २७२ ) ।

अशेष परम तत्व विचार—भावमें न कविकृत ( द्वि० जै० सं० २०७ ) ।

अशोक—(१) एक प्रातिहार्य अशोक वृक्ष जो श्री अरहंत परमेष्ठीके होता है । (२) किन्नरादि व्यंतर देवोंके यहां चैत्य वृक्ष जिनके मूलमें एक एक दिशामें चार चार प्रतिमाएं होती हैं । ( त्रि० गा० २९३-२९४ ) ; (३) जिन स्वर्गोंके इन्द्र जिन विमानोंमें रहते हैं उनके चारों तरफ चार विमान होते हैं उनमेंसे एक दिशाके विमानका नाम ( त्रि० गा० ४८४ ) (४) देवोंके नगरके बाहर इस नामका बन-खण्ड होता है ( त्रि० गा० ९०२ ) (५) नंदीश्वर द्वीपकी वापिकाके चारों तरफ चार वन होते हैं । एकका नाम ( त्रि० ९७२ ) । (६) जंबूद्वीपकी वेदीके चार तरफ चार द्वार हैं उनमें विजय द्वारका स्वामी विजयदेव है उसके नगरसे २९ योजनकी दूरीपर अशोक वन है व अशोक वनकी उत्तर और पूर्व दिशामें अशोक नामका नगर है ( ह० पृ० ७४ ) । (७) समवशरणकी रचनामें नाट्यशालाके आगे पूर्व दिशामें अशोकवन है उसमें अशोकवृक्ष है ( ह० पृ० ९०७ ) । (८) कृष्णकी चौथी पटरानी सुप्रीमाके पूर्वभवमें राजा अशोककी कन्या श्रीकांता हुई । ( ह० पृ० ९६० ) ।

अशोकदत्ता—द्वीपदीके पूर्वभवमें एक धनदेव वैश्यकी स्त्री ( ह० पृ० ६१९ ) ।

अशोका—पांडवोंके परदेश भ्रमणमें राजा प्रबंड वाहनकी कथा । युधिष्ठिरको चाइनेवाली ( ह० पृ० ४३९ ) (२) विदेहकी एक प्रसिद्ध राज्यधानी ( ह० पृ० ६६ ) (३) समवशरणकी रचनामें एक वापिकाका नाम ( प० सं० द्वि० अ० ११६ ) (४) विजयार्द्धकी उत्तरश्रेणीकी २४ वीं नगरी ( त्रि० गा० ७०४ ) ।

अटमक—ऋषभदेवके समयमें भारतकी दक्षिण दिशाका एक देश ( ह० पृ० १३७ ) ।

अशुपात अंतराय—साधुको ३२ अंतरायोंमेंसे छठा अंतराय । दुःस्वप्ने जाम्बू निन्दन्ने देखकर योग्य न करना ( मू० गा० २९९ ) ।

अश्व-२७वें नक्षत्रका अधिदेवता (त्रि० गा० ४३९) ।

अश्वकण्ठ-आगामी कालके भरतके प्रसिद्ध चौथे प्रतिनारायण (त्रि० गा० ८८०)

अश्वकर्ण करण-जैसे घोड़ेका कान मध्यप्रदेशसे णादि पर्यंत क्रमसे घटता होता है उसी तरह जहां चार संज्वलन कषायके अनुभागको घटाते हुए प्रथम अनुभाग कांडकके घातके पीछे क्रोध आदि लोभ पर्यंत कषायका अनुभाग क्रमसे घोड़ेके कानके समान घटता ही चला जाय वह अश्वकर्ण करण है । (ल० गा० ४६२)

अश्वकांता-कर्मपरमाणुओंकी अनुभाग शक्तिको घटानेकी क्रिया ।

अश्वग्रीव-भरतका वर्तमान चौथे कालमें प्रसिद्ध पहिला प्रतिनारायण (त्रि० गा० ८२८); (२) भरतका आगामी ७वां प्रतिनारायण (त्रि० गा० ८८०)

अश्वत्थ-असुरकुमारादि भवनवासियोंके प्रथम चैत्यवृक्षका नाम (त्रि० गा० २१४) ।

अश्वत्थामा-द्रोणाचार्यका पुत्र (ह० पृ० ४३१)

अश्वधर्मा-राक्षसवंशी विद्याधरोंका एक राजा (ह० २ पृ० ५२)

अश्व ध्वज-राक्षसवंशी विद्याधरोंका एक राजा (ह० २ पृ० ५८)

अश्वपुरी-विदेहक्षेत्रकी एक राजधानी (त्रि० गा० ७१४) ।

अश्वराज-(आप्तकरण) शत्रुके प्रसिद्ध जैन मंदिर बनवानेवाले वस्तुपाल भैरवपालके विना (शिक्षा पृ० ६७१) ।

अश्वसेन-(१) श्री पार्श्वनाथ तीर्थंकरके पिता, बनारसके राजा (२) वसुदेवकी स्त्री अश्वमेधाके पुत्र (ह० पृ० ४५७) ।

अश्वसेना-वसुदेवकी स्त्री (ह० पृ० ४५७) ।

अश्व स्थान-१२वां ग्रह (त्रि० गा० ६६४) ।

अश्वशर-राक्षसवंशी एक विद्याधर राजा (ह० २ पृ० ५२)

अश्विनी-द्रोणाचार्यकी स्त्री (ह० पृ० ४३१) ।

अष्ट अंगद ऋद्धि-आठ औषधि ऋद्धि-तपके बलसे साधुओंको विशेष शक्ति उत्पन्न होजाती है । आठ भेद हैं (१) आमर्श-असाध्य भी रोग मुनिके पाद आदि स्पर्शसे दूर हो (२) क्ष्वेल-साधुका थूक ही लग जाय तो रोग मिट जाय (३) जल्ल-साधुका पसीना लगनेसे रोग मिटे (४) मल-नाक कान नेत्र दांतके मलसे ही रोग दूर हो, (५) विट्-मल मूत्रके लगनेसे रोग मिटे, (६) सर्वौषधि-मुनिके अंगमें स्पर्शी पवनसे रोग मिटे, (७) आस्थाविष-तीव्र जहरका अपहार जिनके मुखमें जानेसे विपरहित हो, (८) दृष्ट्यविष-जिनके देखने मात्र करि तीव्र जहर दूर होजावे । (सर्वा० जय० सूत्र ३६ अ० ३) ।

अष्ट अनुयोग-पुलाकादि पांच तरहके मुनियोंका विचार आठ रीतियोंसे साधना होता है । (१) संयम-सामायिकादि चारित्रमें कितना पुलाक, वकुल, कुशील, निग्रन्थ, स्नातकके संभव है । (२) श्रुत-शास्त्रका ज्ञान कितना संभव है । (३) प्रति-सेवना-उपकरण व शिष्यादिमें राग है व नहीं । (४) तीर्थ-तीर्थंकर हैं या सामान्य केवली हैं । (५) लिंग-भेष क्या है ? (६) लेख्या-भावलेख्या क्या संभव है ? (७) उपपाद-शरीर छोड़नेपर कौन कितने स्वर्गतक जाता है । (८) स्थान-संयमके स्थान कितने संभव हैं (सर्वा० अ० ९ सू० ४७)

अष्ट अंग-शरीरके (देखो प्र० त्रि० पृ० ८० नोट नं० १), (२) अष्ट अंग परमार्थोंके- (१) निःसंश्रित-शंका या भय न करना । (२) निःकांक्षित-भोगोंकी इच्छा न करना । (३) निर्विचिंचित्त-वृथा न करना । (४) अपृष्ट दृष्टि-मूढ़ताईसे कोई धर्म न लेना । (५) उपवृत्त्या-अपने गुण बढ़ाना । (६) स्थितिकथा-धर्ममें स्थिर करना । (७) वारमल्य-धर्मोक्तियोंमें प्रेम करना । (८) प्रमायना-धर्मकी मरिना प्रशस्त करनी । (१) आठ अंग परमार्थोंके (१) अश्वरुद्धि, (२) अर्थ-

अष्टांग नमस्कार—दो भुजा, दो पग, नितम्ब, पीठ, उदर व मस्तक इन आठ अंगोंसे नमस्कार करना ।

अष्टांग हृदय—वाग्मदृक्कृत वैद्यक ग्रंथ छपा है ।

अष्टांग हृदय टीका—पं० आशाधरकृत ( दि० जैन ग्रं० नं० २९ )

अष्टांगहृदयोद्योतिनी टीका—पं० आशाधरने अष्टांग हृदयपर सं० टीका लिखी (विं० पृ० १०५)

अष्टांगोपाख्यान—मेधावी पंडित कृत ( दि० जैन ग्रं० नं० २३८ ) ।

अष्टादशसंयोजक भाव—४ ज्ञान केवल विना ३ अज्ञान ३ दर्शन केवल विना, ५ लब्धियां दानादि, १ क्षयोपशम सम्यक्त, क्षयोपशमचारित्र, संयमासंयम (सर्वा० अ० २ सू० ५) ।

अष्टादश जन्म मरण—१ श्वास (नाडी फडकन काल)में १८ वार जन्म मरण लवणपर्याप्तक निगोद जीव करता है ।

अष्टादश जीव समास—पृथ्वी, जल, तेज, वायु, नित्यनिगोद साधारण वनस्पति, इतरनिगोद साधारण वनस्पति ये छः सूक्ष्म व वादरके भेदसे १२ हुए । प्रत्येक वनस्पति द्वेन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चौर्य, असेनी पंचेन्द्रिय, सैनी पंचेन्द्रिय । हम संसारी जीवोंको इन १८ भेदोंमें बांट सकते हैं (गो० जी० गा० ७६)

अष्टादश दोष—अरहंतके १८ दोष नहीं होते हैं । (१) क्षुधा, (२) तृषा, (३) भय, (४) द्वेष, (५) राग, (६) मोह, (७) चिन्ता, (८) बुझापा, (९) रोग, (१०) मरण, (११) पसीना, (१२) खेद, (१३) मद, (१४) रक्ति, (१५) आश्रय, (१६) जन्म, (१७) निद्रा, (१८) विषाद । (आप्त० श्लो० १५-१६)

अष्टादश द्रव्यश्रुत—देखो शब्द “अक्षर समास ज्ञान” (प्र० जि० पृ० ४० नोट ३) अक्षरज्ञानसे पूर्व समामज्ञान तक ।

अष्टादश धान्य—(१) गेहूं, (२) चावल, (३) जव, (४) सरसों, (५) राई, (६) हेंग, (७) दूध-

माक (मसूर), (८) कंगु, (९) तिल, (१०) कोश्व, (११) राजमापा, (१२) कीनाश, (१३) ताल, (१४) मथैणद, (१५) मोदकीय, (१६) सिम्वा, (१७) कुलाथि (१८) चणकादि बीज । (गृ० अ० ८ परि० प्रमाण)

अष्टादश बुद्धि ऋद्धि—तपके बलसे ताधुओंको वो ऋद्धि होती है । बुद्धिऋद्धि १८ प्रकार है (१) केवलज्ञान, (२) अवधिज्ञान, (३) मनःपर्ययज्ञान, (४) बीजबुद्धि—एक बीजपदसे अनेक पदके अर्थोंका ज्ञान, (५) कोष्ठबुद्धि—जैसा जाना होवे कोठमें रखेकी तरह उसी तरह याद रखें । (६) पदा-तुसारित्व—किसी ग्रन्थका आदि, मध्य या अंतका एक पदका अर्थ सुनके सर्व ग्रन्थका अर्थ जान लेना ।

(७) संभिन्नश्रोतृत्व—१२ योजन लम्बे व ९ योजन चौड़े चक्रवर्तीके कटकेमें होनेवाले मानव व पशु-ओंके शब्द एक साथ अलग २ सुन लेना । (८) दूरास्वादन समर्थता—बहुत दूरसे उसके स्वादको ले सकें, ९ योजनसे बाहर भी, (९) दूर घ्राण समर्थता—९ योजनसे भी बाहरकी गंध जाननेकी शक्ति (१०) दूर दर्शन समर्थता—४७२६३ ई० योजनसे भी दूरकी वस्तु देखनेकी शक्ति । (११) दूर स्पर्शन समर्थता—नी योजनसे भी दूर वस्तुको स्पर्श सकें । (१२) दूर श्रवण समर्थता—१२ योजनसे भी अधिक शब्द सुन सकें । (१३) दश पृथित्व—१४ पृथमसे १० पृथितकका ज्ञान । (१४) चतु-दश पृथित्व—सम्पूर्ण श्रुतका ज्ञान । (१५) अष्टांग महानिधिचक्षाता—१ अंतरीक्ष (आकाशके नक्षत्रोंसे जानना), २ भौम—(पृथिवीकी पठारता आदिसे जान लेना), ३ अंग—(अंग-उपंगको देखकर दुःख सुख जानना), ४ स्वर—(शब्दके सुननेसे जानना), ५ व्यंजन—(तिल मसूरो आदि चिन्होंसे जानना), ६ लक्षण—(स्वस्ति, लारी, धतूरा आदि लक्षणोंसे जानना), ७ छिदा—(फटे वस्त्रादिसे पहचानना), ८ स्वप्न—(स्वास्थ्य पुरजने स्वप्नोंका अच्छा बुग

फल वताना ) । ( १६ ) प्रज्ञाश्रवणत्व-विशेष बुद्धिकी प्रगटता, द्वादशांग विना पढ़े भी सूक्ष्म तत्त्वको ज्ञान लेना । ( १७ ) प्रत्येक बुद्धता-परके उपदेश विना ही ज्ञान व संयमकी दृढ़ता । ( १८ ) वादित्व-वादमें उन्हें कोई जीत न सके ( भग० पृ० ११७-१२१ )

अष्टादश मिश्रभाव-देखो 'अष्टादश क्षयोपशमिक भाव' ।

अष्टादशल्लिपि-१ ब्राह्मी, २ यवनानी, ३ दशोत्तरिका, ४ खरोष्ट्रिका, ५ पुष्करसारिका, ६ पार्व्वतिका, ७ उत्तरकुरुका, ८ अक्षर पुस्तिका, ९ भौमवहिका, १० विक्षेपिका, ११ निक्षेपिका, १२ अंक, १३ गणित, १४ गंधर्व, १५ आदर्शक, १६ माहेश्वर, १७ द्वाविड़ी, १८ बोलिदी लिपि ( पत्र-वना सूत्र चौथा उपांग-विश्वकोष पृष्ठ ६० ) ।

अष्टादशश्रेणी-एक राजा १८ श्रेणियोंका स्वामी होता है-(१) सेनापति, (२) गणकपति-ज्योतिषी, (३) वणिक्पति, (४) दण्डपति, (५) मंत्री, (६) महत्ता-कुलमें बड़ा, (७) तलवर-कोतवाल, (८) से (११) चार वर्ण क्षत्रियादि, (१२) से (१५) चार प्रकार सेना-हाथी, घोड़े, रथ, प्यादे, (१६) पुरोहित, (१७) अमात्य-देश अधिकारी, (१८) महा अमात्य-सर्व राज्य कार्य अधिकारी (त्रि.गा. ६८३)

अष्टादशलहस्र भैथुन भेद-देखो ( प्र० जि० पृ० २४७ ) ।

अष्टादशलहस्र ब्रह्मचर्य दोष-देखो ऊपरका शब्द ।

अष्टादशलहस्र शील-देखो ( प्र० जि० पृ० २४९ ) ।

अष्टादशलहस्र शीलंगकोष्टक-,, पृ० २५०

अष्टाहिका यज्ञ, मह, पूजा-देखो "अठाईपूजा" ( प्र० जि० पृ० २३२ ) ।

अष्टाहिका कथा-देखो अठाईमत कथा ( प्र० जि० पृ० २३९ ) ।

अष्टाहिका पर्व-देखो "अठाईपर्व" ( प्र० जि० पृ० २३३ ) ।

अष्टाहिका व्रत-देखो अठाईव्रत ( प्र० जि० पृ० २३६ ) ।

अष्टाहिका व्रतोद्यापन-देखो अठाईव्रत उद्यापन ( प्र० जि० पृ० २३९ ) ।

अष्टाहिका सर्वतोभद्रचतुर्मुख पूजा-मुकुटवद्ध राजा लोग चार दरवाजेका मंडप बनाकर बीचमें चार प्रतिमा विराजमानकर जो अष्टाहिकाकी पूजा करते हैं ( सा० अ० २ श्लो० २७ ) ।

अष्टापद-कैलाश पर्वत जहांसे ऋषभदेव मोक्ष गए ।

अष्टाविंशति इन्द्रिय विजय-इन्द्रिय संयममें पांच इंद्रिय व मनके २८ विषय रोकने चाहिये । स्पर्शनके ८, रसनाके ५, घ्राणके २, चक्षुके ५, कर्णके गानके फड्झ आदि सात स्वर । ( मृ० गा० ४१८ ) मनकी संकल्प विकल्प । प्र० जि० पृ० २२२ ) ।

अष्टाविंशति नक्षत्र-देखो "अष्टाईस नक्षत्र" ( प्र० जि० पृ० २२२ ) ।

अष्टाविंशतिपरूपणा-देखो अष्टाईस परूपणा ( प्र० जि० पृ० २२३ ) ।

अष्टाविंशतिभाव-देखो "अष्टाईस भाव" ( प्र० जि० पृ० २२४ ) ।

अष्टाविंशति मतिज्ञान भेद-देखो अष्टाईस मतिज्ञान भेद ( प्र० जि० पृ० २२५ ) ।

अष्टाविंशति मूलगुण-देखो अष्टाईस मूलगुण ( प्र० जि० पृ० २२६ ) ।

अष्टाविंशति मोहनीय कर्म-देखो अष्टाईस मोहनीय कर्म ( प्र० जि० पृ० २२७ ) ।

अष्टाविंशति विषय-देखो अष्टाईस इन्द्रिय विषय ( प्र० जि० पृ० २२२ ) ।

अष्टाविंशति श्रेणीवद्ध गुणर विल-देखो अष्टाईस श्रेणीवद्ध विल पृ० २२८ प्र० जि० ।

अष्टाशीति गृह-देखो "अठासीगृह" प्र०  
जि० पृ० २९१ ।

अष्टोपांग-आठ अंग जो दो पग, दो बाहु,  
१ नितम्ब, १ पेट, १ पीठ, १ मस्तक हैं उनके  
भीतर रहनेवाले छोटे २ अंग उपांग कहलाते हैं  
जैसे आंख, नाक, अंगुली आदि (गो० क० गा० २८)  
असंक्षेपाद्धा-सबसे थोड़ा काल, आयु कर्मके  
बंधनके पीछे उदय आनेका सबसे कम काल या  
आवाधा या अंतर जो आवलीका असंख्यातवां  
भाग प्रमाण है । कोई जीव मरणके होनेमें एक  
समय कम मुहूर्त्त प्रमाण आयु बाकी रहनेपर या  
एक समय और आवलीका असंख्यातवां भाग प्रमाण  
आयु बाकी रहनेपर परभवके लिये आयु बांधता  
है उसकी अपेक्षा इतना थोड़ा काल है । अर्थात्  
बंधनके पीछे इस असंक्षेपाद्धा काल पीछे परभवकी  
आयुका उदय अवश्य होगा (गो० क० गा० १९८) ।

असंख्यात-देखो शब्द "अंकगणना" प्र० जि०  
पृ० ८६ ।

असंख्यात गुणहानि-किसीमें किसीका असं-  
ख्यात गुण घटाना ।

असंख्यात गुणवृद्धि-किसीमें किसीका असं-  
ख्यात गुण बढ़ाना ।

असंख्यात प्रदेशी-एक अविभागी पुद्गलका  
परमाणु जितना स्थान आकाशका घेरता है, उसको  
प्रदेश कहते हैं, उस प्रदेशसे द्रव्योंकी माप की जाय  
तो एक जीव द्रव्य, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय  
व लोकाकाश ये चारों लोकके बराबर असंख्यात  
प्रदेश रखनेवाले द्रव्य हैं । एक जीव भी केवल  
समुद्रघातके समय लोकभरमें फैलता है, शेष समयमें  
शरीराकार रहता है व समुद्रघातोंमें कुछ दूर तक  
फैलता है ।

असंख्यात भाग वृद्धि-हानि-किसी अंकको  
किसी असंख्यातसे भाग देनेपर जितना आवे उतना  
किसी संख्या उसीमें जोड़ देना । छः प्रकारकी वृद्धि  
होती है, छः प्रकारकी हानि होती है । उनके नाम

हैं-अनंत भाग वृद्धि, असंख्यात भाग वृद्धि,  
संख्यात भाग वृद्धि, संख्यात गुण वृद्धि, असंख्यात  
गुण वृद्धि, अनंत गुण वृद्धि । फिर छः हानि हैं  
अनंत भाग हानि, असंख्यात भाग हानि, संख्यात  
भाग हानि, संख्यात गुण हानि, असंख्यात गुण  
हानि, अनंत गुण हानि । द्रव्योंमें स्वभाव सदृश  
पर्याय अगुरुलघुगुणके आश्रय होती है । अगुरु  
लघुगुणके अंशोंमें यह वृद्धि हानि हुआ करती है  
इसीसे सर्व द्रव्य सदा परिणमनशील रहते ही हैं  
( अ० प० ) ।

असंख्याताणु वर्गणा-पुद्गलका एक स्कन्ध  
( molecule ) जिसमें असंख्यात परमाणु मिलकर  
बंधरूप एकमेक होगए हो (गो० जी० गा० ९९३) ।

असंख्याता संख्यात-एक गणना । देखो अंक  
गणना ( प्र० जि० पृ० ८६ ) ।

असंख्येय वर्षायु-असंख्यात वर्षकी आयु रख-  
नेवाले भोगभूमिके मनुष्य या पशु-इनकी आयु  
खण्डन नहीं होती है (सर्वा० अ० २ सू० ९३) ।

असंग कवि-वर्षमान काव्य व टीकाके कर्ता  
( दि० अं० नं० २३ ) ।

असंग-परिग्रह त्याग । ममत्वका न होना, अंत-  
रंग व वहिरंग परिग्रहका त्याग ( मृ० गा० ९ ) ।

असणी घोष-रावणके योद्धाओंमेंसे एक (इति.  
२ पृ० १२०) ।

असत्-मिथ्या, अवास्तविक, अभाव, जो कभी  
नहीं था ।

असनी पोष-दूसरे जीवोंके घातक कुत्ता बिछी  
आदिका पालन अथवा दाम दासियोंका पालन  
(सा० अ० ९ श्लो० २१-२३) ।

असत्त्य-प्रमाद सहित अहितकारी बातका  
कहना । इसके ४ भेद हैं-(१) जो वस्तु हो उसे  
नहीं कहना, (२) जो वस्तु न हो उसे हां कहना,  
(३) वस्तु हो कुछ, कहना कुछ, (४) सहित पाप  
सहित, धर्मिय वचन कहना (पुरु. श्लो. ९१-९८) ।



असत्यकाय योग—असत्यके अभिप्राय सहित कायसे चेष्टा करना ।

असत्य त्याग—असत्य मन वचन कायकी प्रवृत्तिका त्याग ।

असत्य मनोयोग—मनमें असत्य विचार करना तब आत्म प्रदेशका संकंप होना ।

असत्य वचन—अप्रशस्त व अशुभ वचन कहना ।

असत्य वचनयोग—असत्य वचन द्वारा आत्म-प्रदेशका संकंप होना ।

असत्यानन्द रौद्रध्यान—असत्य कहने कहला-नेमें व असत्यकी अनुमोदना करनेमें दुष्टभाव रखना ।

असत्य अव्रत—असत्यका त्याग न करना ।

असत्यासय—बहुत असत्य । जो अपना पदार्थ नहीं है उसके लिये प्रतिज्ञा करना कि कल तुझे दूंगा ( सागा० अ० ४ श्लोक ४३ ) ।

असद्भाव स्थापना—अतदाकार स्थापना, जिस वस्तुमें ठीक आकार न झलके उसमें किसीकी स्थापना करना । जैसे सतरञ्जकी गोटीमें हाथी, घोड़ेकी स्थापना ।

असद्भाव स्थापना पूजा—पूजा करते हुए कम-लगट्टा, अक्षत, मिट्टीके पिंड आदिमें किसी अरहंत व सिद्ध आदिकी स्थापना करके पूजा करनी । ऐसी पूजा वर्तमान हुंदावसर्पिणी कालमें मना है ( ष० सं० अ० ९ श्लोक ९० ) ।

असद्भूत व्यवहारनय—जो मिले हुए पदा-थोंको अमेदरूप ग्रहण करे जैसे यह शरीर मेरा है अथवा मिट्टीके घड़ेको घीका घड़ा कहना ( जै० सि० प्र० नं० १०३ ) ।

असद्देय—असाता वेदनीय कर्म जिसके फलसे असाता माद्वम होनेका निमित्त प्राप्त होजाता है ।

असपन्न ज्ञान—जो ज्ञान केवलज्ञान होने तक छूटे नहीं । जैसे विपुलमति मनःपर्ययज्ञान ।

असमर्थ कारण—एक कार्यके लिये भिन्न २ प्रत्येक सामग्रीको असमर्थ कारण कहते हैं । यह कार्यका निमानक नहीं है ( जै० सि० प्र० नं० ४०५ ) ।

असमर्थ पक्ष—जो स्वयं असमर्थ है वह कार्यको नहीं कर सका । चाहे जितने कारण मिलो ( परी० ६९-६ ) ।

असमान परिणमन—जिस परिणमन या पर्याय पलटनमें वस्तु एक आकारको छोड़कर दूसरे आकारको धारण करले । जैसे सोनेके कड़ेसे अंगूठी बन जाना, मनुष्यका बालकसे युवान होना ( पु० २।९९ )

असमान परिणमनशील पर्याय—जो अवस्था असमान परिणमनसे हो, जैसे मनुष्यका देव होजाना ।

असमीक्ष्याधिकरण अतीचार—अनर्थदण्डका चौथा अतीचार । विना विचार किये प्रयोजनसे अधिक कार्य करना ( सा० अ० ९ श्लो० १२ ) ।

असंप्राप्तासृपाटिका संहनन—जिस नामकर्मके उदयसे जुदेर हाड़ नसोंसे बंधे हुए हों, परस्पर कीले न हों ( जै० सि० प्र० नं० २९७ ) ।

असंभव दोष—लक्ष्यमें लक्षणकी असंभवता अर्थात् किसी भी तरह संभव न होना ( जै० सि० प्र० नं० १२ ) ।

असंभ्रांत—पहले नर्कका सातवां पायड़ा ( द० प० ३४ ) ।

असंयत—संयमका न होना ।

असंयत गुणस्थान—वे जीवोंके भावोंके दृजे जहां संयम संभव नहीं है, ऐसे पटले ४ गुणस्थान मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र और अविश्रम सस्यभर्त्सन ।

असंयत सस्यगृष्टि—चौथा गुणस्थानवर्ती सस्य-गृष्टी जीव जो संयमका नियम नहीं पाल रहा है ।

असंयम—संयमका न होना—संयम दो प्रकारका है । इंद्रिय संयम—पांच इंद्रिय व मनका दम रखना, प्राणि संयम—पृथ्वी आदि छः कार्योंके जीवोंकी रक्षा करना ।

असंयमवर्द्धिनीक्रिया—वे क्रियाएं या आचरण जिनसे अर्धयम बढ़े, इंद्रिय चंचल हों व अद-याकी वृद्धि हो ।

असंयमी—संयमको न पालनेवाला ।

असंसार—मोक्ष जहां परमामृत सुखकी प्राप्ति होती है ।

असंज्ञी—मन रहित असेनी जीव, जो हित ग्रहण अहित त्यजनरूप शिक्षा न लेसकें, संकेत न समझ सकें, कार्य अकार्यके लाभ हानिकी मीमांसा न कर सकें, चार इंद्रिय तक सब असेनी होते हैं, पांच इंद्रियवाले पशुओंमें भी कोई २ असेनी होते हैं ( गो० जी० गा० ६६१ ) ।

असर्वपर्याय—जिसमें सर्व पर्याय न हों ।

असहमत संगम—बारिष्टर चम्पतरायकृत हिंदीमें एक पुस्तक, जिसमें अन्य मतसे मुकाबला करके जैन मतकी उत्तमता बताई है ।

असाता—दुःख, सुखका न होना ।

असाता वेदनीय कर्म—वह वेदनीय कर्म जिसके निमित्तसे असाता या दुःखका कारण मिले ।

असाधारण नियम—विशेष नियम । जैसे भरत पौरावतके तीर्थंकर जन्मसे मति श्रुत अवधि तीन ज्ञानके घारी होते हैं ।

असावद्य कर्म—जिसमें पापका कारण आरम्भादि कर्म बिल्कुल न हो जैसे महाव्रती मुनिकी क्रिया ।

असावद्य कर्मार्थ—सकलव्रती मुनि जो गृहस्थ सम्बंधी कोई आरम्भ नहीं करते हैं ( सर्वा० अ० १ सू० ३६ ) ।

असि—तलवार ।

असि आ उसा—एक पांच अक्षरकी जाप—इसमें हर एक अक्षर अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इन पांच परमेष्ठियोंमें पहला है ।

असि कर्म—शस्त्रादिके द्वारा सत्त्विकी आजीविका करना ।

असिकर्म आर्य—जो सत्त्विक धनुष्य आदि शस्त्रके प्रयोगमें प्रवीण हों ।

असिरत्न—चक्रवर्तीकी तलवार ।

असिक्थ—झांजी, जिसमें मानके छप न हों ऐसे नांड आदि पेय पदार्थ । ( सा० अ० ८

श्लो० ५७ ), जो चिकना न हो ऐसा पेय पदार्थ ( धर्म० श्लोक ६६ अ० १० ) चावल रहित मांड ( भ० पृ० २६७ ) ।

असित पर्वत—एक पर्वत जहां वसुदेवकुमार राजा गंधारकी पुत्री प्रभावतीको लेकर गए ( हरि० पृ० ३२२ ) वहां नीलंयशाको कुमारने परणा था ( ह० पृ० २६० ) ।

असिद्ध—संसारी जीव, जिसका निश्चय न हो, व जो दूसरे प्रमाणसे सिद्ध न हो ( जै० सि० प्र० नं० ४० ), जिसे सिद्ध करना हो, जो सिद्ध न हो, जिसमें संशय हो, विपरीत ज्ञान हो व अनध्यवसाय हो ( परी० २१-३ ) ।

असिद्ध हेतु—जो हेतु सिद्ध न हो ।

असिद्ध हेत्वाभास—जिस हेतुके अभावका निश्चय हो । व उसके होनेमें संदेह हो जैसे कहना-शब्द नित्य है क्योंकि नेत्रका विषय है । यह हेत्वाभास है क्योंकि शब्द कर्णका विषय है, नेत्रका विषय नहीं है ( जै० सि० प्र० नं० ४४ ) ।

असुर—कल्पवासी देवके सिवाय तीन प्रकारके देव भवनवासी व्यंतर और ज्योतिषी ।

असुरकुमार—भवनवासी देवोंके १० भेदोंमें पहला भेद जिनका निवास पहली पृथ्वीके खरभागमें होता है । इनके मुकुटोंमें चूडामणि रत्नका चिह्न होता है । इनमें दो इन्द्र होते हैं—दक्षिणेन्द्रके चौतीस लाख और उत्तरेन्द्रके तीस लाख भवन होते हैं । उनके सात प्रकारकी सेना होती है—भैंसा, घोड़ा, रथ, हाथी, प्यादा, गंधर्व व नृत्यकी । इनकी उत्कृष्ट आयु १ सागर वर्षकी होती है ( त्रि० गा० २०९-२४० ) ।

असुर देव दुर्गति—जो जीव तप व चारित्र्य पालने हुए दुष्टपना धरे, क्रोधी, अमिमानी, मायाचारी हो व छेदित परिणाम धरे व वैरभाव रखने वह जीव सार असुर जातिके आवार अम्हरीय नाम भवनवासी देवोंमें पैदा होता है ( मृ० गा० ४८ )

अमुर संगीत—वह नगर जिसका राजा मय था जिसकी पुत्री मंदोदरीका विवाह रावणसे हुना (इति० २ पृ० ६३) ।

असैनी जीव—मन रहित जीव । देखो शब्द 'असंज्ञी' ।

असैनी पंचेन्द्रिय—वे पंचेन्द्रिय जीव जिनके मन नहीं होता है जैसे कोई२ जातिके पानीके सर्प आदि ।

असंख्यपादा—आयु कर्मकी आबाधाका जघन्य काल—आवलीका असंख्यातवां भाग प्रमाण । कोई जीव परमवक्के लिये आयु अपनी भोगे जानेवाली आयुमें कमसे कम इतना काल शेष रहनेपर बांधता है । (गो० क० गा० १५८) ।

असंग महाव्रत—परिग्रह त्याग महाव्रत—मुनि १४ प्रकार अंतरंग व १० प्रकार बाहरी परिग्रहका त्याग कर देते हैं (मृ० गा० ९) ।

अस्ति—किसी वस्तुका होना । हर एक पदार्थ अपने द्रव्यक्षेत्र काल भावकी अपेक्षा अस्तिरूप है, सत् है या भाव रूप है । जैसे घड़ा अपने घड़ेपनेकी अपेक्षा है तब हम कहते हैं—स्यात् घटः अस्ति अर्थात् किसी अपेक्षासे अर्थात् अपने घटपनेकी अपेक्षासे घट है या घटकी मौजूदगी है ।

अस्ति अवक्तव्य—हर एक पदार्थ एक ही समयमें अस्तिरूप है । अपने द्रव्यादिकी अपेक्षासे तथा तब ही वह नास्ति रूप है पर द्रव्यादिकी अपेक्षासे अर्थात् घड़ेमें घड़े पनेका अस्तित्व है या होना या भाव है परन्तु उस घड़ेके सिवाय अन्य सर्व पदार्थोंका उस घड़ेमें अभाव है या नास्ति है । इस तरह अस्ति व नास्ति या भाव या अभाव दोनों स्वभाव एक ही समयमें हैं तथापि एक साथ वचनसे कहे नहीं जासके इसलिये अवक्तव्य हैं । अवक्तव्य होनेपर भी अपने द्रव्यादिकी अपेक्षा अस्तिपना अवश्य है इस बातकी अस्ति अवक्तव्य ज्ञातता है ।

अस्तिकाय—जो बहुप्रदेशी द्रव्य है उनकी अस्तिकाय कहते हैं—जैसे जीव, इन्द्र, धर्मास्तिकाय,

धर्मास्तिकाय और आकाश । काल अस्तिकाय नहीं है क्योंकि कालाणु आकाशके एक२ प्रदेशमें अलग २ रत्नकी राशिके समान रहते हैं वे कभी मिलते नहीं । जितनी आकाशकी जगहकी एक अविभागी पुद्गल परमाणु घेरता है उसको प्रदेश कहते हैं, काल सिवाय पांच द्रव्योंके बहुप्रदेश होते हैं इसलिये वे अस्तिकाय हैं ।

अस्ति नास्ति—द्रव्यमें अपने द्रव्यादिकी अपेक्षा अस्तिपना है व परकी अपेक्षा नास्तिपना है । दोनोंको कहना अस्ति नास्ति है । देखो अस्ति अवक्तव्य ।

अस्ति नास्ति अवक्तव्य—द्रव्यमें अस्ति व नास्ति दोनों एक कालमें हैं परन्तु एक साथ कहे नहीं जासके इसलिये द्रव्य अवक्तव्य है तथापि अपनी अपेक्षा अस्ति व परकी अपेक्षा नास्तिरूप है । पदार्थोंमें दो विरोधी स्वभावोंको समझानेकी सात रीतियां या भंग हैं । जैसे घटमें अपनी अपेक्षा अस्ति स्वभाव है, परकी अपेक्षा नास्ति स्वभाव है तब इनको सात तरहसे कहेंगे—

१—स्यात् अस्ति घटः—अपनी अपेक्षासे घट है ।

२—स्यात् नास्ति घटः—परकी अपेक्षासे घट नहीं है । अर्थात् घटमें और सब अन्यका अभाव है ।

३—स्यात् अस्तिनास्ति घटः—किसी अपेक्षासे घटमें अस्ति व नास्ति दोनों स्वभाव हैं ।

४—स्यात् अवक्तव्यं—यद्यपि घटमें एक साथ दोनों स्वभाव हैं । तथापि एक साथ वचनसे कहे नहीं जासके ।

५—स्यात् अस्ति अवक्तव्यं च—किसी अपेक्षामें यद्यपि घट अवक्तव्य है तथापि अपनी अपेक्षा है जरूर ।

६—स्यात् नास्ति अवक्तव्यं च—किसी अपेक्षा यद्यपि घट अवक्तव्य है । तथापि परकी अपेक्षा नास्ति है जरूर ।

७—स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्यं च—किसी अपेक्षा यद्यपि घट अवक्तव्य है, तथापि अस्ति व नास्ति दोनों स्वभाव हैं जरूर ।

अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व-बारहों दृष्टिप्रवाद अंगमें १४ पूर्व होते हैं उनमेंसे चौथे पूर्वका नाम । इसमें सात अंगोंसे जीवादि वस्तुका स्वरूप है । इसके ६० लाख पद हैं ।

अस्तित्वगुण-द्रव्योंका एक सामान्यगुण । जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यका कभी नाश न हो, द्रव्य सदा पाया जावे । ( जै० सि० प्र० नं० ११८ )

अस्तेय-चोरीका त्याग-प्रमाद भावसे दूसरेकी वस्तु बिना दी हुई लेना ।

अस्तेय अणुव्रत-स्थूल चोरीका त्याग, जिन वस्तुओंकी सर्वसाधारणमें लेनेकी मनाई नहीं है जैसे-नल, मिट्टी, तिनका आदि । इनके सिवाय किसीकी पड़ी हुई, मूली गई, रखी हुई वस्तुको बिना कहे ले लेनेका त्याग-यह श्रावकका तीसरा अणुव्रत है । देखो "अचौर्य अणुव्रत" ।

अस्त्रविद्या-शस्त्र आदि चलानेकी कुशलता ।

अस्थान-कवि-सभाकवि-कर्णाटक कवि जैन सन् ई० १३८५ में वाजि वंशके भारद्वाज गोत्रमें उत्पन्न मधुर पुष्कराजके पुत्र हरिहरायका सभा-कवि था ( क० नं० ७१ ) ।

अस्थितिकरण-सम्यग्दर्शनका छठा अंग स्थिति-करण है उसका न पालना । आपको व अन्यको धर्ममें शिथिल होते हुए दृढ़ न करना ।

अस्थिर नाम कर्म-नाम कर्मकी वह प्रकृति जिसके उदयसे शरीरकी घातु उपघातु स्थिर न हो ।

अस्नानव्रत-जैन साधुके २८ मृगगुणोंमें एक । जैन साधु जलसे स्नान नहीं करते, उदटन नहीं लगते जिससे प्राणियोंकी रक्षा हो व इंद्रिय संयम हो । उनका शरीर व्रतोंके आचरणसे सदा पवित्र रहता है ( मृ० गा० ३१ ) ।

अस्वसंविदित-आत्मज्ञानका जिससे बोध न हो ऐसा ज्ञान-स्व-नुभव विहीन ज्ञान ।

अस्ती-८० का अंक ।

अहंकार-घण्ड-शरीरादिमें आत्मबुद्धि ।

अहमिन्द्र-१६ स्वर्गके ऊपर ९ ब्रह्मैविक, ९

अनुदिश व ५ अनुत्तरमें जो देव होते हैं उनको अहमिन्द्र कहते हैं । वे सब बराबरके होते हैं-छोटा बड़ापना नहीं होता है । उनके देवियें भी नहीं होती हैं ।

अहिच्छत ( अहिक्षेत्र )-अतिशयक्षेत्र बरेलीके पास आंवला या करंगी स्टेशनसे ७-८ मील । यहांपर श्री पार्श्वनाथ स्वामीको कमठके जीवने उप-सर्ग किया था ऐसा प्रसिद्ध है व यहीं केवलज्ञान प्राप्त हुआ था । यहां जैन राजाओंने दीर्घकाल तक राज्य किया है । किला है व प्राचीन जिन प्रतिमाएं मिलती हैं ।

अहिच्छत विधान-पं० आशाराम कृत भाषामें ( दि० जै० ग्रं० नं० ५ ) ।

अहित भीरुत्व-दुखदाई क्रियाओंसे भय-खाना ।

अहिलक (ऐलक) (अहलक)-१-१ वी प्रतिमा-धारी उद्दिष्ट त्यागी श्रावक-जो एक लंगोट मात्र रखते हैं, केशोंका लोच करते हैं, हाथमें बैठकर आहार करते हैं ( गृ० अ० १७ ) ।

अर्हद्वल्पाचार्य-पृथ्व देशके पुराद्वल्पा पुर-वासी जो अंग पूर्व देशके एक देशके जानेवाले थे इन्होंने मुनियोंके संघ स्थापित किये-नंदि, अप-राजित, देव, सेन, गुप्त आदि (श्रुता० पृ० १५) ।

अहिंसा-प्रमादसे प्राणोंका घात करना, अहिंसा दो प्रकारकी है-एक अंतरंग, दूसरी बहिरंग । अपने आत्मामें रागद्वेषादि भावोंका न होने देना अंतरंग हिंसा है । अपने व दूसरेके प्राणोंकी रक्षा करना बाहरी हिंसा है । आयु, शासोद्वास, इन्द्रिय व बल ये चार बाहरी प्राण हैं इनका घात न करना बाहरी हिंसा है । क्रोधादि कषाय सहित मन वचन काय होनेसे ही हिंसा होती है । कषाय रहित भाव रसना अहिंसा है । प्राण सब १० होते हैं । पांच इन्द्रिय, मन वचन काय तीन बल, आयु व शासोद्वास इनमेंसे एकेंद्रिय वृक्षादिके चार प्राण होते हैं-स्पर्श इन्द्रिय, काय बल, आयु, शासोद्वास । द्वेन्द्रियके छः होते हैं-रसना इंद्रिय व वचन बल चक्षु-आते हैं ।

तेन्द्रियके सात प्राण होते हैं—एक घ्राण इंद्रिय बढ़ जाती है । चोन्द्रियोंके आठ प्राण होते हैं—एक आंख इंद्रिय बढ़ जाती है । मन रहित पंचेन्द्रियोंके नौ प्राण होते हैं—एक कर्ण इंद्रिय बढ़ जाती है । मन सहित पंचेन्द्रियोंके दश प्राण होते हैं—मन बढ़ बढ़ जाता है । जितने अधिक प्राण होंगे व जितने बलवान प्राण होंगे उनके घातमें कषाय भाव भी वैसा ही प्रायः अधिक होता है । इससे अधिक प्राणोंके अधिक बलवान प्राणोंके घातमें अधिक हानि होनेसे अधिक हिंसा है । कम प्राणोंके व कम मुख्यवान प्राणोंके घातमें कम हानि होनेसे कम हिंसा है ( पुरु० श्लोक ४२-९० ) ।

अहिंसा व्रतोपवास—चौदह जीव समासमें संसारी जीव विभक्त हैं । सूक्ष्म ऐकेंद्रिय, बादर ऐकेंद्रिय, द्वेन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चौद्विय, असेनी पंचेन्द्रिय, सेनी पंचेन्द्रिय । ये सात पर्याप्त और सात अपर्याप्त इन १४ जीव समासोंकी नौ तरहसे हिंसा न करना अर्थात् मन, वचन, कायसे करना नहीं, कराना नहीं, अनुमोदना करना नहीं । इस तरह १४×९= १२६ भेद होते हैं इसलिये इस अहिंसाव्रतके १२६ उपवास व १२६ पारणा करना चाहिये । अर्थात् लगातार २९२ दिनमें इस व्रतको पूर्ण करना चाहिये ( ह० प्र० ३९५-३९६ ) ।

अहिंसा अणुव्रत—अहिंसा व्रतको पूर्णपने गृह त्यागी महाव्रती आरम्भ परिग्रह रहित साधु ही पाल सकते हैं । गृहस्थ श्रावक यथाशक्ति पाल सकता है, इसलिये उसके अणुव्रत कहलाता है । गृहस्थ श्रावक संकल्प करके या इरादा करके द्वेन्द्रियादि व्रत जन्तुओंकी हिंसाका त्यागी होता है । यदि कोई (००) रु० भी दे और वहे कि एक चींटोको नार डालो तो ऐसी हिंसा नहीं करेगा । स्थावर जल वृक्षादिकी हिंसाको उसे नित्य खानपानादिके हेतु करना पड़ता है । उसमें भी कम हिंसा करता है, वृषा स्थावरोंको भी नहीं सताता है । वृषा पानी फैकता नहीं वृक्ष काटता नहीं, मृनि खोदता नहीं,

आरंभी व्रत हिंसाका त्यागी वह नियमसे सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमातक नहीं होसकता है, आठमी आरंभत्याग प्रतिमासे आरंभी व्रत हिंसाका त्यागी होजाता है । गृहस्थको तीन तरहसे आरंभी हिंसा करनी पड़ जाती है—(१) उद्यममें—अग्नि, मग्नि, कृषि, शिल्प, वाणिज्य, विद्या द्वारा आजीविका करनेमें हिंसा करना न चाहते हुए भी हिंसा होजाती है, (२) गृहारंभमें—मकान, बापी, बागीचा लगाने व खानपानका प्रबंध करनेमें, (३) विरोधमें—यदि कोई चोर, डाकू, शत्रु अपनी सम्पत्ति, देश व अपनेपर आक्रमण करें तो गृहस्थ उनसे अपनी रक्षा करेगा । यदि शस्त्रसे उनको प्रहार करना पड़ेगा तौभी वह करके रक्षा करेगा । इस तरहकी आरंभी हिंसाका त्यागी साधारण गृहस्थ नहीं होसकता । ( गृ० अ० ८ ) ।

अहिंसा भावना—अहिंसाव्रतके पालनेके लिये पांच भावनाएँ होती हैं—(१) वचनगुप्ति—वचनकी सम्हाल, (२) मनोगुप्ति—मनको हिंसात्मक भावोंसे बचाना, (३) ईर्या समिति—चार हाथ जमीन आगे देखकर चलना, (४) आदाननिक्षेपण समिति—कोई वस्तु देखभालकर रखना, उठाना, (५) आलोकित पान भोजन—खानपान देखभाल कर करना ( सर्वा० अ० ७ सू० ४ ) ।

अहिंसा परमो धर्मः यतो धर्मस्ततो जयः—जैनियोंमें इन शब्दोंका बहुत प्रचार है । रथोत्सवमें ऐसे शब्दोंके तोरण बनवाकर निकालते हैं, इनका अर्थ यह है—अहिंसा सबसे बड़ा धर्म है, जितना यह धर्म होगा उतनी ही आत्माकी जय होगी ।

अहिंसा दिग्दर्शन—एक पुस्तक हिंदीमें जिसे स्वतंत्रर जेनाचार्य दिनपर्वमंथरिने रचा है ।

अरीन्द्र वर—(हीर, समुद्र) अरुण स्वयंमृत्पराज समुद्र व हीरसे पहला हीर व समुद्र (त्रि.ग. ३०६)

अहेर—शिखर ।

अहोरात्रि—दिनरात्र ।

अज्ञान भाव—बिना जाने व बिना इरादोंके कोई काम होजाता ।

अज्ञान-ज्ञानका कम होना, केवलज्ञान न होना, मिथ्याज्ञान या मिथ्यादर्शन सहित ज्ञान । वे तीन हैं-कुमति, कुश्रुत, कुसवधि ( विभंग ज्ञान )-मिथ्यात्वी जीव कारण विपर्यय, स्वरूप विपर्यय व भेदाभेद विपर्यय इन ज्ञान उल्टे भावोंको रखता है । वस्त्रको वस्त्र जानते हुए भी सम्यग्दृष्टी पुद्गलकी पर्याय जानता है, मिथ्यादृष्टी अपनी कल्पनासे ईश्वरको कारण मान सकता है व उसे ब्रह्महीका अंश मान सकता है । (गो० गा० ३०१) ।

अज्ञान तप-मिथ्याज्ञान सहित व आत्मज्ञान या सम्यक्त रहित तप ।

अज्ञान तिपिर भास्कर-एक पुस्तक मुद्रित ।

अज्ञान परीपह-तप आदि करते हुए यदि विशेष ज्ञान न हो तो उस खेदको न होने देना ( सर्वा० अ० ९ सु० ९ ) ।

अज्ञान मिथ्यात्व-धर्मके तत्वोंको विना समझे हुए देखादेखी मान लेना । हित अहितकी परीक्षा न करना ( सर्वा० अ० ८ सु० १ ) ।

अज्ञानवादी-६७-जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आलव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष इन नौ पदार्थोंको ७ भंगोंसे गुणा करनेपर ६३ भेद ये भए । अर्थात् जीव अस्तिरूप है ऐसा कौन जाने, जीव नास्ति रूप है ऐसा कौन जाने, जीव अस्तिनास्ति रूप है ऐसा कौन जाने, जीव अवक्तव्य है ऐसा कौन जाने, जीव अस्ति अवक्तव्य है ! जीव नास्ति अवक्तव्य है, जीव अस्तिनास्ति अवक्तव्य है ऐसा कौन जाने, जैसे जीव सम्बंधमें ७ प्रकार अज्ञान हैं वैसे ही अन्य आठ पदार्थोंके सम्बन्धमें है ऐसे ६३ भेद ये भए । चार भेद ये हैं कि शुद्ध पदार्थ अस्ति ऐसा कौन जाने, शुद्ध पदार्थ नास्ति ऐसा कौन जाने, शुद्ध पदार्थ अस्तिनास्ति ऐसा कौन जाने, शुद्ध पदार्थ अवक्तव्य ऐसा कौन जाने । इस तरह चार ये मिलकर ६७ भेद अज्ञानवादीके हैं ( गो० क० गा० ८८६-८८७ ) ।

आ

आउट लाइन्स आफ जैनिज्म-इंग्रेजीमें जैन धर्मको बतानेवाली पुस्तक जिसको बाबु जुगमंदर-काल एम० ए० जन हाईकोर्ट इंदौरने रचा ।

आकार-हर वस्तु कुछ न कुछ आकाशको घेरती है वही हर एक वस्तुका आकार है इसलिये जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल सबमें आकार है, पुद्गलमें मूर्तीक है, अन्योमें अमूर्तीक हैं ।

आकार योनि-स्त्रियोंमें तीन प्रकारके योनियोंके आकार होते हैं जहां जीव आकर उपजता है । शंखावर्त योनि जो शंखके समान हो, कुर्मोन्नत योनि-जो कछुवेके समान ऊँची हो, वंशपत्र योनि-जो वांसपत्रके समान हो । शंखावर्त योनिमें नियमसे गर्भ नहीं रहता है व रहे तो नष्ट हो । कुर्मोन्नतमें तीर्थंकर, चक्रवर्ती, नारायण, प्रतिनारायण, बलदेव उपजते हैं । वंशपत्र योनिमें ये महापुरुष नहीं उपजते हैं, साधारण जन पैदा होते हैं ( गो.जी. ८१-८२ ) ।

आकाश-एक अमूर्तीक अखंड द्रव्य है जो सर्व द्रव्योंको अवगाह या स्थान देता है । इसके दो भेद हैं । लोकाकाश-जहां जीव, पुद्गल, धर्मास्तिनाय, अधर्मास्तिनाय व काल द्रव्य पाए जावें । इसके सिवाय जो चारों तरफ खाली आकाश अनंत है वह अलोकाकाश है ।

आकाश गता चूलिका-दृष्टिवाद बारहवें अंगमें पांचवी चूलिका जिसमें आकाशमें गमन आदिके कारण मृत मंत्र तंत्रादिका प्ररूपण है इसके पद २०९८९२०० दो करोड़ नौलाख नवासी हजार दोसी हैं ।

आकाशगामिनी ऋद्धि-बढ़ शक्ति जिससे पर्यकासन बैठे व खड़े चरणोंको टठाए व रखे विना आकाशमें गमन होनाय ( भ० प्र० १२१ ) ।

आकाशपंचमीव्रत-माघी सुदी ९ को प्रोपद्य सहित उपवास करे, इस तरह पांच वर्ष तक करे फिर शक्ति अनुसार उद्यापन करे ( क्रि० क्रि० प्र० १११ )



आकाश भूत-मृत जातिके व्यंतरोंका सातवां द । वे सात प्रकार हैं-सुरूप, प्रतिरूप, मृतोत्तम, तिभूत, प्रतिष्ठित, महामृत, आकाशमृत ( त्रि० १० २६९ ) ।

आकाशोत्पन्न व्यन्तर-जो व्यन्तर मध्यलोकमें होते हैं उनमेंका एक भेद-पृथ्वीसे १ हाथ ऊपर नीचोपपाद-फिर दश हजार हाथ ऊँचे दिग्वासी, फिर दश हजार हाथ ऊपर अन्तरवासी-फिर दस हजार हाथ ऊँचे कूष्माण्ड-फिर बीस हजार हाथ ऊँचे उत्पन्न हैं । फिर २० हजार हाथ ऊँचे अनुत्पन्न हैं । फिर २० हजार हाथ ऊँचे प्रमाणक हैं फिर २० हजार हाथ ऊँचे गन्ध हैं फिर २० हजार हाथ ऊँचे महागन्ध हैं फिर २० हजार हाथ ऊँचे भुजंग हैं, फिर २० हजार हाथ ऊँचे प्रीतिक हैं फिर २० हजार हाथ ऊँचे आकाशोत्पन्न हैं । इन आकाशोत्पन्नकी आयु आष पत्य प्रमाण है ( त्रि० गा० २९१-२९२-२९३ ) ।

आकम्पित दोष-साधु अपने दोषोंकी आलोचना आचार्यसे करे उसमें यह पहला दोष न लगावे । उपकरण आदि दे करके व वंदना विशेष करके ऐसा चाहे गुरु मेरे ऊपर दया करें तो दंड कम देंगे इस भावसे दोष कहे यह मायाचार सहित आलोचना दोषको नहीं दूर करता है जैसे कोई विष पीकर जीवना चाहे वैसे इस दोष सहित आलोचना है ( भ० पृ० २३९ ) ।

आर्किचन्य महाव्रत-परिमह त्याग महाव्रत जिसमें सर्व परिग्रहको छोड़ा जावे व यह विचार किया जावे कि मैं शुद्ध आत्मा हूं और मुझसे सब पर हैं । दशलाक्षणी धर्ममें यह नौमा धर्म है ।

आर्किचन्यकी ५ भावना-परिमहत्यागव्रतकी पांच भावनाएं ये हैं कि पांचों इन्द्रियोंके विषय मनोज्ञ या अमनोज्ञ मिलें उनमें राग द्वेष न करना ( सर्वा० ष० ७-८ ) ।

आक्रंदन-दुःखसे आंसु बहाकर प्रगट रोना । इससे असाता वेदनीय कर्मका वंश होता है ( सर्वा० भ० ६-११ ) ।

आक्रोश परीषह-मुनिको यदि कोई दुष्ट गालियां दें व दिन्दा करें तो उस सबको क्षमा न, लाकर सहना १२वीं परीषह है ( सर्वा० अ० ९-९ ) ।

आक्षेपिणी-कथा-जो सत्यमार्गको प्रतिपादन करें ।

आखड़ी-प्रतिज्ञा, नियम ।

आगत-कौन जीव कहाँसे आकर उपजता है । नारकी मर करके नरक व देवगतिमें नहीं उपजते, किंतु मनुष्य या तिर्यच गति हीमें उपजते हैं । मनुष्य व तिर्यच मरकर नरक व देवगतिमें जासके हैं । देवगतिसे भी कोई नरकमें नहीं जाता न देव पैदा होता है वे मनुष्य व तिर्यच होंगे । जैसेनी पंचेंद्री पहिले नरकसे आगे नहीं जाते, सरीसृप दूसरे नरकतक, पक्षी तीसरे तक, सर्प चौथे तक, सिंह पांचवें तक, स्त्री छठे तक, कर्मभूमिका मनुष्य व तिर्यच मरत्य सातवें तक पैदा होते हैं । भोगभूमिके जीव देव ही होते हैं । निरंतर नरकको जावे तो पहलेमें नीचमें और होकर आठ वार, दूसरेमें सात वार, तीसरेमें छः वार, चौथेमें पांच वार, पांचवेंमें चार वार, छठेमें तीन वार व सातवें नरकमें दोवार तक जावे । जो जीव सातवेंसे आता है वह पशु होता है उसे सातवें व अन्य किसी नरकमें एकवार फिर जाना ही पड़ता है उसे व्रत नहीं होते हैं । छठेसे निकलकर मुनि नहीं होसक्ता है, पांचवेंसे निकलकर मुनि होसक्ता है । परन्तु मोक्ष नहीं जा सक्ता है । चौथेसे निकलकर मोक्ष जासक्ता है । परन्तु तीर्थंकर नहीं होता है, पहले दूसरे तीसरे नरकसे निकलकर तीर्थंकर होसके हैं । नरकसे निकले हुए चक्रवर्ती, बलवद्र, नारायण व प्रतिनारायण नहीं होते । सूक्ष्म वायु व अग्निकायवाले नरकर तिर्यच ही होते हैं । पृथ्वी, जल व वनस्पतिकायवाले, द्वेन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चोन्द्रिय, जैसेनी पंचेंद्रिय व मनुष्य, जैसेनी पशु ये सरस्वर एक दूसरेमें नाकर पैदा होसके हैं । निष्कण्ठा जीव जैसेनी व जैसेनी नरकर जावे व भवनवासी व अनोदिपी होसके हैं । अन्य जैसेनी

तापसी ज्योतिषीदेव होसके हैं । परिव्राजक सन्यासी पांचवें स्वर्गतक आजीवक साधु १२ वें स्वर्गतक जासके हैं । व्रती तिर्यच बारहवें स्वर्गतक व सम्यक्ती मानव बारहवें स्वर्गतक श्रावक मानव १६वें स्वर्गतक व निर्ग्रथ मुनि मिथ्यादृष्टी अभव्य भी ९ श्रेयैयिक तक जासके हैं । मुनि मोक्ष या सर्वार्थ-सिद्धितक जासके हैं । दूसरे स्वर्गतकके देव मरकर एकेन्द्रिय होसके हैं । बारहवें स्वर्गतकके तिर्यच व मानव उसके ऊपरके देव सब मानव ही होते हैं । सर्वार्थसिद्धिवाले व लौकांतिकदेव, लोकपाल, इन्द्राणी षष्ठी, सौधर्मेन्द्र व दक्षिणेन्द्र सब एक भव लेकर मोक्ष जाते हैं । नौ अनुदिश व चार अनुष्ठ-वाले दो भव मानवका लेकर मोक्ष जाते हैं । ( सि० द० प० ९६ व तत्त्वार्थसार अ० २ ) जो जिन लिंग मुनिका रखकर कपट करते हैं व वैद्य मंत्र यंत्र ज्योतिषसे आजीविका करते हैं व अभिमान करते हैं व आहारादि संज्ञा रखते हैं व विवाह सम्बंध मिलाते हैं, सम्यक्त नाश करते हैं । दोष गुरुसे नहीं कहते हैं, अन्यको मिथ्या दोष लगावे, मौन छोड़ भोजन करें, जो पंचाग्नि तप करते हैं व जो सम्यक्त रहित कुपार्त्रोंको दान देते हैं वे कुभोग भूमिके कुमानुषोंमें पैदा होते हैं ( त्रि० गा० ९२२-२४ ) ।

आगम-शास्त्र-जिनवाणी ।

आगम द्रव्यकर्म निक्षेप-जो जीव द्रव्यकर्मके शास्त्रज्ञ जाननेवाला हो परन्तु वर्तमान कालमें उसका उपयोग अन्यत्र हो ( गो० क० गा० ५४ ) ।

आगम द्रव्य निक्षेप-जो जीव किसी शास्त्रज्ञ ज्ञाता हो परन्तु उपयोग उधर न हो ( सि० द० प० १३ ) ।

आगम प्रमाण-जो बात सर्वज्ञ प्रणीत आगमसे व परम्परा वीतराणी आचार्य कृत यथार्थ आगमसे सिद्ध हो । सूक्ष्म व दूरवर्ती व भूतकाल व मावी कालके पदार्थका निश्चय यथार्थ आगमसे ही होता है । पहले आगमका निश्चय कर लेंगे ।

आगम बाधित-शास्त्रसे जिसका साध्य वाचाको पावे । जैसे कहना पाप सुखको देनेवाला है क्योंकि वह कर्म है । जो जो कर्म होते हैं वे सुख देनेवाले होते हैं जैसे पुण्य कर्म । इसमें शास्त्रसे बाधा नहीं है, क्योंकि शास्त्रमें पापको दुःख देनेवाला लिखा है ( जे० सि० प्र० नं० ५७ ) ।

आगमभाव निक्षेप-जो जिस शास्त्रको जानता हो उधर उपयोग भी लगा रहा हो ( सि० द० प० १४ ) ।

आगमोक्त-जो बात आगममें कही गई हो ।

आगाल-दूसरी स्थितिके कर्म निषेधोंकी स्थितिको घटाकर प्रथम स्थितिके निषेधोंमें मिलाना ( ल० गा० ८८ ) ।

आचमन-इसकी विधि यह है कि दाहने हाथकी चारों अंगुलियोंको फैलाकर अंगूठोंको ऊपरकी ओर ऊंचा खड़ा रखे और फिर तर्जनी अंगूलीको नमाकर अंगूठेकी जड़से लगा लेवे । शेष तीनों अंगुलियां लंबी खुली रहने दे इससे हथेलीमें गड्ढा होजायगा । इस गड्ढेमें उड़द प्रमाण जल लेकर नीचेका मंत्र पढ़ता हुआ उस जलको मुखमें डाले ऐसा तीन बार करे । इसका अभिप्राय यह है कि मुखकरि शुद्ध हो-तंत्र=ॐ ह्रीं लं यं हः पः क्षीं इवीं क्षीं स्वः ( कि० प्र० प० १६ ) ।

आचाम्ल-विना पकी हुई कानी मिलाकर भात ( सा० अ० ५-३९ ) । प्रमाणीक अल्प आहार ( म० प० ११८ ) ।

आचार-आचरण, चारित्र । आचार पांच प्रकारका होता है । १ दर्शनाचार-निःशङ्कितादि आठ अंग सहित सम्यग्दर्शनकी पालना । २ ज्ञानाचार-काल विनय आदि आठ अंग सहित ज्ञानका आग-धन करना । ३-चारित्राचार-९ महाव्रत ५ समिति व ३ गुप्तिको मलेप्रकार पालना । ४ तपा-चार-१२ प्रकार तपको पालना । ५ वीर्याचार-अपनी शक्तिको न छिपाकर उत्साह पूर्वक साधन करना ( सा० अ० ७३४ ) ।

आचार सार—वीरनन्दि (वि० सं० ११६) कृत मुनि आचरण ग्रन्थ मुद्रित ।

आचारांग—जिनवाणीके १२ अंगोंमें पहला अंग जिसमें मुनि आचारका कथन है जो मोक्षमार्गमें सहाई है । कैसे बैठना, सोना, आहार करना आदि विधि वर्णित है, इसके १८००० मध्यम पद हैं (गो० जी० ३९६-३९८) ।

आचारांगसूत्र—श्वेतांबर जैन ग्रन्थ जो सरस्वती भवन बनारसमें है ।

आचार्य—जो साधुओंको दीक्षा शिक्षा देकर चारित्र्य आचरण करावे व स्वयं ९ प्रकार आचार पाले (सर्वा० अ० ९-२४) ।

आचार्य भक्ति—१६ कारण भावनामें १२वीं भावना—आचार्यकी भक्ति करना (सर्वा० अ० ६।२४) ।

आचार्य विनय—आचार्यकी अंतरंग व बहिरंग विनय करना, उनको भाते देख उठ खड़ा होना, नमस्कार करना, उनकी आज्ञा मानना ।

आचेतक्य—चेत वस्तुको कहते हैं । मुनि कपास, बाट, रेशम, सन, टाट, छाल आदि व मृग व्याघ्रादिसे उत्पन्न मृग छालादिसे शरीरको नहीं ढकते । नग्न रहना (श्रा० ए० २७१), कड़े आदि आभूषण पहनना, संयमके विनाशक द्रव्य न रखना (मू० गा० ३०) ।

आजीवन दोष—जो मुनि अपना कुल, जाति, ऐश्वर्य व महिमा प्रगट करके वस्तिका ग्रहण करे (अ० ए० ९९) ।

आजीवी षट्कर्म—गृहस्थोंके पैसा पैदा करनेके छः कर्म कर्मभूमिकी आदिसे श्री आदिनाथ भगवानने बताए हैं—१ असि (शस्त्र विद्या), २ मसि (लेखन), ३ कृषि, ४ वाणिज्य, ५ शिल्प, ६ विद्या ।

आताप—धूप, सूर्यकी प्रभा जो उष्ण होती है ।

आताप नामकर्म—नामकर्मकी वट प्रकृति जिसके उदयसे सूर्यके विमानमें पृथ्वीकायिक जीवोंके पैसा शरीर होता है जो स्वयं तो उष्ण न हो परन्तु दूसरोंको उष्ण करे (सर्वा० अ० ८-११) ।

आतापन योग—धूपमें खड़े या बैठकर ध्यान करना ।

आत्मख्याति समयसार—श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत प्राकृत समयसार पर संस्कृतमें श्री अमृतचंद्र आचार्य कृत टीका । उसपर पंडित जयचन्द्र जैपुर कृत हिन्दी टीका दोनों मुद्रित हैं ।

आत्मतत्त्व—जीवतत्त्व । चेतना लक्षणधारी ।

आत्मधर्म—एक पुस्तक हिन्दीमें ब० सीतल-प्रसादजीकृत जिसमें आत्मा व आत्माके ध्यानका विवेचन है । मुद्रित है ।

आत्मप्रबोध—एक संस्कृतकी पुस्तक । आत्माका अच्छा विवेचन है, कुमार इविकृत मुद्रित है ।

आत्मप्रवाद पूर्व—दृष्टिवाद अंगमें १४ पूर्वोंमेंसे सातवां पूर्व, जिसमें आत्माका विस्तारसे विवेचन है । इसके २६ करोड़ मध्यम पद हैं (गो० जी० गा० ३६६) ।

आत्मभूत लक्षण—जो लक्षण वस्तुके स्वरूपमें मिला हो उससे भिन्न न होसके जैसे आगका लक्षण उष्णपना, जीवका लक्षण चेतना (जे. सि. प्र. नं. ४)

आत्मरक्ष देव—देवोंमें वे देव जो इन्द्रके अंगकी रक्षा करें । १० पदवियोंमेंसे पांचवी पदवी (सर्वा० अ० ४-४) ।

आत्मरक्षित—छोकांतिक देवोंका एक भेद जो तुषित और अव्याबाव भेदोंके अंतरालमें रहते हैं (त्रि० गा० १३८) ।

आत्मलिंग—चेतन्य स्वरूप, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख और दुःख संसारी आत्माके चित्त हैं इनसे संसारी आत्मा पदचाना जाता है (ए० ए० ११७)

आत्मवाद—एकान्त मतोंमें एक मत जो मानता है कि एक ही महात्मा है सो ही पुरुष है देव है सर्व विषे व्यापक है, सर्वांगपने अनग्न्य है, चेतना सद्विद है, निर्गुण है, परम उत्कृष्ट है ऐसे एक आत्मा ही करि सबको मानना सो आत्मवाद है । (गो० क० गा० ८८१) ।

आत्मवादी—एक आत्मा हीको माननेवाले ।

आत्मविचार—आत्माके सगुण स्वरूपका विचार ।

आत्मसिद्धि—कवि राजचंद्र गुजरात जैन शतावधानी कृत गुजरातीमें आत्माकी सिद्धिका ग्रन्थ पठनीय । इसका इंग्रेजीमें भी उल्था होगया है ।

आत्मज्ञान—आत्माके स्वरूपका ज्ञान ।

आत्मा—जीव, चैतन्य, अतति, परिणमति, जानाति इति । जो एक ही समयमें परिणमन करे व जानै सो आत्मा ।

आत्मानुशासन—श्री गुणभद्राचार्यकृत संस्कृतमें वैशम्पका ग्रंथ । हिन्दी टीका पं० टोडरमलजी व पं० बंशीधरजीकृत दोनों मुद्रित हैं । इंग्रेजीमें भी उल्था वा० जुगमन्वरलाल कृत मुद्रित है ।

आत्मानन्द जैन शिक्षावली—अम्बाला ट्रैक्ट सोसायटी द्वारा मुद्रित हिन्दीमें ।

आत्मानन्द सोपान—आत्माकी उन्नति सम्बन्धी एक पुस्तिका ब्र० सीतलप्रसादकृत मुद्रित है ।

आत्मोपलब्धि—आत्माकी शुद्ध अवस्थाकी प्राप्ति-मोक्षका लक्ष्य ।

आदर—सन्मान, एक व्यंत्तरदेव जिसके मंदिर जम्बूद्वीपकी शाखा पर हैं (त्रि० गा० ६४९) ।

आदर्श जीवन—हिन्दीमें ट्रैक्ट अम्बाला जैन समा द्वारा प्रगट ।

आदानं निक्षेपण—समिति—शास्त्र, पीछी, कमंडल, शरीर आदि यत्नसे देखकर रखना उठाना यह अहिंसाव्रतकी चौथी भावना है व ९ समितियोंमें चौथी समिति है (मृ० गा० १४) ।

आदित्य—सूर्य, लौकांतिक देवोंका दूसरा भेद (सर्वा० अ० ४।२५); नौ अनुदिशमें इन्द्रक विमानका नाम (त्रि० गा० ४६९) ।

आदित्यवार कथा—रविवारका जो व्रत करते हैं वे इस कथाको पढ़ते हैं ।

आदित्यवार व्रत—यह व्रत आषाढ़ सुदीमें अंतिम रविवारको फिर श्रावण व भाद्रपद के चार चार रविवारको ऐसे वर्षमें ९ रविवारको ९ वर्ष तक किया जाता है, उत्तम प्रोषणोपवास करे, आमिल ले जन्मन एकासन करे, चौथे एक मुक्ति करे । संयम

शील पाले, पार्श्वनाथ पूजे । फिर उद्यापन करे । शक्ति न हो दुना व्रत करे अथवा एक वर्षमें ४८ रविवार करे तौभी व्रत पूरा होता है (कि० क्रिया० पृ० १२७) ।

आदिनाथ—ऋषभदेव—भरतक्षेत्रमें वर्तमान चौबीसीमें प्रथम तीर्थंकर ।

आदिनाथ स्तोत्र—श्री मानतुंगकृत भक्तामर-स्तोत्र सं० भाषा पांडे हेमराज व पं० नाथूराम आदि कृत मुद्रित हैं ।

आदि नित्य पर्यायार्थिक नय—जो पर्यायकर्मोंके नाशसे उत्पन्न हो व अविनाशी हो उसको ग्रहण करनेवाली नय । जैसे सिद्धपर्याय नित्य है उसको कहे (सि० द० पृ० ८) ।

आदि पम्प—कर्णाटक जैन कवि (ई० सन् ९०२) पुलिगेरीके चालुक्य राजा अरिकेशरीके दरबारी कवि व सेनापति थे, श्रेष्ठ कवि थे । आदिपुराण व भारत-चम्पू दो ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । पम्पका आदिपुराण गद्य पद्यमय बड़ा ही श्रेष्ठ व कलित ग्रंथ है । १६ परिच्छेद हैं । इनकी उपाधियां थीं—सरस्वती मणि-हार, संसारसारोदय, कविता गुणार्णव, पुराणकवि । चम्पू ग्रन्थमें १४ आश्वास हैं । इस ग्रन्थसे प्रसन्न हो अरिकेशरीने कविको धर्मपुर ग्राम इनाममें दिया था । इनके गुरु श्री देवेन्द्रमुनि थे (क० नं० १४) ।

आदिपुराण—महापुराण—श्री जिनसेनाचार्यकृत (सं० ७५१) सं० ग्रंथ अपूर्ण फिर उनके शिष्य गुणभद्राचार्यने पूर्ण किया । ४७ अध्याय हैं । महान सुन्दर कविता है । भाषामें पं० दीक्षतराम जैपुरी व पं० कालारामकृत है । सं० व भाषा मुद्रित है ।

आदिपुराण समीक्षा—त्रावू सूरजभान वकील कृत हिन्दीमें मुद्रित है ।

आदिपुराण समीक्षाकी परीक्षा—पं० लालारामकृत हिन्दीमें मुद्रित है ।

आदिपुरुष—इस अवसरविणी कालकी कर्ममृषिके आदि नेता श्री ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर ।

आदि ब्रह्मा—आदिनाथ भगवान् जिन्होंने कर्म-मृषिका मार्ग चलाया ।

आनुपूर्वी-दशकम् पांच प्रमाणं । । आनु-  
पूर्वी-चारो मयनाहयोग, आयाहयोग, दानाहयोग,  
द्वयाहयोग मययोगोऽपि कल्पते इत्यादि पाठान्तरा इत्यादि

द्रव्यानुयोग आदि । इन दोनोंमेंसे कोई प्रकार गिनना आनुपूर्वी है । २ नाग-ग्रंथका रखना, ३ प्रमाण ग्रन्थ कितना बड़ा होगा, ४ अभिधेय-शास्त्रमें जो कथन किया जावे, ५ अर्थ अधिकार-जीव अजीव नौ पदार्थका कथन हो । (महा० पर्व २।१०४) ।

आनुपूर्वी नामकर्म-नामकर्मकी वह प्रकृति जिसके उदयसे जयतक विग्रह गतिमें जीव रहे व दूसरी गतिको न पहुंचे तबतक आत्माका आकार पूर्व शरीरके समान रहे । उसके चार भेद हैं-नरक, तिर्थच, मनुष्य, देव । यदि कोई मनुष्य मरा वह देव होनेको जारहा है तब उसके देव गत्यानुपूर्वीका उदय रहेगा व मध्यमें मनुष्यका आकार रहेगा । (सर्वा० अ० ८।११) ।

आन्दोलकरण-नौमे सवेद अनिवृत्तिकरण गुणस्थानके पीछे अपगत वेदी होय तब संज्वलन क्रोध मान माया लोभका अनुभाग क्रोधसे लोभतक अनंतगुणा घटता होता है या लोभसे क्रोधतक अनंतगुणा बघता होता है । इस तरहकी अनुभागकी रचनाके तीन नाम प्रसिद्ध हैं-१ अपवर्तोद्धर्तन करण, २ अश्वरूपी करण, ३ आन्दोल करण (ल० गा० ४६२) ।

आपपादिक लिंग-परिग्रह सहित भेष या चिह्न । आर्थिकाणं एक सारी रखती हैं, इसलिये उनका लिंग आपपादिक है । ये ही आर्थिकाणं समाधि-मरणके समय यदि पश्चांत वसतिका हो सारीका भी त्यागकर औत्सर्गिक लिंग या नग्न दिग्भर लिंग भी धार सकती हैं । पुरुष भी जो आपपादिक लिंगधारी श्रावक हो मरण समय नग्न होसक्ता है (सा० अ० ८ श्लो० ३९) ।

आप्त-पूजने योग्य अरहंतदेव, जिनमें तीन गुण हों-१ अठारह दोष रहित वीतराग हों, २ सर्वज्ञ हों, ३ हितोपदेशी हों (रत्न० श्लोक ९) ।

आप्तवचन-जिनवाणी, सर्वज्ञ श्री दिव्यध्वनि, जिनशास्त्र ।

आप्त परीक्षा-विधानंदि स्वामीकृत संस्कृतमें मुद्रित ग्रन्थ ।

आप्त मीमांसा-देवागम स्तोत्र समंतभद्राचार्य कृत-अनेकांतका अच्छा स्वरूप । संस्कृतमें इसकी बड़ी टीका अष्ट सहस्री विधानंदि कृत व आप्तशती अकलंकदेव कृत है । मुद्रित है ।

आप्त स्वरूप-संस्कृत ग्रन्थ ६४ श्लोक, मुद्रित माणकचंद ग्रंथमाला नं० २१ ।

आपृच्छनी भाषा-अनुभय वचन (जिसको सत्य या असत्य कुछ नहीं कह सके)के ८ भेद हैं उसमें चौथा भेद । ऐसा प्रश्न करना यह क्या है । इतनी मात्र भाषा आपृच्छनी है (गो० जी० २२९) ।

आपृच्छा-मुनियोंके आचरणमें औधिक समाचार १० प्रकार है, उसमें छठा भेद । अपने पठन आदि कार्योंके आरम्भ करनेमें गुरु आदिको वंदना-पूर्वक प्रश्न करना (मृ० गा० १२९) तथा व्रतपूर्वक आतापनादि योग ग्रहणमें व आहार करने व अन्य ग्रामादि व जानेमें नमस्कारपूर्वक आचार्यादिसे पूछना, उनके कहे अनुसार करना (मृ० गा० १३९) ।

आवाधा कांडक-उत्कृष्ट आवाधा (जयतक कर्मबंध पीछे उदय न आवे) का जो प्रमाण हो उसका भाग कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिको दिया जावे जो प्रमाण आवे सो आवाधा कांडक है । अर्थात् जो प्रमाण आवे उसनी स्थितिके भेदोंमें एकरूप आवाधा पाइये । (गो० क० गा० १४७) ।

आवाधाकाल-कर्म प्रकृतिका बंध गण, पीछे जयतक उदयरूप व उदीरणा रूप वह कर्म प्रकृति न हो तबतकका काल । अपने ठीक समयपर फल देने रूप होना सो उदय है । बिना ही फल आए अपक कर्मका पचना सो उदीरणा है । आयु कर्मके सिवाय ७ कर्मोंकी आवाधाका नियम एक कोड़ा-कोड़ी सागरकी स्थितिपर १०० वर्ष है । ९२९-९२९९२२ सागरमें एक मुहूर्त या ४८ मिनट आवाधा होगी । आयुकर्म बंधनेके पीछे जब दूसरी



गतिको जाता है वहां तक उदय नहीं आती है । इसकी उत्कृष्ट आवाधा एक कोड़ पूर्वका तीसरा भाग है व जघन्य असंक्षपाट्टा या आवलीका असंख्यातवां भाग है । (गो० क्र० गा० १९५-१९८) उदीरणाकी अपेक्षा सातो कर्मोंकी एक आवली आवाधा है । (गो० क्र० गा० १९९)

आवाधा भेद-उत्कृष्ट आवाधामेंसे जघन्य आवाधाको घटाए जितना काल हो उतने समयमें एक मिलानेसे आवाधाके सर्व भेद निकलते हैं । जैसे १० समय उत्कृष्ट व २ समय जघन्य आवाधा थी तो आवाधाके भेद ९ हुए । (गो० क्र० गा० १९०)

आवाधावली-कर्मबंध होनेके समयसे एक आवली तक उदीरणा व उदय आदि नहीं होता है । उसे वंघावली, अचलावली या आवाधावली कहते हैं । (ल० पृ० २८)

आबू-अतिशय क्षेत्र, राजपूतानामें सिरोही राज्यमें एक बहुत ऊँचा पर्वत जिसपर विमलशाह व तेजपाल वस्तुपालके निर्मापित करोड़ों रुपयोंके खर्चके बने संगमरमरकी कारीगरीके दर्शनीय जैन मंदिर हैं । श्वेताम्बर मंदिरोंके साथमें दि० जैन मंदिर भीतर है व बाहर भी दि० जैन मंदिर व धर्मशाला है । आबूरोड स्टेशनसे मोटरद्वारा पर्वतपर जाना होता है ।

आबूके जैन मंदिरोंके निर्माता-अम्बाला शहर जैन सभा द्वारा प्रकाशित ट्रेड नं० १९४।

आभास-मिथ्या, भ्रम ।

आभिनिवोधिक ज्ञान-मतिज्ञान, जो ज्ञान इंद्रिय व मन द्वारा अपने जाननेयोग्य नियमित पदार्थको सीधा जाने । जैसे स्पर्शन इंद्रिय स्पर्श हीको, रसना इंद्रिय रस हीको, घ्राण गंध हीको, इस तरह नियमसे जानते हैं । यह सामनेके स्पृह दिपयोंको ही जानता है । इससे ३३६ भेद है । अम्भिके अर्थ अभिमुख या सन्मुख है, निके अर्थ नियमित अर्थ उसका निवोष अर्थात् जानना तो आभिनिवोष है । यह ज्ञान भ्रमसे हो यह आभिनिवोधिक मतिज्ञान है (गो० जी० गा० ३०६) ।

आभियोग्य देव-देवोंका एक पद जिस पदके धारक हाथी, घोड़ा, आदि वाहन बन जानेका काम करते हैं । इन्हींमेंसे ऐरावत हाथी बनता है (त्रि० गा० २२३-२२४) ।

आभियोग्य भावना-जिन्होंने मानुष्य पर्यायमें पाप क्रियाओंमें दासत्वपनेका काम किया है वेसी भावना की है वे १६ स्वर्गतक आभियोग्य जातिके देव पैदा होते हैं । जो साधु रसादिमें आतंक होके तंत्र मंत्र भूत कर्मादिक बहुत भाव करते हैं और हास्य सहित आश्चर्यकारी बातें करते हैं वे अपने भावोंसे मरकर इस जातिके देवोंमें पैदा होते हैं (मूला० गा० ६९) ।

आभ्यन्तर उपकरण-द्रव्येंद्रियकी रक्षा करने-वाला भीतरी अंग जैसे आँखकी पुतलीका रक्षक काला व सफेद मण्डल । बाहरी परकादि बाह्य उपकरण है (सर्वा० अ० २-१७) ।

आभ्यन्तर क्रिया-एक स्थानसे दूसरे स्थानपर गमन करनेकी क्रिया कहते हैं । उसके दो निमित्त हैं । आभ्यन्तर व बाह्य । द्रव्यमें जो क्रिया-रूप परिणमनेकी शक्ति है वह आभ्यन्तर क्रिया है । उस शक्तिके होते हुए बाहरी निमित्त वर्ग द्रव्य आदिके होते हुए क्रिया होती है । (रा० अ० ९)

आन्नाय-परम्परासे चला आया नाग; शब्द व अर्थको शुद्धतासे घोखकर पंठस्थ करना । (सर्वा० अ० ९-२९) यह स्वावधानतपका चौथा भेद है ।

आमंत्रणी भाषा-यह ८ प्रकार अनुगुण यत्नमें पहली भाषा है । दुर्लभैवाला वचन, जिसे पटना कि हे देवदत्त यहां आओ । (गो० गा० २२५)

आमर्शन-शरीरके एक किसी भाग में स्पर्श करना (अ० पृ० २९३)

आमर्शोपधिदग्धि-कफितारी साधुओंमें पट शक्ति भित्तके पटसे उनके हाथ पग आदि केवोंका स्पर्शन रोगोंके रोगका नाश करते (अ० पृ० ५२२)

आमिष-नांद-टेन्द्रियसे अनेन्द्रिय में हुका दूध पर ।

आश्रवण—आमोका वन; नंदीश्वर आठवें द्वीपमें बापीके चार तरफ चार वन एक लाख योजन लम्बे व ५० हजार योजन चौड़े होते हैं उनमें एक आश्रवण है ( त्रि० गा० ९७२ ) ।

आम्लरस नामकर्म—वह नामकर्म जिसके उद-यसे प्राणीके शरीरमें खट्टा रस हो ( सर्वा० अ० ८/११ ) ।

आयाम—लम्बाई; कालके समयोंका प्रमाण, ऊपर २ रचना हो उनके प्रमाणको भी आयाम कहते हैं जैसे स्थितिके प्रमाणको स्थिति आयाम; स्थितिकांडके निषेकोंका प्रमाण स्थितिकांडक आयाम; जितने निषेकोंका अंतरकरणमें अभाव करे वह अंतरायाम । गुणश्रेणिके निषेकोंका प्रमाण गुणश्रेणि आयाम ( ल० पृ० २६ ) ।

आयु—उम्र । उत्कृष्ट आयु इस तरह है—शुद्ध पृथ्वीकायिकका बारह हजार वर्ष; पापाण आदि खर पृथ्वीकायिकका बाईस हजार वर्ष; जलकायिकका सात हजार वर्ष; तेजकायिकका तीन दिन; वातकायिकका तीन हजार वर्ष; वनस्पतिकायिकका दस हजार वर्ष; द्बेन्द्रियका बारह वर्ष; तेन्द्रियका ४९ दिन; चौन्द्रियका छह मास; मत्स्य व कर्मभूमिके पंचेन्द्रिय सैनी मनुष्य व तिर्यचका एक कोटि पूर्व वर्ष, पक्षियोंका वहत्तर हजार वर्ष, सर्पादिका बयालीस हजार वर्ष । सर्व ही कर्मभूमि सम्बन्धी तिर्यच व मनुष्यकी जघन्य आयु अंतर्मुहूर्त या एक श्वासके अठारहवें भाग है । भोगभूमि तिर्यच व मनुष्योंकी आयु तीन, दो व एक पर्यकी है । नारकियोंकी व देवोंकी उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर व जघन्य दस हजार वर्ष है ( त्रि० ३२८... ) ।

आयु कर्म—वह कर्म जिससे नारकादि चार गतियोंमें जाए व रुका रहे “ एति अनेन नारकादि भवन् इति आयुः । ” ( सर्वा० अ० ८-४ ) जैसे काठका खोड़ा अपने छिद्रमें जिसका पग धाया हो उसकी वहां ही स्थिति कराता है वैसे आयु कर्म

जिस गति सम्बंधी उदयरूप होता है वही जीवकी स्थिति कराता है ( गो० क० गा० ११ ) ।

आयु बन्ध—एक संसारी जीव किसी आयुको भोगता हुआ परभवके लिये एक कोई आयु बांधता है । देव व नारकी अपनी आयुमें छः मास व भोग-भूमियां नौ मास शेष रहनेपर व कर्मभूमिके मानव व तिर्यच अपनी आयुके तीसरा भाग शेष रहनेपर आयु बंध करते हैं । हरएकको आठ अपकर्ष कालमें या अंतमें आयुबंधका अवसर आता है । देखो शब्द “ अणुपक्रमायुष्क ” ( गो० क० गा० ६३९.... )

आरणस्वर्ग—१५वां स्वर्ग ( त्रि० गा० ४९२ ) यह इन्द्रका नाम भी है ( त्रि० गा० ४६८ ) ।

आरता—दीपक आदि लेकर आरती करनी ।

आरती—रात्रिको या सायंकालको दीप धूपसे जिनेन्द्रका पूजन करना ( क० म० पृ० ६ फु० नोट )

आरतीसंग्रह—हिन्दीमें मुद्रित पुस्तक ।

आरा—चौथे नर्कका पहला इन्द्रकविल । ( त्रि० गा० १९७ )

आरातीय—आचार्य ।

आराधना—भक्ति, सेवा, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सम्यक्तप ये चार आराधनाए हैं । ( सं० ९९७ )

आराधन कथाकोप—अ० नेमिदत्तकृत सं० हिंदी टीकाकार पं० उदयलाल काशलीवाल । तीन भागमें मुद्रित, ११४ कथाएं बहुत उपयोगी हैं ।

आराधनासार—प्राकृत देवसेनाचार्यकृत, इसकी संस्कृत टीका रत्नकीर्तिदेव कृत उत्तम है । हिन्दी टीका पं० गजाधरलाल शास्त्री कृत मुद्रित है । चार आराधनाका अच्छा कथन है ।

आरंभ—अनेक तरहके मन वचन कायसे व्यापार आदि कार्य करना । अनीवाधिकरणका एक भेद ।

आरंभ त्याग प्रतिमा—श्रावककी ११ प्रतिमा-ओमेंसे आठवीं प्रतिमा या श्रेणी, जब कृपि वाणिज्य आदिका त्याग कर दिया जाता है । संतोपमें श्रावक

रहता हुआ धर्मसाधन करता है, सांसारिक आरंभी हिंसाका त्यागी होजाता है । सातवीं तक आरंभी हिंसा होसक्ती थी । यहां निमंत्रित होनेपर अपने घरमें या पर घरमें संतोषपूर्वक भोजन करता है । यह बाहनादि पर चढ़नेका आरंभ भी त्याग देता है । रसोई आदि बनानेका आरंभ भी न करता है न कराता है ( गृ० अ० १४ ) ।

**आरंभी हिंसा**—वह हिंसा जो हिंसाके संकल्पसे न हो किन्तु गृहस्थके असि, मसि, कृषि, वाणिज्य शिल्प, विद्याकर्म करते हुए, विरोधियोंसे अपनी व अपने धन व देशकी रक्षा करते हुए व गृह प्रबंध करते हुए होजाती है (सा० अ० २ श्लोक ८२) ।

**आरोहक**—वे देव जो वृषभादि बने हुए आभि-योग्य जातिके देवोंपर सवारी करते हैं (त्रि.गा. ५०१)

**आर्जवा**—श्री ऋषभदेवके पूर्वभवमें जब वह राजा वज्रजंघ थे तब उनके पूर्वजन्मके पुरोहित रुषितका जीव अपराजित सेनापति और आर्जवाके पुत्र अकंपन सेनापति हुआ (आ० प० ८।२१६) ।

**आर्चध्यान**—“ऋतं दुःखं अर्दनम् अर्तिः वा तत्र भवम् आर्तम्” दुःखमई भावसे होनेवाला ध्यान । यह चार प्रकारका है—१ अनिष्ट संयोगज—मनको न रुचनेवाले पदार्थके सम्बन्ध होनेपर उसके वियोगकी चिन्ता । २ इष्ट वियोगज—मनको रोचक चेतन व अचेतन पदार्थके वियोग होनेपर शोक । ३ वेदनाजनित—रोगजनित पीड़ासे खेद करना । ४ निदान—आगामी भोगोंकी बांछाका चित्तवन करना ( सर्वा० अ० ९।२८ ) ।

**आर्य**—सज्जन, आर्यखंडनिवासी मानव या पशु; जो गुणोंके धारी हों; वे दो तरहके हैं । ऋद्धि प्राप्त आर्य, जिनको बुद्धि, विक्रिया, तप, वर, औषधि, रस व अक्षीण ऋद्धियें सिद्ध हों, अनृद्धि प्राप्त आर्य वे पांच तरहके हैं । १—क्षेत्र आर्य, २—जात्यार्य, ३—कर्मार्य, ४—चारित्र्यार्य, ५—दर्शनार्य । अर्थात् १—आर्यखंडवासी, २—उत्तम लोकमान्य, ३—उत्तम

अल्प पापवाले कर्मसे जाजीविका करनेवाले, ४ उत्तम चारित्र्य सम्पन्न सहित पालनेवाले, सम्पददर्शनको रखनेवाले ( सर्वा० अ० ३-३६ ) ।

**आर्यखण्ड**—भरत व ऐरावत व विदेहके देशोंमें छः छः खण्ड हैं, उनमें एक आर्य खण्ड है, पांच म्लेच्छ खण्ड हैं । आर्यखण्डमें तीर्थंकरादि महापुरुष होते हैं । मुनि व श्रावक धर्म व जिनधर्मकी प्रवृत्ति होती है । म्लेच्छ खण्डोंमें धर्मका प्रचार नहीं होता है । आर्यखण्डके भीतर उपसमुद्र भी होता है । एक एक मुख्य राज्यधानी होती है जैसे भरतमें अयोध्या । भरत व ऐरावतके आर्यखण्डमें ही उत्तरर्षिणी व अवसरर्षिणीके छहोंकाल पलटते रहते हैं । इनके म्लेच्छ खण्डोंमें व विजयार्द्धपर चौथे कालकी रचनामें ही हानि वृद्धि हुआ करती है । अवसरर्षिणीमें आदिसे अंत तक हानि होती है । कुल आर्यखण्ड ढाईद्वीपमें १७० हैं ( त्रि० गा० ७११-८८३ ) ।

**आर्यभ्रम निराकरण**—पुस्तक मुद्रित ।

आर्य भ्रमोच्छेदन—

आर्य मत लीला—

आर्य संशयोन्मूल—

**आर्यिका**—(आर्जिका, आर्यी)—ग्यारह प्रतिमाके व्रत पालनेवाली ऐलकके समान आचरण करनेवाली एक सफेद सारी, पीछी, कमंडलु शास्त्र रखे, बैठकर हाथमें भोजन करे । आर्यिका जब वंदनाको जावे तब आचार्यसे ५ हाथ, उपाध्यायसे ६ हाथ तथा साधुसे ७ हाथ दूरसे वंदना करे । पिछाड़ी बैठ, अगाड़ी न बैठे । गौके समान बैठकर वंदना करे ।

**आर्यिकाणं** सकेली न रहे, दो तीन साथ रहे, योग्य स्थानमें ठहरे, भिक्षा कालमें दही आर्जिकाधो पूछकर अन्य आर्जिकाओंके साथ जावे । भिक्षावृत्तिसे ऐलकके समान भिक्षा ले । इनको पारके काम न करना चाहिये ( गृ० १८७... ) ।

**आर्यव धर्म** ( आर्जव धर्म )—दण्डका समार होकर जहां सरल भाव हो, मन दबकर दायका सरल वृत्ति, योगोंका बल न होना ( सर्वा० अ० ९।६ ) ।

आर्योका तत्त्वज्ञान-मुद्रित

आर्योका प्रलय—

आलम्बन शुद्धि-ईर्यापथ शुद्धिका एक भेद ।  
विना प्रयोजन मकान बाग आदि देखनेके लिये  
गमन नहीं करे, गुरु, तीर्थ, चैत्य, यति वंदनाके  
लिये, शास्त्र सुननेके लिये, ध्यानयोग्य क्षेत्र देखनेके  
लिये, वैद्यावृत्त्यके लिये, आहार व नीहार व  
विहारके लिये गमन करना तो आलम्बन शुद्धि है  
( म० प्र० ३७३ ) ।

आलाप-आभाषण, किसी खास बातको कहना,  
विशेष कहना, गोमटसारकी २० प्ररूपणामें विशेष  
स्थानोंको कहना ( गो० जी० गा० ७०६ ) ।

आलावु-तुम्ही ।

आलोकितपान भोजन-बहिःसाव्रतकी पांचवीं  
भावना, देखके भोजन करना ( सर्वा० अ० ७।४ ) ।

आलोचना-गुरुके पास अपराधोंको कहना, सो  
सात प्रकार है-दैवसिक्त, रात्रिक, ईर्यापथिक, पाक्षिक,  
चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, उत्तमार्थ । शुद्ध भावसे  
दोषोंको कहना चाहिये, कपट न रखना चाहिये ।  
आलोचना करनेसे भावोंकी शुद्धि होती है । इसे  
आलूचन, विकृति करण व भाव शुद्धि भी कहते हैं  
( मू० गा० ६१९-६२१ ) ।

आलोचना दोष-आलोचना करनेवाला शिष्य  
साधु-१० दोष न लगावे-(१) आकन्पित-  
गुरुको वंदनादि करके उनको अनुकम्पा उपजाय फिर  
दोष कहे, २ अनुमानित-गुरुको ऐसा जतलावे कि  
मैं निर्बल हूँ जिससे दण्ड कम मिले ऐसे भाव सहित  
कहे, ३ दृष्ट-जो दोष दूसरेने देखा हो उसे कहे,  
विना देखा न कहे, ४ वादर-मोटे २ दोषोंको  
बतावे, सूक्ष्मोंको छिपावे । ५ सूक्ष्म-छोटे २ दोषोंको  
कहे, बड़े दोषोंको छिपावे । ६ छन्न-गुरुसे पूछे कि  
ऐसा दोष कोई करे तो क्या दण्ड होता है । ऐसा  
जानकर प्रायश्चित्त ले ले, अपना दोष न कहे  
७ सन्द्राकुलित-जब गुरुके पास बहुत लोग जमा  
हो व प्रतिक्रमण पाठ आदि होता हो तब अपना दोष

कहे जिससे गुरुको यथावत प्रगट न हो, ८ बहुजन-  
अपने गुरुसे प्रायश्चित्त लेकर उसपर श्रद्धान न  
करता हुआ अन्य आचार्यसे पूछे कि ऐसे अपराधका  
क्या प्रायश्चित्त है, ९ अव्यक्त-अज्ञानी मुनिसे  
आलोचना करके संतोष मानले, १० तत्सेवी-  
सदोषी मुनिके पास आलोचना करे कि जिससे  
अल्प दंड मिले ( म० प्र० २३९-२४२ ) ।

आलोचना पाठ-भाषाछन्दमें एक पाठ मुद्रित ।

आलोचना प्रायश्चित्त-कोई अपराध ऐसा  
होता है जो गुरुके पास अपना दोष कहनेसे ही  
शुद्धि होजाती है ( सर्वा० अ० ९।२२ ) ।

आलोचना शुद्धि-आलोचना करके अपने  
दोषको मिटाना ।

आवर्जित करण-जो केवली केवल समुद्धात  
करते हैं उसके पहले अंतर्मुहूर्त काल तक यह करण  
होता है । इसमें स्वस्थान केवलीके गुणश्रेणि आया-  
मसे गुणश्रेणि आयाम संख्यात गुण कम है परन्तु  
अपकर्षण द्रव्य स्वस्थान केवलीके द्रव्यसे असंख्यात  
गुणा है । इसके पीछे दंडकपायादि समुद्धात होता  
है ( ल० गा० ६२१-६२२ ) ।

आवर्त्त-सामायिक करनेके समय व दर्शन करते  
समय जब प्रदक्षिणा देते हैं तब हर तरफ तीन  
आवर्त्त करते हैं । जोड़े हुए हाथोंको अपनी बाईं  
तरफसे दाहनी तरफ लेनाना सो एक आवर्त्त है ।

आवर्त्ता-विदेह क्षेत्रमें सीतानदीके उत्तरतट  
भद्रसाल वेदीसे लगाकर जो आठ देश हैं उनमें  
पांचमा देश ( त्रि० गा० ६८७ ) ।

आवली-जघन्ययुक्ता असंख्यात समयोंका एक  
आवलीकाल होता है ( सि० द० प्र० ७० ) एक  
आवलीकालमें जितने निषेक या कर्म वर्गणा समूह  
समय समय झड़ते हैं उनको भी आवली कहते हैं  
( ल० प्र० २८ ) ।

आवश्यककर्म-जो क्रिया नित्य करनी आवश्यक  
हो । मुनियोंकी छः क्रियाएँ हैं-(१) सामायिक, (२)  
चौबीस तीर्थकर स्तवन, (३) पंचपरमेटी आदिकी

बंदना, (४) प्रतिक्रमण—अपने दोषोंको अपने आप प्रगट करना व आचार्यादिसे प्रगट करना । दोषको शोधना (५) प्रत्याख्यान—आगामी कालके लिये दोषोंका त्यागना (६) कायोत्सर्ग—२५, २७ या १०८ उल्लास तक्र शरीरसे ममत्व त्यागना । गृहस्थोंके छः जल्दरी काम हैं—१ देवपूजा, २ गुरु भक्ति, ३ स्वाध्याय, ४ संयम, ५ तप, ६ दान ।

आवश्यकता परिहाणि—मुनि व श्रावकको अपनी नित्यकी आवश्यकीय क्रियाओंको न त्यागना । नित्य करना । यह १६ कारण भावनामें १४ वीं भावना है (सर्वा० अ० ६-२४) ।

आवागमन—भव भवमें भ्रमण करना ।

आवागमन स्थान—देखो शब्द “आगत” ।

आवास—व्यंतरके भवनोंका नाम, जो ब्रह्म, पर्वत व वृक्षमें होते हैं ये मध्य लोककी पृथ्वीसे ऊँचे होते हैं, जो नीचे होते हैं उन्हें भवन व जो सम-भूमिमें होते हैं उन्हें भवनपुर कहते हैं (त्रि० गा० २९४-२९५) ।

आविद्र—भ्रमण करता हुआ, घुमता हुआ ।

आवीचिका मरण—जो आयु कर्मका उदय समय२ होकर घटता है। यह आवीचि कहिये समुद्रमें तरंगकी तरह उदय हो होकर पूर्ण होता जाता है इसे समय२ मरण भी कहते हैं (भ. घ. १०) ।

आशकरण—भाषा कवि, नेमिचंद्रिका छन्दोबद्धके कर्ता (दि० जैन नं० ६-४१) ।

आशा—तृष्णा, चाह ।

आशाधर—पंडित गृहस्थ वधेरवाल जाति । यह नागौरके निकट सवालक्ष देशके मंडलकर नगरमें जन्मे थे, वहां सांभरका राज्य भी शामिल था । इनका जन्म वि० सं० १२३५ में हुआ होगा । सं० ११०० में उन्होंने जनगार कर्माभूतकी भव्य कुमुदचंद्रिका टीका पूर्ण की थी । यह बड़े विद्वान थे । इनके बनाए बहुतसे ग्रन्थ संस्तुतमें हैं । जैसे—सागारकर्माभूत व इष्टोपदेश टीका, प्रतिष्ठाकर, अष्टांगहृदय टीका, रत्नप्रद विधान, जम्पात्तरहस्य,

मरताम्युदय, चम्पूकर, आदि (दि० जैन नं० २५ व सा० मुमिका प्रथम भाग) ।

आशाराम—पं० भाषा कवि—समवसरण पूजा व अहिहत्र विधानके कर्ता (दि० जैन नं० ५।४१)

आशिका—पूजाके करनेके पीछे बचे हुए अक्षत शेषा कहलाते हैं उनको पूजा करनेवाले अपने विनय पात्रोंके पास लेजाते हैं उनको वे हाथ जोड़कर विनय सहित लेते हैं और अपने मस्तकपर रखते हैं इस हीको आशिका कहते हैं । विनय करना आशिका मस्तक चढ़ाना है (अ० प० ४३।१७७ १७८) ।

आशीविष—पश्चिम विदेह सीतोदा नदीके दक्षिण तटमें मद्रसालवनकी वेदीसे आगे क्रमसे चार वक्षार पर्वत हैं उनमेंसे तीसरा पर्वत (त्रि. गा. ६६८) ।

आश्रम—चार हैं, ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, भिक्षु या सन्यास । जो ब्रह्मचर्य पालते हुए विद्या-भ्यास करें वह ब्रह्मचर्य आश्रम है । जो नित्य क्रिया करते हुए गृहस्थ धर्म पालते हैं वे गृहस्थ हैं, उनके दो भेद हैं—एक जाति क्षत्रिय जैसे क्षत्रिय, ब्राह्मण वैश्य और शूद्र, दूसरे तीर्थ क्षत्रिय, ३ वानप्रस्थ जो खंडवत्त घारकर तप करते हैं, ४ भिक्षा नो दिगंबर मुनि हैं । (सा० अ० ७।२० छठी प्रतिना तक्र गृहस्थ, सातमीसे ११ वीं प्रतिपातक वानप्रस्थ होने हैं (श्रा० प० २५६) ।

आष्टाद्विकमठ पूजा—जाटादिकके दिनोंमें जो महा पूजा की जाय । कार्तिक, फाल्गुन व आषाढ़के अंत आठ दिनोंमें (सा० अ० १।१८) ।

आष्टे (श्री विमलदर पार्श्वनाथ)—निवाग ईद-रावाद रियासतमें दुषनी स्टेशनके पास एकदूधे करीब १६ नील—यहां प्राचीन विद्यालय है । पार्श्वनाथकी मूर्ति २ फुट लंबी नीले काजरी है । यथा-सन । मंदिरका जीर्णोद्धार सन् १९२८में आरंभ शिलालेखसे प्रकट है । दिगोलीके सेठ जी० लालू देवसेवने कुछ वर्ष हुए जीर्णोद्धार कराया था । (वीरयात्रा दर्शन प० २६३) ।

आसन्न भव्य-जो भव्य थोड़े भव धरकर मोक्ष होगा, निकट भव्य ( सा० अ० १-६ ) ।

आसन्न मरण-जो जैन साधु संघसे अष्ट हो बाहर निकल गया ऐसे पार्श्वनाथ, स्वछंद, कुशील व संसक्त साधुका मरण ( भ० पृ० ११ ) ।

आसन (निपद्या) परीषद्-बैठनेके फटको सम-तासे सहना । मुनि कुछ काल तक एक नियमित आसनसे बैठते हैं उस समय पशु आदिसे भय न करना व उपसर्ग पड़े तो सहना ( सर्वा० अ० ९-९ )

आसादन (आसादना)-ज्ञानावरणीय व दर्शना-वरणीय कर्मके आसन्नका कारण । दूसरा कोई सच्चे ज्ञानको प्रकाश करना चाहता हो उसको वचन व कथासे मना कर देना ( सर्वा० अ० ६।१० ) ।

आसिका-मुनियोंका आचार या समाचार उसका चौथा भेद । ठहरनेकी जगहसे निकलते हुए देवता, गृहस्थ आदिसे पूछकर गमन करना अथवा पाप क्रियादिकसे मनको रोकना ( मू० गा० १२६ ) नवीन स्थानोंमें प्रवेश करते समय वहांसे रहनेवा-लोंसे पूछकर प्रवेश करना व सम्यग्दर्शनादिमें थिर भाव सो निषेधिका समाचार है । मुनि पर्वत गुफा आदि निर्जन स्थानोंमें प्रवेश करते समय निषेधिका करें व निकलते समय आसिका करें ( मू० गा० १३४ )

आसुरी भावना-जो मुनि तप करते दुष्ट हो, क्रोधी हो, अभिमानी हो, मायाचारी हो, छेशित भाव रखता हो, वैर बढ़ाता हो वह आसुरी भावना-वाला है । वह मरकर असुर जातिके अंवर अंवरीष नाम भवनवासियोंमें पैदा होता है ( मू० गा० ६८ )

आस्तिक-जो परलोक, पुण्य पाप, आत्मामें श्रद्धा रखता हो ।

आस्तिकप्रकाश-एक ट्रेक्ट ।

आस्तिक्य गुण-सम्यग्दृष्टीमें प्रशम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य चार गुण होते हैं । सच्चे देव, शास्त्र, गुरु व सात तत्त्वोंमें श्रद्धा बुद्धि ( सा० अ० १।४ नोट ) ।

आस्थान मंडप-सभा मंडप । अकृत्रिम जिन मंदिरोंमें चौकोर मणिमय चौसठ योजन चौड़ा सोलह योजन ऊँचा होता है ( त्रि० गा० ९९७ ) ।

आस्यविषकृद्धि या आस्याविषकृद्धि-जिन साधुओंके मुखमें प्राप्त हुआ विष भी अमृत होजावे व जिनके मुखके वचन सुननेसे महान विष उत्तर जावे वे साधु इस कृद्धिके धारक होते हैं ( भ० पृ० २३ )

आस्रव-यह सात तत्त्वोंमें तीसरा तत्व है । आत्मामें एक योग शक्ति है वह मन वचन कायकी क्रियाके निमित्तसे जब आत्माके प्रदेश सकम्प होते हैं तब काम करती है । यही कर्मवर्गणाओंको खींचती है । इसीक्रिये मन वचन कायकी क्रियाको आस्रव कहते हैं । शुभ मन वचन काय योग पुण्यके व अशुभ पापके आस्रवके कारण हैं । ( सर्वा० अ० ६-१-२ ), कषाय सहित जीवके साम्प्रायिक ( संसारका कारण ) व कषाय रहित जीवके ईर्यापन्न आस्रव होता है, जो कर्म आए व चले गये उनमें स्थिति नहीं पड़ती है ।

आस्रवद्वार या भेद-कर्मवर्गणाके आनेके द्वार पांच मिथ्यात्व-एकांत, विपरीत, संशय, विनय, अज्ञान । अविरति १२-पांच इंद्रिय व मनको वश न रखना व छः कषायके जीवोंकी दया न पालना । कषाय २९-अनंतानुबंधी, अपत्याख्यान, प्रत्याख्यान, संज्वलन ऐसे चार चार क्रोध, मान, माया, लोभ व नौ नोकषाय-जैसे हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद । योग १९-मन, वचनके चार चार-सत्य, असत्य, उभय, अनुभय व सात कायके-औदारिक व औदा-रिक मिश्र, वैक्रियक व वैक्रियिक मिश्र, आहारक व आहारक मिश्र व कर्मण । ये ९+१२+२९ +१९=६७ आश्रव द्वार या भेद हैं । ( भ० पृ० ६२६ ) ।

आस्रव त्रिमन्त्री-ग्रन्थ संस्कृतमें ।

आस्रव भावना व आस्रवानुमेक्षा-बाह्य भावनाओंमें ७वीं भावना-आस्रवका स्वरूप विचा-



रना । ये कर्मोंका आना विषय कपायसे होता है इनको रोकना चाहिये ( सर्वा० अ० ९-७ ) ।

आह्निक-एक अध्यायका भाग ।

आहार्य विपर्यय-दूसरेके उपदेशसे विपरीत शास्त्रज्ञानका ग्रहण ।

आहार-भोजन । चार प्रकारका है-खाद्य (जिससे पेट भरे), स्वाद्य (इलायची आदि), लेह्य (चांठने योग्य), पेय (पीने योग्य) १४वीं मार्गणा । औदारिक, वैक्रियिक व आहारक इन शरीर नामा नामकर्मोंमेंसे किसी एकके उदय करके उन शरीररूप व वचन रूप व द्रव्य मनरूप होने योग्य नोद्धर्म वर्गणा । अर्थात् आहारक, भाषा व मनोवर्गणाओंका ग्रहण करना आहार है ( गो० जी० ६२४ ) ।

आहार पर्याप्ति-जब कोई जीव एक शरीरसे दूसरे शरीरमें जाता है तब वह औदारिक, या वैक्रियिक या आहारक शरीररूप होने योग्य आहारक वर्गणाको, भाषा वर्गणाको व मनोवर्गणाको, एकैद्रिय मात्र आहारक वर्गणाओंको द्वेन्द्रियादिक सब भाषा वर्गणाको भी व मनवाले मनोवर्गणाको भी ग्रहण करते हैं, उन पुद्गल स्कन्धोंमें खल अर्थात् मोटे रूप रस अर्थात् पलते रूप कर देनेकी जो आत्मामें शक्ति पर्याप्ति नाम कर्मके उदयसे पैदा होती है उसे आहार पर्याप्ति कहते हैं ( गो० जी० गा० ११९ ) ।

आहार संज्ञा-आहार करनेकी वज्झा यह सामान्यसे सब संसारी जीवोंके पाई जाती है, इस इच्छाके पैदा होनेके बाहरी कारण हैं-(१) विशेष भोजन देखना, (२) आहारकी याद करना व आहारकी याद सुनना, (३) उदरका खाली होना । अंतरंग कारण असाता वेदनोद्यत्ता तीव्र उदय या उद्वीरणा है ( गो० जी० गा० १३९ ) ।

आहारक-विम्रह गतिवाले चारों मतिके जीव, प्रतर व लोकपूरणरूप पंचल समुदयतवाले सवोनी जिन व सर्व अयोगी १४वें गुणस्थानी जिन अनाहारक होते हैं बाकी सब हरप्रणय आहारक होते हैं ( गो० ६६६ ) ।

आहारक अङ्गोपांग-वह नाम कर्म जिसके उदयसे मुनियोंके मस्तकसे जो आहारक शरीर निकलता है उसमें अङ्गोपांग होते हैं ( सर्वा० अ० ८-११ )

आहारक ऋद्धि-छठे प्रमत्त गुणस्थानी मुनिको आहारक शरीरको बनानेकी शक्ति जो आहारक नाम कर्मके उदयसे होती है ।

आहारककाय योग-प्रमत्त छठे गुणस्थानी मुनिके आहारक शरीर नामकर्मके उदयसे आहारक वर्गणासे आहारक शरीर बनता है । ढाईद्वीपमें तीर्थयात्राके लिये अप्रयम दूर करनेके लिये किसी शंकाके दूर करनेके लिये जहां अपने जानेकी शक्ति न हो वहां यह शरीर जाता है, केवली श्रुतकेवलीके दर्शन करनेसे संशय मिट जाता है । यह रसादि सात घातुसे रहित है, बड़ा सुन्दर है । सफेद वर्ण है, एक हाथ प्रमाण या २४ व्यवहार अंगुल प्रमाण है । यह मुनिके मस्तकसे निकलता है, यह कहीं रुकता नहीं है । इसकी स्थिति उत्कृष्ट व जघन्य अंतमुहूर्त है । आहारक शरीरके काम करते हुए जो आत्माके प्रदेश सकम्प होते हैं उसे आहारक काययोग करते हैं । इस शरीरके निमित्तसे मुनि अपनी शंकाको आहरति अर्थात् दूर करता है व सूक्ष्म अर्थको आहारति-अर्थात् ग्रहण करता है इसलिये इसे आहारक कहते हैं ( गो० जी० गा० २३९-२४९ ) कोई साधु आहारक योग होते हुए मरण भी कर जाता है ।

आहारक जीव-देहो शब्द "आहारक" ।

आहारक मार्गणा या आहार मार्गणा-१४वीं मार्गणा जिसमें जीवोंके आहारक व अनाहारकका पचन है ( गो० जी० गा० ६३४ ) ।

आहारक मिश्र काययोग-आहारक शरीरके बननेमें एक अन्तर्मुहूर्त लगता है । नरटक वह पूर्व न हो अर्थात् जबतक आहारक वर्गणाकर पुद्गल नश्य आहारक शरीरकर नहीं परिपक्वा तबतक आहारक मिश्रयोग होता है । उस समय आहारक

वर्गणाके साथ औदारिक शरीर रूप वर्गणाके मिलापसे आत्माके प्रदेशोंका चञ्चलपना होता है वह आहारक मिश्र काययोग है ( गो. जी. गा. २४० )

आहारक बन्धन नामकर्म—वह नाम कर्म जिससे आहारक शरीर बननेके लिये आहारक वर्गणाएँ परस्पर मिल जाती हैं (सर्वा० अ० ८-११) ।

आहारक वर्गणा—वह पुद्गल स्कन्ध जिनसे औदारिक, वैक्रियिक व आहारक ये तीन ही शरीर बनते हैं ।

आहारक शरीर नामकर्म—वह नामकर्म जिससे आहारक शरीर बनता है । देखो शब्द आहारक काय योग ( सर्वा० अ० ८-११ ) ।

आहारक संघात नामकर्म—वह कर्म जिससे आहारक शरीरको बननेके लिये आहारक वर्गणाएँ परस्पर छिद्र रहित मिल जाती हैं ( सर्वा० अ० ८-११ ) ।

आहारदान—अन्नादि आहारका भक्तिपूर्वक देना आहार पात्रदान है । दयासे दुःखित भुक्षितको देना आहारकरुणादान है ।

आहारदोष—जहाँ मुनियोंको दान दिया जाय वहाँ ४६ दोष आहारके बचने चाहिये । इनके सिवाय बाधःकर्म दोष साधु न करे अर्थात् स्वयं वह छः क्षायकी विराधना करके भोजन उपनावे या करावे या करतेकी अनुमोदना करे ऐसा दोष न लगावे । ४६ दोषोंमें १६ उद्गम दोष हैं, १६ उत्पादन दोष हैं, १४ आहार संबन्धी दोष हैं—

१.६ उद्गम दोष—(१) औद्देशिक दोष या उद्दिष्ट दोष—जो भोजन जैन साधु व अन्य साधुके निमित्त बनाया गया हो, (२) अव्यधि दोष—मुनिको खाते देख भोजन तय्यार करना व भोजन अधिक बढ़ाना, (३) पृति दोष—प्राशुक्त भोजनमें अमाशुक्त भोजन मिलाना या यह संकल्प करना कि इस चुल्हे आदिसे पका भोजन पहले साधुको दोगे, (४) मिश्र दोष—संयमीके साथ अन्य भेषियों व गृहस्थोंको देनेका उद्देश करे, (५) स्थापित दोष—

जहाँ पकाया था वहाँसे आहारको दूसरे भाजनमें रखकर अन्य स्थानमें व दूसरेके घरमें रखकर देना इसमें भी साधुके अर्थ उद्देश्य है, (६) बलि दोष—यक्ष नागादिकी पुजा निमित्त किया हुआ भोजन बना हुआ साधुको देवे, (७) प्रावर्तित दोष—पड़गाहे पीछे कालकी हानि व वृद्धि करके दान देना व नववा भक्तिमें शीघ्रता व विलम्ब करना, (८) अविष्करण दोष—अन्धेरा जान मण्डप आदिको दीपकसे प्रकाशरूप करना, (९) क्रीत दोष—बदलेमें वस्तु लाकर देना, (१०) प्राभृष्य दोष—उधार लाकर देना, (११) परिवर्तक दोष—अपनी वस्तु घटिया देकर बढ़िया वस्तु लाकर देना, (१२) अभिघट दोष—देशांतरसे आई वस्तु देना, (१३) उदभिन्न दोष—बन्धी व मोहर लगी हुई वस्तुको खोल कर देना, (१४) मालारोहण दोष—ऊपरकी मंजिलसे वस्तु लाकर देना, (१५) अच्छेद्य दोष—दूसरेको भय दिखाकर दान करना, (१६) अनीशार्थ दोष—असमर्थ वन चाहनेवाला दातार दान देवे।

उत्पादन दोष १६—ये दोष पात्रके आश्रय हैं (१) धात्री दोष—गृहस्थको मंडन क्रीडनादिके लिये घायके बुलानेका उपदेश देकर आहार ले, (२) दूत दोष—दूसरेके संदेशको कहकर आहार ले, (३) निमित्त दोष—अष्टांग निमित्त ज्योतिषादि बताकर आहार ले, (४) आजीवक दोष—अपना नाति कुल व महात्म्य बताय आहार ले, (५) वनीपक दोष—दातारके अनुकूल बातें कर आहार ले, (६) चिकित्सा दोष—औषधि बताये, (७) से (१०) क्रोध, मान, माया, लोभसे लेना, (११) पूर्व स्तुति—भोजनके पहले दाताकी स्तुति करे, (१२) पश्चात् स्तुति—भोजनके पीछे स्तुति करे, (१३) विद्या दोष—विद्या बताकर व आशा दिखाकर भोजन ले, (१४) मंत्र दोष—मंत्र बताकर भोजन ले, (१५) चूर्ण दोष—चूर्ण आदि बतावे, (१६) मूल कर्मदोष—बन्धीकरण बतावे ।

(१०) अशन दोष-(१) शंकित-यह लेने योग्य है या नहीं, शंकापर भी लेले, (२) मृक्षित-चिकने हाथ या वर्तनपर रक्खा भोजन ले, (३) निक्षिप्त-सचित्तपर घरा ले, (४) पिहित-सचित्तसे ढका ले, (५) संन्यवहरण-वस्त्र बिना संभाले व बिना भोजनको देखे दे, (६) दायक-सूतकादि युक्त अशुद्ध आहार ले, (७) उन्मिश्र-सचित्तसे मिला ले, (८) अपरिणत-पूर्णनयका वटीक प्राशुक न हुआ जलादि ले, (९) लिप्त दोष-गेरू हरताल आदि अप्राशुक वस्तुसे लिप्त वर्तन या हाथमें दिया ले, (१०) यक्त-हाथसे गिरते हुए ले व हाथमें आया हुआ छोड़ अन्य आहार ले ।

चार दोष और हैं-(१) संयोजना दोष-ठंडा भोजन गरम जलमें व ठंडा जल गरम भोजनमें मिला, (२) प्रमाण दोष-मात्राको उल्लंघनकर भोजन करना, (३) अंगार दोष-अति तृष्णासे लेना, (४) धूम दोष-भोजनकी निन्दा करता लेना । इस तरह १६ उद्गम + १६ उत्पादन + १० अशन + ४ संयोजनादि = ४६ आहार दोष हैं (मृ. गा. ४७५ से ४७७) ।

आहार शुद्धि-मुनिको ४६ दोष रहित आहार लेना यह शुद्धि है (मृ. गा. ४२२) पिंड शुद्धि ।

आहनीय कुंड-होमके लिये तीन कुंड बनाए जाते हैं, (१) चौखुंटा-गार्हपत्य-यहां तीर्थंकरके निर्वाणकी अग्निकी स्थापना है, (२) त्रिकोण-आहनीय-यहां गणधरोंके निर्वाणकी अग्निकी स्थापना है । (३) अर्द्धचंद्राकार-दक्षिणावर्त्त-यहां सामान्य केवलीके निर्वाणकी अग्निकी स्थापना है (गृ. ण. ४) ।

आहानन-पूजनके पहले स्थापनमें पूजकके विनयके लिये आहानन, स्थापन व सन्निधीकरण करते हैं । इसका भाव यह है आहये आहये, विसन्धिये विसन्धिये मेरे निकट या दिलमें होआये । इसीलिये कहते हैं अत्र व्यवहार व्यवहार संवीषट् "यद् आहानन है । " "अन तित्त तित्त ठ. ठ. " यह

स्थापन है । अत्र मम सन्निहितो भव भव, वषट् " यह सन्निधीकरण है । संवीषट्, ठः ठः, वषट् यह मंत्राक्षर हैं-ये विनयके सूचक हैं ।

आक्षेपिणी कथा-धर्मका स्वरूप बताने-वाली मतिज्ञानादिका व सामायिकादि चारिनका स्वरूप झलकानेवाली कथा (भ. ४० २९९) ।

आज्ञापनी अनुभय वचन-ऐसा वचन जिसमें आज्ञा सूचित हो जैसे कहना "तू इस कामको कर" यह ८ प्रकार अनुभय वचनका दूसरा भेद है ।

आज्ञाविचय-धर्मध्यानका ( गो. जी. गा. २२९ ) पहला भेद-जिसमें सुदम पदार्थोंको मति अलग होनेसे समझमें न आनेपर सर्वज्ञके आज्ञानुसार विचारना व तत्त्वोंका स्वरूप सर्वज्ञकी आज्ञानुसार प्रकाश करना (सर्वा. ण. ९-३६) ।

आज्ञाव्यापादिकी क्रिया-आगमकी वयार्थ आज्ञाके अनुसार किसी क्रियाको आरंभ करके यथार्थ न कर सका हो तो उसका स्वरूप भी औरथा और आज्ञा विरुद्ध कहना । यह जातकी २९ क्रियाओंमें १९वीं क्रिया (सर्वा. ण. ६-९) ।

आज्ञा सम्यक्त-जो सम्यक्त वीतराग सर्वज्ञकी आज्ञानुसार श्रद्धा करनेसे हो कि भगवान् जसक कहनेवाले नहीं होसके (भ. ४० ५१७) ।

इ

इक्षुवर-सातवां छीप व सगुह ।

इक्षुवत्तु धंस-यह धंस जिसमें श्री विपश्चंद भगवान् हुए, इसीमें श्री रामचन्द्रादि हुए । इन वंशका नाम इक्षुवत्तु इनलिये पड़ा कि भगवान्ने प्रजापति सबसे पहले ईश्वरके रूपमें विष्णु रूपमें उपदेष्टा दिया इससे भगवान् इक्षुवत्तु वंशका और इसीके उत्तराधिकारके वंशका नाम इक्षुवत्तु वंश प्रसिद्ध हुआ (इति. सं. १ ४० ३६) ।

इतिनी मरण-जो साधु संन्यास लिये मरण प्राप्ति के लिये

चार प्रकारका आहारका त्याग करे तथा अपने शरीरसे अपना उपचार तो करे परन्तु दूसरेसे अपनी सेवा न करावे । उपसर्ग पड़े तो अपना उपचार आप भी न करे—समतासे रहे । इसे वज्र-व्रथम नाराच, वज्र नाराच व नाराच इन तीन संहननका धारी करता है ( भ० प० ९८९ ) ।

इच्छा—चाहना; रुचक द्वीपके रुचक पर्वतपर दक्षिण दिशाके स्फटिक कूटपर इच्छा नाम देवी रहती है ( त्रि० गा० ९९० ) ।

इच्छाकार—मुनियोंके समाचारका पहला भेद । सभ्यदर्शनादि शुद्ध परिणाम वा व्रतादिक शुभ परिणामोंमें हर्ष होना अपनी इच्छासे प्रवर्तना ( भ० गा० १२६ ); व्रती श्रावक व विरक्त श्रावक आपसमें इच्छाकार करें ( श्रा० प० २४९ ) ।

इच्छानुलोमनी भाषा—जाठ अनुभय वचनोंमें जाठवां भेद—इच्छानुसार करनेकी भाषा जैसे “जैसे यह है तैसे मुझको भी होना चाहिये” ( गो० जी० गा० २२९ ) ।

इच्छामि—व्रती श्रावक व विरक्त श्रावक व ग्यारहवीं प्रतिमावाले आपसमें इच्छामि कहें कि मैं आपके गुणोंको चाहता हूं ( श्रा० प० २४९ ) ।

इज्या—पूजा, अर्घ्य आदिकी भक्ति—यह पूजा नित्य, आष्टाद्विक, चतुर्मुख, द्वादशमुख, ऐंद्रध्वज—पांच तरहकी है । जो पूजा रोज की जाय वह नित्य पूजा है । २ आष्टाद्विक पूजा जो कार्तिक फाल्गुन आपाढ़में अंतके आठ दिन की जाती है । मुकुटबद्ध राजाओं द्वारा जो महापूजा की जाय तो चतुर्मुख पूजा है । जो इच्छाके अनुसार नांगनेवालोंको दान देते हुए महापूजा की जाय, तो द्वादशमुख पूजा है । इन्द्र द्वारा की गई महापूजा ऐंद्रध्वज पूजा है ( सा० व० १-१८ ) ।

इतर निगोद—जो नित्य निगोदसे निश्चलकर अन्य पर्याय या जन्म धरकर फिर निगोदमें जाते हैं । चतुर्गति निगोद भी इसे कहते हैं ( गो० जी० गा० १९७ ) ।

इतरेतराभाव—अन्योन्याभाव—पुद्गल द्रव्यकी एक वर्तमान पर्यायमें दूसरे पुद्गलकी वर्तमान पर्यायका अभाव होना । जैसे घटमें पटका अभाव व पटमें घटका अभाव ( जै० सि० प्र० नं० १८४ ) ।

इतरेतराश्रय—दोष, अन्योन्याश्रय—कारणका कार्यके व कार्यका उसी कारणके आश्रय होना यह दोष है । जैसे जिस वृक्षका बीज हो उसी बीजसे वही वृक्ष होना यह असंभव है, इसलिये दोष है ।

इत्वरिका अपरिग्रहीतागमन—विना विवाही व्यभिचारिणी स्त्रीसे हास्यादि संबन्ध रखना, यह ब्रह्मचर्य अणुव्रतका तीसरा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७-२८ )

इत्वरिका परिग्रहीतागमन—विवाही हुई व्यभिचारिणी स्त्रीसे हास्यादि संबन्ध रखना यह ब्रह्मचर्य अणुव्रतका दूसरा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७-२८ )

इन्द्र—जातमा; देवोंका स्वामी राजा तुल्य; सौ इन्द्र प्रसिद्ध हैं जो भगवानको नमस्कार करते हैं । भवनवासी देवोंके ४०, व्यन्तर देवोंके ३२, फल्पवासी देवोंके २४, ज्योतिषियोंके चंद्रमा सूर्य २, मानवोंमें चक्रवर्ती राजा, पशुओंमें अष्टापद । रावणका शत्रु जो अपनेको इन्द्र तुल्य मानता था ।

इन्द्रक—मध्यके विमान व नरकोंके मध्यके बिले स्वर्गोंमें पहले युगलमें ३१, दूसरेमें ७, तीसरेमें ४, चौथेमें २, पांचवेंमें १, छठेमें १, सातवें आठवें युगलमें ६=१२ इन्द्रक १६ स्वर्गोंमें हैं और अवेयिकमें ९, नी अनुदिशमें १, पांच अनुत्तरमें १ ऐसे कुल ६३ इन्द्रक ऊर्ध्वलोकके विमानोंमें हैं ( त्रि० गा० ४६२ ) ।

इनमें पहला सौधमें ईशान स्वर्गका इन्द्रक ऋतु दार्ढ्यद्वीप प्रमाण पेंताकील लाख योनन चौड़ा है व अंतका सर्वार्थसिद्धि जम्बूद्वीप समान १ लाख योनन चौड़ा है ।

सात नरकोंमें इन्द्रक बिले हैं—पहलेमें १३, दूसरेमें

रेमें ११, तीसरेमें ९, चौथेमें ७, पांचवेमें ५, छठेमें ३, सातवेंमें १, कुल ४९ इन्द्रकुविले हैं । पहले नरकका पहला इन्द्रक सीमंत ढाईद्वीप प्रमाण ४९ लाख योजन चौड़ा है । व अंतका अप्रतिष्ठित जम्बूद्वीप समान १ लाख योजन चौड़ा है । (त्रि० गा० १५३ व १६९)

इन्द्रजीत-रावणका पुत्र जो बड़वानीसे मुक्त हुए ।

इन्द्रदेव-सं० मदनपराजय नाटकके कर्ता आचार्य ।

इन्द्रध्वजपूजा-इन्द्रद्वारा करी पूजा ।

इन्द्रनन्दि-नंदिसंघके आचार्य सं० ९९९, इन्द्रनंदि संहिता, प्रतिष्ठापाठ, औषधिकरूप, मातृका यंत्र, पूजा आदिके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० २६ ); मुनि नीतिसार व समयभूषणके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० २७ ); भट्टारक धर्मप्रबोध, प्रायश्चित्त आदिके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० २८ ); यतिपति श्रुतावतारके कर्ता ( श्रा० पृ० २४ ) ।

इन्द्रवाम देव-त्रैलोक्य दीपक, त्रैलोक्य चरित्र व त्रैलोक्य दर्पणके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० २९ ) ।

इन्द्रराज-इस पंचमकालके अंतमें भरतमें इन्द्र-राज आचार्यका शिष्य वीरांगद अंतका साधु होगा ( त्रि० गा० ८९८ ) ।

इन्द्राणी-इन्द्रकी स्त्री-शची ।

इन्द्रिय-इन्द्र नाम आत्मा उसका लिंग वर्धातु उसके पहचाननेका चिन्ह; इन्द्र नामकर्मकी कहते हैं । उनके उदयसे बनी हुई ( सर्वा० अ० १।१४ ) अहमिंद्रोके समान जो स्वतंत्र हो अपना अपना काम करे । इन्द्रिय दो प्रकार है, द्रव्येन्द्रिय, भावेन्द्रिय । ऐन्द्रियकी रचना व उसकी रक्षाके धर्मको द्रव्येन्द्रिय कहते हैं व जाननेकी शक्ति व उपयोगकी भावेन्द्रिय कहते हैं । एकेन्द्रियोंके एक स्पर्शेन्द्रिय होती है, ऐन्द्रिय जीवोंके स्पर्शन व रसना, त्रैन्द्रिय जीवोंके स्पर्शन रसना, घ्राण, चौद्रिय जीवोंके स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु-पंचेन्द्रियोंके स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु व कर्ण होते हैं ( गो० जी० १६१।१६३-१६६ ) ।

इन्द्रिय आकार-चक्षुऐन्द्रियका आकार मसूरकी दालके समान है, कर्णका जौकी नालीके आकार है, नाकका कदंबके फूलके आकार है, जिह्वाका खुराफे आकार है, स्पर्शनका अनेक प्रकार है ( गो० जी० गा० १७१ ) ।

इन्द्रिय निग्रह-इन्द्रियोंको अपने आधीन रखना ।

इन्द्रिय पर्याप्ति-यथायोग्य द्रव्येन्द्रियोंके स्थानरूप प्रदेशोंसे वर्णादिक ग्रहण रूप उपयोगकी शक्तिकी प्राप्ति जो पर्याप्त जीवोंके एक अंतर्मुहूर्तमें पूरी होती है ( गो० जी० गा० ११९ ) ।

इन्द्रिय मुण्ड-पांचों इन्द्रियोंका मुण्डना, अपने २ विषयोंके व्यापारको छुड़ाना ( मू० गा० १२१ ) ।

इन्द्रिय विवेक-इन्द्रिय विषयोंसे वैराग्य ।

इन्द्रिय विषय-स्पर्शन ऐन्द्रियका विषय । आठ प्रकारका स्पर्श है । रसनाका पांच तरहका रस है, घ्राणका दो तरह गंध है, चक्षुका पांच तरहका वर्ण है । कर्णका सात स्वर गानेके हैं । एकेन्द्रिय जीवोंके स्पर्शन ऐन्द्रियका विषय चारसौ धनुष है । यही विषय ऐन्द्रिय आदि असेनी पंचेन्द्रिय तकके दुना दुना है । इतने क्षेत्र दूरके विषयको अधिकतर स्पर्श द्वारा जान सके । ऐन्द्रियके रसनाका विषय चौसठ धनुष है, असेनी पंचेन्द्रियतक दुना दुना है । त्रैन्द्रियके घ्राणका विषय सौ धनुष है । आने दुना दुना असेनी पंचेन्द्रिय तक है, चौद्रियके नेत्रका विषय २९९४ योजन है । इससे दुना असेनी पंचेन्द्रियके हैं, असेनी पंचेन्द्रियके श्रोत्रका विषय आठ हजार धनुष है । सेनी पंचेन्द्रियके स्पर्शन, रसना व घ्राण दसगुण विषय नौ नौ योजन है । नेत्रका सेनामित अकार दोसौ तरहसे योजन व साठ योजनका क्षेत्रना नाम ( ४७२६३  $\frac{१०}{१००००}$  ) है । कर्णका विषय आठ योजन उत्पट है । ( गो० जी० गा० १५८-१६९ )

इन्द्रियावलोकन अकार-मिमीके नदीका जगोसे राज नालसे देवसेनकर सुनील ( म० पृ० २०० ) ।

इम्पोटैलिटी एन्ड ज्वाय-इंग्रेजीमें एक पुस्तक जीव अमरत्व व आनन्दपर बारि० चम्पतराय कृत मुद्रित ।

इला-भरतके हिमवत् कुलाचलपर ग्यारहवें कूटका नाम ( त्रि० गा० ७२१ ) । रुचक पर्वतके पश्चिम दिशाके अमोघकूटमें बसनेवाली देवी । ( त्रि० गा० ९९२ )

इष्ट-वादि व प्रतिवादी सिद्ध करना चाहे ।

इष्ट छत्तीसी-पंचपरमेष्ठीके गुणोंको बतानेवाली हिन्दीमें कविता मुद्रित ।

इष्ट वियोग-इष्ट व मनको पसंद चेतन अचेतन पदार्थका बिछुड़ जाना ।

इष्ट वियोगज आर्तध्यान-इष्ट पदार्थके वियोग होनेपर बारवार शोच करना-दुसरा आर्तध्यान है ( सर्वा० अ० ९।३१ )

इष्ट विषयसेवन अव्रह्म-मर्यादारहित इच्छाके अनुसार कामसेवनके भावसे जाना आना, खाना पीना, संगति करना, बैठना, उठना आदि ( भ०ष्ट० ३०७ )

इष्टोपदेश-पूज्यपाद आचार्यकृत सं०में अध्यात्मिक ग्रंथ टीका सं०में पं० आशाधरकृत व भाषामें व० सीतलमसाद कृत मुद्रित ।

इप्पाकार पर्वत-धातुकी खंड व पुष्कराब्देमें दो दो पर्वत हैं-ये दक्षिण व उत्तर हैं जो वहांकी रचनाको दो विभागमें प्रत्येक मेरु सम्बन्धी बांट देते हैं । हरएक द्वीपमें दो दो मेरु भरत ऐरावतादि हैं । ये सुदर्णके रंगके हैं । हरएकमें चार चार कूट हैं । पूर्व पश्चिममें हजार योजन चौड़े हैं, चारसी योजन ऊँचे हैं, दक्षिण व उत्तर अपने द्वीपके व्यास समान क्रमसे चार व आठ योजन लम्बे हैं ( त्रि० गा० ९६३ व ९२९ ) ।

इन्साइट इन्टू जैनिज्म-ऋषभदास वकील मेरठ कृत इंग्रेजीमें जैन वर्णोपदेश मुद्रित ।

इहलोक भय-इस लोकका भय करना कि यदि ऐसा करूँगा तो लोक क्या करेंगे इत्यादि ।

इ

ईतभीत-संकट व भय-सात ईति हैं ।

१ अति वृष्टि-मर्यादा रहित वर्षा होना, २ घनावृष्टि-वर्षाका न होना, ३ मूसकोंका अन्वक होना, ४ टीड़ी दलका होना, ५ सूवोंका अधिक पैदा होना, ६ अपनी सेनाका खेतोंपर जाना, ७ परकी सेनाका खेतोंपर जाना । सात भय हैं-१ इहलोक भय, २ परलोक भय-परलोकमें मालूम नहीं कहां पैदा हूँगा, ३ वेदना भय-रोग कहीं न होजाय, ४ अरक्षा भय-कोई मेरा रक्षक नहीं, क्या करूँ, ५ अगुप्ति भय-कोई माल मेरा चुरा न ले जावे, ६ मरण भय-कहीं मर न जाऊँ, ७ अकस्मात् भय-कहीं मकान गिर न पड़े । डूब न जाऊँ आदि ( त्रि० गा० ६८० ) ।

ईर्यापथ आस्रव-जो कर्म वर्गणा मात्र योगोंसे आवे कषायका उदय न हो वह एक समय स्थिति रूप रहकर चली जाती है ठहरती नहीं, यह ११वें वारहवें व तेरहवें गुणास्थानोंमें होता है ( सर्वा० अ० ६-४ ) ।

ईर्यापथ क्रिया-आस्रवकी २९ क्रियाओंमेंसे पांचवी । देखकर चलना ।

ईर्यापथ शुद्धि-मृमि चार हाथ आगे देखकर चलना । उस चलनेमें जो दोष होगया हो उसको अच्छी तरह शुद्ध करना, प्रतिक्रमण करना । गृहस्थ श्रावकको मंदिर जाते हुए मृमि देखकर जाना चाहिये ( सा० अ० ६।११ ) ।

ईर्यासमिति-जीवदयाके लिये चार हाथ आगे देखकर चलना, यह मुनियोंकी पांच समितियोंमें पहली है व अहिंसाव्रतकी तीसरी भावना है ( सर्वा० अ० ९।९ व अ० ७।४ ) ।

ईषत् प्राग्भारा-तीन लोकके मस्तकपर आठमी मृमि है । सात मृमि रत्नप्रभा आदि नीचे हैं । यह पृथ्वी एक राजू चौड़ी, सात राजू लम्बी व आठ योजन मोटी है । इसीके मध्यमें सपेद रंगकी छत्रके



आकार ढाईद्वीप प्रमाण ४९ काल योजन चौड़ी गोल सिद्ध शिला है, यह मध्यमें आठ योजन है फिर अंतर्पर्यंत घटती गई है । ऊपर तल समान है नीचेसे घट बढ़ है । अंतमें थोड़ा मोटा है जैसे ऊँचा रक्खा हुआ फटोरा होता है वैसे है, इसी सिद्ध शिलाकी सीधमें तनुवातवल्यमें लोहशिखरपर सिद्ध भगवान विराजते हैं (त्रि. गा. ११६-११८) यह पृथ्वी शाश्वत रहती है, सर्वार्थसिद्धि विमानसे बारह योजन ऊँची है । इस पृथ्वीके ऊपर बड़े दो कोस मोटी घनोदधि पवन है, फिर बड़े एक कोस मोटी घन पवन है फिर बड़े १९७९ घनुषमोटी तनु पवन है इसी वातवल्यके अंतमें उत्कृष्ट छोटे पाँचसे पचीस घनुष व जघन्य साढ़े तीन हाथके आकार भरे सिद्ध भगवान अचल तिष्ठते हैं (म.प्र. ६२९)

ईशान इन्द्र-सौ धर्म ईशानके उत्तर दिशाके श्रेणीबद्ध विमानमें ईशान नामका दूसरा कल्पवासी इन्द्र रहता है ।

ईशान स्वर्ग-दूसरा स्वर्ग-स्वर्गकी देवियां दूसरे स्वर्ग तक ही पैदा होती हैं । इस स्वर्गमें ४ लाख विमान देवियोंके उपजनेके हैं ।

ईश्वर-परम ऐश्वर्य अनंतशानादि घारी सिद्ध या अरहंत परमात्मा जो सर्वज्ञ व वीतराग हैं, कृतकृत्य हैं, न कुछ बनाते न विगाढ़ते हैं, अपने आत्मानंदमें मगन हैं ।

ईश्वरका कर्तव्य-ट्रेक्ट, अंबाला शहर जैन सभा द्वारा मुद्रित ।

ईश्वरवाद-वह एकांत मत जो ऐसा मानता है कि यह आत्मा ज्ञान रहित व अनाथ है, कुछ करनेको समर्थ नहीं है । इस आत्माके सुख दुःख स्वर्ग नरक आदिमें गमनादिक सर्व ईश्वरका किया होता है । सर्व कार्य ईश्वरकृत मानना (गो.क.गा. ८८०)

ईश्वरवादी-जो ईश्वरवाद मतको माननेवाले हैं, जो ईश्वरको कर्ता व फलदाता मानते हैं ।

ईश्वरास्तित्व-एक ट्रेक्ट अम्बाला शहर जैन सभा द्वारा मुद्रित ।

ईपत्संकेश परिणाम-कर्मोंकी स्थितिवन्धको कारण कपायरूप बंधाध्यवसान स्थान होता है उनमें उत्कृष्ट स्थितिको कारण असंख्यातलोक प्रमाण परिणाम हैं उनके पल्यके असंख्यातवें भाग प्रमाण खंड किये जावें तब अंतके खंडमें जो परिणाम बहुत कपायरूप पाइये तिनको उत्कृष्ट संक्लेश कहिये । प्रथम खंडमें जो परिणाम थोड़े कपायरूप पाइये उनको ईपत् संक्लेश कहिये । दोनों खंडोंके बीच जो खंड हैं उनके परिणामोंको मुख्य संक्लेश कहिये (गो. क. गा. १३८)

ईहा-मतिज्ञानके चार भेदोंमेंसे दूसरा भेद दर्शन इन्द्रिय व पदार्थके संबन्धके समय होता है उसके पीछे जो कुछ ग्रहण होता है वह अवग्रह है, उसके पीछे उसके विशेष जाननेकी उत्कंठा सो ईहा है । ईहामें जैसा वह पदार्थ उस तरफ झुकता हुआ ज्ञान होता है वीला ज्ञान है जैसे दूरसे कवूर देखता तब इतना ज्ञान कि कवूर गालूम होता है । यह ईहा ज्ञान है । कवूर ही है यह उसके पीछे होनेवाला अवायज्ञान है (सर्वा. अ. १।१९) ।

उ

उक्त-कहा हुआ पदार्थ ।

उग्रवंश-भारतके प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेवके समयमें स्थापित । फाश्यप राजा प्रथम उग्रवंशी हुआ (इ. १ ए. ३९) ।

उग्रसेन-श्री नेमिनाथ तीर्थंकरकी मांग राजालके पिता ।

उग्राचार्य-कनकदीप व फलमानहारक देवके कर्ता (दि. ग्रं. नं. ३२) ।

उग्रादित्याचार्य-निषरु प्रदाय राजा निषोद देवके कर्ता (दि. ग्रं. नं. ३२) ।

उग्र गोत्र-वह कर्म जिसके उग्रपुत्रों को उग्र पुत्रिक व लोह मान्य कुलोंमें जन्म हो (प्रयोग. ८।१२)

उच्छादन-छिपाना ।

उद्भास-उद्भास मुक्त मुक्तो निगमपी मनुष्यकी नाहीका मतना । अथवा मुक्तमेवभास पद-

यकी एक आवली होती है, संख्यात आवलीका उच्छ्वास होता है सात उच्छ्वासका एक स्तोक, सात स्तोकाका एक लव-साढ़े अड़तीस लवकी एक नाली या घड़ी, दो घड़ीका एक महर्त्त । इसलिये एक महर्त्त या ४८ मिनटमें  $७ \times ७ \times २ = ३७७३$  उच्छ्वास होते हैं अर्थात् एक मिनटमें ७८ — उच्छ्वास होंगे (गो० जी० गा० ९७४-९७५) ।

उच्छ्वास नाम कर्म-वह नाम कर्म जिसके उद-यसे उच्छ्वास चलता है (सर्वा० अ० ८।११) ।

उच्छिष्टावली-कर्मोंकी स्थिति घटते घटते जो आवली मात्र स्थिति शेष रह जावे (ल० ए० २८) इस आवलीके पीछे उस कर्मकी स्थिति बिल्कुल नहीं रहती है ।

उज्ज्वलित-तीसरे नर्ककी पृथ्वीका सातवां इन्द्रकविला (त्रि० गा० १९७) ।

उज्जह दोष-समाधिमरण करानेवाला निर्यापक साधु, यदि अकेला हो और वह आहारादिको जावे तो समाधिमरण करनेवाले साधुका मन विचलित होजावे तो धर्मका बड़ा अपयश हो । ऐसा दोष सो उज्जह दोष है (भ० ए० २६१) ।

उणादि प्रत्यय-बंबई ऐलक पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवनमें ग्रन्थ ।

उत्कृष्ट अनन्त-अनंतानंत, केवलज्ञानके अवि-भाग प्रतिच्छेद इतने हैं । देखो शब्द “अंक” (प्र० जि० ए० ९७) ।

उत्कृष्ट असंख्यात संख्यात-देखो शब्द ‘अंक’ (प्र० जि० ए० ९५) ।

उत्कृष्ट आयु-सबसे अधिक आयु देव व नार-कियोंमें तेलीस सागर है व मानव तथा तिर्यंचोंमें तीन पर्य है । कर्मभूमिमें एक कोड़ पूर्व वर्ष है ।

उत्कृष्ट कर्मस्थिति-षाठ कर्मोंमें मोहनीयकी सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय व अंतरायकी तीस कोड़ाकोड़ी सागर, नाम व गोत्रकी बीस कोड़ाकोड़ी सागर व आयुर्कर्मकी तेतीस सागर हैं (सर्वा० अ० ८।१४-१७) ।

उत्कृष्ट सायिकलब्धि-केवलज्ञानकी प्राप्ति जिसमें उत्कृष्ट संख्या अविभाग प्रतिच्छेदोंकी होती है । (त्रि० गा० ७२)

उत्कृष्ट परीनंत-देखो शब्द ‘अंक’ (प्र० जि० ए० ९६)

उत्कृष्ट परीतासंख्यात- ” ” ९३

उत्कृष्ट युक्तानंत- ” ” ९६

उत्कृष्ट युक्तासंख्यात- ” ” ९९

उत्कृष्ट श्रावक-ग्यारह प्रतिमाधारी क्षुल्लक तथा ऐलक जिसको उद्दिष्ट भोजनका त्याग होता है । जो भिक्षा वृत्तिसे दिनमें एकवार भोजनपान करते हैं । क्षुल्लक पात्रमें व ऐलक हाथमें बैठकर करते हैं—पहली सब प्रतिमाओंके नियम पालते हैं (गृ० अ० १७)

उत्कृष्ट संख्यात-देखो शब्द “अंक” (प्र० जि० ए० १९०)

उत्कर्षण-कर्मोंकी स्थिति व अनुभागको बढ़ाना । (गो० क० गा० ४३८) ।

उत्तम समा-गाली सुननेपर व कष्ट पानेपर भी क्रोध न करना, पूर्ण क्षमा भाव रखना । दशलक्षण धर्मका पहला भेद है (सर्वा० अ० ९।६) ।

उत्तम श्रावक-देखो “उत्कृष्ट श्रावक” श्राव-ककी ११ प्रतिमा व श्रेणियां हैं—१ से ६ तक जघन्य श्रावक हैं, ७ से ९ तक मध्यम हैं, १० व ११ प्रतिमाधारी उत्तम हैं (गृ० अ० ८) ।

उत्तम संहनन-हाड़ोंकी शक्ति छः प्रकारकी होती हैं उनमें तीन प्रधान उत्तम हैं । १ वज्रनरपथ नाराच संहनन-जिसमें हीरेके समान दृढ़ नयों, कीले व हाड़ हों । २ वज्रनाराच संहनन-जिसमें वज्र समान कीले व हाड़ हों । ३ नाराच संहनन-जिसमें हाड़ोंकी संविमें दोनों ओर कीले हों, ऐसे संहननधारी साधु अंतर्मुहूर्त्त तक लगातार ध्यान कर सकते हैं (सर्वा० अ० ९।१७) ।

उत्तमा-यज्ञ नातिके व्यंत्तरोंके इन्द्र पूर्णभद्रकी मुख्य देवीका नाम (प्रि० गा० २६६) ।

उत्तमार्थ प्रतिक्रमण—जन्मपर्यन्त लगे हुए दो-  
पोंकी शुद्धि करना ( मृ० गा० १२० ) ।

उत्तमार्थ मरण—उत्तम प्रयोजन जो मोक्ष उसका  
साधक मरण समाधिमरण । जहां समताभावसे आत्म-  
ध्यान करते हुए मरण हो ( भ० पृ० २६३ ) ।

उत्तर कर्म प्रकृति—मूल कर्म आठ हैं जिनकी  
भेदरूप १४८ या १५८ कर्म प्रकृतियां हैं । ज्ञाना-  
वरणकी ९, दर्शनावरणकी ९, वेदनीयकी २, मोह-  
नीयकी २८, आयुकी ४, नामकी ९३ या १०३,  
गोत्रकी २, व अंतरायकी ९ । नाम कर्ममें व शरी-  
रके स्थानमें १५ शरीर नाम कर्म लेनेसे १०३  
होती हैं ( सर्वा० अ० ८-९ ) ।

उत्तर कुरु—यह उत्तम भोगभूमि विदेहके भीतर  
उत्तर ओर है जहां तीन पल्लव घारी युगलिया उत्पन्न  
होते हैं ( त्रि० गा० ६९३ ) इसका क्षेत्र घनुपाकार  
है । दो गजदंतके बीच जितनी कुलाचलकी लंबाई  
वह जीवा है । जीवा व मेरुके बीचका क्षेत्र है सो  
बाण है । यहां सुखमा सुखमा काल वर्तता है ।  
( त्रि० ग० ३५७-८८२ ) ; सीता नदीका दूसरा  
द्रव ( त्रि० गा० ६९७ ) ; गंधमादन गजदंत या  
तीसरा कूट ( त्रि० गा० ७४१ ) ।

उत्तर कौरव—माल्यवान गजदंतपर तीसरा कूट  
( त्रि० गा० ७३८ ) ।

उत्तर गुण—मुनिके मूलगुण २८ व उत्तर गुण  
८४ लाख होते हैं । हिंसा, वासत्य, चोरी, कुशील,  
परिश्रम, क्रोध, मान, माया, लोभ, भय, जराति,  
रति, जुगुप्सा, मन चंचलता, वज्रन चंचलता, फाय  
चंचलता, मिथ्यादर्शन, भ्रमाद, पेशून्य, अज्ञान,  
इन्द्रियोंका बल करना, ये २१ दोष हैं । इनको अति-  
क्रम, व्यतिक्रम, अतीचार व अनाचारसे गुणना  
तब ८४ हुए । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, साधारण  
मनस्पति, प्रत्येक मनस्पति, हेंद्रिय, सेंद्रिय, चेंद्रिय,  
पंचेंद्रिय, इन १०को आपसमें गुणा करनेसे १००  
भेद होते हैं । ८४को १००से गुणा करने, ८४००

हुए, इनको १० शील विराधनासे गुणा करे, १ स्त्री  
संसर्ग, २ पुण्डाहार, ३ गंधमाला, ४ कोमल शैया  
आसन, ५ आभूषण, ६ गीत वादित्र, ७ धनसंग्रह,  
८ कुशील संगति, ९ राजसेवा, १० रात्रियमन  
तब ८४००० भेद हुए । इनको १० आलोचना  
दोषसे गुणा करे, वे हैं आकंपित, अनुमानित, दृष्ट,  
वादर, सूक्ष्म, प्रच्छन्न, शब्दाकुलित, बहुजन, अव्यक्त,  
तत्सेवी, तब ८ लाख ४० हजार भेद हुए । इनको  
१० शुद्धिरूप प्रायश्चित्तसे गुणा करे । वे हैं आलो-  
चना, प्रतिक्रमण, उभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप,  
लेद, मूल, परिहार, श्रद्धान । तब ८४ लाख भेद  
मुनि चारित्रिके होते हैं ( मु० गा० १०२४-१०३१ )

श्रावकके मूलगुण आठ होते हैं, वे यदि श्री समं-  
तभद्राचार्यके अनुसार लिये जावें तो स्पृकरूपसे  
अहिंसादि पांच अणुव्रत व मद्य, मांस, मधुका त्याग  
है । इनके उत्तर गुण अतीचार रहित पांच अणु-  
व्रत, तीन गुणव्रत, दिग्विरति, देशविरति व अन-  
र्थदण्डत्याग विरति व चार शिक्षाव्रत—सामायिक,  
प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण व अतिथि संविभाग  
इन १२ व्रतोंको शुद्ध पालना है ( सा. अ. ४-४ )

उत्तर गुण निर्वर्तना अधिकरण—निर्वर्तना  
रचनाको कहते हैं, उसके दो भेद हैं, मूलगुण निर्व-  
र्तना—शरीर, वचन, मन, व आचलोच्छासका वनना,  
उत्तर गुण निर्वर्तना—कठकी चौकी, चित्र, मूर्ति,  
मन्त्र आदि जो पदार्थ शरीरादिसे बने । ने दोनों  
अजीवाधिकरणके भेद हैं, इनके आपासे कर्मका  
शुभ या अशुभ आकृत्य होता है ( सर्वा० अ. ६-९ )

उत्तरचर—पूर्व जो होगया है उसकी वर्तमानसे  
सिद्धि, जैसे एक मुहूर्त पहले ही मरपीड़ा उदय हो  
गया है । क्योंकि जब कल्पिका उदय होरहा है  
( प० अ० २-६९ ) ।

उत्तर उचीसी—दिग्भार से मरसकी मरन  
वर्धिका एक मरन ।

उत्तरपुराण—श्री मुनिदेवकी लंब संख्यासे

श्री अजित तीर्थंकरसे, श्री महावीर तीर्थंकर तक चरित्र भाषा पं० लालारामजी कृत, दोनों मुद्रित हैं।

उत्तर प्रत्यय-प्रत्यय आखवको कहते हैं। क्रमोंके आनेके कारण मूल भाव चार हैं—मिथ्यादर्शन, अविरति, कषाय, योग। इनके उत्तर भेद सत्तावन हैं वे उत्तर प्रत्यय हैं। १ मिथ्यात्व—एकांत, विनय, संशय, विपरीत, अज्ञान + १२ अविरति, १ इंद्रिय व मनको वश न रखना, व ६ कायकी दया न पालनी + २९ कषाय—अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अपत्याख्यानावरण की क्रोधादि ४, प्रत्याख्यानावरण क्रोधादि ४, संज्वलन क्रोधादि ४, नौ नोक-पाय, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगत्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद + १९ योग—सत्य, असत्य, उभय, अनुभय मन व वचनके ८ तथा ७ कायके औदारिक, औदारिक मिश्र, वैक्रियिक व वैक्रियिक मिश्र, आहारक मिश्र व कर्मण। इस तरह १+१२+२९+१९=६७ उत्तर आश्रव या प्रत्यय होते हैं (गो० क० गा० ७८६)।

उत्तराध्ययन-अंग बाह्यके १४ प्रकीर्णोंमें आठवां। इसमें चार प्रकार उपसर्ग २२ परीपह सह-नेका विधान व फल व प्रश्नोंके उत्तर हैं (गो० जी० गा० ३६७), श्वेतावर जैनोमें प्राकृतका एक ग्रन्थ।

उत्तरार्द्ध ऐरावतकूट—ऐरावत क्षेत्रके विजयार्द्ध पर्वतपर दूसरा कूट (त्रि० गा० ७३३)।

उत्तरार्द्ध भरतकूट—भरतक्षेत्रके विजयार्द्ध पर्वतपर आठवां कूट (त्रि० गा० ७३३)।

उत्तरेन्द्र—भवनवासी देवोंमें १० जातिके दोर इन्द्र हैं। पहले दस इन्द्र दक्षिणेन्द्र कहलाते हैं पिछले १० उत्तरेन्द्र कहलाते हैं वे हैं—१ वैरोचन, अमु-रेन्द्र, २ धरणानंद नागेन्द्र, ३ वेणुवारी सुवर्णेन्द्र, ४ वशिष्ठ द्वीपेन्द्र, ५ जलझांत उदधि इन्द्र, ६ महाघोष विद्युत इन्द्र, ७ हरिझांत स्तनित इन्द्र, ८ अमितवाहन दिक् इन्द्र, ९ अग्निवाहन अग्नि इन्द्र, १० प्रभंजन वात इन्द्र (त्रि० गा० २१०—२११)।

व्यंतर आठ प्रकारके हैं उनमें भी दोर इन्द्र हैं। पिछले हरएकके उत्तरेन्द्र हैं उनके नाम क्रमसे हैं—१ किन्नरोंमें किन्नर, २ किंपुरुषोंमें महापुरुष, ३ अतिजाय महोरगोंमें, ४ गीतवशा गंधर्वोंमें, ५ पूर्ण-भद्र यक्षोंमें, ६ महाभीम राक्षसोंमें, ७ प्रतिरूप भूतोंमें, ८ महाकाल पिशाचोंमें (त्रि० गा० २७४—२७५), १६ स्वर्गोंमें १२ इन्द्र हैं उनमें पहले ४ अंतके ४ स्वर्गोंमें दोर इन्द्र हैं। दोर में पहले २ दक्षिणेन्द्र दूसरे २ उत्तरेन्द्र हैं। वे हैं—१ ईशान इन्द्र, २ माहेन्द्र, ३ प्राणत, ४ अच्युत। बीचके आठ स्वर्गोंमें दो स्वर्गका एक इन्द्र है, वहां दक्षिण व उत्तर इन्द्रकी कल्पना नहीं है (त्रि० गा० ४७६) तथापि इन ४ इन्द्रोंमें भी लांतव इन्द्र, शतार इन्द्र उत्तरेन्द्र हैं (त्रि० गा० ४८३)।

उत्तरोत्तर कर्म प्रकृति—१४८ उत्तर प्रकृति-योंके भी भेद प्रभेद।

उत्थितोत्थित कायोत्सर्ग—खड़े हुए ही धर्मध्यान और शुद्धध्यानका चिंतवन करना (मृ० गा० ६७४)।

उत्थित निविष्ट कायोत्सर्ग—खड़े हुए ही आर्त्त—रौद्र इन दो खोटे ध्यानोको चिंतवन करना (मृ० गा० ६७५)।

उत्पन्न व्यन्तर—पृथ्वीसे पचास हजार एक हाथ ऊपर रहनेवाले व्यन्तर (त्रि० गा० २९२—३) इनकी आयु पचास हजार वर्षकी होती है।

उत्पल गुल्मा—सुमेरु पर्वतके नंदनवनमें अग्नि दिशासे लगाय चारों विदिशामें चार चार वावड़ी हैं, उनमेंसे पहलीका नाम (त्रि० गा० ६२८)।

उत्पला—नंदनवनमें अग्नि दिशासे लगाय जो चार चार वावड़ी विदिशाओंमें हैं उनमें तीसरी वावड़ी (त्रि० गा० ६२८) पिशाच व्यंतरोके इन्द्र महाकालकी एक बलिमिहिका नाम (त्रि० गा० २७२)

उत्पलोद्भक्तला—नंदनवनमें अग्नि दिशासे लगाय जो चार चार वावड़ी विदिशामें हैं उनमें चौथी वावड़ी (त्रि० गा० ६२८)।

उत्पाद-उत्पत्ति, पैदाइश; द्रव्यमें नवीन पर्यायकी उत्पत्ति । जैसे सुवर्णका कड़ा तोड़कर वाली बनाई । यहां कड़ेका व्यय या नाश हुआ, वालीका उत्पाद हुआ, तथापि सोना वही ध्रौव्य या कायम है । द्रव्यमें उत्पाद व्यय ध्रौव्यके तीन स्वभाव सदा पाए जाते हैं ( सर्वा० अ० १-३० ) ।

उत्पाद पूर्व-दृष्टिवाद नाम १२वें अंगमें १४ पूर्व होते हैं । उनमेंसे पहला पूर्व, इसमें उत्पाद व्यय ध्रौव्यका कथन है । तीन काल अपेक्षा इसके ९ भेद भए जैसे उपजा था उपजे है, उपजेगा, नष्ट भया, नष्ट होता है, नष्ट होगा । स्थिर था स्थिर है, स्थिर रहेगा । ऐसे नौ भेद भए, ऐसे नौ प्रकार द्रव्य भया । इस प्रत्येकको नौ नौ स्वभावोंसे कहना । अर्थात् हरएकमें तीन काल अपेक्षा उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य लगाना । ऐसे ८१ भेदोंसे द्रव्यका स्वरूप वर्णित है । इसके एक करोड़ मध्यमपद हैं ( गो० जी० गा० ३६५ ) ।

उत्पादन दोष-भोजन पैदा करनेवाले दोष-साधु ४६ दोष रहित आहार करते हैं उनमें १६ वे दोष हैं, देखो शब्द "आहार दोष" ।

उत्पाद व्यय सापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय-जो नय उत्पाद व्यय सहित सत्ताको ग्रहण करके एक समयमें तीन पनेको ग्रहण करता है । जैसे द्रव्य एक समयमें उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्त है । ( सि० द० पृ० ८ ) ।

उत्संज्ञा संज्ञा-जननानंत परमाणुका समूह ।

उत्सर्ग-त्याग, मलमूत्र त्याग ।

उत्सर्ग मार्ग-जैन मुनियोंके चारित्रिक दो भेद हैं-१ उत्सर्ग मार्ग-जहां पूर्ण त्याग होकर शुद्धोपयोगरूप परम नीतराग संयम हो, २ अपवाद मार्ग-जहां शुद्धोपयोगके बाहरी साधन आहार-विहार, निहार, पठन पाठन आदि शुभोपयोग रूप सारा संयम हो ( आ० पृ० २६० ) ; जिस चारित्रिकी मन वचन काम, एत आरित अनुमोदनासे नौ कोटि शुद्ध भाला जाय वह उत्सर्ग मार्ग है । इससे कम हो

वह अपवाद मार्ग है । जैसे हिंसाको नौ प्रकार त्यागना उत्सर्ग मार्ग है । इससे कम विचित्र रूप त्यागना अपवाद मार्ग है ( पु० श्लोक ७६ ) ।

उत्सर्ग लिंग-शुद्धतासे जिनके मुनिका चारित्र हो, अंतरंगमें भी सामायिक चारित्र हो बाहरमें भी यथार्थ साधुका द्रव्य लिंग हो । लिंग शुद्धि सहित त्याग ( मृ० ७७३-७७७ ) ।

उत्सर्पिणीकाल-टाईटोपमें पांच भरत व पांच ऐरावतमें आर्यखंडके भीतर उत्सर्पिणी व अवसर्पिणीके छः छः काल पलटते हैं । जिस कालमें तिष्ठे जीवोंके क्रमसे शरीरकी ऊँचाई, आयु, शरीरका बल बढ़ता जाय वह उत्सर्पिणी है, जहां घटता जाय वह अवसर्पिणी है । अवसर्पिणीमें जो छः काल होते हैं उनसे उल्टे इसमें होते हैं । देखो शब्द "अवसर्पिणी काल" । यहां भरतमें अवसर्पिणीका दुःखमा नामक पंचमकाल चल रहा है । इसके बाद छठा काल लगेगा । फिर उत्सर्पिणीका प्रारम्भ होगा । उसके तीसरे कालमें अर्थात् दुःखमा सुख-मामें जो ४२००० वर्ष कम एक कोड़ाकोड़ी सागरका होगा, राजा श्रेणिद्रका जीव मद्रापन्न पहला तीर्थंकर व अनंतवीर्य चौबीसवां तीर्थंकर होगा ( त्रि० गा० ७७२-८६८ ) ।

उत्सेध-नहराई; बंध; ( त्रि० गा० १५-१७ )

उत्सेध अंगुल-कर्मभूमि वालोंके आठ दादा-मकी एक लीख व आठ लीखका एक सरसों, आठ सरसोंका एक नी, आठ नीका एक उत्सेधंगुल । इसी अंगुलसे चार गतिके जीवोंका शरीर, देखिके नगर व मंदिर आदिका परिमाण होता है । इसके पाचसों गुना प्रमाणांगुल होता है ( सि० द० पृ० ६९ )

उदक-जल, साधुस जातिके अंतरंगिक मात भेद हैं उनमें चौथा भेद ( त्रि० गा० २६७ ) ; लण्य समुद्रके दक्षिण दिशा समुंद्री सदाके दोनों तरफ दो पर्वत हैं उनमें सरसेका नाम ( त्रि० गा० २०६ ) ; लवणसमुद्रकी पश्चिम दिशा समुंद्री पातालकी दोनों

तरफ जो पर्वत है उनमेंसे शंवि पर्वतपर उदक नाम व्यंतर रहता है ( त्रि० गा० ९०७ ) ।

उदकवास-लवण समुद्रकी दक्षिण दिशा संन्धी पातालकी दूसरी तरफ जो पर्वत है उसका नाम ( त्रि० गा० ९०६ ) ; लवण समुद्रकी पश्चिम दिशा सम्बन्धी पातालके महाशैल पर्वतपर रहनेवाला व्यन्तरदेव ( त्रि० गा० ९०७ ) ।

उदङ्ग-भरतकी अविष्य चौबीसीमें होनेवाले आठवें तीर्थकर ( त्रि० गा० ८७४ ) ।

उदधिकुमार-भवनवासी देवोंमें पांचवां भेद उनके दो इन्द्र हैं जलप्रभ और जलक्रांत, इनके यहां चैत्य वृक्षका नाम वेतस है । इनके भवन ७६ काख हैं । इनमें हरएकमें अकृत्रिम जिन मंदिर हैं । ये भवन रत्नप्रभा पृथ्वीके पहले खर भागमें हैं । उनके मुकुटोंमें मछलीका चिह्न है ( त्रि० गा० २०९-२१०-२१३-२१७-२२१ ) ।

उदम्बर-क्षीर वृक्ष, जिन वृक्षोंके तोड़नेसे दूध निकलता है । जैसे-वड़, पीपर, गूलर आदि ( सा० अ० २-२ ) ।

उदम्बर फल-वड़, पीपल, गूलर, पाकर व अंजीरके फल, क्षीरवृक्षके फल ( सा० अ० २-२ ) ।

उदय-स्थितिको पूरी करके अपने पक्षोंके समयपर कर्मका फल होना ( जै. सि. प्र. नं० ३७० ) द्रव्य क्षेत्र कालादिके निमित्तसे कर्मोंका फल देना ( सर्वा० अ० २-१ ), ८८ ग्रहोंमें ज्योतिषियोंके भीतर १९वां ग्रहका नाम ( त्रि० गा० ३६९ ) ।

उदयचंद्र-रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी हिन्दी वचनिकाके खंडेलवाल कर्ता ( दि० ग्रं० नं० ८१४८ ) ।

उदय त्रिभंगी-कर्मोंका उदय कहते हुए १४ गुणस्थानों व १४ मार्गणाओंमें तीन बातें बताना । (१) उदयाभाव या अनुदय-किन कर्म प्रकृतियोंका यहां उदय नहीं है । (२) उदय-किनका उदय है । (३) उदय व्युच्छिति-किनका उदय यहीं तक है आगे न होगा ।

उदय प्रभदेवसूरि-व्यवहारचर्याके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० ४०० ) ।

उदयलाल कासलीवाल-भारावना कथाकोष आदिके भाषाकर्त्ता पंडित ( वीर सं० २४४० ) ।

उदय व्युच्छिति-उदयका आगे अभाव या न होना । जिस गुणस्थानमें जितनी प्रकृतियोंकी उदय व्युच्छिति हो उनका उदय उसी गुणस्थान तक है उसके ऊपर गुणस्थानोंमें नहीं है ( गो. क. गा. २६२ ) ।

उदयाभावी क्षय-विना फल दिये आत्मासे कर्मका सम्बन्ध छूट जाना ( जै. सि. प्र. नं० ३८४ ) ।

उदयावली-वर्तमान समयसे लगाय आवली मात्र काल तक उदय आनेयोग्य कर्मोंके निषेध ( ल० पृ० १२ ) ।

उदयादि गुणश्रेणी आयाम-किसी कर्मप्रकृतिके सर्व निषेकोंको अपकर्षण (घटाने) भागहारका भाग देनेपर जो एक भाग आया वह अपकृष्ट द्रव्य या घटनेयोग्य द्रव्य है । इसमेंसे कुछ परमाणु उदयावलीमें मिलाए कुछ गुणश्रेणी आयाममें मिलाए बाकी उपरितन स्थितिमें मिलावे । वर्तमान उदयावलीके ऊपर अंतर्मुहूर्त तकके जो निषेध उनको गुणश्रेणी आयाम कहते हैं । उसके ऊपरके निषेकोंको उपरितन स्थिति कहते हैं । इनमें अंतके आवली मात्र निषेधमें द्रव्य नहीं मिलाया जाता है जिसको अति स्थापनावली कहते हैं । यहां उदयादिमें गुणश्रेणी आयाम गर्भित है-( ल० पृ० ११-२२ )

उदराग्रि प्रशमन भिक्षा-मुनिभिक्षाका दृष्टांत जैसे जहती हुई अग्निको जलसे बुझाते हैं वैसे मुनिरस व नीरस भोजनसे क्षुधा शांत करते हैं ( श्रा० पृ० २७७ ) ।

उदाहरण-व्याप्तिपूर्वक दृष्टांत कहना, जैसे जहां २ घृम है वहां २ अग्नि है । जैसे रसोईघर । व जहां अग्नि नहीं है वहां घृम नहीं है जैसे तालाब ( जै० सि० प्र० नं० ६२ ) ।

उदासीन श्रावक-विरक्त श्रावक; वे श्रावक जिन्होंने घर छोड़ दिया है ( सा. अ. ४-६, पृ. २१८ )



उदीरणा—स्थिति विना पूरी किये ही कर्मोंका फल देना ( जै० सि० प्र० नं० ३७१ ) ।

विनाही काल आए अपक कर्मका पचना ( गो० क० गा० १९९ ) ।

उदीरणा मरण—विष शस्त्रादिके निमित्तसे कर्म-भूमिके मनुष्य व तिर्यचोंका अपनी बांधी हुई आयुकी स्थितिके पहले ही आयु कर्मके निषेक झड़ जानेसे मर जाना; कदलीघात मरण, जैसे तेरुसे भरा प्रदीप पवनके योगसे बुझ जाय तैसे पूर्ण आयुका छेद निमित्त मिलनेसे होनाय । देव नारकी भोगभूमिया व चरम देहधारीके उदय मरण है । पूरी आयु भोगके मरते हैं ( चर्चा समाधान नं० १०० ) ।

उदीरणा व्युच्छित्ति—जिन कर्मोंकी उदीरणा किसी गुणस्थान तक हो आगे न हों । उदीरणाका अभाव ( गो० क० गा० २८१ ) ।

उद्गम दोष—मुनियोंके आहारमें ४६ दोष न लगने चाहिये, उनमें १६ उद्गम दोष, देखो 'आहार दोष' ( मू० गा० ४२३ ) ।

उद्दयन राजा—यह निर्विचिकित्सा अंगमें प्रसिद्ध हुए। रौरवक नगरके राजा थे । रानी प्रभावती । दोनों सम्पत्की थी एक देवने परीक्षार्थ नया मुनिभेष बनाकर आहार लिया, कई दफे वसन किया, दोनोंने ग्लानि न की, बहुत सेवा की, तब देवने सम्पत्की जान प्रतिष्ठा की ( आ० कथा नं० ८ ) ।

उद्दिष्ट—जिसका विचार किया हो, उद्देश वांछा हो । नियत की हुई । किसी व्यक्ति को घरके संख्याका लाना जैसे प्रमादोंके कथनमें प्रमाद ८० हैं । ४ विकथा × ४ कपाय × ५ इंद्रिय × १ निद्रा × १ स्नेह = ८० वास्ती भंग टोमे । जैसे स्नेहवान निद्रालु स्पर्शनैन्द्रिय वशीभूत क्रोधी खीकथा आलापी भंग नं० १; स्नेहवान निद्रालु रसनार्द्रि-नके वशीभूत खीकथाआलापी भंग नं० २; स्नेहवान निद्रालु घ्राणदं० क्रोधी खीक० भंग नं० ३; स्ने० नि० चक्षुरं० क्रोधी खी० भंग नं० ४; स्ने० नि० श्रोत्रं० क्रोधी खी० भंग नं० ५ । क्रोधके

स्थानमें मान माया लोभ पलटनेसे २० भंग हुए । अब स्त्रीकथाको पलटके भक्तकथा फिर राष्ट्रकथा फिर राज कथा ऐसे २०, २० भंग सब ८० भंग हुए । उद्दिष्ट लानेका अर्थात् कौनसा प्रमाद है । ऐसा बतानेका नियम यह है कि पहले १ को रत्नके फिर इंद्रिय पांचसे गुणे, उनमेंसे जिन इंद्रियोंको आगेकी न गिना हो उनकी संख्याको घटादे, जो बचे उसको कपाय चारसे गुणे, उनमें आगे न बड़े हुए कपायोंकी संख्याको घटादे, जो बचे उसको चार विकथासे गुणे, फिर आगे न बड़ी हुई विकथाकी संख्या घटादे, जो बचे उतने नम्बरका प्रमाद होगा । उदाहरण जैसे किसीने पूछा कि राष्ट्र कथाआलापी लोभी स्पर्शनैन्द्रियके वशीभूत निद्रालु स्नेहवान कौनसा आलाप है ? तब उपरके नियमसे करना— $1 \times 5 = 5 - 4$  इंद्रिय =  $1 = 1 \times 4$  कपाय =  $4 - 0$  क्योंकि लोभके आगे कोई कपाय नहीं है तब ४ हुए  $4 \times 4$  विकथा =  $16 - 1$  कथा राज कथा =  $15$  । उत्तर हुआ कि यह पंद्रह नं०का आलाप है, यह उद्दिष्ट है ।

इसी तरह उपर कहा नं० १ का भंगका उद्दिष्ट निकाले । अर्थात् स्नेहवान निद्रालु स्पर्शनैन्द्रिय वशीभूत क्रोधी खी कथाआलापी ।  $1 \times 4$  विकथा =  $4 - 3$  विकथा =  $1 - 1 \times 4$  कपाय =  $4 - 3$  कपाय =  $1 \times 5$  इंद्रिय =  $5, 5 - 4$  इंद्रिय =  $1$  । इस तरह यह पहले नं०का आलाप हुआ, वही उद्दिष्ट है ( गो० जी० गा० ४२ ) ।

उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा—११ वीं प्रतिमा—जिनमें अपने निमित्त किये भोगन लेनेका त्याग होता है । यह प्रतिमावाला पहली प्रतिमाओंके नियम पालना है । भिक्षासे भोगन करता है, देवों कवच 'उच्छिष्ट भ्रातृक' ( म० क० १०० ) ।

उद्दिष्ट दोष—१) राष्ट्रके उद्देश्यसे किया हुआ उद्देश दोष—१) भोजन मनुष्यी देना । उद्दिष्ट दोषके चार भेद हैं—

१) उद्देशदोष—जान इसमें क्या छोड़े भेदी का

गृहस्थी भोजनको आवेंगे सब हीको दूंगा । इस उद्देशसे किया भोजन । २ समुद्देश-आज हमारे यहां कोई पाखंडी आवेंगे सबको दूंगा इस भावसे किया भोजन । ३ आदेशदोष-आज हमारे यहां श्रमण तथा तपस्वी परीव्राजक भोजनको आवेंगे तिनको दूंगा इस भावसे किया भोजन । ४ समा-देश-आज कोई निर्ग्रन्थ साधु आवेंगे उनको दूंगा ऐसा उद्देश कर किया भोजन । (भ० पृ० १०२३) जो कोई वस्तिका मुनिके वास्ते करे करावे व कर-तेकी भला जाने ऐसी वस्तिकामें ठहराना उद्देश दोष है (भ० पृ० ९३) ।

उद्धारपल्य-देखो शब्द 'अंकविद्या' (व० जि० पृ० १०७) ।

उद्धारसागर-देखो शब्द 'अंकविद्या' (व० जि० पृ० १०८) ।

उद्भावन-प्रकाश करना ।

उद्भिन्न दोष-जो वस्तिका इंटोंसे व मट्टीसे या फांटोंके झाड़से या पाषाणसे व कपाटसे बंद रखली हो फिर मुनिके निमित्त उधाड़ दे वह स्थगित या उद्भिन्न दोष है (म० पृ० ९४) मट्टी लाख आदिसे ढका हुआ आहार उधाड़कर मुनिको दे सो १३ वां उद्भ्रम दोष है (मू० गा० ४४१) ।

उद्भ्रांत-पहले नर्ककी रत्नप्रभा पृथ्वीका पांचवा इंद्रक बिला (त्रि० गा० १९४) ।

उच्चापन-किसी व्रतके पूर्ण होनेपर विशेष पूजा व दान करना ।

उद्योत नामकर्म-नामकर्मकी वह प्रकृति जिसके उद्योतसे शरीरमें उद्योत हो, जैसे चंद्र विमानके पृथिवीकायिक जीवके (सर्वा० अ० ८११) ।

उद्योत शुद्धि-मुनि मार्गमें चार हाथ भूमि देखकर चलते हुए सूर्यके प्रकाशमें जब साफ भूमि देखने लग जावे तब चलें-रात्रिमें न चलें व दीपक व चंद्रके उद्योतमें न चलें । सूत्रकी आज्ञा प्रमाण अंतरंग ज्ञानका उद्योत बाहर सूर्यका उद्योत करके गमन करना (भ० पृ० ३७२) ।

उद्देलन-जैसे रस्तीको बटा था वैसे पीछा बट देकर उधेडना वैसे जिन कर्म प्रकृतियोंका बंध किया था उनको अन्य प्रकृतियोंमें प्राप्त करके नाश करना । मात्र १३ प्रकृतियोंकी उद्देलना होती है । आहारकद्विक, सम्यक्त मोहिनी, मिश्र मोहनी, देवगति वा आनुपूर्वी, नरक गति वा आनुपूर्वी, वैक्रियिक शरीर वा अंगोपांग, मनुष्यगति वा आनुपूर्वी, उच्च गोत्र (गो. क. गा. ३९०-३९१)

उद्देलन संक्रमण-उद्देलन १३ प्रकृतियोंमेंके किसीके परमाणुओंको उद्देलन भागहारका भाग देकर एक भाग मात्र परमाणुओंको अन्य प्रकृतिरूप परिणाम देना (ल० पृ० १४) ।

उन्मत्त जला-सीता नदीके दक्षिण तटपर तीसरी विभङ्गा नदी (त्रि० गा० ६६७) ।

उन्मग्न जला-विजयार्द्र पर्वतके पूर्व गुफा मध्यके कुण्डसे निकलकर दो योजन चौड़ी होकर महागंगाको स्पर्श करके प्रवेश करती है । इस नदीको उन्मग्न इसलिये कहते हैं कि यह अपने जलमें पड़े हुए भारी भी द्रव्यको नहीं डुबाती है, ऊपर तट हीको प्राप्त करती है (त्रि० गा० ५९३-५९४) ।

उन्मान-लौकिक मानके छः भेदोंमें दूसरा भेद । तराजू आदिसे तौलना (त्रि० गा० ९-१०) ।

उन्मिश्र दोष-मुनिके ठहरनेकी वस्तिका जो स्थावर चींटी खटमल आदिसे मिळी हुई हो (भ० पृ० ९६) ।

उपकरण-पात्र; जो अंग इंद्रियकी रचनाकी रक्षा करे जैसे आंखके पलक बाहरी उपकरण हैं व पुतलीके पास फाका सफेद मंडल भीतरी उपकरण हैं (जै० सि० प्र० नं० ४८०४८१) ।

उपकरण वस्तुश-जिन साधुओंकी अभिलाषा पीछी कमंडल शास्त्रकी शोभा बढ़ानेकी हो (ह० पृ० ६१४) ।

उपकरण संयोजनाधिकरण-ठण्डे वर्तनमें गर्म चीज डालना, गर्ममें ठंडी डालना आदि (सर्वा० अ० ६१९) ।

उपकेश—देखो शब्द “ओसवाल” ।

उपकल्की—अवसर्पिणीके इस पंचमकालमें अंतिम तीर्थंकर मोक्ष जानेके पीछे हजार हजार वर्ष पीछे कल्की राजा व उनके मध्यमें ५०० वर्ष पीछे एक एक उपकल्की राजा होते हैं ( सि० द० पृ० १२० )

उपक्रम—जिस पदार्थके निरूपण करनेकी प्रतिज्ञा की है । श्रोताओंको उसका स्वरूप समझा देना उपक्रम है । दूसरा नाम उपोद्घात भी है, इसके ५ भेद हैं । १ आनुपूर्वी—क्रमसे प्रथमानुयोग आदि चारोंको गिनना, चाहे पहलेसे चाहे उल्टा; २ नाम—ग्रन्थका नाम रखना; ३ प्रमाण—श्लोक व अक्षर संख्या नियत करना; ४ अभिधेय—ग्रन्थका कथन ५ अर्थधिकार—जीवानीव नव पदार्थ कथन । ( आ० प० २।१०४ ) ।

उपगूहन (उपबृंहण)—सम्यग्दर्शनके आठ अंगोंमेंसे पांचवां अंग । अपने आत्माके गुणोंको बढ़ाना व दूसरोंके दोषोंको प्रकाश न करना ( पु० श्लो० २७ ) ।

उपग्रह—उपकार ।

उपघात नामकर्म—जिस कर्मके उदयसे अपने अंगोंसे अपना घात हो ( जै० सि० प्र० नं० ३०४ ) ।

उपचरित असद्भूत व्यवहारनय—अप्रति भिन्न पदार्थोंको अमेदरूप ग्रहण करे या अपने माने जैसे हाथी, घोड़ा, महल मेरे हैं ( जै० सि० प्र० नं० १०४ ) ।

उपचरित महाव्रती—जो श्रावक दिग्विरतिमें दस दिशाकी मर्यादा कर लेता है व मर्यादाके बाहर कोई पापारम्भ नहीं करता है, इसलिये उसकी अपेक्षा वह महाव्रती तुल्य है अर्थात् वह उपचरित महाव्रती है ( पु० श्लो० १३८ ) ।

उपचरित व्यवहारनय—देखो “उप० जस० व्यवहारनय । ”

उपचार विनय—आचार्योंदिको व देवताओंको शरीरसे व वचनोंसे विनय करना, लड़ा होना, हाथ

जोड़ना, उच्च विराजना आदि ( सर्वा० व० ९।२३ ) ।

उपदेश शतक—दि० जैन सरस्वती भवन वंश-इमें एक ग्रन्थ ।

उपदेश सम्यक्त—तीर्थंकर चक्रवर्ती आदिके चरित्रके उपदेशसे जो सम्यक्त हो ( भ० पृ० ५१७ ) ।

उपधानाचार—स्मरण सहित व सावधान सहित शास्त्र पढ़ना ( श्रा० पृ० ७२ ) सम्यग्ज्ञानके ८ अंगोंमेंसे छठा अंग ।

उपधि विवेक—धर्मोपकरण शास्त्र फमंडल पीछी बिना अन्य शस्त्र वस्त्र आभूषण बाहनादि उपकरणोंको मन वचन फायसे ग्रहणका त्याग ( भ० पृ० ७२ ) ।

उपनय—पक्ष और साधनमें दृष्टांतकी सदृशता दिखाना । जैसे यह पर्वत भी वैसा ही धूमवान है ( जै० सि० प्र० नं० ६७ ) व्यवहारनय ( सि० द० पृ० ६ ) ।

उपनयन ब्रह्मचारी—जो बालक उपनीति संस्कारके पीछे गुरुकुलमें रहकर जनेऊ रखता हुआ आगमका अभ्यास करे । पीछे गृह धर्ममें रह सके ( अ० व० १३ ) ।

उपनयन संस्कार—( यह बालकोके हिये १४वां उपनीति क्रिया— ) संस्कार है । जब बालक ८ वर्षका होनाय तब या उसके पीछे जनेऊ संस्कार कराना रत्नत्रय अर्थात् सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यग्चारित्र्यका चिह्न—तीन तारका जनेऊ पहनाना । हिसादि पांच स्थूल पापके त्यागका उपदेश देना, जबतक विद्या पढ़े ब्रह्मचर्य पावे, सादेउमैसे जीवन बितावे ( गृ० व० ४ ) ।

उपपाद—उत्पत्ति, जन्म ।

उपपाद ग्रह—स्वर्गमें एककी उत्पत्ति का शब्द । यह मानसजन्मके पास आठ कोटि तीक्ष्ण जन्म होता है ( त्रि० गा० ५२२ ) ।

उपपाद जन्म—मैसारी जीवोंमें देवतादिजन्म जन्म । देवोंका संसृष्ट जन्मसे ४ मासकीकीता उनके मुखावर हुन्तोवे एक अंशमें पूर्ण शरीर जन्मे

उपजना ( गो० जी० गा० ८३ ) इनकी योनि अचित्त होती है ।

उपपाद योगस्थान—जो योगोंका स्थान अर्थात् आत्माके प्रदेशोंका सङ्गम नवीन शरीर धरनेके पहले समयमें होता है । जो वक्रगतिसे मुड़कर जन्म लेता है उसके जघन्य होता है । जो जीव सीधा विना मुड़े पैदा होता है उसके उत्कृष्ट होता है । ( गो० क० गा० ११९ )

उपवृंहण—आत्मगुणोंको बढ़ाना, उपगृहण अंग ।

उपभोग—जो वस्त्र, आभूषण आदि बराबर भोगनेमें आवे ( १० श्लो० ८३ ) ।

उपभोगपरिभोगानर्थक्य—जितनेसे मतलब निकले उससे अधिक भोग व उपभोगके पदार्थ संग्रह करना व लेना । यह अनर्थ दंड विरतिका पांचवा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७।३२ )

उपभोगान्तराय कर्म—वह अन्तरायकर्मका भेद जो उपभोग पदार्थोंके उपभोगमें विघ्न डाले । पदार्थोंको भोगनेकी इच्छा करे पर भोग न सके । ( सर्वा० )

उपभोग क्षायिक—अनन्त उपभोग ।

उपमाप्रमाण—लोकोत्तरमानके चार भेद हैं—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव । द्रव्यमानके दो भेद हैं—संख्या-प्रमाण व उपमाप्रमाण । संख्याप्रमाणके २६ प्रकार भेद हैं, उपमाप्रमाणके आठ भेद हैं । पल्ल, सागर, सृच्यंगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल, जगच्छ्रेणी, जगत्प्र-तर, घनलोक । देखो शब्द अंकविद्या ( प्र० जि० पृ० १०६ )

उपमासत्य—सत्य वचनके १० भेद हैं, उनमें १० वां भेद । जो किसी प्रसिद्ध पदार्थकी समानता किसी पदार्थको देकर वचन कहा जाय जैसे पल्लो-पम, सागरोपम—उपमाप्रमाण उपमासत्य है । ( गो० जी० गा० २२४ )

उपमितिभवप्रपंचा कथा—धम्मई जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालयसे प्रगट । इसमें संसारका चरित्र अच्छे ढंगसे द्वे० जेनाचार्यने दिखाया है ।

उपयोग—चेतनाकी परिणति, यही जीवका लक्षण

है । इसके दो भेद हैं—सामान्य निराकारशाही दर्शन है, विशेष जाननेवाला ज्ञानोपयोग है । दर्शनके चार भेद हैं—चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल । ज्ञान आठ प्रकार हैं—मति, श्रुत, अवधि, सुज्ञान व कुज्ञान ६, मनपर्यय व केवल । जानने योग्य पदार्थोंके लिये जो जीवका परिणाम विशेष वर्तता है ( गो० जी० गा० ६७२ ) । उपयोग सब शुद्ध व अशुद्ध जीवोंमें पाया जाता है परन्तु किसी भी अजीवद्रव्यमें नहीं पाया जाता है तथा यह अनुभव गोचर है । हम नित्य देखते सुनते आदि हैं यह सब उपयोग है । इससे पहचाना जाता है कि जीवकी सत्ता है । जहां जीव होगा वहां उपयोग होगा । इसलिये उपयोग जीवका लक्षण है ।

उपयोग शुद्धि—ईर्ष्यासमितिको पालते हुए जैन साधुओंको निर्दयता रहित, धर्मध्यानमें लीन, १२ भावना विचारते, आहारका लाभ व स्वादादिको न चिंतवन करते, अभिमानादि दोषरहित गमना करना ( म० पृ० ३७२ )

उपयोगिता क्रिया—अजैनको जैनधर्मकी दीक्षा देनेवाली दीक्षान्वय क्रियामें जो ४८ हैं उनमें ८वीं क्रिया । दीक्षित जैनी जो स्थानलाभ क्रियामें जैन मतसे अलंकृत होचुका है । दर अष्टमी व चौदसको उपवास करता है । रात्रि धर्मध्यानमें विताता है । ( गृ० अ० ९ )

उपरितन स्थिति—किसी कर्मके सर्व निपेक्षोंको अपकर्षण भागहारका भाग देनेपर जो एक भाग मात्र परमाणु रहे उसको अपकृष्ट द्रव्य कहते हैं । उनमेंसे कुछ परमाणु वर्तमान समयसे उदयमें आने-वाली आवली मात्र कालके द्रव्यमें मिलावे । कुछ द्रव्य जो उसके ऊपर गुणश्रेणी आयाम अन्तर्मुहूर्त तक होता है, उसमें असंख्यातगुणा निपेक्ष प्रति-क्रमसे मिलावे, शेष द्रव्यको उसके ऊपरकी सर्व स्थिति सम्बन्धी निपेक्षोंमें मिलावे । इन ऊपरकी स्थिति सम्बन्धी निपेक्षोंको उपरितन स्थिति कहते हैं ( क० पृ० २१ ) ।

**उपवास**—जहां पांचों इंद्रियां अपने २ विषयोंके रागसे छूटकर धार्मिक भावोंमें वसें उसको उपवास कहते हैं "शब्दादिग्रहणं प्रति निवृत्तौत्सुक्यानि पंचापीन्द्रियाण्युपेत्य तस्मिन् वसन्ति इति उपवासः" अथवा—खाद्य, स्वाद्य, लेह्य, पेय चार तरहका आहारका (सर्वा० अ० ७) उपवासके दिन अंगाररूप स्नानादि न करना चाहिये । भगवानकी पूजा व सामायिकादि करे । उत्तम उपवास १६ पहर—पहले व अंतके दिन एकासन बीचमें उपवास । मध्यममें इसी बीचमें पानी ले या १४ पहरका करे । जघन्य १६ पहरके बीचमें पानी सिवाय एकासन भी करे या १२ पहर करे । जैसे सप्तमीकी सांझसे नौमीके प्रातःतक । १४ पहरमें सप्तमीको १ पहर दिनसे छोड़े १ पहर दिन चढ़े नौमीतक । तीन घंटोंका एक पहर होता है । उपवासके दिन विषय व क्रोधादि कषाय व आहार छोड़े । यदि कषाय व विषय न त्यागे हों व धर्मध्यान न किया हो तो वह मात्र लंघन है । ( गृ० अ० ८ )

**उपविष्टोत्थित कायोत्सर्ग**—जहां बैठे आसनसे धर्मध्यान व शुरुद्ध्यान किया जावे ।

( मू० गा० ६७६ )

**उपविष्ट निद्रिष्ट**—जहां बैठे आसनसे आर्त व रोद्ध्यान किया जाय ( मू० गा० ६७७ )

**उपलब्धि**—प्राप्ति, विधि या निषेध रूप हेतुसे किसी साध्यको सिद्ध करना ।

**उपशम**—द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तसे कर्मकी शक्तिकी अप्रगटता या कर्मोंका फल न देना किन्तु सत्तामें बैठे रहना । कुल कालके लिये दबे रहना । इसके दो भेद हैं (१) अंतःकरण उपशम—आगामी कालमें उदय आने योग्य कर्म परमाणुओंसे जाने पीछे उदय आने योग्य कर देना । (२) सदस्वरूप उपशम—वर्तमान कालको छोड़कर आगामी कालमें उदय आने योग्य कर्मोंको सत्तामें रहना । ( अ० सि० प्र० नं० २७१-१७४-१७२ )

**उपशम द्रव्य**—जिन कर्म परमाणुओंको उदय आनेके अयोग्य कर दिया ( ल० प्र० २६ )

**उपशम योग्य काल**—सम्यक्तमोहनी और मिश्र-मोहनीकी जो स्थिति पहले बांधी थी सो सत्तारूप त्रसके उसे ९ सागर प्रमाण हो व एकेंद्रियकी पर्यका अंतस्थातवां भाग कम १ सागर प्रमाण रहे वहांतक वेदक योग्य काल है, उसके ऊपर जो सत्तारूप स्थिति कम हो तो उपशम योग्य काल है । ( गो० क० गा० ६१९ )

**उपशम श्रेणी**—आठवां अर्पण गुणस्थान, नौमा अनिवृत्तिकरण, दसवां सूक्ष्म लोम, ग्यारहवां उपशांत मोह । इनमें जब अनंतानुबंधीको छोड़कर शेष २१ प्रकृति चारित्र मोहनीयकी जहां मात्र उपशम की जावें, नाश न हों । उपशम श्रेणीसे साधु अंतर्मुहूर्त पीछे अदृश्य गिरता है, सातवें या नीचे आजाता है या मरता है तो चौथेमें जाता है । इस उपशम श्रेणीमें एक जीव मात्र चार बार चढ़ सक्ता है, फिर क्षपकश्रेणी ही चढ़े । ( गो० क० गा० ६१९ )

**उपशम सम्यक्त**—आत्मा व जनात्माका भेद ज्ञानपूर्वक जो श्रद्धा वधार्य हो वह सम्यक्त है । अनादि मिथ्यादृष्टिके चार जनन्तानुबंधी कषाय तथा मिथ्यात्व इन पांचके तथा सादि मिथ्यादृष्टीके इन पांचके जपवा सम्यक्त मोहनी और मिश्रमोहनी निवाकर सात प्रकृतिके उपशमसे जो पैदा हो इसका काल अंतर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है । यही मोहनायक प्राम्म है । जब भव्य मोहको अधिकसे अधिक एक अर्ध पृष्ठ पर विवर्तन प्राप्त होय रहता है तब ही यह उपशम होता है । इसकी मैत्री ही बुद्धिमान चार गतिवले उपशम कर पकते हैं । अंतर्मुहूर्त पीछे याको सम्यक्त मोहनीके उपशम वेदक सम्यक्त होजाता है वा मिथ्यापक्षे उदरसे मिथ्यात्व मुक्त है । मात्र अनंतानुबंधी कोई क्षपक उदरसे साक्षात् उप० में या मिथ्याउदरसे मिथ्या

गुण० में आजाता है । यहां स्वानुभव होजाता है ।

( सर्वा० अ० २-३ )

उपशमावली—जिस आवलीमें कर्मका उपशम हो  
( ल० पृ० २९ )

उपशांत—दयजाना, ठंडा होजाना, फल न होना ।

उपशान्तकरण—जो कर्म उदयावलीमें प्राप्त करनेको असमर्थ हों अर्थात् उदय न आवें, दवे रहें ।  
( गो० क० गा० ४४० )

उपशांत कपाय या उपशांत मोह—११ वां गुणस्थान जहां सर्व मोहकर्म एक अंतमुहूर्तके लिये उपशम रूप या दवा रहता है, फिर अवश्य सूक्ष्म लोभका उदय आनेसे साधु १० वेंमें गिरता है या मरकर चौथेमें जाता है । ( गो० जी० गा० ६१ )

उपस्थापना प्रायश्चित्त—किसी साधुका ऐसा अपराध हो जिससे उसकी पहली दीक्षा छेदकर फिर दीक्षा दी जावे । ( सर्वा० अ० ९-२२ )

उपसर्ग—साधुओंको तप करते हुए कोई देव, मानव या पशु या किसी अचेतन पदार्थ तृप्तान आदिके द्वारा कष्ट मिले । साधु समतासे जीतते हैं ।

उपसंपत्—साधुओंका १० प्रकार औषिक समाचार होता है उसमें १० वां—गुरु आदिसे कहना मैं आपका ही हूं, ऐसा कहकर उनकी आज्ञा या सम्मतिके अनुकूल आचरण करना ( मू० गा० १२८ ) गुरुओंको आत्म समर्पण करना । यह व्यवहार, विनय, क्षेत्र, मार्ग, सुखदुःख, व सूत्रमें करना चाहिये अन्य संघसे आए मुनिआ आदर करना विनयोपसंपत् है । जिस क्षेत्रमें रहनेसे चरित्र बड़े वहां ठहरना क्षेत्रोपसंपत् है, मार्गकी कुशल परस्पर पूछना मार्गोपसंपत् है, सुख-दुःखमें सहाय पहुंचाना सुख दुःखोपसंपत् है शास्त्रके विचारके लिये यत्न करना सूत्रोपसंपत् है । ( मू० १२९-१४४ )

उपात्त—उखाड़के फेंकनेवाला, धर्म व नोर्धर्मको डार करके शुद्ध होता हुआ ।

उपादान कारण—जो पदार्थ स्वयं कार्य रूप परिणाम जैसे—घटका उत्पत्तिमें मिट्टी । अनादिकालसे

द्रव्यमें जो पर्यायोंका प्रवाह चल रहा है उसमें पहले समयकी पर्याय उपादान कारण है पीछेकी उत्तर क्षणकी पर्याय कार्य है । जैसे गेहूंसे आटा, आटेसे रोटी बनाई । यहां आटेका उपादान कारण गेहूं, रोटीका उपादान कारण आटा है । ( जै० सि० प्र० नं० ४०८ )

उपाधि—संसारसे मोह ।

उपाध्याय—मुनि संघमें जो मुनि विशेष विद्वान हों व अन्यको शास्त्र पढ़ावें ।

उपाध्याय वैद्यावृत्य—शास्त्र पढ़ानेवाले साधुकी सेवा करना । सर्वा० अ० ९-२४ )

उपासकाध्ययन अंग—द्वादशांग वाणीमें सातवां अंग जिसमें उपासक जो दान व पूजासे संघको सेवा करें ऐसे श्रावकोंकी ११ प्रतिमा, व्रत, शील, आचार, क्रिया, मंत्रादिकका प्ररूपण है । इसमें ११ लाख ७० हजार पद हैं । ( गो० जी० गा० ३९७ )

उपासना तत्त्व—पं० जुगलकिशोर मुख्तार कृत जैन पूजाके प्रयोजनपर, मुद्रित पुस्तक ।

उपेक्षा—वैराग्य, सम्पत् न रखना ।

उपेक्षा संयम—उपकरणादिको प्रतिदिन देख लेना कि इसमें जीव तो नहीं है । वीतराग मय संयम । ( मू० गा० ४१६-१७ )

उपोद्घात—देखो शब्द “उपक्रम”

उभय मनोयोग—एक साथ सत्य व असत्यरूप पदार्थके ज्ञान उपभावनेकी शक्तिरूप जो भावमन उससे जो प्रवर्तनरूप योग ( गो० जी० गा० २१८ )

उभय वचन योग—सत्य या असत्य ऐसे मिश्रित पदार्थमें वचन प्रवृत्तिका कारण जो भाव वचन उससे प्रवर्तनरूपयोग ( गो० जी० गा० २२० )

उमास्वामी या उमास्वाति—श्री कुन्दकुन्दाचार्यके शिष्य ( वि० सं० ७६ )—मोक्षशास्त्र तत्त्वार्थ-सूत्रके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३४ )

उमास्वामी ( २५ ) पं० नमस्कार स्तवन व श्रावकाचारके कर्ता ( दि० अं० नं० ३६ )



उष्ण स्पर्श-नामकर्म-वह नामकर्मकी प्रकृति जिससे शरीर उष्ण हो। (पूर्वा० अ० ८-११)



ऊपर फल-गूला फल, इसमें भुनगे रड़ते रहते हैं।

ऊर्ध्व अतिक्रम (ऊर्ध्व भाग व्यतिक्रम) — दिग्वि-  
रतिका पहला अतीचार । ऊपर जानेकी जो मर्यादा  
की गई उसको अज्ञान व प्रमादसे लांघकर आगे  
चले जाना । (सर्वा० अ० ७-३०)

ऊर्ध्वलोक-मृदंगके बाजार है, यह लोक १०  
राज्य ऊंचा है। सुमेरु पर्वतकी जड़ ००० योजन  
नीचे हैं। वहांकी चित्रा पृथ्वीसे नीचे सात राज्य  
अधोलोक है। ऊपर सात राज्य ऊंचा ऊर्ध्वलोक है।  
मेरु पर्वतके नीचे चित्रा पृथ्वीसे दूसरे ईशान स्वर्ग  
तक १॥ राज्य फिर चौथे स्वर्ग तक १॥ राज्य फिर  
महोत्तर छठे तक ॥ राज्य, १॥ राज्य ऊपर जानेका  
विस्तार पांच राज्य है। मध्यलोकके वहां विस्तार

$$4 \div 1 \times \frac{16}{2} \times \frac{9}{2} = \frac{6 \times 16 \times 9}{2} = \frac{936}{2} \text{ घन सेंटीमीटर।}$$

$6 \times 9 \times 6 \times \frac{1}{2} = \frac{2 \times 6 \times 6}{2} = 36$  कुल 343 घन राखू

क्षेत्र है। ऊर्ध्वलोकमें ही मध्यलोक गर्भित है इसमें  
१६ स्वर्ग+तीर्थवेयिक+१ अनुदिश+१ अनुत्तर  
ऐसे कुल १९ विमान भूल हैं। ऊपर शिखरपर  
सिद्धक्षेत्र है। ( ह० पृ० ३१ )

ऊर्मपालिनी पश्चिम विदेहके तीतीदा नदीके  
तटमें तीसरी विभंगा नदी । (त्रि० गा० ६६९)

ऊहा=ईहा मतिज्ञान

五

शुद्धेदेके बनानेवाले शुद्धि-पत्र प्रकाशित  
होने मुद्रित ।

अनुपमि मनःपर्यय ज्ञान-तो ज्ञान सत्यो  
सदायता विना सात्मा ॥ ते धर्मो मनो विविदु  
अपेक्षितं व भविष्यते सितांगो लो मनो  
भेदो ज्ञान ते नृ विनापर्यय ज्ञान ॥  
वक्तव्यो लो भेदो है-पुनः अनुपमि ते नो भविष्यते  
मनो ज्ञान हुता अपेक्षो व सात सत्यो ज्ञान  
हुता अपेक्षो व सातज्ञानो ज्ञान हुता अपेक्षो लो  
ज्ञान अपेक्षो मनो विविदु ज्ञान लो सत्यो ज्ञान

सो । ऋजु अर्थात् सरल है मति अर्थात् ज्ञान जिसमें । त्रिकाल सम्बंधी पुद्गल द्रव्यको वर्तमान कालमें कोई जीव चिंतवन करता है उस रूपी पदार्थको ऋजुमति जानता है तथा त्रिकाल संबंधी पुद्गल द्रव्यको किसीने पहले चिंतवन किया था भव करता है, आगामी करेगा उस सबको जान सके सो विपुलमति है । यह मनःपर्यय ज्ञान जहां द्रव्य मनके प्रदेश हैं वहांपर उपजता है । सर्व अंगसे नहीं होता है । यह ज्ञान ऋद्धिचारी संयमी मुनिको छोटे गुणस्थानसे १२वें तक होता है । यह ऋजुमति ज्ञान छूट भी जाता है । दूसरा केवल-ज्ञान तक रहता है । द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा कर चिंतवन किये पुद्गलको या पुद्गल सहित संसारी जीवको यह ज्ञान जानता है । यह ऋजु-मति ज्ञान जघन्य औदारिक शरीरके निर्जरारूप एक समयके द्रव्यको व उत्कृष्ट नेत्र इंद्रियकी निर्जरारूप एक समयके द्रव्यको जाने । क्षेत्रापेक्षा जघन्य ३ या ९ कोश तक व उत्कृष्ट ३ या ९ योजन तक । काल अपेक्षा जघन्य दो तीन भव आगें पीछे उत्कृष्ट सात आठ भाव आगे पीछे । भावकी अपेक्षा जघन्य आवलीके असंख्यातवें भागको, उत्कृष्ट उससे असंख्यात गुणे आवलीके असंख्यातवें भागको जाने (गो० जी० गा० ४३८) ।

ऋजुसूत्र नय-जो दृष्टि भूत, भविष्य पर्यायको न ध्यनमें लेकर वर्तमान पर्याय मात्रको ग्रहण करे । जैसे मनुष्यपर्यायमें मनुष्यजीव (जै.सि.प्र.नं. ९७) ।

ऋण दोष-प्राभृष्य दोष-दूसरेसे उधार लेकर साधुको आहार देना (मृ० गा० ४९६) ।

ऋजु विमान-पहले सौषर्म स्वर्गका पहला इंद्रक जो ढाईद्वीपके बराबर ४९ लाख योजन चौड़ा है ।

ऋद्धि-घन; विशेष शक्तियें जो तपके द्वारा साधुओंको प्राप्त होता है । वे आठ तरहकी होती हैं-बुद्धि, क्रिया, विक्रिया, तप, बल, औषधि, रस, क्षेत्र । (म० प० ९१७)

ऋद्धि गारव-घन व ऋद्धि आदिमें अधिक

होनेपर आपकी बड़ा मानना अहंकार करना । (म० प० ९२७)

ऋद्धि प्राप्तार्थ-सात या आठ प्रकार ऋद्धि-योंको रखनेवाले जैन साधु (सर्वा० अ० ३-३६)

ऋद्धीश-सौषर्म ईशान स्वर्गका १३ वां इंद्रक विमान । (त्रि० गा० ४६४)

ऋपभ-प्रथम तीर्थंकर वर्तमान चौबीसी भरत । इक्ष्वाकु कुल शिरोमणि श्री आदिनाथ; नामिराजाके पुत्र । तीसरे कालके तीन वर्ष ८॥ मास शेष रहे तब निर्वाण हुए । (त्रि० गा० ८१३)

ऋपभदास-निगोत्या-एक जैन पंडित जिन्होंने नन्दकाल छावड़ासे मिलकर मूलाचारकी हिंदी भाषा की । (दि० अ० नं० ९-४१)

ऋपभाचल-देखो शब्द "वृषभाचल ।"

ऋपि-वे साधु जिनको ऋद्धियें सिद्ध हों । चार भेद हैं १ राजर्षि-जिनको विक्रिया व अक्षीण ऋद्धि हो । २ ब्रह्मर्षि-जिनको बुद्धि व औषध ऋद्धि हो । ३ देवर्षि-जिनको आकाशगामिनी ऋद्धि हो । ४ परमर्षि-जो केवलज्ञानी अर्हत् हों । (सा० अ० ७-२१-२२)

ऋपिकेश-चतुर्मुख पूजाके कर्ता आचार्य ।

ऋपिपुत्र-निमित्त ज्योतिष शास्त्र कर्ता आचार्य (दि० अ० नं० ३६)

ऋपि मण्डल पूजा-संस्कृतमें प्रसिद्ध है ।

ऋपि मण्डल मंत्रतंत्र-,, में सुद्धित है ।

ऋपि मण्डल स्तोत्र-,, प्रसिद्ध

ए

एकद्वी-दोके अंशको छः दफे वर्ग करनेसे जो संख्या आवे वह होगी । १८, ४४, ६७, ४४, ०७, ३७, ०९, ९९, १६ १६ (त्रि० गा० ६६)

एक जटि-८८ ग्रहोंमें ७४ वां गृह ज्योतिषी देव (त्रि० गा० ३६९) ।

एकत्व-एकता, सद्गुणता, बराबरी, अकेलापन ।

एकत्व अनुपेक्षा-देखो पदार्थ भावना ।

एकत्व प्रत्यभिज्ञान-स्मृति (याद) और प्रत्यक्ष

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

क्रियावादी १८०, अक्रियावादी, ८४, अज्ञानवादी ६७, वैनयिकवादी ३१ = ३६३ ।

क्रियावादीके १८० भेद—आपसे अस्ति, परसे अस्ति, नित्यतासे अस्ति, अनित्यतासे अस्ति, इनको जीवादि नौ पदार्थोंसे गुणना तब ३६ भेद हुए इनको काल, ईश्वर, आत्मा, नियती, स्वभाव इन पांच अपेक्षा विचारना तब पांचसे गुणने पर १८० भेद हुए । जैसे काल ही सब कर्ता है, ईश्वर ही सब करता है ऐसे भेद होजायगे । जैसे जीवका अस्तित्वना आपसे ईश्वर द्वारा है ।

अक्रियावादी ८४—अपनेसे या परसे नहीं है इन दोको जीवादि सात तत्वोंसे गुणना तब १४ भेद हुए । काल, ईश्वर, आत्मा, नियति, स्वभाव अपेक्षा इनको विचारना तब ७० भेद हुए । तथा नहीं है इसको सात तत्वोंमें नियति व काल अपेक्षा लगानेसे १४ भेद हुए, सब मिल ८४ हुए । भाव यह है कि इन सबको नहीं मानना ।

अज्ञानवादी ६७—अस्ति, नास्ति, अस्ति नास्ति, अवक्तव्य, अस्ति अवक्तव्य, नास्ति अवक्तव्य, अस्तिनास्ति अवक्तव्य, इन सात भंगोंको जीवादि नौ पदार्थोंपर लगानेसे ६३ भेद ये हुए अर्थात् कौनजाने जीव है या नहीं है आदि तथा शुद्ध पदार्थको चार तरह विचारना अस्ति, नास्ति, अस्ति-नास्ति, अवक्तव्य । इस तरह इन चारमें ६३ मिलके ६७ भेद हुए । इन बातोंमें अज्ञान रखना ।

वैनयिक ३१—देव, राजा, ज्ञानी, यति, ब्रूवा, बालक, माता, पिता इन ८को मन, वचन, काय व धनसे विनय करनेको ही धर्म मानना । ये ८×४=३२ भेद हुए । ( गो० क० ६७६ ) कुल ३६३ भेद एकांतके हैं ।

एकांत वृद्धि—देश संयत पंचम गुणस्थानके त्रयम समयसे लगाकर अंतर्मुहूर्त पर्यंत अनंतगुणी विशुद्धताका वृद्धि । ( ल० गा० १७४ )

एकांतानुवृद्धि योगस्थान या एकांत वृद्धि योगस्थान—आत्माके प्रदेशोंके हिलनेको द्रव्ययोग

कहते हैं । इन हीसे भावयोग काम करता है । जो कर्म व नोकर्मको खींचता है । योगोंके भेद या स्थान तीन तरहके होते हैं—

(१) उपपाद—नवीन भवमें जानेपर पहले समयमें जो योगस्थान हो, (२) शरीरपर्याप्तिको पूर्ण होनेके प्रथम समयसे लेकर लगातार अपनी आयुके अंत समय पर्यंत जो योगस्थान हों वे परिणाम योगस्थान हैं । (३) नवीन शरीर धारणके दूसरे समयसे लेकर एक समय कम शरीर पर्याप्तिके अंतर्मुहूर्त समय तक जो योगस्थान हों वे एकांता-नुवृद्धि हैं अर्थात् ऊपर दोनोंके मध्यमें जो हों । ( गो० क० गा० २१८-२२१ )

एकावली यष्टि—जो लड़ी केवल मोतियोंसे बनाई जाती है, उसे सूत्र भी कहते हैं । ( आ० प० ११३ )

एकावली तप—इस तपमें २४ उपवास व १४ पारणा लगातार ४८ दिनों होते हैं ( ह० पू० ३४१ )

एकावली व्रत—शुद्ध प्रतिपदा, शुद्ध पंचमी, शुद्ध अष्टमी, शुद्ध चौदस, कृष्ण चौथ, कृष्ण अष्टमी, कृष्ण चौदस ऐसे सात उपवास एक एक मासमें करके १२मासमें ८४ उपवास पूर्ण करे, फिर उद्यापन शक्ति अनुसार करे ( कि० कि० प० ११६ )

एकेन्द्रिय—वे संसारी जीव जिनके एक स्पर्श इंद्रिय मात्र हो जैसे पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्नि-कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक इन पांचोंमें जबतक जीव रहता है तबतक वे सचित्त, फिर जीव निकल जानेपर यह अचित्त कहलाते हैं । एकेन्द्रिय जीव छूकरके जानते हैं व इसीसे काम करते हैं इनके स्थानेन्द्रिय, शरीरबल, आयु, आसोद्यवास ऐसे चार प्राण होते हैं ।

एकेन्द्रिय जाति नामकर्म—यह नामकर्म जिसके उदयसे जीव एकेन्द्रिय जातिमें पैदा हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

एपिग्राफिक श्रवणवैरगोला—इमेनीमें पुस्तक जिसमें जैनवादी या गोमटस्वामी श्रवणवैरगोला

गोला (मैसूर) के मंदिर व शिलालेखोंका कथन है, मुद्रित है ।

एकेन्द्रिय भेद—एकेन्द्रिय जीवोंके ४२ भेद हैं—पृथ्वी, जल, तेज, वायु, नित्य निगोद, साधारण वनस्पति, इतर निगोद सा० व० । इन छः के सूक्ष्म व बादरकी अपेक्षा १२ भेद हुए । प्रत्येक वनस्पति सप्रतिष्ठित और अप्रतिष्ठित भेदसे दो प्रकार ऐसे १४ प्रकार हुए पर्याप्त, निर्वृत्यपर्याप्त, व लब्ध पर्याप्त इततरह ४२ भेद हुए । (जै० सि० प्र० १४-१७)

एवंभूत नय—जिस शब्दका जिस किर्यारूप अर्थ हो उसी किर्यारूप परिणमे पदार्थको जो ग्रहण करे । जैसे वैद्यको वैद्यक करते समय ही वैद्य कहना । (जै० सि० प्र० नं० १००)

एषणा दोष—मुनिके आहार सम्बन्धी दोष देखो “आहार दोष”

एषणा समिति—शुद्ध भोजन ४६ दोष व ३२ अंतराय टालकर मुनिद्वारा लेना । यह तीसरी समिति है । (सर्वा० अ० ९-९)

एलाचार्य—श्री कुन्दकुन्दाचार्यका एक नाम ।

एलाचार्य भट्टारक—ज्वालामालिनी रूपके कर्ता । (दि० अ० नं० ३९)

ऐ

ऐतिहासिक स्त्रियाँ—पंडिता चंदाबाई जैन आरा कृत स्त्री शिक्षाकी पुस्तक, मुद्रित ।

ऐन्द्रध्वज पूजा—इन्द्र द्वारा रची गई महापूजा ।

ऐरावत क्षेत्र—जम्बूद्वीपका सातवां क्षेत्र । उत्तरमें ढाईद्वीपमें पांच ऐरावत हैं । वहां भरतक्षेत्रके समान कर्मभूमि रहती है । चौथे कालमें चौबीस तीर्थंकर होते हैं । (त्रि० गा० ५६४-७७९-८८१-८८३)

२—स्वर्गोंके दक्षिण इन्द्रोंमें चौथे इन्द्रकी सेनाके प्रधान पुरुष नायक (त्रि० गा० ४९६)

३—सीतानदी सम्बन्धी चौथा व्रत । (वि० गा० ६९७)

४—शिखरी कुलाचल पर नीमा कूट । (त्रि० गा० ७२९)

ऐलक—उत्कृष्ट श्रावक ग्यारह प्रतिमाचारी जो एक लंगोट मात्र रखते हैं व भिक्षासे बैठकर भोजन करते हैं, मुनि धर्मके अभ्यासी हैं । (गृ० अ० १७)

ऐशान—दूसरे स्वर्गका नाम ।

ऐहिक फलानपेक्षा—दातारका पहला गुण कि वह इस लोकके फलकी इच्छा न करे कि मुझे धन व पुत्र हो व यश हो । (पु० श्लो० १६९)

औ

औघ=गुणस्थान जो १४ होते हैं (गो० जी० गा० ३)

ओं, ओम्, ओं, ॐ—पांच परमेष्ठी नामक मंत्र । सरहंतका प्रथम अक्षर अ, सिद्ध अक्षरीर हैं पहला अक्षर अ, साचार्यका पहला अक्षर आ; उपाध्यायका पहला अक्षर उ, साधुको मुनि कहती हैं पहला अक्षर म्; सब मिलकर अ+अ+आ+उ+म्=ॐ या ओम्, (द्रव्य संग्रह; ज्ञानार्णव अ० २८) प्रणव मंत्र, पदस्थ ध्यानमें इस मंत्रको दो ओहोंके बीचमें व अन्यत्र विराजमान करके ध्यान किया जाता है ।

ओंकार मुद्रा—अनामिका, कनिष्ठा और अंगुष्ठसे नाक पकड़ना । क्रिया मं० ए० ८७ नोट )

औ

औद्देशिक दोष—देखो “उद्दिष्ट दोष”

औधिक समाचार—मुनिके योग्य योग्य आचरण । इसके १० भेद हैं (१) इच्छाकार—मध्यमार्जन व व्रतादि आचरणमें हर्ष सहित प्रवर्तना । (२) मिथ्याकार—जो व्रतादिमें अविवेचन से उनको निष्पादना । (३) तयाकार—सूत्रके कार्यकी सेवा ही मानना करना । (४) आसक्ति—रतनेकी जगहसे जाने समय देवता व गुरुका आदिसे पूजा कर जाना या पाप किर्यासे दटना । (५) निर्दिष्टता—नवीन स्थानमें पुनरे पुनरे व्रतके निवासियोंसे

पृष्ठकर, जाना या सम्यग्दर्शनादिमें स्थिरभाव रखना ।  
 (६) आपृच्छा—ग्रंथ पठनादि कार्यके आरंभमें गुरुसे  
 पृष्ठना (७) प्रतिपृच्छा—साधर्मी साधु व गुरुसे  
 दिये हुए पुस्तकादिको, फिर लेनेके अभिप्रायसे  
 पृष्ठना । (८) छंदन—ग्रहण किये हुए पुस्तकादिको  
 देनेवालेके अभिप्रायके अनुकूल रखना । (९)  
 नियंत्रणा—नहीं लिए हुए अन्य द्रव्यको प्रयोजनके  
 लिये सत्कार पूर्वक, याचना व विनयसे रखना ।  
 (१०) उपसंपद—गुरुकुलमें मैं आपका हूं ऐसा  
 कहकर उनके अनुकूल आचरण करना । (मू०  
 गा० १२९-१२८)

औत्सर्गिक मंत्र—पीठिकाके सात प्रकारके मंत्र  
 जो हर एक गर्भाधानादि क्रियाके प्रारम्भमें होम  
 करते समय पढ़े जाते हैं । (आ० प० ४०-२१६)  
 इन मंत्रोंसे सिद्ध भगवानकी पूजा है । (आ० प०  
 ४०-७७) वे सात प्रकार हैं । (१) पीठिका मंत्र  
 (२) जाति मंत्र (३) निस्तारक मंत्र (४) ऋषि  
 मंत्र (५) सुरेन्द्र मंत्र (६) परमराजादि मंत्र (७)  
 परमेष्ठि मंत्र (गु० अ० ४)

औत्सर्गिक लिंग—दिगम्बर चिह्न, वस्त्रादि त्याग  
 कर मुनिवत् होजाना । स्त्रियां भी समाधिमरणके  
 समय एकांतमें मुनिवत् होसक्ती हैं (सा० अ०  
 ८-१९) अपने आत्म द्रव्यमें स्थिर होना,  
 शुद्धोपयोगमई होना ।

औदयिक भाव—जीवके वे भाव जो कर्मोंके  
 उदयके अनुकूल होते हैं वे २१ प्रकारके मुख्य हैं ।  
 गति ४+कृपाय ४+वेद ६+१ मिथ्या दर्शन + १  
 अज्ञान + १ असंयत + १ असिद्ध + लेश्या ६ (सर्वा०  
 अ० २-६)

औदारिक अंगोपांग नामकर्म—जिस कर्मके  
 उदयसे औदारिक शरीरमें अंग व उपंग बने  
 (सर्वा० अ० ८-११)

औदारिक काययोग—औदारिक शरीर नाम-  
 कर्मके उदयसे उपना औदारिक काय उसके निमित्त  
 आत्म प्रदेशोंका चंचल होना जिससे कर्म व नो

कर्म ग्रहणकी शक्तिका काम करना । (गो० जी०  
 गा० २३०)

औदारिक मिश्रकाययोग—औदारिक शरीर  
 जबतक पूर्ण न हो अर्थात् शरीर धारणके पीछे  
 शरीर पर्याप्तिके पूर्ण न होनेतक यह योग होता है,  
 इसमें औदारिकके साथ कार्माणयोगका मिश्रण है, ऐसे  
 मिश्र शरीरके निमित्त आत्माका चंचलपना जिससे  
 कर्म नो कर्म ग्रहणकी शक्तिका काम करना ।  
 (गो० जी० गा० २३१)

औदारिक शरीर नामकर्म—वह कर्मप्रकृति  
 जिससे औदारिक शरीरके योग्य आहार वर्गणाका  
 ग्रहण होकर शरीर बने । (सर्वा० अ० ८-११)

औदारिक बन्धन नामकर्म—वह कर्मप्रकृति  
 जिससे औदारिक शरीर निमित्त आई हुई आहार-  
 वर्गणाका परस्पर बंध न हो । (सर्वा० अ० ८-११)

औदारिक संघात नामकर्म—वह कर्मप्रकृति  
 जिसके निमित्तसे औदारिक शरीर निमित्त आई  
 हुई वर्गणा परस्पर छिद्र रहित मिल जावें । (सर्वा०  
 अ० ८-११)

औपपादिक—जो उपपाद जन्मसे पैदा हों देव  
 व नारकी ।

औपशमिक चारित्र—सब कर्पायोंको उपशम  
 करते हुए जो आत्मामें स्थितिरूप आचरण । यह  
 उपशम श्रेणीमें जाठवेंसे ग्यारहवें गुणस्थान तक  
 होता है । (सर्वा० अ० २)

औपशमिक भाव—मोहनीय कर्मके उपशम या  
 उदय न आनेसे जो निमल भाव हो इसीके दो भेद  
 हैं—औपशमिक सम्यक्त व औ० चारित्र । (सर्वा०  
 अ० २-१)

औपशमिक सम्यग्दर्शन—या सम्यक्त—अनंतानु-  
 बंधी चार कृपाय और मिथ्यात्त या मिथ्यात्व, मिश्र  
 और मोहनीय इन पांच प्रकृतियोंके अथवा सात  
 प्रकृतियोंके उपशमसे जो अन्तर्मुहूर्तके लिये सम्य-  
 गदर्शन हो । (सर्वा० अ० २-३)

औम तिथि—तिथिका घटना । जहां उदयमें



उदयमें तीन मुहूर्त या छः घड़ी तिथि न हो वहां वह तिथि घटी मानी जायगी तब पहले दिन उस तिथिको मानके उपवासादि करना चाहिये । जैसे अष्टमी तीन मुहूर्तसे कम है तो सप्तमीको व्रत करना चाहिये । अष्टमीको जितनी घड़ी अष्टमी हो उतने काल पीछे पारणा करे, सप्तमीका उपवास करके दूसरे दिन छः घड़ीसे जितनी कम अष्टमी हो उतनी घड़ी पीछे भोजन ले अर्थात् वहांतक अष्टमी माने ( च० स० न० ११८ )

औषध ऋद्धि-देखो 'अंगद ऋद्धि' (प्र० जि० पृ० ५० ) यह ८ प्रकार है (१) आमर्श-औ० ऋ० साधुओंके अंग स्पर्शसे रोग नाश हो, (२) स्वेद-औ० ऋ० उनके कफ लगनेसे रोग नाश हो, (३) जल-उनके पसीनेके लगनेसे रोग नाश हो, (४) मल-उनके कर्ण, दंत व नासिका मलसे रोग नाश हो, (५) विट्-उनके भिष्टाके स्पर्शसे रोग नाश हो, (६) सर्वौषधि-जिनके अंग उपंगको स्पर्श करनेवाली पवनसे रोग नाश हो, (७) आस्या-विष-जिनके मुखमें प्राप्त विष निर्विष होजाय व जिनके वचन सुननेसे विष उतर जावे, (८) इष्टविष-जिनके देखने मात्रसे विष उतर जावे ( भ० पृ० ५२३ ) ।

औषधिदान-रोग दूर करनेके लिये शुद्ध प्राशुक व पवित्र दवाई धर्मात्मा पात्रोंको या दुःखितोंको द्यासे देना ।

औषधी-विदेहोंके वत्तीस देशोंमें ३२ राज्य-धानी हैं उनमें सातवीं राज्यधानी (त्रि० गा० ७१२)

औस्तुभास-लवण समुद्रके बडबामुख आदि दिशा सम्बन्धी पातालके दोनों तरफ एक-एक पर्वत है । पूर्वदिशाके पातालकी पश्चिम दिशामें पर्वतका नाम (त्रि० गा० ९०५-९०६) यहांपर जो व्यंजन रहता है उसका भी नाम औस्तुभास है ।

अं

अंग-शरीर; शरीरमें आठ अंग हैं । १-मस्तक, १ पीठ, १ पेट, २ भुजा, २ गोदे, १ निहाय;

जिनवाणीके १२ अंग हैं देखो शब्द "अङ्ग" (प्र० जि० पृ० ११६) ।

अंगोपांग-देखो शब्द "अङ्गोपांग" (प्र० जि० पृ० १३५)

अंथऊ-व्याल, संध्याके पहलेका भोजन । बुंदेलखंडमें इस शब्दका रिवाज है ।

अंशुमान-अरिष्टपुरके स्वामी हिरण्यनाभ राजासे उत्पन्न रोहिणी कन्याके स्वयंवरमें उपस्थित एक राजा (ह० पृ० ३१३)

क

कचयव-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें छठा ग्रह । (त्रि० गा० ३६३)

कच्छ-माल्यवान गजदंत पर चौथा कूट (त्रि० गा० ७३८); महाराज ऋषभदेव तीर्थंकरके श्यमुर ।

कच्छा-विदेह क्षेत्रके ३२ देशोंमें पहला देश, (त्रि० गा० ६८७) । विदेहके चित्रकूट व क्षार पर दूसरा कूट । (त्रि० गा० ७४३)

कच्छकावती-विदेह क्षेत्रके ३२ देशोंमें चौथा । (त्रि० गा० ६८७)

कज्जलप्रभा-सुमेरु पर्वतके नंदनवनमें आठवीं वापिका । (त्रि० गा० ६२९)

कज्जला-सुमेरु पर्वतके नंदनवनमें सातवीं वापिका । (त्रि० गा० ६२९)

कटु रस नामकर्म-जिसके उदयसे शरीरमें कटु रस हो । (सर्वा० ज० ८-११)

कटूमर-पांच समस्त उदयका कर्मोंमें पांचवां अनीर फल ।

कटोर स्पर्श नामकर्म-जिसके उदयसे शरीरका स्पर्श कटोर हो । (सर्वा० ज० ८-११)

कथा-जिससे घनेका लाभ हो ऐसी कथा-यह चार प्रकार है-(१) आत्मेपिप्पी-अरिष्टादिका मरूप बनानेवाली, (२) विदेहिणी-स्वयंवर में परमेश्वर के लिये दण्ड बनानेवाली, (३) संवेजिनी-ज्ञान अग्नि, दीर्घ, भावनाके द्वारा

शक्तिकी संपदा या फलका द्धयन जिसमें हो, (४) निर्वेदिनी-वैराग्य उत्पन्न करनेवाली (अ.प्र. २९९)

कथंचित्-स्यात्; किसी अपेक्षासे जैसे स्यात् अस्ति=किसी अपेक्षासे वस्तु है । अर्थात् स्वद्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षासे वस्तुमें अस्तिपना है; स्यात् नास्ति=किसी अपेक्षासे अर्थात् परद्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा वस्तुमें नास्तिपना है ।

कदम्ब-गंधर्व, व्यंतरोंके १० भेदोंमें पांचवा भेद (त्रि० गा० २६३) ।

कदम्बक-लवण समुद्रके पश्चिम दिशाके पाता-लका नाम (त्रि० गा० ८९७) ।

कदलीघात-अकालमृत्यु, विष शस्त्रादि विशेष कारणोंसे कर्मभूमिके मानव त्रिचोका आयु कर्मकी उदीरणा व शीघ्र अपने नियत समयसे पहले खिर जानेसे मरण होना । देखो शब्द "अपवर्त्यायु" ।

कनक-सुवर्ण; ज्योतिषके "ग्रहोंमें तीसरा ग्रह" (त्रि० गा० ३१३) भरतके आगामी उत्सर्पिणी-कालके दूसरे दुःखमाकालमें १६ कुलकर होंगे पहला कुलकर (त्रि० गा० ८७१); कुंडलद्वीपके कुण्डल पर्वतपर २० कूटोंमें तीसरा कूट (त्रि० गा० ९४९) रुचकद्वीपके रुचक पर्वतपर पूर्वके आठ कूटोंमें पहला कूट (त्रि० गा० ९४८); छठे घृत महा-समुद्रका स्वामी व्यंतर (त्रि० गा० ९६४) ।

कनककीर्ति-महारक, अष्टान्हिकोद्यापनादिके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० ४०) ।

कनकचित्रा-रुचकपर्वतके भीतरी पश्चिम स्वयं-प्रम कूटपर वसनेवाली देवी । यह तीर्थंकरके जन्म-कालमें माताकी सेवा करती है । (त्रि० गा० ९१८)

कनकध्वज-भरतके आगामी उत्सर्पिणीकालमें दूसरे कालमें १६ कुलकर होंगे उनमें चौथा कुल-कर । (त्रि० गा० ८७१) ।

कनकनंदि महारक-ज्ञानसूर्योदय नाटक पाक-तके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० ४१) ।

कनकनंदि मुनि-गोमटसर शमंकांडके टीका-कार । (दि० ग्रं० नं० ४२) ।

कनकपुंगव-भरतके आगामी उत्सर्पिणी दूसरे दुःखमाकालमें १६ कुलकर होंगे उनमें पांचवां । (त्रि० गा० ८७१) ।

कनकप्रभ-भरतके आगामी उत्सर्पिणी कालके दूसरे दुःखमाकालमें १६ कुलकर होंगे उनमें दूसरा कुलकर (त्रि० गा० ७१) कुण्डल पर्वतपर चौथा कूट (त्रि० गा० ९४९) छठे घृत महासमु-द्रका स्वामी व्यंतर (त्रि० गा० ९६४) ।

कनक प्रभा-राक्षस व्यंतरके इन्द्र महाभीमकी बल्लभिकादेवी (त्रि० गा० २६८) ।

कनकमाला-असुरकुमार भवनवासी देवोंके इन्द्र वैरोचनकी पांचवी ज्येष्ठदेवी (त्रि० गा० २३६)

कनकराज-भरतके आगामी उत्सर्पिणीके दूसरे दुःखमाकालमें १६ कुलकर होंगे उनमें तीसरा कुलकर (त्रि० गा० ८७१) ।

कनक रूप्य-सुवर्ण चांदी-परिग्रह । परिग्रह प्रमाण अणुव्रतमें तीसरा अतीचार कि प्रमाणमेंसे एकको बढ़ाकर दूसरेको घटा देना (सा. ४-६४) ।

कनकश्री-असुरकुमार भवनवासीके वैरोचन इन्द्रकी चौथी ज्येष्ठ देवी (त्रि० गा० २३६) ।

कनकसेन कवि-ज्ञान सूर्योदय नाटकके कर्ता (दि० ग्रं० नं० ४३) ।

कनक संस्थान-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें चौथा ग्रह (त्रि० गा० ९६३) ।

कनका-रुचक पर्वतके भीतरी पूर्व कूट विमल प्रमपर रहनेवाली देवी (त्रि० गा० ९१७) ।

कनकावली व्रत-एक वर्षमें ७२ उपवास करे, किसी मासकी सुदी पड़िवा, सुदी पंचमी, सुदी दसमी, वदी दोन, वदी छठ वदी, वारास इसतराह एक मासमें छः उपवास करे । सुदीसे प्रारंभ करे । (कि० क्रि० प्र० ११७) ।

कान्ति-कर्णाटक स्त्री जैन कवि । यह बड़ी सुन्दर कविता करती थी, छंद अलंकार व्याकरण-दिमें कुशल थी । इपको उपाधि थी अभिनय वाग्देवी । यह द्वारसमुद्रके विष्णुवर्द्धनकी समामे

जाती थी । यह राजमंत्री धर्मचन्द्रकी कन्या थी, यह पंपके समय ई० २७१के लगभग हुई है ।

( क० नं० २७ )

कन्दमूल-आलू, घुह्यां, शकरकंदी आदि जो भूमिके नीचे होते हैं, इनमें प्रायः अनंतकाय होते हैं इसीसे आलू टुकड़े करनेपर बोदिया जाता है । एक कायमें अनंत एकेन्द्रिय जीव हों उनको अनंतकाय कहते हैं । सप्रतिष्ठित वनस्पति अनंतकाय सहित होती है । जो सम भंग होजावे, तोड़नेसे ऊगे आदि उनकी पहचान है । देखो शब्द 'अनंतकाय' ।

कंदर्प-शील रहित उपद्रवरूप परिणाम या हास्य सहित भंड वचन बोलना, यह अनर्थदण्ड-विरतिका प्रथम अतिचार है । (सर्वा० अ० ७-३२)

कंदर्प देव-छोटे परिणामकारी देव ।

कंदर्प भावना-जो साधु स्वयं अस्त्य बोलता व दूसरोंको अस्त्य सिखाता, राग भावकी तीव्रता सहित शील रहित परिणाम रखता व भंड वचन बोलता । उसके यह भावना होती है जिससे मरकर कंदर्प देवोंमें पैदा होता है । ( मू० गा० ६४ )

कन्यादान-योग्य कन्याको योग्य वरके साथ देव व पंचोंकी साक्षी पूर्वक विवाहना । ( सा० अ० २-१०७ )

कपिलापुरी-श्री विमलनाथ तीर्थंकरका जन्म-नगर, फर्रुखाबाद जिलेमें स्टेसनसे ८ मील है । संयुक्त प्रांतमें है । यहां भगवानके चार कल्याणक हुए हैं, मंदिर व धर्मशाला है । चैत्र मासमें मेला होता है । ( तीर्थयात्रा० पृ० ६ )

कमण्डल-पात्र व काष्ठका एक तरहका जोटा जिसमें प्रायः पानी रहता है । कुछक पात्रका व ऐलक तथा जैन मुनि काष्ठका कमण्डल रखते हैं ।

कमलप्रभा-पिशाच व्यन्तरीके फाल इन्द्रकी दूसरी बल्लभिका ( त्रि० गा० २७२ ) ।

कमलभव-कर्णाटक गांधिनाथ द्वाराके कर्ता सन् ११२१ में हुए । उनके गुरु नामदेवि नरि

थे, इनकी उपाधि कविकेजगर्भ व सूक्तिसंदर्भ गर्भ है ( क० नं० ६१ ) ।

कमला-पिशाच व्यन्तरीके फाल इन्द्रकी पहली बल्लभिका ( त्रि० गा० २७२ ) ।

कम्पलानगरी-देखो शब्द "कपिलापुरी"

करण-सयय समय अनन्तगुणा भावोंकी निर्व-कता होना जिनसे मोहका उपशम या क्षय हो । देखो शब्द अवःकरण ( गो० क० गा० ८९७ )

करण चुलिका-यह दश प्रकार है-(१)

वन्ध-रागद्वेष मोहादि आवोंसे नवीन पुद्गल कर्मोंका आठ कर्मरूप होकर आत्मासे एकक्षेत्रा-वगाह रूप सम्बन्ध करना, (२) उत्कर्षण-कर्मोंमें जो स्थिति व अनुभाग पहले था उसको घटा

देना (७) संक्रमण-जो कर्मकी उत्तर प्रकृति बंधी थी उसके परमाणुओंको अन्य उत्तर प्रकृति रूप कर देना, बदल देना, (४) अपकर्षण-कर्मोंमें जो स्थिति या अनुभाग पहले था उसको घटा देना, (५)

उदीरणा-उदयकी आवलीसे बाहरके कर्मके द्रव्यकी स्थिति घटाकर उदयावलीमें मिलाना अर्थात् बिना समय कर्मोंको उदयमें लाना, (६) सत्य-पंथे हुए कर्म पुद्गलोंको आत्माके प्रदेशोंमें ठहरना, (७) उदय-कर्मोंका अपनी स्थिति पुरी होनेपर या टीक समयपर पड़के उदय घाना फिर सड़ जाना, (८)

उपशान्त-जो कर्म कुछ कालके लिये उदयके उपयोग कर दिया जाय, (९) नियन्त्रि-जो कर्म न तो पाने समयसे पहले उदय होसकता और न संक्रमण हो-सके, (१०) निष्काचित जो कर्म न तो पहले उदय हो, न संक्रमण हो, न उसमें उत्कर्षण तथा अपकर्षण हो वा । ( गो० क० गा० २९७-२९८ )

करणजटिय-करण परिणामोद्गी प्राप्ति । देखो शब्द "अवःकरण" ।

कराल-भूत प्रातिके जंतुके प्रतिकर इन्द्रकी वृहत्तरीदेवीका नाम ( त्रि० गा० २७८ ) ।

करिकाण्ड-गोविन्दके ८८ तर्कोंमें ७२ वां तर्क ( त्रि० गा० २९६ ) ।

करुणाष्टक—एक स्तुति ।

कर्कडु राजा—धाराशिव ( वर्तमान उसमानाबाद नि० शोलापुर ) के पर्वतकी गुफाओंमें श्री पार्श्वनाथकी ९ हाथ पद्मासन मूर्तिको विराजमान करानेवाले राजाने तीन गुफा मंदिर अपने, अपनी मा व बालदेवके नामसे बनवाकर प्रतिष्ठा की । अभी भी ये गुफाके मंदिर मौजूद हैं । प्रतिमा बड़ी भव्य दर्शनीय है । येडसी स्टेशन जो धारासी लाइनमें है उससे १०-१२ मील धाराशिव नगर है । ( धाराधना कथा नं० ११३ ) ।

कर्ण पिशाचिनी मंत्र यंत्र विद्या—हकार, सकार, तीकारके ऊपर बिन्दु रखके सकार और हकारके बीचमें ती अक्षरको लिखे, उसके चारों ओरोंमें चार ओंकार लिखे । दक्षिण वामभागकी तरफ माया बीजक हींको लिखे । यंत्र ऐसा बनावे ।

ओं	ओं	इसका मंत्र है—“ ओं जोगे भगो तच्चे मृदे भवि- स्से, अक्खे, पक्खे, जिण
हीं सं तीं हं हीं		
ओं	ओं	

पार्श्वे श्री हीं स्त्रीं कर्णपिशाचिनि नमः ।”

इस विद्याको साधनेवाला ब्रह्मचर्य धरकर यंत्रको सामने रखकर बारह हजार चमेलीके फूलोंसे मंत्र जपे फिर रातको विधि सहित बारहसौ आहुति अग्निमें दे तब यह विद्या सिद्ध हो । ऊपरको नेत्र करके जो साधक ओं रूप बनाइत अक्षरसे वेढी हुई इस विद्याको ध्यानपूर्वक जपता है । वह जागृत व शयन दोनोंमें शुभ अशुभ सुनता है व देखता है । जो उपवास करके ओं हीं आदि पंच नमस्कार मंत्र जपते हुए सोजावे व सोते हुए मुनि व गाय आदिको देखे तो शुभ फल रहे । यदि शकुन शास्त्रके अनुसार अशुभ वस्तुओंको देखे तो अशुभ फल रहे । ( प्र० सा० पृ० १-२-३ )

कर्ण बन्ध क्रिया मंत्र—जब बालक ३ व ४ वर्षका होजावे तब मुण्डन कराया जावे । उसी समय कान बींधे जासकते हैं । नीचे लिखा मंत्र

पढ़कर कर्ण छिदावे “ ओं हीं श्रीं अहं—(यहां नामले) बालकस्य कर्णनासावेधनं करोमि अस्मि आ उता स्वाहा ।” ( ग्रं० अ० ४-१२वां संस्कार ) ।

कर्णाटक भारत चम्पू—सन् ई० ९०२में प्रसिद्ध कर्णाटक कवि आदि पंथ रचित । इसमें पाण्डवोंके जन्मसे लेकर कौरवोंके वध तकका वर्णन १४ व्याख्यासोंमें बहुत कवितापूर्ण है । राजा अरिकेसरीने प्रसन्न हो इसे धर्मपुर ग्राम इनाम दिया ( क. नं. १४ ) ।

कर्णानुयोग—वे जैन शास्त्र जिनमें लोककी माप गणित, व कर्मबंधका हिसाब आदि दिया हो ।

कर्णाटक शब्दानुशासन—कनड़ीका व्याकरण अकलंक कृत । मुद्रित है, बहुत प्रसिद्ध है । दि० जैन सरस्वती भवन बंबईमें है ।

कर्तव्य कौमुदी—व्यावर राजपूतानासे मुद्रित एक नीतिपूर्ण हिन्दी ग्रन्थ ।

कर्म—काम; जो कर्मवर्गणारूप पुद्गलके स्कन्ध जीवके रागद्वेषादिक परिणामोंके निमित्तसे जीवके साथ बंधकर ज्ञानावरणादि रूप होजाते हैं, बंधनेके पहले कर्मवर्गणा कहलाते हैं । बंधनेपर इन ही को कर्म कहते हैं । इनकी द्रव्यकर्म भी संज्ञा है । इनहीं कर्मोंके फलसे जो जीवके अशुद्ध रागादि भाव होते हैं उनको भाव कर्म तथा जो शरीरादि बाहरी पदार्थ प्राप्त होते हैं उनको द्रव्यकर्म, नोकर्म, कहते हैं ( जे.सि.प्र.नं० २४७ ) इस द्रव्यकर्मके मूल भेद आठ हैं, १ ज्ञानावरण—जो ज्ञानको ढके, इसके ९ भेद हैं, २ दर्शनावरण—जो दर्शन गुणको ढके, इसके ९ भेद हैं, ३ वेदनीय—जो सुख या दुःख अनुभव करानेका निमित्त बनावे, इसके २ भेद हैं, ४ मोहनीय—जिससे जीव अपने स्वरूपमें न रहकर परमें मोहित हो व रागद्वेष करे, इसके २८ भेद हैं, ५ आयु—जिससे नरकादि ४ गतियोंमें जाकर कैद रहे, इसके ४ भेद हैं, ६ नाग—जो नाना गतियोंमें शरीरादिकी रचना कराकर अनेक नामोंसे बुलवावे । इसके ९ भेद हैं, ७ गोत्र—जिसके उद-यसे ऊँचा या नीचा कटा जावे । इसके दो भेद हैं,

८ अन्तराय-जो दान लाभदि व ब्रह्म प्रकाशमें विघ्न करे इसके ९ भेद हैं ।

सब १४८ (१+२+२+२८+४+२३+२+९ = १४८) भेद हैं । नामकर्मके १०३ भेद लेनेसे १९८ भेद भी होते हैं ।

१४८ प्रकृतिके नाम हैं—

१ ज्ञानावरण-मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान ।

२ दर्शनावरण-चक्षुदर्शन, ज्ञानक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन, निद्रा, निद्रा निद्रा, प्रचला, प्रचला प्रचला स्त्यानगृद्धि ।

३ वेदनीय-सातावेदनीय, असातावेदनीय ।

२८ मोहनीय-दर्शन मोहनीय ३-मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व, सम्यक् । चारित्र मोहनीय २९-१६ कषाय अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, अपत्याख्यानावरण क्रोधादि ४, प्रत्याख्यानावरण क्रोधादि ४, संज्वलन क्रोधादि ४ । ९ नोकषाय-हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद ।

४ आयु-नारक, तिर्यच, मनुष्य, देव ।

९३ नाम-गति ४ + जाति इंद्रिय ६ + १ शरीर औदादिक, वैक्रियिक, आहारक, तेजस, फार्मण + ९ वन्धन + ९ संघात + ९ निर्माण + ३ अंगोपांग-औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, + ६ संस्थान समचतुस्त, न्यमोवपरिमण्डल, स्वाति, कुब्जक, वामन, हुंडक + ६ संहनन-वज्रवृषभ-नागाच सं०, नागाच सं०, सद्धेनाराच सं०, कीलिक सं०, असंप्राप्तासुपाटिका सं० + स्पर्श ८ + रस ९ + गन्ध २ + वर्ण ९ + ४ अनुपूर्वी-नारक, तिर्यच, मनुष्य, देव + अगुरुलघु + उपघात + परघात + आतप + उद्योत + उल्लास + प्रशस्त विहायो-गति + समशस्त विहा० + प्रत्येक शरीर + तावा-रण + व्रत + स्थावर + सुभग + दुर्भग + सुंदर + दुःस्वर + शुभ + अशुभ + सुख + दादर + पयोसि + अपयोसि + स्थिर + अस्थिर + जादेय

+ अनादेय + यशःकृति + अयशःकृति + तीर्थकर, २ गोत्र-उच्च, नीच ।

५ अन्तराय-दानांतराय, लाभांतराय, भोगांतराय, उपभोगांतराय, वीर्यांतराय, कुक १४८ ( सर्वा० अ० ८, ४-९ ) ।

कर्म अवस्था-तीन तरहकी होती है । बंध-उनका बंधना, सत्त्व-बंध करके आत्माके प्रदेशोंमें स्थिति तक ठहरे रहना, उदय-अपने समयपर झड़ना । ( गो० क० गा० ८८ )

कर्मआर्य-(कर्मार्य) तीन प्रकार हैं-१ सावद्य कर्मार्य-जो गृहस्थ बहुत पापरूप आनीविका असि ( शस्त्र ), मसि ( लेखन ), कृषि, वाणिज्य, शिल्प, विद्यासे करें, २ अल्प सावद्य कर्मार्य-अणुव्रतधारी श्रावक जो न्यायरूप छः कर्मसे आनीविका करें व अल्प संतोषपूर्वक करें, ३ असावद्य कर्मार्य-जो पापरूप न करें ऐसे निर्ग्रन्थ मुनि । ( म० प० ९१५-९१६ )

कर्मकांड-गोमटसार कर्मकांड श्री नेमिचंद्र सिद्धांतचक्रवर्ती कृत । इसमें क्रमोंके बंध, उदय, सत्ताका ९७९ गाथाओंमें विस्तारसे कथन है । सं० टीका केशववर्णी कृत, भाषा टीका पं० टोटरमल कृत मुद्रित है ।

कर्मचर व्रत या कर्मक्षय व्रत-इस व्रतमें १४८ उपवास १४८ पाणा करे, २९६ दिनोंमें पूरा करे । यह कर्म नाशक तप है । ( द० प० ३६० )

कर्मचेतना-राग द्वेष सहित कार्य करनेके लक्ष्यमें तन्मय होना । जैसे रसोई बनाना, मकान बनाना आदि कार्योंमें लीन होना । ( पंचाशिकाय गा. ३८ )

कर्म तद् व्यतिरिक्त जो आगम द्रव्य निक्षेप-निक्षेप कर्मकी जो अवस्था निक्षेप पदार्थकी उत्पत्तिही निमित्तमृज हो उस ही अवस्थाको प्राप्त वह कर्म निक्षेप पदार्थका यह निक्षेप प्रकृतता है । ( सि० द० प० १४ )

कर्मनिर्जरणी व्रत-भाषा मुद्रा १२, साधन मुद्रा १२, भाषा मुद्रा १४, साधन मुद्रा १४ ये

चार उपवास क्रमसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्-  
चरित्र, सम्यक्तपके हेतुसे एक वर्षके भीतर करे ।

( कि० क्रि० पृ० १२७ )

**कर्म परिवर्तन** या **कर्मद्रव्य परिवर्तन**—एक  
जीवने किसी एक समयमें आठ कर्म बांधने योग्य  
पुद्गल ग्रहण किये व द्वितीयादि समयोंमें निर्जरक्तो  
प्राप्त होंगे किन्तु वह अनन्तवार अग्रहीत, अहीत,  
मिश्र, द्रव्यकर्मपुद्गलोंको जीव ग्रहण करता हुआ जब  
ऐसा समय जावे कि पहले उस समयमें जिस प्रक्ष-  
रके व जितनी संख्याके कर्म पुद्गल ग्रहण किये थे  
वैसे ही ग्रहण करे कुछ अंतर न पड़े, ऐसा अवसर  
अनन्तकालमें आता है । इतने कालको एक कर्म द्रव्य  
परिवर्तन कहते हैं । ( गो० जी० १९९ व सर्वा०  
अ० २-१० या श्रा० पृ० २६९ )

**कर्म प्रकृति**—देखो 'कर्म'

**कर्म प्रत्यय**—आठ कर्मोंके आसन्न या आनेके  
कारण । मूलकारण मिथ्यात्व—श्रद्धा ठीक न होना,  
२ अविरति—संयम न होना, १ कषाय—क्रोधादि,  
४ योग—आत्माके प्रदेशोंका मन, वचन, काय द्वारा  
कम्पन—इनके उत्तर भेद ९७ हैं । मिथ्यात्व  
पांच तरहका—एकांत, संशय, विनय, विपरीत,  
अज्ञान । अविरतिके १२ भेद हैं, ९ इंद्रिय व मनका  
वश न करना व पृथ्वी आदि ६ कायकी दया न  
पालना । कषायके २९ भेद हैं, १६ कषाय, नी  
हास्यादि नोकषाय, १९ योग, मनके ४, वचनके  
४, कायके ७ "  $९+१२+२९+१५=६५$  ( गो०  
क्र० गा० ८-८६ )

**कर्मप्रवाद** पूर्व—१४ पूर्वोंमें आठवां पूर्व, जिसमें  
ज्ञानावरणादि कर्मोंका वंश, उदय, उदीरणा, सत्ता  
आदिका कथन है । इसके एक करोड़ ८० लाख मध्यम  
पद हैं । ( गो० जी० गा० ३६९-३६६ )

**कर्मफल चेतना**—कर्मोंके फल दुःख सुखका  
अनुभव करना ।

**कर्मवन्ध**—जीव और कर्मवर्गणाओंका परस्पर  
एकद्वन्द्वसम्बन्ध होना । प्रवाहकी अपेक्षा

कर्मोंका बन्ध अनादिसे है, विशेष कर्मवन्धकी अपेक्षा  
सादि है । ( सि० द० पृ० ७६ )

**कर्मभूमि**—जहां असि, मसि, रुषि, वाणिज्य,  
शिल्प, विद्या कर्मोंसे आजीविका हो; अथवा जहां  
मोक्षका साधक संयम व धर्म पाला जा सके । ढाई  
द्वीपमें पांच भरत, पांच ऐरावत, पांच विदेहोंमें  
कुल १९ कर्म भूमि हैं । विदेहमें सदा चौथा काल  
रहता है व मोक्षमार्ग सदा चलता है । भरत ऐरावतमें  
जब चौथा काल होता है तब मोक्षमार्ग चलता है  
पांचवेंका जन्मा मोक्ष नहीं जाता । ( सर्वा० अ० ३-३७ )

**कर्मभूमिज**—जो मानव या तिर्यच कर्मभूमिमें पैदा हों ।  
**कर्मभूमिज म्लेच्छ**—९ भरत, ९ ऐरावत तथा  
१६० विदेहोंमें, १७० आर्यखंड, ८९० म्लेच्छ-  
खंड हैं । इनमें पैदा होनेवाले म्लेच्छ इसी लिये  
कहलाते हैं कि वे असि, मसि आदि कर्म तो करते  
हैं परंतु धर्म साधन नहीं कर सके तथा आर्यखंडमें  
भी शक, यवन, शबर, पुलिन्द आदि म्लेच्छ हैं ।  
( सर्वा० अ० ३-३६ )

**कर्मयोग**—कर्मोंके उदयसे ही आत्माके प्रदेशोंका  
कम्पन होना ।

**कर्मण**—कर्मकी वर्गणाएँ ।

**कर्म वर्गणा**—अनन्त परमाणुओंका स्कंध जो  
लोकमें व्याप्त हैं । जीवकी योग शक्ति जब कर्मोंके  
उदयसे काम करती है तब यह स्वयं खिंच आते  
हैं व जीवके भावोंके अनुसार कर्मरूप होकर बन्ध  
जाते हैं । पुद्गल द्रव्यकी २३ प्रकारकी वर्गणाएँ  
होती हैं जिनमें परमाणु संख्या अधिक २ होती  
है । यह १२ वीं है ( गो० जी० गा० १९४ ) ।

**कर्मस्थिति**—कर्म जब बन्धते हैं तब उनमें कषा-  
योंके अनुसार समयकी मर्यादा पड़ती है । आयु  
सिवाय सात कर्मोंकी स्थिति अधिक कषाय होनेपर  
अधिक व कम होनेपर कम पड़ेगी । आयुमें तीन  
कषाय होनेसे नर्ककी अधिक व अन्य तीनकी कम  
व मन्द कषाय होनेसे नर्ककी कम व देव, मानव  
व तिर्यच आयुकी अधिक पड़ेगी ।





कल्पांतकाल—अवसर्पिणीके अंतका काला जब भरत व ऐरावतमें ४८ दिन घोर पवनादि चलती है आर्यखण्डकी रचना विगड जाती है फिर ४९ दिन अच्छी वृष्टि होकर रचना जमने लगती है ।

कल्पोपपन्न—१६ स्वर्गवासी देव ।

कल्प्याकल्प्य—अंग बाह्य वाणीके १४ प्रकीर्ण-कौमेंसे दसवां जिसमें द्रव्य क्षेत्र काल भावोंके अनुसार साधुके योग्य व अयोग्य आचरणका वर्णन है । ( गो० जी० ३६७-३६८ )

कल्याणालोचना—श्री अजित व० कृत पाठ-तमें ५४ गाथाओंमें आलोचना पाठ । ( माणिक० ग्रन्थ० न० २१ )

कल्याणकिर्ति—मूलाचारकी सं० टीकाके कर्ता आचार्य । ( दि० ग्र० न० ४९ )

कल्याणमंदिर—कुमुदचंद्रस्वामी कृत सं० में पार्श्वस्तुति । भाषा छंद व टीका मुद्रित है ।

कल्याणवाद पूर्व—१२ वें दृष्टिवाद अंगमें १४ पूर्वोंमेंसे ११ वां पूर्व, जिसमें तीर्थंकरोंके व चक्रवर्ती आदिके गर्भ जन्म आदिके उत्सवोंका व उनके कारण १६ कारण भावना तप आदिका व ज्योतिष गमन व शकुनफल आदिका वर्णन है । इसके मध्यम पद छव्वीस कोड़ है (गो.जी. ३६९-६६)

कवलचन्द्रायण व्रत—यह व्रत एक मासमें पूर्ण होता है । अमावसको उपवास करे फिर पड़िवाको एक मास खाय, दोयजको दो, तीजको तीन इस तरह पूर्णिमा तक एक एक बढ़ता १९ मास ले । फिर कृष्ण पक्षकी पड़िवाको १४ मास ले, दोजको १३ इस तरह घटाता हुआ, चौदसको एक मास ले । मावसके दिन पारणा करे व्रत पूर्ण हो । मास इतना ले जो मुखमें आसके व हाथसे न गिरे । बीचमें पानी भी नहीं ले । पानीका मास भी गिन-तीमें आयागा । मासभर घर्म सेवे, जिन पूजा करे शील पाळे ( कि. क्रिया. प. १२३ )

कवलाहार—मुखमें कवल या मास देकर ही भोजन करना ।

कवि परमेष्ठी—(कवि परमेश्वर) कनड़ीके प्रसिद्ध कवि । आदिपेपने बड़ी प्रशंसा की है । आदिपुराणमें जिनसेनजीने गुण गाए हैं । वार्गध संग्रह पुराणके कर्ता । इनको कवि परमेश्वर कहते हैं । इनके बनाए गद्य किसी ग्रन्थके आधारपर जिनसेनजीने आदिपुराण रचा है । ( क० नं० ९ )

कषाय—जिनके कारण संसारी जीवोंके ज्ञानावरणादि कर्मरूपी क्षेत्र कृषति संवारा जाय व फल देने योग्य किया जाय । क्योंकि कषाय ही सर्व कर्मोंको बांधनेवाले हैं व फल दिलानेवाले हैं अथवा क्वंति, हिंसति, घाति इति कषायाः । जो आत्माके शुद्ध वीतराग भावकी हिंसा करें उनको मैला कर दें वे मूलमें चार हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ । उनमें हरएकके चार भेद हैं ।

अनन्तानुबंधी—जो सम्यग्दर्शन व स्वरूपाचरण चारित्रको घाते । अप्रत्याख्यानावरण—जो अ अर्थात् ईषत् कुछ प्रत्याख्यान अर्थात् त्याग श्रावकके देश व्रतको न होने दें । प्रत्याख्यानावरण—जो पूर्ण त्याग मुनिव्रतको न होने दें । संज्वलन—जो पूर्ण या यथाख्यात चारित्रको न होने दें । ( गो. जी. गा. २८२-२८९ )

कषाय कुशील—वे मुनि जिनके संज्वलन कषायका उदय होता है । यह १० वें गुणस्थानवकके वारी होते हैं ( श्रा० प० २६० )

कषाय दोष—साधु द्वारा यदि कोई वस्तिका ( ठहरनेका स्थान ) क्रोधादि कषाय द्वारा प्राप्त किया जाय उसमें कषाय दोष है । ( त्रि० प० ९९ )

कषाय मार्गणा—जहां जीवोंको हंडा जाये उसे मार्गणा कहते हैं । सर्व संसारी जीवोंके क्रोध-मान माया लोभ पाए जाते हैं जो सम्यग्दृष्टि होकर उन्नति करते उनके १० वें गुणस्थानमें मात्र लोभ रह जाता है फिर आगे कषायका उदय नहीं रहता है । क्षिण मोह आदि सिद्ध भगवान तक पूर्ण कषायके सम्बन्ध रहित वीतरागी होते हैं ।

कषाय भेद—कषायके १६ भेद हैं देखो—

“कषाय नौ नोकषाय-हास्य, रति, णरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुं० वेद मिलाकर कुल २९ भेद होते हैं ।

कषायला रसनाम कर्म-जिस कर्मके उद-  
यसे शरीरमें कषायला रस हो । ( सर्वा० अ०  
८-११ )

कषाय विवेक-कषायके त्यागमें सावधानी ।  
उत्तम क्षमा, मादं०, आनं० व शौच धर्मसे कषायको  
जीतना । जैसे क्रोधावेशमें कठोर वचन बोलना ।  
आप पूज्यपना रखकर जगतकी निन्दा करनी, कहना  
कुछ करना, कुछ अति लंपटतासे अयोग्य विषय  
सेवना, इनका विवेक जैन साधुके होता है ।  
( भ० पृ० ७१ )

कषाय वेदनीय-१६ प्रकार कषाय कर्म, देखो  
“कषाय” ।

कषाय समुद्धात-क्रोधादि कषायके आवेशमें  
मूल शरीरमें रहते हुए आत्माके प्रदेशोंका फैलकर  
बाहर निकलना फिर भीतर समा जाना । वेदना या  
कषाय समुद्धातमें आत्माके प्रदेश मूल शरीरसे  
बाहर आवें तो एक या दो या तीन प्रदेशसे लेकर  
उत्कृष्ट मूल शरीरसे चौड़ाईमें त्रिगुना क्षेत्र व  
ऊँचाईमें मूल शरीर मात्र रोके भो ह्रस्व धनफल  
मूल शरीरसे नौगुणा क्षेत्र भया । ह्रस्वसे अधिक  
बाहर न जावें । ( गो० भि० गा० ५४१ )

कषाय स्थान-कषायोंके स्थान शक्ति या फल  
देनेकी सामर्थ्यकी अपेक्षा चार हैं । तेजतर, तीव्र-  
मंद, मंदतर, अनुभागरूप या उत्कृष्ट, अनुकृष्ट,  
अजपन्न, अपन्न, अनुभागरूप । चारों कषायोंके  
चार स्थानोंके दशांत नीचे प्रकार हैं—

कषाय	तीव्रतर	तीव्र	मंद	मंदतर
क्रोध	पाषाण भेद सम घने घातकरहे	ट्यूवी भेद सम कठि नतासे मिटे	धूल रेखा सम देरमें मिटे	जलरेखा सम तुरंत मिट जाय
मान	पाषाण सम अति कठोर	हड्डी सम कठोर	काठ सम	वेदके समान नर
माया	बांसकी जड़ समान वक्र	मेढ़ोंके सींग सम वक्र	गोमूत्र सम वक्र	गायके खुल्ला चिन्ह सम वक्र
लोभ	किरमिचके रंग सम गाढ़ा	पहियेके चाकके मैल सम	शरीरका मैल सम	हलदीके रंग सम जल्दी मिटे

छः लेख्याओंकी अपेक्षा चौदह भेद हैं । उनका  
वर्णन नीचेके नकशेसे प्रगट होगा ।

लेख्या अपेक्षा कषायके १४ स्थान ।

नं०	कषाय स्थान	क्षेत्र
१	उत्कृष्ट शिला सम	कृष्ण लेखा
२	अनुकृष्ट भूमि सम	कृष्ण
३	„	कृष्ण, नील
४	„	कृष्ण, नील, काशेठ
५	„	कृष्ण, नील, काशेठ, पीठ
६	„	कृष्ण, नील, काशेठ, पीठ, पद्म
७	„	कृष्ण, नील, काशेठ, पीठ, पद्म, सुत
८	अजपन्न भूटि रेखा सम	कृष्णदि ६
९	„	नील आदि ५
१०	„	काशेठ आदि ४
११	„	पीठ, पद्म, सुत
१२	„	पद्म, सुत
१३	„	सुत
१४	अपन्न उर रेखा सम	ह्रस्व

### आयुः बंध स्थान २८ का नक्शा ।

[illegible]

कषायाध्यवसाय स्थान-कषायके अंश जो  
इसकी स्थिति पढ़नेमें कारण है।

कंचनबाई—दानवी सरसेठ हुकमचंद इन्दौ-  
की घर्मपत्नी, जिनके नामसे इन्दौ में श्राविकाश्रम है।

कंस-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १६ वां ग्रह  
(त्रि० गा० १६४)

कंस वर्ण-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १९ वां ग्रह  
(त्रि० गा० १६४)

## का

काकिणी रत्न-चक्रवर्तीके १४ रत्नोमें ७ वां  
अचेतन जो सूर्यरश्मि ज्योति क्रांता है । ( त्रि०  
गा० ६८२ )

कांक्षा-वांछा, इन्द्रिय भोगोंकी इच्छा । यह  
सम्यक्ज्ञान दूसरा अतीचार है (सर्वा० अ० ७-२३);  
पहले चम्पा नरकका पूर्व श्रेणीका बिला । ( त्रि०  
गा० १९९ )

काष्ठा-१९ निमिष ( पलक मारना ) ।

काञ्चन-पहले स्वर्गका नीमा इन्द्रक विमान  
( त्रि० गा० ४६४ ) । सौमनस गजदंतपर सातवां  
कूट ( त्रि० गा० ७३९ ) इसपर सुमित्रा नाम  
व्यंतरदेवी वसती है ( त्रि० गा० ७४२ ; रुक्म-  
गरेके पृथ दिशाका दूसरा कूट ( त्रि० गा० ९४८ )

कांचनगिरि—जम्बूद्वीपमें २०० हैं। यमक-  
गिरि जहां नदीका तट है वहांसे १०० योजन  
आगे मेरुकी तरफ सीता स तोदामें एक एक द्रव  
है उस द्रवमें १०० योजन अगे श्री एक द्रव है,  
ऐसे पांच पांच द्रव देवकुरु उत्तकुरुमें व सता  
सीतोदा नदीमें पांच पांच द्रव। कुल २० द्रव हैं।  
हर एक द्रवमें दोनों तरफ पांच पांच कांचन पर्यंत  
की योजन ऊंचे हैं इन तरह कुल २०० कांचन  
गिरि हैं। (त्रि० गा० ६१६ ३१९ ७२१)

कां जकाहार-छछ-मी मोनन (ग्र. अ. ८)

कांजी-छछपे जी चानर के अटेरो मिठाहर  
खाना । ( सा० व्य० ३-११ )

(गो० प्री० गा० २९०-२९६)

कांडक—बहुत समयोंमें जो कर्म द्रव्य पड़े ।  
( गो० क० गा० ४१२ )

कांडक घात—नाश करने योग्य कर्मके द्रव्यको जिनकी स्थिति घटाई हो तो अन्तके आवली मात्र निपेक्षोंको छोड़कर अन्य सर्व शेष स्थितिके निपेक्षोंमें मिला देना । इसको कांडोत्करण भी कहते हैं । ( ल० प० २० )

कांडक द्रव्य—जितने कर्मके निपेक्षोंकी स्थिति घटाकर अन्यमें मिलाया जाता है ( ला.प. १९-२९ ) अर्थात् स्थिति कांडकके निपेक्षोंके परमाणु ।

कांडक विधान—जितने कर्मोंकी स्थिति घटाई हो उनको शेष स्थितिके निपेक्षोंमें मिलानेकी क्रिया । ( ल० प० २० )

कांडोत्करण—देखो “ कांडक घात ” ।

कांडोत्करण काल—एक कांडकके घातका काल ( ल० प० २८ )

कांतत्र—जैनाचार्यकृत व्याकरण, सुद्रित है ।

कांदर्पदेव दुर्गत—जो साधु मिथ्या वचन बोलता हुआ रागभावकी तीव्रतासे हास्यादि कंदर्प भाव करता है वह कंदर्प देवोंमें पैदा होता है ( मृ.गा. ६४ )

कापिष्ठ—आठवां स्वर्ग ( त्रि० गा० ४५२ )

कापोत लेश्या—तीन अशुभ परिणामोंमें नष्टनष्ट अशुभ भाव । जो शोक, भय, ईर्ष्या, पानिदा करे, अपनी मंशमा करे, दूसरेसे अपना गुण सुन हर्षित हो, अहंकाररूप हो, दूसरेके यशको नाश करने वाला हो । जैसे—ए. अनुपम आमको खाना चाहता हुआ नडसे रुग्ण लेश्याके समान, धडसे नील लेश्याके समान, न काटकर बड़ी २ शाखाओंको काटे ( सा. ख. ३ ) यह भाव लेश्या है । १ वृत्तके रंगके समान भूरे रंगकी द्रव्य लेश्या होता है ।

काम—जो चित्तको मच्छा नये, जो प्रेम और सम्भोग करनेमें लच्छा जान पड़े ऐसा सुन्दर रच्छा या न्यायपूर्वक पांच रसोंमें से एक रसकी रच्छा । ( सा. अ. २-९९ ) यह गृहस्थका तीसरा पुत्रप्राप्त है ।

कामनामसाह—इसके साठिके सि० जैन सुदक

नो ‘वीर’के सम्पादक हैं व भगवान महावीर साहिब अनेक पुस्तकोंके रचयिता हैं । अश्रीमंत जि० एटा निवासी हैं व इतिहास खोजी हैं ।

काम तीव्राभिनिवेश—ब्रह्मार्थ अनुभवतथा ९ वां अतोचार । काम सेवनका तीव्र भाव रखना । ( सर्वा० अ० ७-२८ )

कामदेव—यह बड़े सुन्दर होते हैं । गत अव-सर्पिणीके चौथे कालमें भारतमें २४ कामदेव महा-पुरुष हुए इनमेंसे कुछ तो उस ही भवमें मोक्ष गए, कुछ आगामी अवश्य मोक्ष जायंगे । (१) बाहुबलि, (२) अमिततेज, (३) श्रीधर, (४) दशभद्र, (५) प्रसेनजित, (६) चंद्रवर्ण, (७) दग्धिन मुक्ति, (८) सनत्कुमार चक्री, (९) वत्सराज, (१०) कनकप्रभ, (११) सेषवर्ण, (१२) शान्तिनाथ तीर्थ-कर, (१३) कुन्धुनाथ तीर्थकर, (१४) अरनाथ तीर्थकर, (१५) विजयरान, (१६) श्रीचंद्र, (१७) राजा नल, (१८) हनुमान (१९) मरुजा, (२०) वसुदेव, (२१) प्रद्युम्नकुमार, (२२) नागकुमार, (२३) श्रीपाल, (२४) चंचूत्तामी केवली । ( जैन बालगुटका प० ९ )

कामधर—लोकान्तिक देवोंका एक मेद, भिनके विमान अरुण और गर्वतोय जातिके देवोंके मध्यमें हैं ( त्रि० गा० ९३८ )

काम पुण्य—विनयार्थकी दक्षिण अंगीमें २६ वां नगर ।

कामवेग—कामभाव चित्तमें होनेसे १० वेग होयते हैं (१) शोच करे—विचारे, (२) वेतनेरी अति इच्छा हो, (३) दीर्घ निद्राव पडके, (४) झरनेमें उतर हो, (५) संग मलने को, (६) जोलन न रचे, (७) मूर्खी मानाव, (८) उन्मत्त होना, (९) शोक रहन हो, (१०) नम्र होना । ( म० प० ३११ )

कामसार कल्प—संभवना रहती ।

कामाशीश्री स्वामीने इसका एक भाग है । इसमें १६ अध्याय हैं । इनमेंसे चौथे अध्याय में ६६

हजार योजन मोटी है। इसमें भवनवासी व व्यंतर देव रहते हैं । ( त्रि० गा० १४७ )

काम } स्वर्गोंमें महत्तरी देवी । ( त्रि०  
कामिनी } गा० ९०६ )

काय-बहु प्रदेशी जिसमें एक प्रदेशसे अधिक क्षेत्र हो ऐसे जीव, पुद्गल, धर्म अवर्ग आकाश ये पांच द्रव्य; शरीर छः प्रकारके होते हैं। पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति व त्रस । जो त्रस स्थावर नामकर्मके उदयसे जीवोंके होते हैं, जहां पुद्गल स्कंध संचयरूप हों " चीयतेति " ऐसे पांच शरीर हैं। औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, काम्य । ( गो० जी० गा० १८१-व ६२० )

कायकेश तप-ठठा बाहरी तप-शरीरको वस्त्र रखनेके लिये धूपमें, वृक्ष मूलमें, नदी तटमें, नाना आसनोसे योगाभ्यास करना, शरीर केशको केश न समझना । ( सर्वा० अ० ९-१९ )

कायगुप्ति-शरीरके हलन चलनको वस्त्र रखना, उसे विषयोंकी प्रवृत्तिमें न लेजाना, शरीर निश्चल रखना । ( सर्वा० अ० ९-४ )

कायत्व-बहुप्रदेशीपना ।

काय दुःप्रणिधान-सामायिक शिक्षा व्रतका तीसरा अतीचार, सामायिक करते हुए शरीरका दुष्टरूप प्रवर्तना, आलस्य या निद्रारूप होजाना, आसनको चलाचल करना, ध्यानमें न लगाना । ( सर्वा० अ० ७-३३ )

काय निसर्गाधिकरण-कर्मोंके आस्रवका आषा ११ वां अनौवाधिकरण शरीरका व्यवहार करना । ( सर्वा० अ० ६-९ )

काय योग-शरीरकी क्रियाके निमित्तसे आत्माके प्रदेशोंमें चञ्चलता होकर कर्म व नोकर्म ग्रहणकी कृत्तिका काम करना । ये ७ प्रकार हैं औदार-काययोग, औदारिक मिश्र काययोग, वैक्रिय-काययोग, वैक्रियक मिश्र काययोग, आहारक काय योग, आहारक मिश्र काययोग, काम्य काययोग । ( गो० जी० गा० २३० )

कायिकी क्रिया-२९ क्रियामेसे छठी क्रिया जो आस्रवकी कारण है। दुष्ट भावसे हानिका उद्यम करना । ( सर्वा० अ० ६-९ )

कायोत्सर्ग-मुनियोंका छठा आवश्यक । शरीर आदिसे ममता त्यागकर आत्माके सन्मुख होना । उत्कृष्ट कायोत्सर्ग एक वर्षका, जघन्य अंतर्मुहूर्त, नौ णमोक्ष मंत्रको १७ श्वासोल्लासमें पढ़ना इतनी देरका एक कायोत्सर्ग प्रसिद्ध है। ग्रंथादि आरम्भ, पूर्ण स्वाध्याय-वेदनमें मुनि २७ उच्छ्वासका कायोत्सर्ग करते हैं। चरुके आकार व दीर्घ शंका व लघुशंकामें २९ उच्छ्वासका कायोत्सर्ग हैं, स्वदा आसन जिसमें दोनों बाहु लम्बी हो पग चार अंगुलके अंतरसे सम हों, सब अंग सीधा निश्चल हो ऐसा आसन (मू० ६४८)

कायोत्सर्ग दोष-कायोत्सर्ग करनेवालेको ३२ दोष बचाने चाहिये। जैसे भीहोंको टेढ़ा करना, लम्बा मुख करना मस्तक हिलाना, भीतरसे लग जाना आदि । (मू० गा० ६६८-६६९)

कायोत्सर्ग तप-व्युत्सर्गतप, अंतरंग पांचवां तप। शरीरादिसे ममता छोड़कर आत्मामें एकतान होना।

कारंजा-जिला अकोलामें जैनियोंका मुख्य स्थान है। जहां काष्ठासंघ, बलात्कार गण व सेन गणकी-तीन भट्टारकोंकी गद्दी हैं। प्राचीन शास्त्र-भंडार व मूर्तियाँ हैं। महावीर ब्रह्मचर्याश्रम है। दोस्तेन भट्टारक वृद्ध अवस्थात्म विद्याके विशारद बाम करते हैं।

कारण-कार्यकी उत्पादक सामग्रीका होना। इसके दो भेद हैं। समर्थ कारण-पूर्ण कारणोंका होना जिसके पीछे कार्य नियमसे होनाता है। असमर्थ कारण-एक कार्यकी भिन्न २ या अपूर्ण कारण-यह कार्यको उत्पन्न नहीं कर सक्ता। हर एक कार्यके लिये उपादान और निमित्त कारणकी जरूरत है। जो पदार्थ स्वयं कार्यरूप होनावे वह उपादान कारण है। उसके सहायकोंकी निमित्त कारण कहते हैं। जैसे मिट्टीसे बड़ा बना इसमें मिट्टी



उपादान कारण है । चाक्र आदि निमित्त कारण हैं । ( जै० सि० प्र० नं० ४०२-४०८ )

कारण विपर्यय-कार्यके कारणको और और समझना ।

कारुण्य भावना-दुःखी प्राणियोंका दुःख दूर हो ऐसा बारबार विचारना । ( सर्वा० अ० ७-११ )  
कार्तिकेय स्वामी-स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा प्रकृतके कर्ता । ( दि० अ० नं० ४६ )

कार्मणकाय-ज्ञानावाणादि आठ कर्मोंका शरीर जो सर्व संसारी जीवोंके हरसमय साथ रहता है ।

कार्मणकाययोग-कर्मण शरीर नाम कर्मके उदयसे जो कर्मण शरीर हो, इसके निमित्तसे आत्माके कर्म ग्रहण शक्तिको घरे, प्रदेशोंका चंचलपना ( गो० जी० गा० २४१ ) यह योग विग्रह गतिमें होता है तथा केवली समुद्रघातमें प्रतरद्वय व लोक पूर्णमें होता है ।

कार्मण वर्गणा-देखो " कर्म वर्गणा " ।

कार्मण बन्धन नाम कर्म-जिसके उदयसे कर्म वर्गणा जो कर्मण शरीरके लिये आई हो वह परस्पर मिले । ( सर्वा० अ० ८-११ )

कार्मण शरीर नामकर्म-जिसके उदयसे कर्मण शरीर योग्य वर्गणा खिंचे व शरीर बने । ( सर्वा० अ० ८-११ )

कार्मण संधात-जिसके उदयसे कर्मण वर्गणा परस्पर छेद रहित शरीर बनाते हुए मिल जावे । ( सर्वा० अ० ८-११ )

कार्य-कारणका फल ।

कार्य पात्र-धर्म, कर्म, काम इन तीन पुरुषार्थोंमें सहायता देनेवाले । ( सा० अ० १-९० )

काव्यमाळा-सं० प्रथम मुच्छक, निर्णयसागर बम्बईका मुद्रित जिसमें जैन ग्रंथ कई हैं ।

काल-समय; काल द्रव्य जो सर्व जीवादि द्रव्योंकी पर्याय पर्यटनेमें निमित्त है व लोकाकाशमें एक एक प्रदेशपर भिन्न १ कालानु रूपसे फैला है । असंभवात द्रव्य हैं, ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ३८ वं

ग्रह ( त्रि० गा० ३६६ ) व ४३ वां ग्रह ( त्रि० गा० ३६७ ); चक्रवर्तीकी नौनिधियोंमें एक निधि जो छः ऋतु योग्य वस्तु देती है । ( त्रि० गा० ६८८ ); पांचवे नारद भरतके गत चौथे काश्में हुए । ( त्रि० गा० ८३४ ) कालोदधिका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि० गा० ९६२ ); उत्सर्पिणी व अवसर्पिणीके छः छः काल । हर एक दस कोटा-कोटी सागर । देखो शब्द " अवसर्पिणी काल " ।

काल केतु ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ३९ वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६६ )

काल परिवर्तन-१८ परिवर्तनोंमें तीसरा । कोई जीव उत्सर्पिणीके पहले समयमें पैदा हो वह ज्ञायु पूरी करके मरेगा, वही जीव दूसरी किसी उत्सर्पिणीके दूसरे समयमें पैदा हो फिर मरे फिर किसी उ०के तीसरे समयमें पैदा हो, इस तरह उत्स० के १० कोटाकोटी सागरके समयोंका क्रमसे जन्म लेकर पूर्ण करे तैसे ही अवसर्पिणीके १० कोटा-कोटी समयोंको क्रमसे जन्म लेकर पूरा करे फिर इसी तरह क्रमसे मरण करके भी दोनों कालोंके समयोंको पूरा करे, जितना अनन्तकाल लगे वह एक काल परिवर्तन है । ( सर्वा० अ० २-१० )

काललब्धि-किसी कार्यके होनेके समयकी प्राप्ति । सम्पददर्शनके लिये कई पुद्गल परिवर्तन काल मोक्ष जानेंमें शेष रहना काललब्धि है । इससे अधिक काल जिसके लिये संसार होगा उसके सम्पत्ति न होगा । ( सर्वा० अ० २-१ )

काल लोकोत्तरमान-नवम्य एक समय उत्पन्न सर्व काल । ( त्रि० गा० ११ )

कालवाद-एकान्त अयथासंमत जो ऐसा मानता है कि काल ही सर्वको उपमाता है, काल ही सर्वको नार करता है । सोतेको काल ही जगाता है, कालके ठगनेको कोई समर्थ नहीं । ऐसे पक्षमें कालहीसे सबका होना मानना ( गो० अ० गा० ८७९ )

कालवादी-कालवादके समर्थकों ।

कालविकाल-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें पहला ग्रह । ( त्रि० गा० २६३ )

काळाचार-सम्यग्ज्ञानके आठ अंगों- चौथा । योग्य कालमें शास्त्र पढ़ना, गोपसर्गकाल ( दोपहरके दो घड़ी पीछे व प्रातःकालके दो घड़ी पीछे ) प्रदोष काल ( दोपहरके दो घड़ी पीछे व संध्याके २ घड़ी पहले व संध्याके दो घड़ी पीछे व अर्धरात्रिके २ घड़ी पहले ), विरात्रिकाल ( आधी रातके २ घड़ी पीछे और प्रातःकालके दो घड़ी पहले ), इनके सिवाय दिग्दाह, उल्कापात, इन्द्रधनुष, सूर्य चन्द्र ग्रहण, तूफान, भूकम्पादि उत्पातोंके समय सिद्धांत ग्रन्थोंका पठन पाठन वर्जित है । स्तोत्र आराधना, धर्मकथादि ग्रन्थोंका पठन पाठन वर्जित नहीं है । ( आ० प० ७२ )

कालाणु-निश्चय काल द्रव्य जो रत्नराशिवत् भिन्न-१ एक एक आकाशके प्रदेशपर है ।

कालातिक्रम-मुनि आदि पात्रोंको दान देते हुए कालका उल्लंघन कर देना, देर लगा देना । यह अतिथि संविभाग चौथे शिक्षाव्रतका पांचवां अतीचार है । ( सर्वा० ७-३६ )

कालिन्दी-पांचवें दक्षिणेन्द्रकी पट्ट देवी । ( त्रि० गा० ९१० )

कालुष्य-मलीन विचार ।

कालोदधि-घातुकी खंडके चारों तरफ वेदा हुआ महा समुद्र, जो आठ लाख योजन चौड़ा है । इसके स्वामी काल, महाकाल, व्यंतरदेव हैं । ( त्रि० गा० ९६२ )

काशीदास-सम्यक्त्त कौमुदी छन्दोवद्धके कर्ता ( दि० अ० नं० ११-४१ )

काष्ठासंघ-वि० सं० ७९३ में नंदीतट ग्राममें श्री कुमारसेन मुनिने मूल संघसे अलग होकर स्थापित किया । यह कुमारसेन जिनसेनाचार्य ( आदिपुराणके कर्ता ) के शिष्य विनयसेन आचार्यके शिष्य थे । ( दर्शनसार गा० १०-२९ ), कोई कहते हैं कि लोहाचार्यने वि० सं० ४ में स्थापित किया ।

कि

किंकु-एक हाथ ।

किन्नर-व्यंतरदेवोंका पहला भेद, उनमें भी किन्नर नामका भेद है । ( त्रि० गा० २९८-२९७ )

किन्नरकिन्नर-किन्नर व्यंतरोंका पांचवा भेद । ( त्रि० गा० २९७ )

किन्नर कांत-किन्नर इन्द्रका दक्षिणमें नगर । ( त्रि० गा० २८४ )

किन्नरगीत-विजयाद्वकी उत्तरश्रेणीमें दूसरा नगर ( त्रि० गा० ६९८ )

किन्नरपुर-किन्नर इन्द्रका मध्यमें नगर ( त्रि० गा० २८४ )

किन्नरप्रम-किन्नर इन्द्रका पूर्वमें नगर ( त्रि० गा० २८४ )

किन्नर मध्य-किन्नर इन्द्रका उत्तरमें नगर । ( त्रि० गा० २८४ )

किन्नरावर्त-किन्नर इन्द्रका पश्चिममें नगर । ( त्रि० गा० २८४ )

किन्नरोत्तम-किन्नर व्यंतरोंका आठवां भेद । ( त्रि० गा० २९७ )

किनाशित-विजयाद्वकी उत्तर श्रेणीमें पहला नगर । ( त्रि० गा० ६९६ )

किंपुरुष-किन्नर व्यंतरोंका पहला भेद ( त्रि० गा० २९७ ) दूसरा मूल भेद व्यंतरोंका, उनके भी १० भेद हैं ।

किलकिल-विजयाद्वकी उत्तर श्रेणीमें छठा नगर । ( त्रि० गा० ७०९ )

किल्बिषिकदेव-देवोंमें १० पदविद्यां होती हैं उनमें सबसे छोटे पदवारी देव जो गर्वयोंके समान हों ( त्रि० गा० २२४ ) जो मनुष्य गानाबजाना करके आजिविका करते हों वे अपने योग्य भुम भावोंसे किल्बिष आतिके देव सातवें स्वर्गतक होते हैं । ( त्रि० गा० ९३१ )

## की

**की आफ नोलेज**—वाष्टि चम्पतराय कृत इंग्रेजीमें जैन धर्मके महत्वको दर्शानेवाला ग्रन्थ, मुद्रित है ।

**कीर्ति**—नीलकुलाचलके केसरि द्रवके कमलवत् द्वीपमें रहनेवाली देवी ( सर्वा० अ० ३-१९ ) यह ईशान इन्द्रकी आज्ञा में रहनेवाली देवी है । ( त्रि० गा० १७७ )

**कीर्तिवर्मा**—कर्णाटक जैन कवि ( सन् ११२९ ) चालुक्यवंशी राजा त्रैलोक्यमल्लका पुत्र, गो वैद्य वैद्यक ग्रन्थका कर्ता । ( क० न० ३० )

**कीलक** ( कीलित ) संहनन—नाम कर्म । वह कर्म जिसके उदयसे ऐसी दृष्टि हो जो परस्पर कीलित हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

## कु

**कुगुरु**—जो परिग्रहवारी, आरम्भ करने वाले, मिथ्या तत्त्वके श्रद्धालु साधु हों, जिनमें पांच अर्द्ध-सादि महाव्रत न हों । सुगुरु वे हैं जो इन्द्रिय विषयोंकी आशासे रहित, आरंभ परिग्रह रहित, व आत्मज्ञान व ध्यानमें लीन हों । ( १० श्लोक १० )

**कुंड**—द्रव, जैसे जंबूद्वीपके छ कुलाचल पर्वतों पर पत्र आदि छः कुण्ड हैं । ( देखो पृ० नि० पृ० ११७ शब्द अढ़ाई द्वीप )

**कुंडनपुर**—प्राचीन नाम कौडिन्दपुर विदर्भदेशकी राज्यधानी, जहाँसे श्रीकृष्ण रुद्रमणिहो १२ लाए थे । निला अमरावती वर्या नदीके तटपर आर्वीमे ६ व घामणगांव ऐश्वर्यसे ११ मील जैन मंदिर है, प्राचीन मूर्ति पार्श्वनाथ । ( या० द० पृ० ६२ )

**कुंडल**—सतारा जिलेमें औष रियासत, कुण्डल ऐश्वर्यसे २ मील प्राचीन मंदिर पार्श्वनाथ । ज्ञानके पाप परंतु दो मंदिर गिरी श्री हरी पार्श्वनाथके नामसे प्रसिद्ध हैं । श्र इलमें सेवा होता है । ( या० द० पृ० २४८ )

**कुण्डलगिरि**—ग्यारहवां महान् द्वीपमें पर्वत ७९००० योजन ऊँचा, हृषपर वीस कूट हैं, चारमें जिन मंदिर हैं । ( त्रि० गा० ४२ )

**कुण्डलद्वीप**—ग्यारहवां महाद्वीप ।

**कुण्डलपुर**—बिहारमें राजग्रहके पास जहाँ नालं-द्वीप महाविद्यालय था । श्री महावीरस्वामीका जन्म स्थान मानके तीर्थ माना जाता है, जैन मंदिर है । दमोह जिलेसे २० मील मध्य प्रदेशमें पर्वतका आकार कुण्डलरूप है, ९२ जिन मंदिर हैं । श्री महावीरस्वामीकी प्राचीन मूर्ति पद्मासन ४॥ गज ऊँची दर्शनीय है । ( या० द० पृ० ४७ )

**कुण्डलवर**—११ वां द्वीप तथा समुद्र ( त्रि० गा० ३०४ )

**कुणक** या **कुणिक**—श्री महावीरस्वामीके सम-यमें राजा श्रेणिकका पुत्र कुणिक । ( श्रेणिकचरित्र )

**कुन्ती**—युधिष्ठिर आदि पांडवोंकी माता ।

**श्री कुन्धुनाथ**—भारतके १७वें वर्तमान तीर्थंकर, छठे चक्रवर्ती व तेरहवें कामदेव ।

**कुंथलगिरि**—सिद्धसेत्र जिला उसमानाबाद ( निजामस्टेट ) वासी टाउन स्टेशनसे १ मील, यहाँसे श्री देशमुषण कुलमृषण मुनि श्री रामचन्द्रके समयमें केवली होधर मोक्ष पपुरे हैं । पर्वतपर १० मंदिर हैं । ( भा० द० पृ० २४८ )

**कुदान**—जो सम्पत्त व चारित्र रटिन अपात्र है उनकी दान देना व मोनाचांदी, स्त्री, शत्रु आदि का दान देना ।

**कुन्द**—सर्वज्ञ वीतराग द्वितीयेकी अर्द्धदेवके सिंहाय रागी होषी सब देव । ( रत्न० पृ० ० )

**कुंद**—विजयार्ककी उत्तर श्रेणीमें दलीपका नगर ( त्रि० गा० ७०७ )

**कुंदकुंद**—अप माता आकाशके राजा ( त्रि० गा० द० ४८ )

**कुन्दकुन्दाचार्य**—वि० सं० २९ में प्रसिद्ध रहे योगीश्वर थे, हर नेकी योग ब्रह्मेन्द्र ब्रह्म नाम श्री महावीर सम्पत्तके समस्त पंथ हैं । इन्होंने

नाम पांच प्रसिद्ध थे । पद्मनन्दि, एकाचार्य, गृह-  
पिच्छ, वक्रग्रीव, कुन्दकुन्द, देखो प्र० जि० प०  
११८-१९ पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार,  
नियमसार आदि बहुतसे तत्त्वज्ञान पूर्ण प्राकृत  
ग्रंथोंके कर्ता । ( दि० ग्र० नं० ४७ ) यह विदेह  
क्षेत्रमें सीमंवरश्वामीके उपदेशको सुनकर आए थे ।  
( दर्शनसार गा० ४३ )

कुधर्म-वीतराग सर्वज्ञ प्रणीत धर्म व सम्यग्दर्शन  
ज्ञानचारित्रमय धर्मके सिवाय रागद्वेष वर्हक व  
एकांत मत ( रत्नकरण्ड श्राव० ३ )

कुप्य-वस्त्रादि परिग्रह । ( सर्वा० अ० ७-१९ )

कुञ्जक संस्थान-कर्म, जिस कर्मके उदयसे  
शरीर कुबड़ा हो ( सर्वा० अ० ८-११ )

कुमोग भूमि-लवण समुद्र व कालोदधि समु-  
द्रमें ९६ अंतरर्हीप हैं-जिनमें युगलिये एक पर्य्यके  
आयु धारक पैदा होते हैं, कोई लम्बकर्ण, कोई घोड़ा-  
मुख, कुत्ता मुख आदि । वे मरकर देवगतिमें जाते  
हैं । सम्यक्त रहित चारित्र्य पालनेवाले कुपात्रोंके  
दानके फलसे यहां पैदा होते हैं । ( सि० द० प० १०३ )

कुमनुष्य द्वीप-लवण समुद्रकी दिशामें ४  
विदिशामें ४ व अंतरदिशामें ८ हिमवन कुलाचल,  
शिखरी कुलाचल, भरत विजयार्द्ध, ऐगवत विजयार्द्ध  
इनके दोनों तटपर ८, इसतरह अर्धंतर तटमें २४,  
ऐसे ही बाहरी तटमें २४ । कुल लवण समुद्र  
सम्बन्धी ४८ द्वीप हैं, ऐसे ही कालोदधिमें ४८  
हैं । ९६ द्वीपोंमें कुमानव अश्वमुखादि पैदा होते  
हैं । वहां कुमोग भूमि है । ( त्रि० गा० ९१३ )

कुमरण-समाधिमरणके विना मरना, आतं व  
रौद्रध्यान सहित मरना ।

कुमार कवि-हस्तिमल्लि कविका माई आत्म  
प्रबोधका कर्ता । ( दि० ग्र० ४०३ )

कुमारनन्दि-न्यायविजय व भूपाल चतुर्विंश-  
तिके कर्ता । ( दि० ग्र० नं० ५९ )

कुमारपाल-अणहिकपाटण गुमराउक सौनंकी  
वंशका जैन राजा ( सन् ११४३-११७४ ) द्वे०

आचार्य हेमचन्द्र इसीके समयमें भये हैं । सिद्ध हेम  
व्याकरणादि बहुत ग्रन्थ रचे । ( बम्बई जैन स्मा०  
प० २१० )

कुमारविन्दु-जिन संहिताके कर्ता ( दि० ग्र०  
नं० ४०२ )

कुमारसेन-संहिताके कर्ता सं० ७७० में हुए  
( दि० ग्र० नं० ९१ )

कुमुद-रुचक्र पर्वतपर दक्षिण दिशाका तीसरा कूट  
( त्रि० गा० ९९० ) विदेह क्षेत्रमें सीतोदा नदीके  
दक्षिण तटपर सातवां देश ( त्रि० गा० ६८९ );  
पश्चिम भद्रसारमें दिग्गज पर्वत जिसपर इसी नामका  
देव रहता है ( त्रि० गा० ६६२ ); विजयार्द्धकी  
उत्तर श्रेणीमें ३१ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०० )

कुमुदचन्द ( कुमुदेन्दु )-कल्याण मंदिर स्तोत्र  
व षट्दर्शन समुच्चयके कर्ता, द्वि० नाम सिद्धसेन  
दिवाकर ( दि० ग्र० नं० ४९ )

कुम्भकर्ण-रावणके भाई बड़े जैनधर्मी महात्मा  
जो बडवाणी पर्वत ( बावनगना ) से मोक्ष गए हैं  
( निर्वाणकाण्ड )

कुमुदप्रभा-सुमेरुपर्वतके नन्दनवनमें १६ वीं  
वावड़ी ( त्रि० गा० ६२९ )

कुमुदा-सुमेरुपर्वतके नन्दनवनमें १९वीं वावड़ी  
( त्रि० गा० ६२९ )

कुरु-विदेह क्षेत्रमें देव कुरु व उत्तर कुरु जहां  
उत्तम भोग भूमि है ।

कुल-एक गुरुके शिष्य साधु ( इ० प० ६१२ );  
जितने प्रकारके संसारी जीव पैदा होते हैं उनको  
कुरु कहते हैं-वे इस प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक जीवोंके	२१	काल	क्रोड़
जल	७	"	"
तेज	३	"	"
वायु	७	"	"
दो इंद्रिय जीवोंके	७	"	"
तैद्रिय	८	"	"
चौद्रिय	९	"	"

वनस्पतिकायिकोंके	१६	लाख	कोड़
जलचर पंचेन्द्रियोंके	११॥	"	"
पक्षियोंके	१२	"	"
चौपदोंके	१०	"	"
सरीसृप	९	"	"
देवोंके	१६	"	"
नारकीके	२९	"	"
मानवोंके	११	"	"
सब	१९७॥	लाख	करोड़

( गो० जी० गा० ११३-११७ )

कुलकर-महान पुरुष जो प्रजाको मार्ग बताते हैं मनु भी कहते हैं । हर एक अवसर्पिणी व उत्सर्पिणीकी कर्ममृमिकी आदि तीर्थद्वारोंके जन्म पहले होते हैं । इस भारतक्षेत्रके गत तीसरे कालमें जब पर्यका ८ वां भाग बाकी रहे तब कुलकर एक दूसरेके पीछे नीचे प्रकार हुए । १ प्रतिश्रुति, २ सम्मति, ३ क्षेमंकर, ४ क्षेमंवर, ५ सीमंकर, ६ सीमंवर, ७ विमलवाहन, ८ चक्षुष्मान, ९ यशस्वी, १० अभिचन्द्र, ११ चन्द्राभ, १२ मरुदेव, १३ प्रसेनजित, १४ नाभिराजा, १५ श्री जगमदेव तीर्थंकर, १६ भारतचक्रो । ये पूर्वजन्ममें मनुष्याशु बांधकर क्षायिक सम्पत्त पा चुके होते हैं । कोई अवधिज्ञान व कोई जातिस्मरण रखते हैं ।

( त्रि० गा० १९१-१९४ )

कुलगिरि-कुलाचल पर्वत हिमवन, महाहिमवन आदि जंबूद्वीपमें छः हैं । ( त्रि० गा० ७१४ )

कुलकोट-१९७॥ लाख कोट कुल देखो "कुल"

कुलचर्या क्रिया-१९ वीं वर्तमान क्रिया, गृहस्थ परमं कुलका आचरण पाते । पुत्रा, दान, स्वाध्याय, संयम, तप, पाले व अस्ति आदि कर्मसे आशीर्वाद करे । ( गृ० स० १८ )

कुल पुत्र-मदिव्य भारत चौबीस तीर्थगोत्रोंके साथै तीर्थंकर । ( त्रि० गा० ८७१ )

कुलमद-जपने पिडा, पिनाह आदिसे देवोंकी सादर भजना । यह मन्त्रमन्त्र होकर ।

कुलाचल-जंबूद्वीपमें ६ कुलाचल पर्वत हैं जिन्होंने उसके सात विभाग क्षेत्ररूप किये हैं, ये पर्वत बराबर समुद्र तक लम्बे हैं व तीन अपने दक्षिणके क्षेत्रसे दूने चौड़े हैं व विदेहके उपर तीन अपने उत्तरके क्षेत्रसे दूने चौड़े हैं । भरतकी चौड़ाई ९२६१ योजन है तब हिमवन प्रथम कुलाचलकी १०९२ योजन हैं । वे हैं-हिमवन, महाहिमवन, निपेय, नील, रुक्मि, शिपरी । चातुकी खण्डमें १२ व पुष्करार्धमें १२ हैं ( त्रि० गा० ५६९ ) ( देखो प्र० त्रि० पृ० २९७-१ ) ।

कुंवरपाल-पं० बनारसीदास कृत सूक्त मुक्तावलीके छन्द रहे । ( दि० सं० नं० १०-४१ )

कुरु-वंश, चन्द्रवंश, श्री जगमदेवके समयमें हुए । इनके मुखिया राजा सोम श्रेयांश हस्तनापुरवासी । ( ह० पू० १६९ )

कुवाद-२६३ प्रकार एकांतमत्त-देखो "एकांतवाद"

कुवेर-इन्द्रके उत्तर दिशाका लोकपाल । यह एक भव ले मोक्ष जाता है । ( त्रि० गा० २२८ )

कुवेरदत्त-हरिपेण चक्रवर्तीके समय मलयदेशके रत्नचुरका प्रसिद्ध छेठ । ( ह० १ पृ० ५० )

कुव्यसन-लोटी आदत, सात प्रकार प्रजा खेलना, मांस खाना, मदिरा पीना, निभार चेतना, चोरी करना, वैश्या सेवन, पारसी सेवन ।

कुव्यसन अतीचार-सात व्यसनोंके दोष बतावे । दर्शन प्रविनादाटेके किये दोष दाखना निगमित है ।

अतीचार जूआ-पिना पेसेके मर्त बताना, हारजीत करना, लामादि चेतना ।

अतीचार मांस-जमनेके पूर्वकी रक्षा की, देन, दोग आदि न ले तथा मर्त्यका मदिरा भोजन करे, समस्त न खाए ।

अतीचार मदिरा-मदिरा न पीना । समस्त भोजन ४ परमोंके अधिक न ले, अतीचार न पीना ।

अतीचार वेद्या-वेद्यानृत्य देखना व संगति करना ।

अतीचार शिकार-मूर्ति व चित्रोंको कषायसे न फाड़ना ।

अतीचार चोरी-अन्यायसे अपने कुलमें द्रव्य ले लेना ।

अतीचार परस्त्री-अन्या आदिको हरना नहीं (सा० अ० ३-१९) ।

कुश-रामचन्द्रजीके पुत्र ।

कुशगवर-१९ वां महाद्वीप मध्य लोकमें (त्रि० गा० ३९९) ।

कुशास्त्र-जो शास्त्र प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणसे बाधिक न हो, प्राप्त सर्वज्ञ वीतरागकी परम्परासे कहा हुआ हो, तत्त्वोपदेश कर्ता हो व सर्व हितकारी हो वह कुशास्त्र है । इसके सिवाय कुशास्त्र हैं । (रत्न० श्लोक ९) ;

कुशील-शील या ब्रह्मचर्य न पाकना, स्वभावमें न रहना ।

कुशील त्याग अणुव्रत-गृहस्थको विवाहिता स्त्रीमें सन्तोष रखना, परस्त्री वेश्यादिका त्याग करना ।

कुशील मुनि-प्रतिसेवना कुशील । जो मूलगुण व उत्तरगुण पाकते परन्तु उत्तरगुणोंमें दोष लगते । दूसरे कषाय कुशील जिनके संजवलन कषाय मात्र होती । १० वें गुणस्थान तत्र (श्रा० पृ० २६०) ; खोटे या भ्रष्ट मुनि वे अनेक प्रकार हैं । जैसे- (१) विद्याके चमत्कारसे कौतुक दिखावे वे कौतुक कुशील, (२) जो मंत्र यंत्र कर वशीकरण करें वे भूतिकर्मकुशील, (३) जो लोगोंकी महिमा करके भिक्षा करावें सो आजीवकुशील, (४) जो ज्योतिष करके भिक्षा न खावें सो निर्मल कुशील- (च० पृ० ९६९)

कुत्तान-मिथ्यादर्शन सहित तीन ज्ञान, कुमति, कुश्रुत व कुअवधि या विमंगा अवधि ।

कू

कूटलेख क्रिया-ठगनेके लिये असत्य लेख लिखना, सत्य अणुव्रतका तीसरा अतीचार (सर्वा० अ० ७।२६) ।

कूर्मोन्नति योनि-स्त्रीकी योनि जो बछुवेकी पीठके समान ऊँची हो इसीमें तीर्थंकर चक्रो आदि महान पुरुष पैदा होते हैं । (गो० जी० गा० ८२)

कूष्माण्ड-मध्य लोकमें रहनेवाले मतदारोंमें चौथा भेद । यह पृथ्वीसे तीस हजार एक हाथ ऊपर रहते हैं । इनकी ४० हजार वर्षकी आयु है । (त्रि० गा० २९२-२९३)

पिशाच जाति व्यन्तरोके २४ प्रकारोंमें पहला भेद (त्रि० गा० २७१)

कू

कृतकृत्य-कृतार्थ-जिनको कुछ करना शेष नहीं रहा ऐसे सिद्ध भगवान् ।

कृतचिन्ना-रावणकी पुत्री कनकप्रभा स्त्रीसे (इ० २ पृ० ७३) ;

कृतकृत्य छद्मस्थ-क्षीण कषाय नाम बारहवां गुणस्थानवर्ती साधु महात्मा जब दूसरे शुद्धध्यानके बलसे ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मोंके निपेक्षोंकी स्थितिको घटाता हुआ जब अन्तमें स्थितिकांडक घात कर चुके मात्र उदयावलीका द्रव्य ही रह जाय, जो समय २ उदय आकर झड़ेगा । फिर केवलज्ञान पैदा होगा तब उसको कृतकृत्य छद्मस्थ कहते हैं । (ल० गा० ६०२) ;

कृतकृत्य वेदक सम्पगृही-जो वेदक सम्पगृही जीव केवली या श्रुतकेवलीके पाद मूलमें हो या स्वयं कर्ममृगिमें उपजा तीर्थंकर हो वह दर्शनमोहनीयके नाशका प्रारम्भ करनेवाला होता है सो जतक अषःकाण्डके प्रारम्भ समयसे लगाकर मिथ्यात्व और मिश्रके कर्म द्रव्यको सम्यक् प्रकृति रूप बदलता है (एक अंतर्मुहूर्त तक), तत्पश्चात् प्रार-



म्भक कहलाता है फिर उसके पीछेके समयसे लेकर क्षायिक सम्यक्त ग्रहणके पहले समयतक वह जीव निष्ठायाक कहलाता है । निष्ठायाकको कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टी कहते हैं । यदि देवगति बांधी हो तो यह जीव देवगतिमें, मनुष्य या तिर्यच बांधी हो तो भोगमृतिमें, नरकगति बांधी हो तो पहले नर्कमें जाकर यह कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टी निष्ठायाक के क्षायिक सम्यक्ती होता है, कृतकृत्य वेदकके मात्र सम्यक्त प्रकृतिका द्रव्य नाश कानेको रह जाता है इसके फलके चार अंतर्मुहूर्त किये जाय जो पहलेमें मरे तो देव हो, दूसरेमें मरे तो देव या मनुष्य हो, तीसरेमें मरे तो देव, मनुष्य या तिर्यच हो, चौथेमें मरे तो चारों ही गतिमें जावे ।

( ल० गा० ११०-१११-१४६ )

कृतवीर्य-श्री वरहनाथ तीर्थंकरके समयमें राजा सहस्रबाहुका पुत्र जमदग्नि तपस्वीकी गौको यह बलपूर्वक लेआया और जमदग्निको मार डाला । तब जमदग्निके पुत्र पशुरामने सहस्रबाहु और कृतवीर्यको मारा ( इ० २ प० २२-२९ )

कृति-तीन जादिकी गणना जिसमें वर्गमूलको घटाकर बाकी जो बचे उसका वर्ग किया जाय तो वह बढ़े जैसे तीनमें संभवता वर्गमूल एकको घटाया तब दो रहे दोका वर्ग चारसो तीनसे बढ़ गया । यह लक्षण तीन जादिमें संभव है । ( त्रि० गा० १६ ); वर्ग;

कृति कर्म-अंग बाह्यके १४ प्रकीर्णोंमें छठा-इसमें नित्य नैमित्तिक क्रियाका वर्णन है । ( ग० जि० प० १९०/६ )

कृतिधारा-(वर्गधारा) एक चार जादि केवल ज्ञान तक कृतिधारा होता है । एक एक वर्ग केवलज्ञानके प्रथम वर्गमूल तक जो वर्गमूल तक वर्ग करनेपर जो राशि हो सो इस धारा कहते हैं । यदि १६ को केवलज्ञान मानने लें तो १, ४, ९, १६ तक ही बढ़ेगा ।

पहला स्थान, २ का वर्ग ४ दूसरा, ३ का वर्ग ९ तीसरा, ४ का वर्ग १६ । ( त्रि० गा० ५२ )

कृति मातृकाधारी (वर्ग मातृकाधारा)-कृतिधारा में जितने वर्गस्थान होंगे-१ से लेकर केवलज्ञानके वर्गमूल तक सबका वर्ग होसकता है । ये सब स्थान कृति मातृकाधारा हैं । यदि केवलज्ञानको १६ भागे तब इसके स्थान होंगे । १, २, ३, ४ ( त्रि० गा० ६० );

कृतमाल-भरतके विजयादिके तामिश्च कूटपर रहनेवाला व्यन्तरदेव । ( त्रि० गा० ७२९ );

कृतान्तवक्र-रामचन्द्रजीका सेनापति जो तपकर स्वर्ग गया था व जो रामचन्द्रजीको समझाने जाया, जब लक्ष्मणकी मृत्युसे वे शोकित होछे थे । इसीने ही वैराग्य उत्पन्न कराया । इसीने सीतानीको रामचन्द्रजीकी आज्ञासे वनमें छोड़ा था । ( इ० २ प० १२४ );

कृष्ण-नीमें नारायण गत भारत जवसर्पिणीके । यह जागानी भरतकी चौबीसीमें निर्मल नामके १६ वें तीर्थंकर होंगे । ( त्रि० गा० ८७४ );

कृष्णदास ब्राम्चचारी-सं० विमलनाथ, मुनि-सुव्रतपुराणके कर्ता (काटासंधी) (वि. म. नं. ५२);

कृष्ण लेख्या-सबसे लताम परिणाम को जड़-मूलसे नाश करना चाहे, दुःखही, निर्दयी, कटोर, कम्पट, पाषाणक ( सा० ज० ३-१ ); काल रंग द्रव्य लेखन ।

कृष्णवर्ण नामकर्म-शिवके उदयसे करीबका वर्ग कहा हो । ( पद्य० ज० ८/११ )

कृष्णा-कलुरकुमार मदनरामिदिके चमरेद्वयी जल ज्येष्ठ देवी । ( त्रि० गा० २३३ )

कृष्ण कर्म-जैसे कर्म काय विद्या करता । कृषिकर्म कार्य-जो कार्य मानव देवी कर्म करनेवाला करे ।

कृष्ण रंग-रंग, धर्म रंगमण्डलिके कृष्ण रंग कहलाता । ( ज्यो० जी० ५९ )

के

केवली-अरहंत भगवान् १६वें व १४वें गुण-स्थानवर्ती छः मास आठ समयमें सयोगकेवली कुल आठ लाख ९८वें हजार पांचसौ दो ८९८९०२ एकत्र होसकते हैं । ( गो० गा० ६२९ );

केसरि-जम्बूद्वीपके भीतर छठे कुलाचल शिखरीपर छठा द्रव ( त्रि० गा० ५६७ );

केकई-दशरथकी स्त्री, भरतकी माता ।

केतलदेवी-चालुक्यवंशी महाराज त्रैलोक्यमल्लकी स्त्री । कीर्तिवर्मा क्षरणाटक जैन कविकी माता ( सन् ११२९ ) इसने बहुतसे जैन मंदिर बनवाए व जैनधर्मकी प्रभावना की । ( क० नं० ३० )

केतु-ज्योतिषके ९९ ग्रहोंमें ७७ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३७० )

केतुमति-किन्नर व्यंत्तर देवोंके इंद्रकी दूसरी वल्लभिकादेवी ( त्रि० गा० २९८ ) अंजना हनुमानकी माताकी सास ।

केवल दर्शन-अनंत दर्शन सर्व पदार्थोंको एक ही साथ देखनेकी शक्ति, जो अर्हत केवलीके दर्शनान्वरणीय कर्मके नाशसे पैदा होता है ।

केवलदर्शनान्वरण कर्म-वह कर्म जो केवलदर्शनको रोके । ( सर्वा० अ० ८-११ )

केवललब्धि-नौ प्रकार क्षायिक भावोंकी प्राप्ति जो सयोगी जिन अर्हतके १६ वें गुणस्थानमें हो जाती है । १ अनंतज्ञान, २ अनंत दर्शन, ३ अनंत दान, ४ अनंत लाभ, ५ अनंत भोग, ६ अनंत उपभोग, ७ अनंत वीर्य, ८ क्षायिकचारित्र, ९ क्षायिकचारित्र । ( गो० जी० गा० ६३ )

केवल व्यतिरेकी हेतु-जिस हेतु या साधनमें केवल व्यतिरेक या अभाव रूप दृष्टांत पाया जावे जैसे ज वित्त शरीरमें आत्मा है क्योंकि इतने आसोछवास है । जहां २ आत्मा नहीं होता वहां २ आसोछवास नहीं होता जैसे चौकी ( जे० सि० प्र० नं० ७१ ) ।

केवलज्ञान } पूर्ण ज्ञानकी शक्ति, सर्वज्ञपना  
केवलज्ञान ऋद्धि } जो एक समयमें त्रिकालवर्ती  
सर्व पदार्थोंके गुणपर्यायोंको जानता है ।

केवलज्ञानगम्य-जो सूक्ष्मादि पदार्थ या भाव केवलज्ञानसे प्रत्यक्ष जान सकें जैसे अमूर्तीक द्रव्य आत्मा आदि ।

केवलज्ञानान्वरण कर्म-वह कर्म जो केवलज्ञानको रोके । ( सर्वा० अ० ८-६ );

केवलज्ञानी-सर्वज्ञ भगवान् परमात्मा अर्हन्त व सिद्ध ।

केवलान्वयी हेतु-जिस हेतुमें मात्र अन्वय या भावरूप दृष्टांत हो । जैसे जीव अनेकांत स्वरूप है । क्योंकि सत्स्वरूप है । जो जो सत्स्वरूप होता है वह २ अनेकांत स्वरूप होता है जैसे पुद्गलादिक ।

केवलि मंत्र-"ॐ ह्रीं अर्हं अर्हतं सिद्धं सयोग केवलिम्यः स्वाहा ।" ( प्र० सा० प० १० );

केवलिपरण-केवली भगवानका शरीर त्यागकर मुक्त होना । ( म० प० १३ );

केवलि समुदघात-जो अधिकसे अधिक छः महीना आयुमें बाकी रहनेपर केवलज्ञानी होते हैं वे नियमसे केवलि समुदघात करते हैं । जिनके छः माससे अधिक आयु हो वे करें या न करें । जब आयुकी स्थिति तो अन्तर्मुहूर्त हो तथा वेदनीय नाम, गोत्र, तीन कर्मोंकी स्थिति अधिक हो । तब उन तीनकी स्थिति आयुकी स्थितिके परावर करनेको समुदघात कहते हैं । जैसे-गीला वस्त्र फैलानेसे जल्दा सूख जाता है वैसे समुदघातसे तीन धर्मोंकी स्थिति घट जाती है । जो केवली शायोत री रूप खड़े समुदघात करते हैं उनके आत्माके प्रदेश फैलकर दंड रूपसे एक ही समयमें बारह अंगुल प्रमाण मोटे वातवलयकी मोटाईकी छोड़कर कुछ कम चौड़ा राजमें फैलते हैं, दंडके आकार होजाते हैं, जो बैठ करें तो देशसे तिगुना मोटा कुछ कम १४ राज् दंडाकार फैलते हैं ।

दूसरे समयमें वे ही प्रदेश कपाटके आन्तर फैलते हैं । वातवलयको छोड़कर यदि पूर्व सन्मुख हों तो दक्षिण उत्तर कपाट करें । यदि उत्तर सन्मुख हों तो पूर्व पश्चिम कपाट करें । खड़ेके बारह अंगुल मोटा बैठके शरीरसे तीगुना मोटा प्रदेश रहते हैं । तीसरे समयमें प्रतर रूपसे सर्व आत्मप्रदेश वातवलयको छोड़कर सर्व लोकमें फैलते हैं । चौथे समयमें वातवलयको भी लेकर सर्ग लोकमें फैल जाते हैं । लोक पूरण होजाते हैं फिर पलटते हैं । पांचवे समयमें प्रतररूप होते हैं । छठेमें कपाटरूप, सातवेंमें दंडरूप आठवेंमें मूक देहरूप । ( भ० पृ० ६२९ )

केवली-सर्वेश वीतराग अरहंत परमात्मा ।

केशरिया-अतिशयक्षेत्र । उदयपुर स्टेटमें उदयपुरसे ४० मील ग्राम धुलेव । बहुत विद्याल मंदिर हैं । इसके पाषाणके कोटको सागवाडा निवासी दि० जैन हूमड सेठ घनजी करणने सं० १८६२ में धनवाया था । श्री रिपमदेवकी मूर्ति श्यामवर्ण ६ फुट ऊँची पञ्चासन दिगम्बरी मुख्य मंदिरमें है । जैन लोग केशर बहुत चढ़ाते हैं इससे प्रतिमा या क्षेत्रका नाम केशरियाजी पड़ गया है । अन्य बहुतसे जिनमंदिर कोटके भीतर हैं । ( ती० या० द० पृ० १२९ )

केशरीविक्रम या केशरीसिंह-सातवें नारायणदत्तके मामा विद्याधर, इन्होंने सिंहवाहनी व गरुड वाहिनी विद्याएँ नारायणदत्त व बलदेव नंदि भित्तकी दी । ( इ० २ पृ० ३६ )

केशलोच-जैन साधु व पेलक आरक्षकी पत्र शपक किया । साधुके २८ मूलगुणोंमें २२ वां मूलगुण दो या तीन या चार मास पीछे उत्पन्न मध्यम, जपन्य रूपसे प्रातिक्रमण व उपवास सहित अपने ही हाथसे मस्तक दाही मूठके केश उखाड़ना । इससे स्वर्गजडा, दीन इति अभाव व शरीरका निर्ममत्व सिद्ध होता है ( गु० मा० २९ ) :

केशवाणिज्य-दास, दासी, पशु आदिकी बिक्री आजीविका करना । ( सा० म० १-२२ ) :

केशव-नारायण । प्रत्येक अवसरपिणी उत्सवपिणीमें नौ होते हैं ।

केशवचंद्राचार्य-वि. सं. १२६ । ( दि. सं. ९२ )

केशवराज-शब्दमणि व्याकरण व शब्दमणि-दर्पण टीकाके कर्ता । ( दि० प्र० नं० ४४८ )

केशववर्णी-गोमटसारकी संस्कृत टीकाके कर्ता जिसे उन्होंने वि० सं० १२२७ ज्येष्ठ सुदी ९ को पूर्ण की । ( दि० प्र० नं० ९४ )

केशवसेन-मुनिमुवत पुराण, कर्णामृत पुराण, चतुर्विंशति स्तोत्र, यमकपत्र आदिके कर्ता ।

( दि० प्र० नं० ९६ )

केशवाय कर्म या संस्कार-नालक १२ वां संस्कार । जब बालकके केश बढ़ जायें २ व ४ वर्षका हो तब मुंडन कराया जावे । होम पूजा करके भगवानके गंधोदकसे केश गीले करके चोटी सहित केश मुंडवायें फिर गंधजलसे स्नान करा वस्त्र पहना मुनिरानके पास वा भिन मंदिर लेजावे । चोटीके स्थानपर साधिया किया जावे । मंत्र व विधि देखो । ( गु० पृ० ४ ) :

केशियण्ण-कथाटक कवि ( सं० १२०० ) सिद्ध-प्रायोपगमनका कर्ता । ( दि० प्र० नं० ४१ ) :

केशिराज-कथाटक जैन कवि ( सं० ११६० ) मूर्ति स्तुतिार्णवके कर्ता महिषासुरनश पुत्र । होय-पाल वंशी राजा नरसिंहके कटोकाभाय सुभ-नोषणका दोहिता नमस्करिता भगता । जीवनयात्रा करिष्य, सुवद्राहरण, प्रवीणचंद्र, राजमणि अर्जन आदिका कर्ता । ( इ० सं० ३४ )

केशरीसिंह-पं०-सूरसे अमरकोश वृत्तके कर्ता ( दि० प्र० नं० ९० )

केशरीसिंह भिपुरी-बलकावपुराण वरविनाके कर्ता ( दि० प्र० नं० १२-२१ )

कै

कैलाश यात्रा-एक छोटी श्रमण विधि लम्बी-दास आदी मूलन निवासीकी व ज्ञान प्राप्त है । मुद्रित है ।

(त्रि० गा० ७०२)

को

को

कं

१. सम्यक्त क्रिया—सुदेवदिकी पूजा करनी ।
२. मिथ्यात्व क्रिया—कुदेवादिकी पूजा करनी ।
३. प्रयोग क्रिया—ज्ञाय ज्ञादिसे गगनागमन ।

४. समादान क्रिया-संयमी होकर संयमके खण्डनकी तरफ झुकाव ।

५. ईर्यापथ क्रिया-भूमि देखकर चलना ।

६. प्रादोषिकी क्रिया-क्रोधके आवेशमें वर्तना ।

७. कायिकी क्रिया-दृष्टतासे काम करना ।

८. आधिकरणिकी क्रिया-हिंसाके उपकरण रखना ।

९. पारित्वायिकी क्रिया-प्राणियोंको संताप उपजाना ।

१०. प्राणान्निपातिकी क्रिया-प्राण हरण करना ।

११. दर्शन क्रिया-रागसे मनोहर रूप देखना ।

१२. स्पर्शन क्रिया-रागसे मनोज्ञ दस्तु छूना ।

१३. प्रात्ययिकी क्रिया-इंद्रिय विषयोंके अपूर्व २ साधन बनाना ।

१४. समन्तान्नपातन क्रिया-त्नी पुरुष व पशुके स्थानमें मल मूत्र करना ।

१५. अनायोग क्रिया-विना देखे विना झाड़े शरीरादि रखना ।

१६. स्वहस्त क्रिया-दूसरेके करने योग्य कामको आप करना ।

१७. निसर्ग क्रिया-पापके कार्योंकी आज्ञा करना ।

१८. विदारण क्रिया-दूसरेके पापाचरणको प्रकाशना ।

१९. आज्ञा व्यापादिकी क्रिया-इषावचन आगमके अनुसार स्वयं न चलनेपर ऐसा ही आज्ञा में है यह कहना ।

२०. अनाकांक्षा क्रिया-दृष्टा व सादस्यसे शास्त्रोक्त विधिमें अनादर करना ।

२१. मारम्म क्रिया-ऐदन भेदन करना, कराना आदि ।

२२. पारिजादिकी क्रिया-परिमृदकी रक्षाया मान करना ।

२३. माया क्रिया-कपटसे ज्ञान व श्रद्धान्तमें वर्तना ।

२४. मिथ्यादर्शन क्रिया-जन्म मिथ्यात्वकी क्रिया करनेवालेकी प्रशंसा करना ।

२५. अपत्याख्यान क्रिया-त्याग नहीं करना, संयम न धारना । ( सदा० अ० ३-१ )

क्रियाकोप-दौलतराम व किशनसिंहकृत छंद-बद्ध । पं० किशनसिंह पाठनीकृत सं० १७८४में, दौलतरामने १७९९ में रचा ।

क्रियाऋद्धि-दो प्रकार है । १ चारणत्व-इसके भेद हैं १ जकचारण-जकमें यक्यवत जाना, जीव न मरे । २ अंघाचारण-भूमिसे ४ अंगुल ऊँचा जांवकी उठाए चले जाना, ३ तंतुचारण-तंतुपर चलना, तंतु टूटे नहीं, ४ पुष्प चारण-पुष्पपर नाचा रहित चलना, ५ पत्र चारण-पत्रोंपर नाचा रहित जाना, ६ श्रेणी चारण-प्राज्ञाशकी श्रेणीमें चलना, ७ अग्नि शिखा कारण-जग्निशिखापर नाचा रहित चलना, ८ आकाश-गामित्व-कायोत्सर्ग व पञ्चासन आसनसे ही आकाशमें चले जाना । ( भ० २० ३२१ ) ;

क्रियावादी-१०० प्रकार प्रधानतः देखो "एतावताद ।"

क्रियाविशाल पूर्व-उपनिषद् संगीति १२ पूर्वोंसे ११ वां पूर्व । इसमें तैत्तिरीयसंहिताके उपपन्नक व उनके कारण व उद्योत्तिपयमवस्था विवेक वर्णन है । २३ करोड़ पद हैं । ( गो० जी० भा० ३५५ ) ;

जीवनतर दोष-संस्कृत शिरे माय कायि व मिथ्या कायि इदंमे देवत कलह नाल देव । ( नृ० भा० ३३३ ) ;

जीव कलाव-देवी "कलाव ।"

जीव न्यान-संस्कृतकी रसमें जीव न काल देवी भावना इत्ये । इत्ये जीव न्यान । ( मन्त्र० अ० ३-२ ) ;

जीववर-जीवद्वयं सदा जीव व सदा । जीव नाना । ( १०५ ) ;

क्ष

क्षण-सबसे जघन्य काल एक समय । जबतक पुद्गलका अविभागी परमाणु एक कालाणुसे निकट-वर्ती कालाणुपर अति मंद गतिसे जाता है तब जो काल लगता है वह समय है या क्षण है । यह व्यवहार काल है निश्चय कालकी पर्याय है ।

( गो० जी० गा० ५७३ )

क्षत्रचूडामणि-सं० में जीवन्धरकुमार चरित्र ।

क्षत्रिय-जो रक्षा करे, हानिसे बचावे । अस्मि-कर्म करके आजीविका करनेवाले ।

क्षपकश्रेणी-गुणस्थानोंमें जब जीव उन्नति करते हुए जाता है तब जहां चरित्रमोहनीयका नाश किया जाता है वह श्रेणी । इसके चार गुण-स्थान हैं । ८ वां अपूर्वकरण, ९ वां अनिवृत्तिकरण, १० वां सुहम लोभ, १२ वां क्षीणमोह । क्षपक-श्रेणी चढ़नेवाले ११ वें गुणस्थानको स्पर्श नहीं करता है ।

क्षपण-उपवास ( भ० प० ४२६ )

क्षपणासार-ग्रंथ प्राकृत, श्री नेमिचंद्र सिद्धांत-चक्रवर्ती कृत । कर्मोंके नाशका उपाय वर्णित है । संस्कृत व हिंदी टीका सहित मुद्रित है ।

क्षपणक-जैन मुनि । राजा विक्रमादित्यकी सभामें नौ रत्नमेंसे एक रत्न । प्रसिद्ध कवि । ( भारतीय चरितामुध प० ११३ ) :

क्षय-नाश, दूर होजाना, झड़ जाना ।

क्षयतिथि-देखो " औमतिथि "

क्षयदेश-कर्मके क्षय होनेका अंतिम स्थान; जो कर्म प्रकृतिरूप होकर विनश्यती है, ऐसी परमुखोदयी प्रकृतिका अन्त कांडककी अन्त कालि तक क्षय देश है व जो अपने ही रूप उदय होकर विनश्य जाती हैं ऐसी स्वमुखोदयी उसका एक एक समय अन्तिक सावली प्रमाण काल क्षयदेश है । ( गो० क० कां० गा० ४४९-४४६ ) :

क्षयोपशम-जहां सर्व जाती कर्म स्वर्गको

उदयाभाव क्षय हो । अर्थात् उस समय जानेवाले कर्मोंका विना रस देके झड़ना हो । व जो सत्तामें हैं उनका उपशम हो तथा देश पाती कर्मोंका उदय हो उस समयकी अवस्था ।

क्षयोपशम निमित्तक अवधिज्ञान-जो अवधिज्ञान सम्यक्त व संयमके निमित्तसे अवधिज्ञानावरणके क्षयोपशमसे पैदा हो । ( सर्वा. अ. २-१२ )

देखो शब्द "अवधिज्ञान" इसके छः भेद हैं-

(१) अनुगामी-जो अन्य क्षेत्र या भवमें साथ जावे ।

(२) अननुगामी-जो अन्य क्षेत्र या भवमें साथ न जावे ।

(३) वर्द्धमान-जो बढ़ता जावे ।

(४) हीयमान-जो घटता जावे ।

(५) अवस्थित-जो जैसाका तैसा रहे ।

(६) अनवस्थित-जो कभी बढ़े व कभी घटे ।

क्षयोपशम कठिब-जो चार गतिमें कोई भी जीव मिथ्यात्वी सैनी, पर्याप्त, मन्दकपायरूप, व ज्ञानोपयोगी हो तथा जिसके अशुभ कर्म ज्ञानावरणादिके समूहका अनुभाग समय समय अनन्तगुण घटता अनुक्रमसे उदय आवे उस समय यह कठिब होती है । उपशम सम्यक्तके लिये पहली शक्ति यह चाहिये, फिर विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य व करण-कठिब क्रमसे होसकती हैं । ( क० गा० ३-४ )

क्षान्ति-क्षमा, क्रोधको जीतना, इससे साता वेदनीयका आसव होता है । ( सर्वा. अ. ६-१२ )

क्षायिक-किसी कर्मके क्षयसे होनेवाली अवस्था ।

क्षायिक चारित्र-चारित्र या वीतरागता जो सर्व मोहनीय कर्मके क्षयसे प्रगट हो । यह क्षपक-श्रेणीमें होता है । बारहवें गुणस्थानसे बिलकुल पूर्ण होता है । और सिद्धोंमें भी रहता है ( सर्वा. अ० २-४ )

क्षायिकदान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य-अंतराय कर्मके नाशसे केवली जड़त भगवानके ये पांच गुण प्रगट होने हैं । इनका उदाहरण है-केवलीके



द्वारा सब प्राणियोंका अभयदान है व ज्ञानदान होता है यह सायिक दान है, केवलीके शरीरको बल प्रदानकी कारण परम शुभ अनन्त जाहारक वर्गणाएं समय २ उनके शरीरको सम्बन्ध करती हैं यह सायिक लाभ है । पुष्पवृष्टि आदि समवसरणमें होती है यह सायिक भोग है, सिंहासन छत्रादि प्रगट होते हैं यह सायिक उपभोग है । अनन्त बल प्रगट होता है यह अनन्त वीर्य है । वास्तवमें आत्माको ही निज दत्त दान, आत्म सुख लाभ, आत्म सुख भोग व आत्म सुख उपभोग व अनन्त बल ये ही पांच लब्धियां हैं ( सर्वा० अ० २-४ )

सायिक भाव-चार घातिया कर्मोंके क्षयसे जो भाव नौ प्रकार केवलीके होते हैं । अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, सायिक दानादि ९, सायिक सम्यग्दर्शन, सायिक चारित्र । ( सर्वा० अ० १-४ )

सायिक सम्यग्दर्शन या सम्यक्त-जो सम्यग्दर्शन या आत्म प्रतीति अनन्तानुबंधी चार कषाय तथा मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व, सम्यक्त प्रकृति इन सात कर्मोंके क्षयसे प्रगट हो । यह अविनाशी है । चौथे अविरत सम्यक्त गुणस्थानसे लेकर सातवें तक किसीमें पैदा होसक्ता है । ऐसे सम्यक्तबाला जीव उसी भवसे या नरक व देवायुबंधी हो तो तीसरे भवसे तथा मनुष्य या तिर्यन आयु बंधी हो तो चौथे भवसे मुक्त होगाता है । ( गो० नी० गा० ६४६ )

सायिक सम्यग्दृष्टि-सायिक सम्यक्तपरी जीव ।

सायिकज्ञान-ज्ञानावस्था कर्मोंके सर्वथा क्षयसे जो केवलज्ञान प्राप्त हो, यह ज्ञान बिना कर्मोंके आत्मा हीके द्वारा सहज ही तीन लोक व अलो-कके सर्व द्रव्य गुण पर्यायोंको जानता है । ( सर्वा० अ० २-४ )

सायोपशमिक भाव-मिश्र भाव-देखो शब्द "सायोपशम" कर्मोंके क्षयोपशमसे जो भाव हो वे १८ प्रकारके हैं--

४-ज्ञान-मति श्रुत, जदधि, मनःपर्यव ।

५-अज्ञान-कुमति, कुश्रुत, कुजदधि ।

२-दर्शन-चक्षु, अचक्षु, जदधि ।

९-लब्धि-सायोपशमिक-दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य ।

१-सायोपशमिक सम्यक्त, १-सायोपशमिक चारित्र, १-संयमासंयम ( देशव्रत )=१८ ( सर्वा० अ० २-९ )

सायोपशमिक लब्धि-दानांतराव अवधिसे क्षयोपशमसे जो थोड़ा दान देनेका उत्साह, थोड़ा लाभ, थोड़ा भोग, थोड़ा उपभोग, थोड़ा आत्मबल प्रगट हो सो क्रमसे सायोपशमिक दान, लाभ भोग, उपभोग, वीर्य है । ( सर्वा० अ० २-९ )

सायोपशमिक सम्यक्त या वेदक सम्यक्त-जो तत्त्वार्थ श्रद्धान अनन्तानुबंधी चार कषायका उपशम या विसंयोजन होते व मिथ्यात्व व मिश्र प्रकृतियोंके उपशम या क्षयसे होते व सम्यक्त मोक्षनीयके उदयसे हो । यह कुछ महीन होता है उसमें चल, मल, अगाद दोष लगते हैं । यहां सम्यक्त प्रकृतिका फल वेदा जाता है इसलिये इसको वेदक कहते हैं । सम्यक्त प्रकृति देश घातीका उदय होता है व वर्तमान सर्व घात अनन्तानुदन्वी आदिका उपशम या क्षय होता है व उसके इन सभीका सत्तारूप उपशम रहता है इसलिये इसे सायोपशमिक कहते हैं । चल दोष बढ़ है इससे सम्यक्त श्रद्धानमें भी तरंगकी तरह नचकता हो । इसे क्षयने बनाए, मंदि, व बिहारे सम्यक्ती समेता अमिह श्रद्धा रखनी । मलदोष-में मल, पाप, विनिहितता, मिथ्यदृष्टि, प्रयोग व अन्य मे पांच अनीकार लग जाते हैं । अगाद दोष-में अज्ञानता न हो, सर्व सर्वत्र समान है हीनी मिलीही मिलीसे सायिक लाभ करते । ऐसे रिक्त भावमें ही सर्वनाश ही प्रमन होक है । ( गो० नी० गा० ६४६ )

सायोपशमिक या वेदक सम्यग्दृष्टि-अयोपशमिक सम्यक्तका भाव है ।

सायोपशमिक ज्ञान-ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयो-  
पशमसे होनेवाला ज्ञान । मति, श्रुत, अवधि व  
मनःपर्यय ( सर्वा० अ० २-९ ) ;

क्षारराशि-ज्योतिषके << ग्रहोंमें २३वां ग्रह  
( त्रि० गा० ३६९ ) ;

क्षारोदा-पश्चिम विदेह सीतोदा नदीके तटपर  
अद्रसालकी वेदीके आगे पहली विमङ्गा नदी ।  
( त्रि० गा० ६६८ ) ;

क्षितिशयन-मृमिशयन, साधुके १८ मूलगुणों  
मेंसे १९ वां मूलगुण । जीव रहित, अल्प संस्तर  
रहित असंयमीके गमन रहित । गुप्तभूमिके प्रदेशमें  
ढंडेके समान वा धनुषके समान एक पसवाड़ेसे  
सोना । ( मृ० गा० ३२ ) ;

क्षिप्र-शीघ्र; शीघ्र गमन करनेवाली वस्तुका  
ज्ञानना क्षिप्र ज्वग्रहादि है । ( सर्वा० १-१६ )

क्षीणकपाय- } जहां कपाय नाश होगए हैं

क्षीणमोह- } ऐसा वारहवां गुणस्थान ।

क्षीरकदम्ब-धवल प्रदेशके स्वस्तिकावती नग-  
रीका राजपुरोहित । राजा वसुका गुरु पर्वतका  
पिता । यह मुनि होगया तब पर्वतने नादसे अज  
शब्दके अर्थपर विवाद करके वसुसे बकरा अर्थ  
कहलाया व पर्वतने पशुयज्ञकी प्रवृत्तिकी ( द०  
२ प्र० ४३ ) ;

क्षीर वृक्ष-दूध जिनसे निकले ऐसे गूलरादिके  
वृक्ष । ( सा० अ० २-१ ) ; उदम्बर ;

क्षीरवर-महाद्वीप व समुद्र पांचवा ।

क्षीरसागर-पांचवां महासमुद्र जिसका जल  
दूधके समान है । इसमें त्रस जंतु नहीं होते इस  
ही जलसे सुमेरु पर्वतपर तीर्थंकरोंका न्दवन इन्द्रादि  
देव करते हैं ।

क्षुत् या क्षुधा परीपह-भूखकी बाधा होनेपर  
भी मुनि द्वारा समताभावसे सहना । ( सर्वा०  
अ० ९-१९ ) ;

क्षुल्लक-ग्यारहवीं उद्दिष्ट त्याग प्रतिमाधारी श्रावक  
जो एक लंगोट व एक ऐसी चदर रखते हैं जिससे

पूर्ण अंग न ढके भिक्षा द्वारा एकवार भोजनपान  
करते हैं । कोई भिक्षाके पात्रमें कई घरोंसे भोजन  
एकत्र कर अन्तके घरमें, खाते हैं, फिर पात्रको  
साफ करके रखते हैं । कोई भिक्षाका पात्र नहीं रखते  
हैं, किसी एक घरमें पड़गाहे जानेपर भोजन बैठ-  
कर पात्रमें कर लेते हैं । केशोंको कतराते हैं । शेष  
सब नियम पहली प्रतिमाओंके पालते हैं । पीछी,  
अहिंसाके लिये व कमण्डल शौचके जलके लिये  
रखते हैं । ( सा० अ० ७-१८ अ० गृ० अ० १७ )  
छोटे या लघु ( त्रि० गा० ६१७ ) ;

क्षेत्र-जन्तु उत्पन्न होनेवाली भूमि । इसके तीन  
भेद हैं-१ सेतु-जो कूप वाणिकादिसे सींचे जावे,  
२ केतु-जो वर्षाके जलसे सींचे जावे, ३ उभय-  
जो दोनोंसे सींचे जावे । ( सा० अ० ४-६४ ) ;

क्षेत्र आर्य-मरठ, ऐरावत व विदेहोंके १७०  
कार्यखण्ड निवासी मानव ( सर्वा० अ० ३-३६ ) ;

क्षेत्र उपसम्बत-मुनिका इस क्षेत्रमें रहना जहां  
संयम व तपकी वृद्धि हो । ( मृ० गा० १४१ ) ;

क्षेत्र ऋद्धि-दो प्रकार है-(१) अक्षीण महा-  
नम-जिस पात्रसे गृहस्थ ऋद्धिवारी मुनिको आहार  
दे उसमें इतना सामान भोजनका बढ़ जावे जो  
चक्रीका फटक भी जीम के (२) अक्षीण महा-  
लय ऋद्धि-जहां ऋद्धिवारी मुनीश्वर बैठे वहां जो  
कोई जितने धामें उन सबको बाधा रहित स्थान  
हो जावे । ( म० प्र० १२४ ) ;

क्षेत्र परिवर्तन-पांच परिवर्तनोंका दूसरा भेद-  
इसके दोभेद हैं-(२) स्वक्षेत्र परिवर्तन-कोई संसारी  
जीव सूक्ष्म लब्धपर्याप्तक निगोदियाकी जवन्य आयु  
सांसदा छठाहवां भाग मात्र घरकर मा वहां पनां-  
गुलका असंख्यातवां भाग प्रदेश रोके, फिर उससे  
एक प्रदेश बढ़ती अवगाहनाका शरीर घरे । फिर  
क्रमसे दो प्रदेश फिर तीन प्रवेश बढ़ती इस तरह  
अनुक्रमसे बढ़ती बढ़ती महागत्स्यकी उत्कृष्ट अव-  
गाहना ( १००० योजन लम्बा ) का शरीर घरे,

सर्व अवगाहनाके भेदोंके क्रमसे प्राप्त हो जितना काल लगे वह स्वक्षेत्र ९० है ।

२-परक्षेत्र परिवर्तन-सूक्ष्म लब्धपर्याप्तके निगोदिया घनांगुलके असंख्यातवां भाग अवगाहनाका शरीर धरकर लोकाकाशके मध्य जो मेरुके नीचे आठ प्रदेश हैं उनको मध्यमें लेकर जन्मे । सांसके अठारहमें भाग आयु पाय मरे वही जीव फिर वहीं उत्तनी ही अवगाहनाका शरीर धारे । ऐसे क्रमसे उत्तनीवार धारे जितने प्रदेश घनांगुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण जवन्य अवगाहनामें हैं । फिर उससे निकटवर्ती एक प्रदेशको रोककर उपजे इस तरह एक एक प्रदेश क्रमसे रोकता रोकता लोकाकाशके सर्व प्रदेशोंको अपना जन्म क्षेत्र बनाले । जितना काल लगे सो परक्षेत्र परिवर्तन है । दोनोंका जोड़ सो इस क्षेत्र परिवर्तनका काल है । ( गो० जी० गा० ९६० );

क्षेत्र लोकोत्तर मान-जवन्य एक प्रदेश उत्कृष्ट सर्व आकाश । ( त्रि० गा० ११ );

क्षेत्र विपाकी कर्म प्रकृति-नरक, देव, त्रियं च व मनुष्य गत्यानुपूर्वी ये चार प्रकृति जिनके उदयसे विमल गतिमें जीवका आकार पूर्व शरीर प्रमाण बना रहता है । ( जै० सि० प्र० नं० ३४९ );

क्षेत्र वृद्धि अतीचार-दिग्विस्तार जीवा अतीचार । क्षेत्रकी जो मर्यादा जन्म पर्यंत कर चुका है उसमें एक तरफ बढ़ा लेना, दूसरी तरफ पटा देना । ( सर्वा० अ० ७-६० );

क्षेमकर-लौकांतिक देवोंका एक भेद जो अंतर्गालमें है, ( त्रि० गा० ९३७ ); विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें ६४ वां नगर, ( त्रि० गा० ७०० ); नारक के गड तीसरे काबके अन्तमें प्रसन्न तीसरे कुल का, ( त्रि० गा० ५९९ ); उद्यो नक्षत्र ८८ प्रतीति ११ वां ग्रह । ( त्रि० गा० १६ );

क्षेमधर-भारतके गड तीसरे काबके अन्तमें प्रसन्न तीसरे कुल का, ( त्रि० गा० ५९९ );

क्षेमचरी-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें २२ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९८ );

क्षेमपुरी-विदेहकी दूसरी राज्यधानी । ( त्रि० गा० ७१९ );

क्षेमराज-जमोद्वार ध्यानार्णव ( १४४६ श्लोक ) के कर्ता । ( दि० अ० नं० ४०४ );

क्षेमा-विदेहकी पहली राज्यधानी ( त्रि० ७१२ )

क्षौद्रवर-सातवां महाद्वीप व समुद्र ( त्रि० गा० २०४ )

## ख

खड्गपुरी-विदेह क्षेत्रकी ३० वीं नगरी ।

( त्रि० गा० ७१९ )

खड्गा-विदेह क्षेत्रकी चौथी नगरी ।

( त्रि० गा० ७१९ )

खड्गासन-आयोत्सर्ग, दोनों हाथ लम्बे कटकाके चार अंगुलके अंतरसे पगोंको रखकर सीधा ध्यानरूप खड़े होना ।

खड्गसेन-पंडित नारनीलवालेने आगरामें सं० १७१२ में त्रिलोच दर्पण छन्द बन्द रचे । ( दि० अ० नं० १४-४१ );

खड्गसेन गृहस्थ-आद्यापर एत सद्यन्ताम पूजा व त्रिलोचदर्पण कथाके कर्ता । ( दि० अ० नं० ९९ );

खड़ी-दुसरे नरककी पृथ्वीमें पांचवा इन्द्रक विला ।

खड़िका-दुसरे नरककी पृथ्वीमें छठा इन्द्रक विला । ( त्रि० गा० १९९ )

खंडगिरि-उड़ीसामें बटकसे तीसरा स्थान । मुद्रनेश्वरमे ९ नील-पहाड़ी इनमें बड़े गुफाओंमें १३० भेद गुफियां हैं । कई गुफाएँ मुनिमूर्ति ध्यान करनेकी हैं । आचार्यके नामधारी गिरादेव भी हैं जैसे 'आचार्य सुकन्दप्रभ शम्भु' 'जगन्नाथ सुमहेश्वर' 'शारदा' 'ए० २१२' । चरित्रनाम सारदेव 'न ई० पू० १९० वर्ष लोगका है । नमकी सुपाई गुफा है ।

खंड प्रपात-विजयार्द्ध पर्यंतका कुल ।

( त्रि० गा० १९१ )

खदिरसार—एक भीलोंका राजा जिसने मांसका त्याग किया था (सा० अ० २-९) श्रेणिकानाका तीसरा पूर्ववच (उ० पु० प० ७४ श्लो० १८६)

खरकर्म—अत्यन्त पापरूप काम, क्रूर व्यापार वे १९ हैं—

(१) वनजीविका—वृक्षोंकी कटाकर वेचना ।

(२) अग्निजीविका—फोयले ईंट आदि बनानेकी जीविका ।

(३) अजोजीविका या शकटजीविका—गाड़ी आदि बनवाकर व जोतकर जीविका करना ।

(४) स्फोटजीविका—बारूद आदि बनाकर वेचना ।

(५) भाटकजीविका—गाड़ी घोड़े आदिसे बोझा ढोकर जीविका ।

(६) यंत्रपीडन—यंत्रोंको चलाना जैसे कोल्हूसे तेल ।

(७) निर्लाछन—शरीरके अंग छेदना जैसे वैलकी नाक ।

(८) असती दोष—बिछी कुत्ता पालना व दासदासी पालकर भाड़ा उपजाना ।

(९) सदःशोप—ताकावका सुखवाना ।

(१०) दवप्रद—अग्नि लगवाना ।

(११) विषवाणिज्य—विषादि द्रव्य वेचना ।

(१२) लाक्षा-वाणिज्य—लाख आदि वेचना ।

(१३) दंतवाणिज्य—हाथी दांत वेचना ।

(१४) केश वाणिज्य—दासी दास पशु वेचना ।

(१५) रस वाणिज्य—मक्खन, मधु आदि वेचना । ( सा० अ० १२१-२३ )

खरभाग—रत्नप्रभा पहली पृथ्वी जो अवलोकितकी है उसका पहला भाग सोलह हजार योजन मोटा है । इसके १६ भाग हैं । हरएक १००० योजन मोटा है वे हैं—१ चित्रा, २ वज्रा, ३ वट्ठ्या, ४ लोहिता, ५ कामसार कल्या, ६ गोमेया, ७ प्रवाला, ८ ज्योतिरसा, ९ अंजना, १० अंजनचूलेष्टा, ११ अंजा, १२ रुक्मिका, १३ चंदना, १४ सर्वार्थिका, १५

वकुला, १६ शैला । सुमेरु पर्वतकी ऋच चित्रा पृथ्वीके अंत तक चली गई है जो १००० ए६ हजार योजन है । ऊपर नीचेके चित्रा व शैलाको छोड़कर शेष १४ भागोंमें असुरकुमारको छोड़कर नौ प्रकार भवनवासी व राक्षसोंको छोड़कर सात प्रकार व्यंतरीके निवास हैं ( त्रि० गा० १४६ )

खात फल—क्षेत्रफलको गहराईसे गुणनेपर खात फल होता है । जैसे एक कुंड १ लाख योजन व्यासका है व एक हजार योजन गहरा है तब परिधि तीन लाख व क्षेत्रफल  $\frac{1000000 \times 3000000}{2}$  होगा इसको १००० से गुणनेपर खात फल होगा ३०००००००००००० योजन । ( त्रि० गा० १७ )

खुशाल—पंडित । मुक्तावली उद्यापन आदिके कर्ता ( दि० ग्र० नं० १९ ) ;

खुशालचन्द्र—पं० । सद्भाषितानकी छन्दके कर्ता सं० १७७३ ( दि० ग्र० नं० १६ ) ;

खुशालचन्द्र काला—सांगानेरी ( १७८० ) हरिवंशपुराण, यशोधरचरित्र, पद्मपुराण, उत्तापुराण, धन्यकुमारचरित्र, जंबूचरित्र आदिके पद्यमें रचयिता । ( दि० ग्र० नं० १९ ) ;

खुशचन्द्र—पं०—अनगार धर्माभूत, तत्त्वार्थाधिगमसूत्र आदिके भाषा कर्ता, गोपालदास दि० जैन सिद्धांत विद्यालय मोरेना ( ग्वालियर ) के मंत्री ।

खेट—नदी और पर्वतसे वेष्टित वसती । ( त्रि० गा० ६७६ ) ;

खेतसी—पं० । जंबूचरित्र व सम्यक्त कीमुदीकी छन्दमें रचयिता । ( दि० ग्र० नं० १७ ) ;

खर्वद—पर्वतसे वेष्टित वसती ( त्रि० गा० ६७६ )

ग

गगनचन्द्र—सुमीवके माई वालीके दीक्षा गुरु । ( इ० २ पृ० ६७ ) ;

गगनचरी—विजयवंदी दक्षिण श्रेणीमें सत्ताह सवां नगर ( त्रि० गा० ६९९ ) ;

गगननन्दन-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें तेह-  
सवां नगर ( त्रि० गा० ७ : ४ );

गगनवल्लभ-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें तेती-  
सवां नगर । ( त्रि० गा० ३०९ );

गंगकीर्ति-आचार्य ११९९ ( दि.ग्र.नं० ६० )

गंगदेव-कवि श्रावक प्रायश्चित्तके कर्ता । ( दि०  
ग्र० नं० ६१ );

गंगादास-सम्मेदविलास, सम्मेदशिखर पुजा  
आदिके कर्ता । ( दि० ग्र० नं० ६२ );

गंगानदी-महागंगा नदी जो भरतके हिमवन्  
पर्वतके पञ्चद्रहके पूर्व वज्रद्वारसे निकसकर पर्वतपर  
पांचसीं योजन जाकर पर्वतपर गंगा नामाकूट है  
उसको आष योजन छोड़ मुड़कर दक्षिण दिशाकी  
तरफ चलकर ५९३ योजन आष कोश जाय तटपर  
गई, वहां जीहिका नामा मणिमई प्रणाली है । जो  
दो कोश लम्बीकुँचो गौमुख है । छः योजन एक कोश  
चौड़ी है । इसके द्वारसे पर्वतसे पड़ी पचीस योजन  
हिमवत्की छोड़ दश योजनकी चौड़ाईके लिये पर्वतके  
मूलमें जो कुँड दस योजन गहरा व साठ योजन चौड़ा  
गोल है उसमें पड़ती है । उस कुण्डके मध्य जलसे  
ऊपर आष योजन ऊँचा योजन चौड़ा गोल टापू है ।  
उसके मध्य दश योजन ऊँचा पर्वत है । उसपर श्री  
देवीका मंदिर है । उस मंदिरके ऊपर कमलासनपर  
श्रीजिनविम्ब है उसपर गंगानदीका जल पड़ता है ।  
इस कुण्डसे निकल दक्षिण दिशा सुधी जाय विज-  
यार्द्धकी खण्डपपात गुफाकी कुतप देहलीके नीचे  
होकर गुफामें प्रवेशकर आठ योजन चौड़ी होकर  
उस गुफाके उत्तरद्वारकी दिहलीके नीचे होकर  
गुफासे बाहर निकलती है । वहां गुफाके दो कुण्डोंसे  
निकली हुई उनमग्न व निमग्न नामी नदियें गंगामें  
मिलती हैं । फिर वह गंगा दक्षिण भरतके आषे भा-  
गमें सीधी दक्षिणकी गई तो ११९<sup>३</sup>/<sub>३</sub> योजन गई  
फिर मुड़कर पूर्व दिशा सन्मुख होकर जंबूद्वीपके  
कोटका सागर ताना द्वारके भीतर होकर लवणसमु-

द्रमें पड़ी है । जब गंगा नदी निकलती है तब सवा  
छ योजन चौड़ी होती है । इसका दश गुणा साढ़े  
बासठ योजन होकर समुद्रमें गिरती है ( त्रि० गा०  
९८२.... ) ऐसी दो दो गंगा नदी धातुकी खंड व  
पुष्करार्द्ध भी हैं, विस्तारमें अंतर है, यह नदी  
अकृत्रिम है सदा ऐसी चहा करती हैं ।

गच्छ-सात मुनियोंका समूह ( मू० गा० १९३ )

गज-सौधर्म ईशान स्वर्गोंमें उगतीसवां इन्द्रक  
विमान ( त्रि० गा० ४६६ )

गजकुमार-बसुदेवजीका पुत्र अंतमें मुनि हुए  
उपसर्गसह स्वर्ग गए ।

गजदन्त-मेरुकी चार विदिशाओंमें हाथीके दां-  
तके आकार चार पर्वत हैं-माल्यवान, महासीमनत्र,  
विद्युपभ, गंधमादन । ये पर्वत मेरुपर्वत व नील व  
निषिद्ध कुलाचलोंको स्पर्शते हैं ( त्रि० गा० ६६३-  
६६४ ) इनपर क्रमसे ईशान दिशासे लगाय नव  
सात, नव सात कूट हैं, ( त्रि० गा० ७३७ ) पांच  
मेरु सम्मन्धी ढाईद्वीपमें वीर गजदंत हैं । इनके  
मध्यमें दोनों तरफ सुमेरुके उत्तम भोगभूमि है ।

गजपन्था-तीर्थ, दि० जैन सिद्धक्षेत्र । बंबई प्रांत  
नासिक स्टेशनसे ९ मील व नासिक शहरसे ४ मील ।  
उत्तरको मसरूल गामसे १ मील ४०० फुट ऊँचा है ।  
यहांसे आठ कोड़ि मुनि व बरुभद्रादिने मोक्ष पाई  
है । ऊपर चणचिह्न हैं व गुफाओंमें प्राचीन दि० जैन  
मूर्तियां अंकित हैं नीचे मंदिर व धर्मशाला हैं ( या०  
द० प० २९३ );

गण-तीन मुनियोंका समूह ( मू० गा० १९३ )  
वृद्ध मुनियोंका समुदाय ( ह० प० ६१२ );

गणग्रह क्रिया-दोशान्वय क्रिया चौथी । गया  
दक्षित जेनी अपने घरसे पूर्व स्थापित अन्य देव-  
ताओंकी मूर्तियोंको अन्य स्थानमें प्रस्थावे । रागी  
देवोंको विदाकर वीरगाय देवकी पुजा व स्थापना  
करे ।

( गृ० ज० ९ )

गणकपति-ज्योतिर्विद्योंका नायक ( त्रि० गा० ६६३ )

गणधर-गणेश, मुनियोंके स्वामी-चौबीस तीर्थ-  
करोंके १४५९ गणधर हुए हैं। ये सब मति, श्रुत,  
[अवधि, मनःपर्यय चार ज्ञानकारी व मोक्ष जाते हैं।

२४ तीर्थकरोंके गणधरोंकी संख्या व मुख्य गणधर-

तीर्थकर नं०	संख्या	मुख्य गणधर
१ ऋषभ	८४	वृषभसेन
१ अजित	९०	सिंहसेन
३ संभव	१०५	चारुदत्त
४ अभिनन्दन	१०३	वज्र
५ सुमति	११६	चमर
६ पद्मप्रभ	१११	वज्र चमर
७ सुपार्थ	९९	वलि
८ चंद्रप्रभ	९३	दत्तक
९ पुष्पदंत	८८	वैदभि
१० शीतल	८१	अनगार
११ श्रेयांस	७७	कुन्धु
१२ वासुपुज्य	६६	सुधर्म
१३ विमल	५५	संदर्भ
१४ अनंत	५०	लव
१५ धर्म	४५	अरिष्टनेमि
१६ शान्ति	३६	चक्रायुष
१७ कुन्धु	३५	स्वयंभु
१८ अर	३०	कुन्धु
१९ मल्लि	२८	विशाखाचार्य
२० मुनिसुव्रत	१८	मल्लि
२१ नमि	१७	सोमक
२२ नेमि	११	वरदत्त
२३ पार्श्व	१०	स्वयंभु
२४ महावीर	११	गौतम
कुल गणधर	१४५३	(इन्द्रमृति)

(ह० प० ५७५-५७६)

गणधर-चक्री निधि और रत्नोंकी रक्षा करनेवा-  
ले १६००० गणधर जातिके व्यंकरदेव (ह.प. ६८)

गणाधिप-धर्माचार्य, गृहस्थाचार्य (सा० अ०  
९-९१)

गणिका सहचरी-देवोंमें एक एक इन्द्र प्रति  
दो दो होती हैं जो प्रसन्न करनेवाली देवी होती हैं।  
आध पर्यकी आयु होती है। (त्रि० गा० १७५)

गणित-लौकिक पारलौकिक देखो शब्द "अंक  
विद्या" (प्र० जि० प० १०४)

गणितसार संग्रह-श्री महावीराचार्य गणधर  
चक्रवर्ती रचित सन् ८१४-८७८ दक्षिण भारतमें  
राजा अमोघवर्ष नृपतुंग राष्ट्रकूटवंशीके समयमें देखो  
(प्र० जि० प० ८६ नोट) मुद्रित है।

गणिमान-लौकिकमान। एक दो तीन चार  
आदि गणना। (त्रि० गा० ९)

गतागत-देखो शब्द "आगत"।

गत चौबीसी-भरतके मृतकाल १४ तीर्थकरोंके  
नाम-१ निर्वाण, २ सागर, ३ महासाधु, ४ विमल-  
प्रभ, ५ श्रीधर, ६ सुदत्त, ७ अमलप्रभ, ८ उद्धर,  
९ अंगिर, १० सन्मति, ११ सिंधुनाथ, १२  
कुसुमानलि, १३ शिवगण, १४ उत्साह, १५  
ज्ञानेश्वर, १६ परमेश्वर, १७ विमलेश्वर, १८  
यशोधर, १९ कृष्णमति, २० ज्ञानमति, २१ शुद्ध-  
मति, २२ श्रीमद्र, २३ अतिक्रांत, २४ शक्ति।  
(जैन बालगुटका)।

गतशौकी-नन्दीश्वर द्वीपमें दक्षिण दिशाकी  
चौथी पावड़ी (त्रि. गा. ९६९);

गति-गति नामके उदयसे जो पर्याय हो, नश्यते  
‘प्राप्यते जीवेन इति गतिः’ जो जीवके द्वारा प्राप्त  
की जाय। जिसके कारण गतिमें जीव जाते हैं।  
गति चार हैं-१ नरकगति यानारत गति अर्थात्  
नारकी वहां पोंडित हो, रति नहीं करते या निरय  
गति अयः अर्थात् पुण्य कर्मसे रहित ऐसी गति,  
२ तिर्यचगति-जहां तिमोमव जो मायारूप परि-  
णाम उनको अचंति अर्थात् प्राप्त हो। एकेंद्रियसे  
लेकर पंचेन्द्रिय पञ्च आदि, ३ मनुष्यगति-जो  
नित्य मनन करें, मन भिन्नका उत्पत्ति हो, ४ देव-  
गति-जो दीव्यंति अर्थात् क्रीड़ा करें, हर्ष करें।  
(गो० जी० गा० १४६-१५१); गमन, क्षेत्रसे  
क्षेत्रांतर जाना। (गो० जी० ६०६);



गतिगमन-लेश्या या कषाय रहित योग प्रवृत्ति रूप भाव जैसे मरते समय होते हैं वैसे ही पापोंका जहां संयोग होता है उसी गतिमें जीव जाता है-

लेश्या भेदसे कहां जाता है

- (१) उत्कृष्ट शुद्ध लेश्या सर्वार्थसिद्धि
  - (२) जघन्य " " शतार सहस्रार स्वर्गमें
  - (३) मध्यम " " इन दोनोंके मध्य
  - (४) उत्कृष्ट पद्म लेश्या सहस्रार स्वर्ग
  - (५) जघन्य " सनत्कुमार साहेन्द्र स्वर्ग
  - (६) मध्यम " इन दोनोंके मध्यमें
  - (७) उत्कृष्ट पीत लेश्या सनत्कुमार साहेन्द्र स्वर्ग
  - (८) जघन्य " सौधर्म ईशान
  - (९) मध्यम " इन दोनोंके मध्यमें
  - (१०) उत्कृष्ट कृष्ण लेश्या सातवां नरकका इंद्रक
  - (११) जघन्य " पांचमा नरक, अंतइंद्रक
  - (१२) मध्यम " दोनोंके मध्यमें
  - (१३) उत्कृष्ट नील लेश्या पांचवा नरकका अंतसे पहला इंद्रक
  - (१४) जघन्य " तीसरा नरकका अंत इंद्रक विला
  - (१५) मध्यम " दोनोंके मध्यमें
  - (१६) उत्कृष्ट कापोत लेश्या तीसरा नरकका अंतसे पहला इंद्रक
  - (१७) जघन्य " पहला नरक पहला इंद्रक
  - (१८) मध्यम " दोनोंके मध्यमें
- ( गो० जी० गा० ९२०-९२६ )

गतिनाम कर्म-वह कर्म जिसके उदयसे चार गतिमेंसे किसीमें जावे ।

गतिपरिणाम-गमनका स्वभाव जीवका ऊपर जानेका ।

गति मार्गणा-चार गतियोंमें यदि हंडा जावे तो सर्व संसारी जीव मिल जावेंगे ।

गद्यचिंतामणि-जीवनचर चरित्र सं० में मनोहर गद्य । सुदृष्ट ।

गन्ध-मध्य लोफमें रहनेवाले व्यंतरीकी जाति जो १ लाख दम हजार एक हाथ पृथ्वीसे ऊपर वसते हैं, इनकी आयु अस्सी हजार वर्षकी होती है । ( त्रि० गा० २९१-३ ) सातवें क्षौद्र समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव ( त्रि० गा० ९६४ )

गन्धकुटी-चैत्यालयका मध्य भाग जहां प्रतिमा विराजमान होती है । समवसरणमें यहाँतके विराजनेका स्थान सदा गंध युक्त रहता है इससे उसे गंधकुटी कहते हैं । ( सा० ज० ६-१४ )

गन्ध नाम कर्म-जिसके उदयसे शरीरमें गंध हो ।

गन्धमादन-जंबूद्वीपमें मेरुकी विदिशामें एक गजदंत ( त्रि० गा० ६६१ ) इसपर सात कूट हैं । एक कूटका भी नाम है ।

गन्धमालिनी-विदेहका वत्तीसवां देश जो सीतोदा नदीके उत्तर तटपर है; गंध मादनगजदंतका एक कूट । ( त्रि० गा० ७४१ )

गन्धर्व-व्यंतर देवोंमें चौथा भेद । इनकी भी दश जातियाँ हैं-१ हाहा, २ हह, ३ नारद, ४ तुंबुरु, ५ फर्दव, ६ वासव, ७ महास्वर, ८ गीतरति, ९ गीतयशा, १० दैवत, ( त्रि० गा० २६३ ) मेरु पर्वतके नंदनवनमें एक भवनका नाम ( त्रि० गा० ६१९ ) विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें छत्तीसवां नगर ( त्रि० गा० ७०९ )

गन्धर्व सेना-पाटलीपुत्रके राजा गंधर्वदत्तकी फ़न्या गानमें बड़ी चतुर थी । इसने यह अहंकार किया जो मुझे नीत लेगा, उसके साथ विवाह करूँगी । एक पांचाल उपाध्याय ९०० शिष्यों सहित गया । व महेकके पास रातकी तीन चार बजे ऐसा मधुर गान किया कि गंधर्वसेनाकी जाँख खुली । वह गानके वशीभूत हो दौड़कर आने लगें तो उसका पग फिसल गया और जमीनपर गिरकर मर गई । यह कर्णहृन्दिष्यकी विषयकृतता का दृष्टांत है ।

( जा० पद्या० न० ४९ )

गन्धवती-शिवरी कुञ्जचक्रपर तीसरा कूट । ( त्रि० गा० ७२९ )

गन्धर्वस्त महाभाष्य—श्री समंतभद्राचार्य कृत  
८४००० इलोक तत्त्वार्थसूत्र टीका—इसका संकेत  
मिलता है, ग्रंथका पता नहीं ।

गन्धा—विदेहका २९ वां देश सीतोदाके  
उत्तर तट ।

गंधिका—विदेहका ३१ वां देश सीतोदाके उत्तर  
तट । ( त्रि० गा० ६९० );

गन्धोदक—सुगंधित प्रासुक जल, चंदन, केशर  
मिश्रित, जिससे श्री तीर्थंकर भगवानकी प्रतिमाका  
न्हवन हो वही फिर भक्तोंसे नमन किया जाता है  
व मस्तक व नेत्रमें लगाया जाता है ।

गन्भीर—महोरग जातिके व्यंतरीकी एक जाति  
( त्रि० गा० २६१ );

गम्भीर माछिनी—सीतोदा नदीके उत्तर तट  
एक विभङ्गा नदी । ( त्रि० गा० ६६९ );

गरुड—सुपर्णकुमार भवनवासी देवोंमें तीसरा भेद;  
सौधर्म ईशान स्वर्गमें २८वां इंद्रक ( त्रि० गा० ४६६ )

गरुडध्वज—विजयाद्वेकी दक्षिण श्रेणीमें ८ वां  
नगर ( त्रि० गा० ६९७ )

गर्तपूर्ण भिक्षावृत्ति—जैन साधुओंकी भिक्षाकी  
रीति । जैसे कोई घरमें गढ़ा हो उसको पाषाण  
धूलसे भरकर बराबर किया जाता है उसी तरह  
साधु उदररूप खाड़ेको जैसे तेसे रस नीरस शुद्ध  
जाहारसे भरते हैं ( त्रि० पृ० ११६ )

गर्दतोय—लौकिक देवोंका पांचवां भेद । ये  
देव पांचवें स्वर्गके अन्तमें रहते हैं ।

गर्भज—जो पशु या मानव माताके रज व पिताके  
वीर्यके सम्बन्धसे पैदा हो ।

गर्भजन्म—माताके रज व पिताके वीर्यसे प्राप्त  
गर्भद्वारा जन्मना । इसके तीन भेद हैं—१ जरायुज—  
जो नांसकी झिल्लीसे वेड़े पैदा हों । २ अंडज—जो  
अंडोंमें पैदा हों । ३ पोत—जो दोनों रहित पैदा  
होते ही चलने लग जायें । ( सर्वा० अ० २।३२ )

गर्भाधान क्रिया व संस्कार—गर्भान्वय ९३

क्रियाओंमें पहला संस्कार । पुरुष स्त्री सम्भोगकी  
इच्छासे स्त्रीके रजस्वला होनेके पांचवें दिन या छठे  
दिन दोनों स्नान कर, शुद्ध वस्त्र पहनकर अरहंतकी  
पूजा करें फिर घर जाकर होम व पूजा करें, दान  
करें, दिनभर आनन्दसे वितायें, रात्रिको पुत्रोत्पत्तिकी  
इच्छासे सम्भोग करें । मंत्रादि देखो ( गृ० अ० ४ );

गर्हा—अपनेमें गुण होते हुए भी अपनी निंदा  
अपने मनमें करते रहना यह सम्यक्तीका लक्षण है ।  
( गृ० अ० ७ );

गलितावशेष—गलितावशेष गुणश्रेणिके प्रारम्भ  
करनेको प्रथम समयमें जो गुणश्रेणि अपात्रका  
प्रमाण था उसमें हरएक समय व्यतीत होते हुए  
द्वितीयादि समयोंमें गुणश्रेणि अपात्र क्रमसे एक एक  
निषेक घटती होना सो गलितावशेष है । ( ल.पृ. २२ )

गलितावशेष गुणश्रेणी—उदयकी आबलीके  
बाहर जो गुणश्रेणी आयाम हैं । जहां द्रव्य असंख्यात  
१ गुणा क्रमरूप मिलाया जाता है सो गुणश्रेणी है  
उसमें जो गलितावशेष हो अवस्थित न हो ( ल.पृ. २१ )

## गा

गाधवती—सीता नदीके उत्तर तटपर पहिली  
विभङ्गा नदी ( त्रि० गा० ६६७ );

गारव—अहंका, सम्यग्दृष्टी गारव नहीं करता  
है । यह गारव तीन प्रकार है—१ ऋद्धि गारव—  
ऋद्धि सिद्ध हों व घन अधिक हो तो बड़ा मानके  
अहंकार करना, २ रसगारव—मुझे रसीला भोजन  
मिलता है ! मैं बड़ा पुण्यवान हूं । ३ सातगारव—  
मैं सातवें सदा रहता हूं, मेरे बराबर पुण्यवान कोई  
नहीं । ( म० पृ० ९१७ );

गार्हपत्य ( कुण्ड )—होम करते हुए जो तथक-  
की निर्वाणकी अग्निके स्थापनारूप चौखुटा बनाया  
जाता है इसे प्रणीताग्नि कहते हैं ( गृ० अ० ४ );

## गि

गिरनार—श्री नेमिनाथ स्वामीका मोक्ष दृष्टा-  
णकका पर्वत कादियावाड़में देखो “ऊर्जयन्त” ।

गिरनार महात्म्य-पुस्तक मुद्रित ।

गिरिशिखर-विजयार्दकी उत्तर श्रेणीमें ४९वां नगर । ( त्रि० गा० ७०८ );

## गी

गीतयशा-गंधर्व जातिके व्यंतरोमें नौमा भेद ( त्रि० गा० २६१ ); गंधर्वोंका इन्द्र ( त्रि० गा० २६४ );

गीतरति-ईशानादि उत्तर इन्द्रोंकी सात प्रकार सेनामें नर्तकी सेनाका प्रधान देव ( त्रि० गा० ४९७ ); गंधर्वोंका इन्द्र ( त्रि० गा० २६४ ); गंधर्व जातिके व्यंतरोमें ८वां भेद ( त्रि० गा० २६३ );

## गु

गुण-पुरे द्रव्यमें जो व्यापक हो व द्रव्यके साथ सर्व पर्यायोंमें पाया जावे । द्रव्यके साथ सहभावी हो । दो भेद हैं, सामान्यगुण जो सर्व द्रव्योंमें रहे, अस्तित्व आदि । विशेष गुण-जो सब द्रव्योंमें न व्यापे जैसे जीवका चेतना गुण ( जै० सि० प्र० नं० ११३-६ );

गुणकीर्ति-आचार्य सं० १०३७ ( दि० अ० नं० ६६ );

गुणचन्द्र-आचार्य सं० १०४९ ( दि० अ० नं० ६७ ), भट्टारक सं० १२०० जैन पूजा पद्धति आदिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ६८ )

गुणधरस्वामी-जयधवल सिद्धांत तथा चूर्ण सिद्धांतकी टीका । ( दि० अ० नं० ६९ )

गुणनंदि-आचार्य सं० ३६३, ( दि० अ० नं० ६३ ); भट्टारक ऋषि मण्डन विधान आदिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ६४ )

गुणभद्र भट्टारक-पूजा कल्प, धन्यकुमार चरि आदिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ७२ )

गुणभद्राचार्य-त्रिभुवनाचार्यके शिष्य, कुन्देन्दु प्रकाश काव्य व हरिवंशपुराणके कर्ता । ( दि० अ० नं० ७१ )

गुणभद्रस्वामी-जिनसेनाचार्यके शिष्य, आदि-पुराणका उत्तर भाग, उत्तरपुराण, आत्मानुशासन,

भावसंग्रह, जिनदत्त काव्य आदिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ७० )

गुणभूषण-ऋषि । अव्यजन चित्तवल्लभ, श्राव-काचार हिन्दी टीका सहित मुद्रित । ( दि० अ० नं० ७३ )

गुणरत्नाचार्य-षट्दर्शन समुच्चयटीका ( ६००० श्लोक ) ( दि० अ० नं० ७५ )

गुणवती-वानरवंशी, वानरद्वीपके राजा अमर-प्रभने लंकाके राक्षसवंशी राजाकी कन्या गुणवतीको विवाहा । इस राजाके समयसे वन्दरोके चिह्न सब ध्वजाओंपर रखे गए तबसे वानरवंशी कहलाए । ( इ० २ प्र० ५६ )

गुणवर्म-कर्णाटक जैन कवि ( सन् १०५० ) लक्षण ग्रन्थकर्ता । प्रसिद्ध कवि । हरिवंशपुराणका कर्ता ( फ० नं० २० )

गुणवर्म-कर्णाटक जैन कवि । सन् १२१५ पु-ष्पदंतपुराणका कर्ता ( फ० नं० ५७ ) इसकी उपाधियें हैं । गुणावतवनकलहंस, कवितिलक आदि ।

गुणप्रत्यय अवधिज्ञान-देखो "सायोपशमिक अवधिज्ञान" ।

गुणयोनि-सर्व ही संसारी जीव जहां जहां जन्म धारण करते हैं उन उत्पत्ति स्थानोंको योनि कहते हैं । वे गुणोंकी अपेक्षा नौ प्रकारकी होती है । येही जीवोंके शरीर ग्रहणका आधाररूप स्थान है । वे नौ हैं-

१ सचित्त-जीव सहित शरीर, २ अचित्त-जीव रहित पुद्गल, ३ मिश्र-सचित्त अचित्त, ४ शीत-पुद्गल, ५ उष्ण-पुद्गल, ६ मिश्र, ७ संवृत-गुप्त पुद्गल, ८ विवृत-प्रगट पुद्गल, ९ मिश्र-संवृत विवृत । हरएक योनिमें तीन गुण होने ही चाहिये, चाहे तो सचित्त हो या अचित्त हो या मिश्र हो; तथा वह शीत हो या उष्ण हो या मिश्र हो, और वह संवृत हो या विवृत हो या मिश्र हो । देवनाद्रियोंकी योनि अचित्त ही है । गर्भसे पैदा होनेवालोंकी योनि सचित्त अचित्त मिश्ररूप है ।

सन्मूर्छन जन्मवालोंकी योनि सचित्त या अचित्त या मिश्र तीनों तरहकी होती हैं ।

देवनारकियोंकी योनि यातो शीत है या उष्ण है । गर्भ व सन्मूर्छन जन्म वालोंकी शीत या उष्ण या मिश्र कोई भी होसکتی है । जैसे अग्निकायिककी उष्ण ही है, जलकायिककी शीत ही है । देवनारकी व एकेन्द्रियोंकी योनि संवृत ही है । द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय व चैन्द्रिय सन्मूर्छनमें पंचेन्द्रियकी विवृत ही है । गर्भोंकी नियमसे मिश्र ही है । इसहीके भेद गुणोंकी अपेक्षा ८४ लाख होते हैं ।

(गो० जी० गा० ८३-८८)

गुणव्रत-जो व्रत पांच अहिंसादि अणुव्रतोंका फल गुणन रूप बढ़ादे । वे तीन हैं-१ दिग्विरति-जन्म पर्यंतके लिये सांसारिक कार्यके हेतु दस दिशामें जाने व व्यवहार करनेकी मर्यादा बांध लेना, २ देशविरति-नित्य थोड़े कालके लिये उस पहली मर्यादामें घटाकर जाने व व्यवहार करनेकी मर्यादा करना, ३ अनर्थदण्डविरति-वे मतलब पाप नहीं करना । जैसे पापका उपदेश देना, बुराई करनेका व खोटा ध्यान करना, खोटी कथादि सुनना, हिंसाकारी वस्तु मांगे देना, प्रमादसे व असावधानीसे वर्तना, पानी भुँवाना आदि । (सर्वा. अ. ७-२१)

गुणश्रेणी-गुणकार रूप जहां कर्मके निपेकोंमें श्रेणीरूप क्रमसे कर्म द्रव्य दिया जाय । (ल.प. २६)

गुणश्रेणी आयाम-गुणश्रेणीके कर्म निपेकोंका प्रमाण । (क० प० २६)

गुणश्रेणी निर्जरा-सत्तामें रहे हुए कर्म परमाणुओंको काट करके जो द्रव्य गुणश्रेणीमें दिया जाय उस गुण श्रेणीके कालमें समय २ असंख्यात गुणा २ क्रमसे पंक्तिबन्ध निर्जरा होना (म.प. ५९७)

गुणसंक्रमण-समय समय गुणकारके क्रमसे प्रकृतिके परमाणु पलटिकर अन्य प्रकृतिरूप होना (म० प० ५९७)

गुणस्थान-मोहनीय आदि कर्मोंके उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशम परिणाम रूप जो अवस्था वि-

शेष उनके होते हुए जो जीवके भाव होते हैं उनसे जीव 'गुण्यते' अर्थात् पहचाने जाते हैं उन भावोंको गुणस्थान कहते हैं (गो० जी० गा० ८) अथवा मोह और योगके निमित्तसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप आत्माके गुणोंकी तारतम्य रूप (चढ़ाव रूप) अवस्था विशेष सो गुणस्थान है । (जै० सि० प्र० नं० ५९१) । ये सांसारि जीवोंके भावोंकी श्रेणियां हैं जो मोह और योगके निमित्तसे होती हैं । इनको पार करके जीव सिद्ध होनाता है । वे १४ हैं-१ मिथ्यात्व, २ सासादन, ३ मिश्र, ४ अविरत सम्यग्दृष्टि, ५ देशविरत, ६ प्रमत्त विरत, ७ अप्रमत्त विरत, ८ अपूर्वकरण, ९ अनिवृत्ति करण, १० सूक्ष्म सांप्राय, ११ उपशांत मोह, १२ क्षीण मोह, १३ सयोग केवली जिन, १४ अयोग केवली जिन । मोहनीय कर्म २८ प्रकार हैं-तीन प्रकार दर्शन मोहनीय-मिथ्यात्व, मिश्र, सम्यक्त प्रकृति, २५ प्रकार चारित्र मोहनीय है, ४ अनन्तानुबंधी कषाय जो सम्यक्तको रोकते हैं, ४ अपत्याख्यानानवरण कषाय जो श्रावकके देशव्रतको रोकते हैं, ४ प्रत्याख्यानानवरण कषाय जो साधुके महाव्रतको रोकते हैं, ४ संज्वलन कषाय व ९ नो-कषाय, हास्य, रति, परति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद नपुंमकवेद । ये १३ पूर्ण चारित्रको रोकते हैं ।

मन वचन कायके निमित्तसे आत्माके प्रदेशोंका सङ्गम होना उससे योग शक्ति काम करके कर्मों व नोकर्मोंको खींचती है वह योग है । पहलेसे बारहवें गुणस्थान तक तो मोह और योग दोनोंका निमित्त है, तेरहवें व चौदहवेंमें मात्र योगका निमित्त है । पहले पांच गुणस्थान गृहस्थोंके होसके हैं । छठसे बारह तक साधुके ही होते हैं । तेरह व चौदह दो गुणस्थान अर्हत परमात्माके होते हैं । मिथ्यात्व गुणस्थानमें अनन्तानुबंधी और दर्शन मोहन यज्ञ उदय होता है । अनादिसे जीव मिथ्यात्व गुणस्थानमें है । जब अंतरंग निमित्तोंसे

क्षयोपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य और करण इन पांच लक्षिरूप परिणामोंका प्रकाश होता है तब पहलेसे एकदमसे जीव चौथे दरजेमें जाकर सबसे पहले उपशम सम्यग्दृष्टी होता है। यह जीव मात्र एक अंतर्मुहूर्तके लिये अनन्तानुबंधी कषाय-चार और मिथ्यात्व इन पांच कर्मप्रकृतियोंको उप-शम कर देता है। उनका उदय नहीं होता है।

इस अंतर्मुहूर्तमें मिथ्यात्वके कर्मद्रव्यके तीन भाग होनाते हैं। कुछ कर्म सम्यक्त प्रकृतिरूप कुछ मिश्र रूप कुछ मिथ्यात्व रूप रहते हैं। अंतर्मुहूर्त पीछे यह जीव उपशम सम्यक्त अवश्य छोड़ेगा। यदि सम्यक्त प्रकृतिका उदय होगया तो क्षयोपशम या वेदक सम्यक्त होजायगा। गुणस्थान चौथा ही रहेगा। इस सम्यक्तका काल उत्कृष्ट ६६ सागर है। यदि मिथ्यात्वका उदय आगया तो पहले मिथ्यात्व गुणस्थानमें, यदि अनन्तानुबंधी किसी कषायका उदय आया तो दूसरे साता-दनमें, यदि मिश्रका उदय आया तो तीसरे मिश्र गुणस्थानमें आजायगा। सातादन काल जघन्य एक समय उत्कृष्ट छः आवली है। इतना काल उप-शम सम्यक्तके अन्तर्मुहूर्तमें शेष रहेगा तब यह दर्जा होगा। इसमें सम्यक्त छूट गया, परन्तु मिथ्यात्व आया नहीं। यह नियमसे शीघ्र मिथ्यात्व गुणस्थानमें आजाता है, फिर सादि मिथ्यादृष्टी जीव मिश्रके उदयसे तीसरेमें या फिर अनन्तानुबंधी व दर्शन मोहनीयकी तीन इन सातोंको उपशम करके चौथेमें आजाता है। तीसरेमें मिथ्यात्व व सम्य-क्तके मिले हुए दही गुड़के मिले स्वादके समान भाव होते हैं। इसका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त ही है। यहांसे फिर मिथ्यात्वमें जासक्ता या चौथेमें आ जाता है।

चौथे गुणस्थानमें क्षयोपशम सम्यक्ती उन सातों-प्रकृतियोंका क्षय करके क्षायिक सम्यग्दृष्टा भी हो सक्ता है, नहीं तो सातवें गुणस्थान तक क्षयोपशम सम्यक्त बना रहता है। क्षायिक सम्यक्त चौथेसे

सातवें तक किसीमें भी प्राप्त होसक्ता है। क्षायिक सम्यक्त कभी भी छूटता नहीं है तथा जिसको यह प्राप्त होजाता है वह संसारमें अधिकसे अधिक ३३ सागर दो कोड़ पूर्व ( आठ वर्ष और एक अंतर्मुहूर्त कम ) वर्ष ही रहेगा फिर अवश्य मोक्ष होगा। यह सम्यक्ती यातो उसी भवसे या तीसरे या चौथेसे अवश्य मोक्ष होगा। चौथे गुणस्था-नका भी उत्कृष्ट काल ३३ सागर कुछ वर्ष अधिक है। कोई २ जीव एकदमसे पहलेसे पांचवें व सात-वेंमें भी चढ़ आते हैं। जब अप्रत्याख्यानावरण कषायका भी उपशम होजाता है तब यह जीव पांचवेंमें चौथे या पहलेसे आता है। वहां देशव्रती श्रावक होजाता है। ११ प्रतिमाओंके नियम ऐकक तक इसही गुणस्थानमें होते हैं। इस पांचवें गुण-स्थानका काल जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट आठ वर्ष एक अंतर्मुहूर्त कम एक कोड़ पूर्व वर्ष है, जो उत्कृष्ट आयु विदेहमें होती है।

जब यही जीव प्रत्याख्यानावरण कषायका भी उपशम कर देता है तब पांचवें या पहलेसे एकदमसे सातवेंमें आता है तब साधुकी ध्यान-महि अवस्था होती है। यहां वह अप्रमत्त होता है। यहां संज्वलन चार व नौ नोकषायका मंद उदय होता है। इसका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुह-ूर्तसे अधिक नहीं है। फिर तीव्र संज्वलनके उदयसे छठे प्रमत्त गुणस्थानमें आजाता है। साधुका उप-देश, आहार विहार आदि शरीर व वचनकी क्रिया इस छठे गुणस्थानमें होती है। इसका भी उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, फिर पीछे सातवेंमें आता है। कोई साधु आत्मध्यान विना अन्तर्मुहूर्तसे अधिक नहीं रह सक्ता है। छठा सातवां बारवार बदला करता है।

यहांसे आनेजानेको दो श्रेणियां हैं—एक क्षपक श्रेणी जहां मोहका क्षय किया जाता है। दूसरी उपशम श्रेणी जहां मोहका उपशम किया जाता है। जो उसी भवसे मोक्ष पायगा उसे

अवश्य क्षपकश्रेणीपर चढ़ना होगा । क्षायिक सम्य-  
गदृष्टी साधु ही इस श्रेणीपर चढ़ता है । चढ़नेके  
पहले सातवेंमें अक्षयकरणके अनन्तगुणी विशुद्धताको  
समय समय बढ़ानेवाले परिणाम होते हैं जिनसे  
तेरह कषायोंका उदय अति मन्द हो जाता है । तब  
यह अपूर्वकरण लब्धिको पाता है, जहां अंतर्मुहूर्त तक  
अपूर्व विशुद्ध परिणाम होते हैं । इस ८वें गुणस्थानका  
इतना ही काल है, फिर अनिवृत्तिकरण लब्धिको  
पाता है जहां और भी विशुद्ध परिणाम होते हैं ।  
यही अनिवृत्तिकरण नौवा गुणस्थान है । इसका  
भी काल अंतर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है । सातवें  
गुणस्थान तक धर्मध्यान होता है, आठवेंसे शुद्ध  
ध्यान होता है ।

पहले शुद्धध्यानके वरुसे यह साधु मात्र सूक्ष्म  
लोभको छोड़कर शेष सर्व कषायको क्षय कर डालता  
है तब दसवां गुणस्थान होता है । यहां सूक्ष्म  
लोभको भी क्षय करता है । इसका काल भी अंतर्मुहूर्त  
है । फिर क्षीणमोह बारहवें गुणस्थान वाला हो जाता  
है । यह साधु ग्यारहवें गुणस्थानको स्पर्श नहीं काता  
है । बारहवेंका काल भी अंतर्मुहूर्त है । यहां दूसरा  
शुद्धध्यान हो जाता है तब ज्ञानावरण, दर्शनावरण  
व अन्तराय तीन शेष घातिया कर्मोंका नाश कर  
सयोगकेवली जिन हो जाता है । तेरहवां गुणस्थान  
होते ही अर्हत परमात्मा फटलाते हैं । इसका काल  
जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट एक करोड़ पूर्व वर्षमें  
आठ वर्ष व १ अंतर्मुहूर्त कम है । यही  
उपदेश व विहार होता है । जब अंतर्मुहूर्त शेष  
रहता है तब सूक्ष्म योग रह जाता है । यह तीसरा  
शुद्धध्यान है । फिर शीघ्र ही चौदहवें अयोगी जिन  
गुणस्थानमें आ जाता है । वहां चौथा शुद्धध्यान  
होता है तब आयु मात्र उत्तनी रह जाती है जितनी  
देर अ इ उ ऋ ए इन पांच ऋषु अक्षरोंके फटनेमें  
समय लगे । यहां शेष रहे वेदनी, नाग, गोत्र,

आयु इन चार अघातिया कर्मोंका क्षय कर सिद्ध  
परमात्मा हो जाता है ।

जो क्षपकश्रेणी नहीं चढ़ता है वह सातवेंसे  
उपशम श्रेणी उभी प्रकार चढ़ता है । क्षपक-  
श्रेणीमें जहां २ कषायोंका क्षय होता है वहां  
उपशम श्रेणीमें उपशम होता है । क्षायिक स-  
म्यक्ती भी चढ़ सकता है । यदि क्षयोपशमसे क्षायिक  
नहीं हो सका तो सातों कर्मोंका उपशम करके  
द्वितीयोपशम सम्यक्ती हो जाता है । यह आठवें नौमें  
व दसवेंको तयकर सब मोहका उपशम करके  
उपशांत मोह ग्यारहवेंमें आता है । इसके आगे मार्ग  
नहीं है । इसका भी काल एक अंतर्मुहूर्त है ।  
फिर कषायके उदय आनेपर क्रमसे गिरता है ।  
सातवेंमें आता है, गिरकर छठेमें भी आ जाता है ।  
छठेसे भी क्रमसे या एकदमसे गिरता हुआ  
पहले तक आ जाता है । यदि पानवेंसे ११ वें  
तक कोई गुणस्थानवाले मरते हैं तो चौथेमें  
आकर स्वर्गमें जाते हैं । क्षपकश्रेणी वाला नहीं  
मरता है ।

गुण०	गुणस्थानोंका चढ़ना व गिरना कौन गुण० तक				
१	३,	४,	५,	७	
२	१,				
३	१,	४,			
४	१,	२,	३,	५,	७,
५	१,	२,	३,	४,	७,
६	१,	२,	३,	४,	५,
७	६,	८,	४		
८	७,	९,	४		
९	८,	१०,	४		
१०	९,	११,	१२,	४	
११	१०,	४			
१२	१२,				
१३	१४,				
१४	सिद्ध				



गुणस्थान कर्मरचना ।

गुणस्थान कर्मरचना-१४८ कर्मप्रकृतियों-  
 बंधन संघात + २ मिश्र सम्यक्त ) उदयकी अपेक्षा १२२ = (१२० + मिश्र + सम्यक्त) । सत्तामें १४८ ।  
 वन्ध उदय सत्ता

नं०	बंधाभाव	वन्ध	वन्ध व्युच्छिति	उदयाभाव	उदय	उदय व्युच्छिति	सत्ता भाव	सत्ता	सत्ता व्युच्छिति
१	३	११७	१६	५	११७	५	०	१४८	०
२	१९	१०१	२५	११	१११	९	३	१४५	०
३	४६	७४	०	२२	१००	१	१	१४७	०
४	४३	७७	१०	१८	१०४	१७	०	१४८	१
५	५३	६७	४	३५	८७	८	१	१४७	१
६	५७	६३	६	४१	८१	५	२	१४६	०
७	६१	५९	१	४६	७६	४	२	१४६	८
८	६२	५८	३६	५०	७२	६	१०	१३८	३०६
९	६८	२३	५	५६	६६	१	४६	१०२	१
१०	१०३	१७	१६	६२	६०	२	१०	१३८	०
११	११९	१	०	६३	५९	१६	४७	१०१	१६
१२	११९	१	०	६५	५७	३०	६३	८५	०
१३	११९	१	०	८०	४२	१२	६३	८५	८५
१४	०	१२०	०	११०	१२	१२	६३	८५	८५

व्युच्छिति=आगेके लिये नाश ।

नोट-

१. मिथ्यात्वगुण०-में तीर्थंकर व आहारक द्विकलाबंध नहीं होता; ये तीन और २ मिश्र व सम्यक्त ९ का उदय नहीं; व्युच्छिति १६ की । मिथ्यात्व, हुंडक संस्थान, नपुंसकवेद, नरकगति, नरकगत्या, नरकायु, असं० सं०, एकेंद्रिय ४, स्थावर, सूक्ष्म, जातप, अपर्याप्त, साधारण । उदयव्यु० ९-मिथ्यात्व, जातप, सूक्ष्म अपर्याप्त, साधारण ।

२. सासादन-बंध व्यु० २९ (अनं० क० ४ + स्थान गृ० + निद्रा २ + प्रचला २ + दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, न्यग्रोध, स्वाति, कुञ्जक, वामन, यजनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, क्लीलित, अम० विहा-योगति, स्त्रीवेद, नीच गोत्र, ति० गति, ति० गत्या, तिर्थच भायु, व उद्योत); यहां नरक गत्या० का उदय नहीं । उदय व्यु० ९-अनं० ४ + एकेंद्रिय + ४ + स्थावर । ३ का सत्व नहीं तीर्थंकर, आहारकद्विक ।

३. मिश्र-यहां मनुष्य व देवायुका भी बन्ध नहीं । उदय-देव मनुष्य तिर्थच ३ आनुपूर्वीका

उदय भी नहीं, परन्तु मिश्रका उदय है । उदयव्यु० १ मिश्र । सत्ता तीर्थंकर नहीं ।

४. अविरत सं०-यहां मनुष्य देव आयु व तीर्थंकरका वन्ध होगा । बंध व्यु० १० = (अम० ४ + मनुष्य गति + मनुष्य गत्या + मनुष्य आयु + औदारिक श० + औदारिक अंगो + वज्रवृषम-नाराच) उदय-यहां ४ आनुपूर्वी व सम्यक्तका उदय भी होगा । उदय व्यु० १७ = (अम० ४ + देवगति + देवगत्या + देवायु + नरकगति + नरकगत्या + नरकायु + वैक्रियिक श० + वैक्रियिक अंगो + मनुष्य गत्या + तिर्यंगत्या + दुर्भग + अना-देय + अयश ) सत्ताव्यु० नरकायु ।

५. देशविरत-बंध व्यु० ४ । प्रत्या० ४ । उदय व्यु० ८ = (प्रत्या० ४ + तिर्यचगति + तिर्यचगत्या + उद्योत + नीच गोत्र) । सत्ताव्यु०-१ तिर्यचायु ।

६. प्रमत्तविरत-बंध व्यु० ६ = (अधिर + अयुन + असाता + अयश + अरति + शोक) । उदय-आहारक द्विकला भी । उदय व्यु० ९ = (आहारक द्विक + निद्रा २ + प्रचला २ + स्थान गृति) ।

७. अप्रमत्तवि०—यहां आहारकद्विकका बंध भी ।  
बंध व्यु० १—देवायु । उदय व्यु० ४—(सम्पत्त +  
षर्द्धना + च + कीलक + असं० सं) सत्ताव्यु० ८—  
(अनेतानुबंधी ४ + दर्शन मोहनीय ३ + देवायु) ।

८. अपूर्व—बंधव्यु० ३६ (निद्रा + प्रचला +  
तीर्थकर + निर्माण + प्र० विहा० + पंचे० +  
तैजस + कर्मग + आहारक द्विक १ + समच० +  
वैक्रि० २ + देवद्विक १ + स्पर्शादि ४ + अगुरु-  
लघु + उपघात, + परघात + उल्लास + त्रस +  
बादर + पर्याप्त + पुंसक, + स्थिर + शुभ + सुभग  
+ सुस्वर + जादेय + हास्य + रति + जुगुप्सा  
+ भय, ) उदय व्यु० ६—(हास्य, + रति, +  
पररति, + शोक, + भय, + जुगुप्सा) ।

९. अनिदृष्टि—बंधव्यु० ९—(पुरुषवेद + सं०  
क्रोध, + मान, + माया, ) उदय व्यु० ६ (३ वेद,  
+ संक्रोधादि १) । सत्ता व्यु० ३६—(विर्य० २ +  
विकलत्रय, ३ + निद्रानिद्रा, + प्रचला प्रचला, +  
स्थान०, + उद्योत, + आतप, + एकेंद्रिय, +  
साधारण, + सूक्ष्म, + स्थावर, + अप० ४ +  
प्र० ४ + नौक० ९ + सं० क्रोधादि ३ +  
नरक २) ।

१०. सूक्ष्म—बंधव्यु० १६ + (ज्ञाना० ९  
+ दर्श० ४ + अंत० ९ + यश, + उच्च गोत्र )  
उदय व्यु० १ लोभ । सत्ताव्यु० १ परन्तु २

११. उपशान्त—उदय व्यु० २ (वज्रनाराच +  
नाराच ) यहां क्षायिक सभ्य० की अपेक्षा १३८  
का सत्व होगा, ३६ क्षायिकके घटेगी ।

१२. क्षीण सोह—सत्ताव्यु० १६ (ज्ञान ९ +  
दर्शन ४ + अंत० ९ + निद्रा + प्रचला )

१३. सयोग केवली—यहां तीर्थकरका भी उदय ।  
उदयव्यु० ३० (वेदन्ती १ + वज्र वृ० ना० सं० +  
निर्माण + स्थिर + अस्थिर + शुभ + अशुभ + दु-  
स्वर + प्र० विहा० + अप० विहा० + औदा० २  
+ तैजस + कामीण + संस्थान ६ + स्पर्शादि ४ +  
सुगुरुलघु + उपघात + परघात, + उल्लास + प्रत्येक) ।

१४. अयोग के०—अंतमें ८९ का नाश ।

( जै० सि० प्र० अ० ९ )

गुणस्थानोंका विशेष वर्णन गोमटसार जीवकां-  
डसे व इनमें १४८ कर्मोंसे किनका उदय, सत्व व  
बन्ध होता है सो सब गोमटसार कर्मकांडसे जानना  
उचित है ।

गुणस्थान क्रमारोह—मंथ । दि० जैन सरस्वती  
भवन वम्बई ।

गुणस्थान जीवसंख्या—

नं. गुण.	उत्कृष्ट पाए जाने वाले जीव
१	अनेतानन्त
२	९२ करोड़ मनुष्य अधिक पर्यके असं- ख्यातवें भाग
३	१०८ करोड़ मनुष्य अधिक सासादनसे संख्यात गुणे
४	७०० करोड़ मानव अधिक पर्यका असं- ख्यातवां भाग व मिश्रसे असंख्यात गुणे
५	१३ करोड़ मनुष्य अधिक पर्यका असं- ख्यातवां भाग
६	१९३९८२०६
७	२९,६,९९,१०३
८	३०४ उप०, ६०८ क्षायिक
९	३०४ उप०, ६०८ "
१०	३०४ उप०, ६०८ "
११	३०४
१२	६०८
१३	८९८९०१
१४	"

( गो० जी० गा० ६, १४, ६३२ )

गुणनग्रह—शास्त्रादिक अभ्यास करनेके स्थान  
( त्रि० गा० १००९ )

गुणहानि—गुणाकाररूप हीन हीन द्रव्य जिसमें  
पाए जावें । जैसे किसी जीवने ६३०० कर्म ४८  
समयकी स्थितिवाले बांधे । आनावा काल न गिन-  
कर इसका घटवारा ६ गुणहानियोंमें होगा, हरएक  
गुणहानि ८ समयकी होगी । तब पहली गुणहानि

३२०० की, दूसरी १६००, तीसरी ८०० चौदी  
४००, पांचवीं २००, छठी १०० की होगी ।  
( जै० सि० प्र० १८९ )

गुणहानि आयाम—एक गुणहानिका समय समूह  
जैसे ऊपरके दृष्टांतमें ८, प्रत्येक गुणहानिका काल  
यही होगा । ( जै० सि० प्र० ३९० )

गुणहानि स्पर्द्धकशलाका—एक गुणहानिके  
स्पर्द्धकों या कर्म द्रव्यका समूह जैसे ऊपरके दृष्टांतमें  
३२०० या १६०० आदि ( ल० पृ० ८ )

गुणायननन्दि—सं० ११९९में आचार्य ( दि०  
अ० नं० ६९ )

गुणावा—पटना जिलेमें नवादा स्टेशनसे १॥मील ।  
यहां गौतमस्वामी—श्री महावीरस्वामीके मुख्य गण-  
वरका निर्वाण माना जाता है । चरणचिह्न हैं, मंदिर  
है ( या० द० पृ० ११६ )

गुप्ति—जब रामचन्द्र, लक्ष्मण, सीताने दण्डक  
वर्ममें मिट्टीके वर्तनोंमें रसोई बनाई थी तब दो  
चारण मुनिको आहार दिया था, सुगुप्ति और गुप्ति  
( इ० २ पृ० १०७ ); मन, वचन, कर्मको रोक-  
कर धर्मध्यानमें रखना । ( सर्वा० अ० ९-४ )

गुरु—निर्भय जैन साधु जो आरम्भ व परिग्रहसे  
रहित हो विषयोंकी आशासे वर्जित हो व आत्म-  
ज्ञान, ध्यान, व तपमें लीन हो । ( तत्त्व० श्लो० १० )

गुरु उपासना ( भक्ति )—निर्भय साधुओंकी सेवा,  
उनसे उपदेश ग्रहण, उनका आज्ञानुवर्ती रहना  
( सा० अ० २-४९ )

गुरुपादाष्टक—शांतिदास कव ।

गुरुदत्त—हस्तिनापुरके राजपुत्र । इसने एक  
सिंहको गुफा बंद करके मार डाला था । यह चंद्र-  
पुरीमें ब्राह्मण पुत्र कपिल हुआ । गुरुदत्त मुनि हो  
कपिलके खेतमें ध्यान कर रहे थे । कपिलने मुनिचो  
जला दिया, वे केवली हो मोक्ष गए । ( आ० क०  
नम्बर ६९ )

गुरुमूढता—जो साधु चारणभवन परिग्रहवान

हों संसारके प्रपंचमें फँसे हों उनका आदर मूढतासे  
करना । ( तत्त्व० १४ )

गुरु स्पर्श नाम कर्म—जिससे शरीर भारी हो ।  
( सर्वा० अ० ८-११ )

गुलजारीलाल—पंडित । आत्मविलास पद्यके  
कर्ता । ( दि० अ० नं० १८-४१ )

गुलाबराय—पंडित । सं० १८४२ इस्वावामें  
शिखर विलास पद्यबद्ध मोतीरामके साथ रचा ।  
( दि० अ० नं० १९-४१ )

गू

गूजरमल—पंडित । वल्लभाचार्यके साथ जिनदत्त  
चरित्र पद्य रचा । ( दि० अ० नं० २०-४८ )

गूढ दन्त—भारतकी जानेवाली उत्तमपिंपीमें चौधे  
चक्रवर्ती । ( त्रि० गा० ८७७ )

गूढब्रह्मचारी—जो कुमार अवस्थासे मुनि  
होकर मुनियोंके पास विद्याभ्यास करें, फिर व्रतमर्थ  
होकर व राजादिको प्रेरणासे गृहस्थमें लाजावें ।  
( गृ० अ० १९ )

गृ

गृह—घर

गृहत्याग—घरमें रहना छोड़कर त्रिक्त होगा ।

गृहत्याग क्रिया—गर्गान्वय क्रियाओंमें २२ वी  
क्रिया—जब गृहस्थ वेगमगवान हो तब बड़े पुत्र-  
को सब गृह भार सौंपे व बड़े किमंने करने द्रव्यके  
तीन भाग दिये हैं—एक भाग लगेके दिये, दूसरा  
भाग घास खेचके लिये । तीसरे भागमें मेरे सब पुत्र  
व पुत्रियोंकी बराबर भाग है । इस सबकी रक्षा करना,  
ऐसा समझाकर घर छोड़ना कि इस भावसे मुनि-  
दीक्षा चालूंगा । ( गृ० अ० १८ )

गृहपति—घरका प्रबन्धक, चकोडा रत्न ।

गृहस्थाचार्य—जो गृहस्थोंमें धिया, बुद्धि, प्रभाव  
चारित्र्यमादिमें बढ़ा हो व धर्मप्रिया कथा बतला  
हो ऐसा उत्तम गृहस्थ ( सा० अ० २-४० )  
गन्ताविराज वर्नाचार्य ।

गृह स्त्रीधर्म-घास में महिलाओंको धर्मक्रिया पुरुषके समान पालना योग्य है। देखो (गृ० अ० २१) स्त्री भी आवश्यककी ११ प्रतिमाओंको पुरुषवत् पाल सकती है।

गृहस्थ धर्म योग्य लक्षण-गृहस्थमें १४ गुण होने चाहिये-(१) न्यायसे धन कमावे, (२) गुणवान गुरुओंका भक्त हो, (३) सत्य व मधुरभाषी हो, (४) धर्म, अर्थ व काम पुरुषार्थको एक दुपरेमें हानि न पहुंचाकर साधता हो, (५) योग्य नगर, घर व पत्नी सहित हो, (६) लज्जामान हो, (७) योग्य आहार विहार हो, (८) सज्जनोंकी संगति रखे, (९) विचारशील हो, (१०) कृतज्ञ हो, (११) इंद्रियोंको वश रखनेवाला हो, (१२) धर्म विधिको सुनता हो, (१३) दयावान हो, (१४) पापसे भयभीत हो। (सा० अ० १-११)

गृहाश्रम-चार आश्रमोंमें दूसरा आश्रम जहां स्त्री सहित रहकर धर्म, अर्थ, काम पुरुषार्थ सेवन हों, आवश्यककी छठी प्रतिमा तक।

गृहीसिता क्रिया-गृहस्थाचार्य बनानेकी क्रिया २० वर्षों। जो गृहस्थ अपने चारित्र्य व यशसे लोकमान्य होजावे व दूसरोंको मार्गमें चला सकता हो उसको आवश्यकगण यह पद देवें और उसे वर्णोत्तम, महीदेव, सुश्रुत, द्विजसत्तम, निस्तारक, आमपति, माननीय ऐसे नामोंसे कहें (गृ. अ. १८)

गृहपिच्छ-श्री कुन्दकुन्दाचार्य मुनि। देखो (प्र० जि० पृ० ११८) यह बात प्रसिद्ध है कि श्री कुन्दकुन्द ध्यानमें श्रीमंवर तीर्थंकर जो विदेहमें हैं उनकी भक्ति करते थे व भावना यह थी कि उनके दर्शन साक्षात् मिले। उनके पूर्वजन्मका भाई व्यंतरदेव था। वह उधर आ निकला, उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया, अपने गुरुकी नमस्कार करके पृथा क्या कुछ चिंता है। गुरुने साफ २ फइ दिया तब वह व्यंतर कुन्दकुन्द मुनिकी उठाकर विदेह लेगया, वे वहां तीन दिन रहे। समनशरणमें धर्मोप-

देश सुना, मार्गमें जाते हुए मोरपिच्छी गिर गई थी तब व्यंतरने गोषके पंखोंकी जो जंगलमें मिली, लादी थी तबसे इनका नाम गृहपिच्छ प्रसिद्ध है। फिर वही व्यंतर ध्यानके स्थानपर पहुंच गया।

गृहपृष्ठ मरण-शत्रुसे मरना (म० पृ० १२)

गो

गोकुल-जैन पंडित। सुकुमाल चरित्रके भाषाकार (दि० अ० नं० ११-४१)

गोक्षीरफेन-विजयार्दकी उत्तर श्रेणीका सैतालीसवां नगर (त्रि० गा० ७०८)

गोचरी भिक्षाटुत्ति-साधुओंका भोजन गौके चरनेके समान होना। जैसे गौ बनमें चरती हुई मात्र चरने हीका प्रयोजन रखती है वनकी शोभा आदि नहीं देखती है वैसे साधु मात्र भोजन लेनेसे प्रयोजन रखते, बाकी व दातारके सरसामानकी शोभा रागभावसे न देखें। (म. पृ. ११६)

गोत्रकर्म-जिस कर्मसे ऊंचा या नीचा कहा जावे। (सर्वा. अ. ८-४); अनुक्रम परिपाटीसे चला आया आचरण जिसमें हो वह गोत्र। ऐसा गोत्र जिस कर्मके उदयमें हो (गो० क० गा० १३) चार गतिरूप भवहीके आश्रयसे नीचपना या ऊंचपना है (गो० क० गा० १८) इसके दो भेद हैं। उच्च गोत्र, नीच गोत्र। जिसके उदयसे लोकपूजित कुलमें जन्म हो वह उच्च गोत्र है व जिसके उदयसे गर्हित या निन्दनीय कुलमें जन्म हो वह नीच गोत्र है। (सर्वा. अ. ८-११)

गोपालदास त्रैया-पंडित। तत्वज्ञानी, जैन सिद्धांत विद्यालय मोरेनाके संस्थापक। जैन सिद्धांत-दर्पण, सुशीला उपन्यास, जैनसिद्धांत प्रवेशिका आदिके कर्ता (सं० १९०२)

गोपीदास-जैन पंडित नागकुमार चरित्रादिके कर्ता (दि. अ. नं० २२-४२)

गोवर्द्धनाचार्य-चौथे श्रवणके माली, श्री महाश्वीर

स्वामीके पीछे ६२ वर्ष बाद १०० वर्षमें पांच श्रुतकेवली हुए ।

गोम्मतस्वामी-श्रवणवेलगोला मैसूरमें बड़े पर्वत (ज्येष्ठ) पर श्री बाहुवलि, आदिनाथके पुत्रकी १७ फुट ऊँची मूर्ति तपके समयकी राजा चामुण्डराय कृत प्रतिष्ठित (सन् ९८३) विराजित दर्शनीय है, (मदरास जैन स्मारक पृ० २१४)

(१) दूसरी मूर्ति ऐसी ही ४१ फुट ऊँची मंगलोर भिलेके फारकळकी पहाड़ीपर (प्रतिष्ठा सन् १४३१, (३) तीसरी मूर्ति ऐसी ही ३७ फुट ऊँची मंगलोरसे १४ मील येनुरकी पहाड़ीपर है। प्रतिष्ठा (सन् १६०३) (मदरासस्मारक पृ. १२८-१३०)

गोभेदा-पहली रत्नप्रभा पृथ्वीके खर भागकी छठी पृथ्वी, १००० योजन मोटी जहां भवनवासी व्यंतर रहते हैं। (त्रि० गा० १४७)

गोविंद-(कायस्थ) जैन पंडित। पुरुषार्थानुशासन श्रावकाचारका कर्ता। (दि० ग्र० ७६-८)

गौतम गणेश-इन्द्रभूत गौतम मूलमें ब्राह्मण थे, श्री महावीर तीर्थकारके शिष्य जैन साधु हो सर्व जैन संघके शिरोमणि हुए। महावीरस्वामीके निर्वाण दिन केवलज्ञानी हुये, १२ वर्ष पीछे मोक्ष गए।

गौतम गृहस्थ-प्रतिक्रमण टीका व संवोध पंचासिकाके कर्ता। (दि० ग्र० नं० ७६)

गौतमस्वामी कवि-इष्टोपदेश सटीक, होराज्ञान ज्योतिषके कर्ता। (दि० ग्र० पृ० ३९)

गौरवदास-फफून्द निवासी (स० १९८१) यशोधरचरित्र पद्यके कर्ता (दि० ग्र० नं० २१-४२)

## ग्र

ग्रन्थ-परिमह, गांठ, बंध ।

ग्रंथि-८८ ज्योतिष ग्रंथोंमें ३१ वां ग्रह (त्रि० गा० ३६६) ।

ग्रह-नक्षत्र कुल ८८ होते हैं, सूर्य चंद्र आदि। (त्रि० गा० ३६३)

ग्रहण-अवग्रह, जानना, सुनने या चन्द्रका ग्रहण पड़ना ।

ग्रहीत मिथ्यात्व-जो मिथ्या श्रद्धान परके उपदेशसे हो। उसीके पांच भेद हैं-एकांत, संशय, विपरीत, अज्ञान, विनय या ३६३ प्रकार एकांतवाद है। सर्वा० अ० ८-१)

ग्राम-जो क्षेत्र बाढ़से वेड़ा हो (त्रि० गा० ६७६)  
ग्रैवेयिक-१६ स्वर्गके ऊपर नौ ग्रैवेयिक हैं अर्धोके तीन अवस्तन ग्रै०, मध्यमके तीन मध्यम ग्रै०, ऊपरके तीन उपरिग्रै० कहलाते हैं। अर्धोंमें १११, मध्यमें १०७, उर्ध्वमें ९१ विमान हैं, कुल ३०९ विमान हैं। गहां ब्रह्मिन्द्र पैदा होते हैं। मिथ्यादृष्टी जैन साधु यहांतक आकर ब्रह्मिन्द्र होसके हैं। (त्रि० गा० ४६१, ४९९)

ग्लान मुनि-रोगी मुनि (सर्वा० अ० ९-२४)

## घ

घटमान देश सम्बन्धी-जिस श्रावकके व्रतोंका अच्छा अभ्यास हो। (सा० अ० ३-८)

घटमान योगी-जिसको योग या ध्यानका अच्छा अभ्यास हो। (सा० अ० ३-६)

घटा-चौथे नर्ककी पृथ्वीका सातवां इन्द्रक विला (त्रि० गा० १९८)

घटिका-(बड़ी) १४ मिनटकी।

घन-दही आदि पौने योग्य गाढ़े पदार्थ। (सा० अ० ८-९७)

घन धारा-घन संख्याका समूह, जैसे एकका घन एक, दोका घन ८, तीनका घन २७। ऐसे घन स्थान केवलके आये प्रमाण तक होंगे। जैसे यदि केवलज्ञान ६९९३६ हो तो आका ३२७३८ हुआ। इसका घन मूल ३२ है। इसके ऊपर घन मूल स्थान ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४० ऐसे जाट होंगे। इस ८ को ३२ में मिलाए ४० होंगे। इनको आसन्न घनमूल कहते हैं। इसका घन ६४००० होगा सो यही घनघातका अंतिम स्थान होगा। केवलज्ञान तक घनघातके स्थान केवलज्ञानके आसन्न घनमूल प्रमाण है। (त्रि० गा० ६०)

घन मातृकधारा-१ को आदि लेकर ४० घन-  
मूल तक सर्वस्थान यदि केवलज्ञानको ६९५३६  
माना जाय । (त्रि० गा० ६४)

घन वातवल्लय-(घनोदधि) मोटी हवाका घेरा  
इसका वर्ण सुंग नामा अल्के समान है । यह लोकके  
व हरएक रत्नप्रभा आदि सातवां मोक्ष पृथ्वीके  
नीचे घनोदधि वातवल्लय व तनु वातवल्लयके मध्यमें  
है । पहले घनोदधि फिर घनवात फिर तनु वात-  
वल्लय है, फिर आकाश है । घनोदधिमें जलका अंश  
मिश्रित है, रंग गायके मूत्र समान है । तनु वात-  
वल्लय नाना रंगका है । लोकाकाशके नीचे दोनों  
पखवाड़ोंमें एक राजूकी ऊँचाई तक हरएक वातवल्लय  
वीस बीस हजार योजन मोटा है । फिर मुटाई  
पृथ्वीके नीचे व पखवाड़ोंमें घटकर सातवी पृथ्वीके वहां  
घनोदधिकी सात घनकी पांच व तनुकी चार योजन  
मुटाई है, फिर क्रमसे घटता घटता मध्यलोक वहां  
क्रमसे पांच चार तीन योजन रह गया, फिर बढ़ता  
हुआ पांचवें ब्रह्म स्वर्ग यहां सात पांच चार योजन  
होगया, फिर घटता हुआ ऊर्ध्व लोकके निकट पांच  
चार तीन योजन रह गया । लोकके ऊपर तीनोंकी  
मुटाई क्रमसे दो कोस, १ कोस व कुछ कम एक  
कोस है । तनु वातवल्लय १५७९ बड़े धनुष प्रमाण  
है । (त्रि० गा० १२३)

घनलोक-सर्व लोकाकाश ३४३ घनराजू प्रमाण  
जगतश्रेणी सात राजू है । उसका घन ३४३ राजू  
घन लोक है । (सि० द० प्र० ७०)

घनांगुल-अद्धा पल्यकी राशिके अर्द्धच्छेदका  
फैलाकर एक एकके ऊपर अद्धापल्य रखकर परस्पर  
ग्रहण करनेसे जितना हो वह सूच्यंगुल है इसका  
वर्ग प्रतरांगुल इसका घन घनांगुल है । (सि० द०  
प्र० ७०); देखो शब्द 'अंकविधा' (प्र.जि.प्र. १०४)

घनोदधि वातवल्लय-देखो "घन वातवल्लय"

घर्मा-पहली रत्नप्रभा पृथ्वी जिसके अठ्ठबहुल  
भागमें पहला नरक है । यह एकलाख अस्सीहजार  
योजन मोटी है । (त्रि० गा० १४९-१४६)

घाटा-चौथी नरक पृथ्वीका छठा इंद्रकविला ।  
(त्रि० गा० १९८)

घातकत्व निदान-अपना घातक कषायरूप  
निदान कि परलोकमें मैं किसीका बुरा करूँ आदि ।  
यह भावार्थ निदानमें गर्भित है । (सा. अ. ४-१)

घातायुष्क-जिस जीवने मुख्यमान शरीरमें आ-  
गेके लिये देव आयु बांधी हो फिर उसी शरीरमें  
रहते हुए आठ अपकर्षण कालमें किसीमें परिणामोके  
संश्लेश होनेसे जो आयुकी स्थिति घटा दे तो वह  
घातायुष्क जीव जो सम्यग्दृष्टि हो तो एक अतर्मुहूर्त  
कम आधा सागर आयु अधिक किसी नीचेके स्वर्गमें  
पावे तथा मिथ्यादृष्टि हो तो नीचेके स्वर्गमें पल्यका  
असंख्यातवां भाग आयु अधिक पावे । ऐसे जीव  
सौधर्म स्वर्गसे बारहवें सहस्रार स्वर्ग तक पैदा होते  
हैं इसीलिये वहांतक स्थिति नियत उत्कृष्ट स्थितिसे  
कुछ अधिक बताई है । (गो० जी० गा० ९९९)  
जैसे किसीने बीस सागरकी स्थिति आयुक्रमकी बांधी  
थी फिर परिणाम कम शुभ रहे तो वह १२ वें  
स्वर्गमें १८ सागर कुछ अधिककी स्थिति प्राप्तता है ।

घातियाकर्म-जो कर्मप्रकृतियें आत्माके क्षायिक  
शुद्ध गुण केवलज्ञान, केवल दर्शन, अनंतवीर्य,  
क्षायिक सम्यक्त, क्षायिक चारित्र्य व क्षायिक दाना-  
दिक तथा मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय ज्ञानादि  
क्षयोपशम रूप गुण उनको घातें या रोकें । वे कुल  
वार हैं-ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अंतराय ।  
(गो० क० गा० १०)

घृतवर-छठा महाद्वीप तथा समुद्र (त्रि०  
गा० ३०४)

घोट मानयोग स्थान-परिणाम योग स्थान ।  
जो आत्माके प्रदेश चंचल रूप योगस्थान एकसे न  
रहे, कभी बड़े व कभी घटें व कभी बैसे रहें, ये  
स्थान शरीर पर्याप्तिके पूर्ण होनेके समयसे आयु  
पर्यंत रहते हैं । (गो० क० गा० ९९१)

घोष-भवनवासी कुमारोंमें विशुद्धकुमारोंके प्रथम  
(त्रि० गा० ११०)



प्राण इन्द्रिय—नाशिका इन्द्रिय जिससे दो तर-  
फका गन्ध मालूम हो । देखो शब्द “इन्द्रियविषय”

च

चक्र—सनत्कुमार माहेन्द्र स्वर्गोंमें अन्तका  
सातवां इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६६ )

चक्रधर—चक्रवर्ती राजा ।

चक्रपुर ( शुक्र )—विजयार्द्धकी दक्षेण श्रेणीमें  
१९ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९९ )

चक्रपुरी—विदेहमें २९ वीं राज्यधानी । ( त्रि०  
गा० ७१९ )

चक्ररत्न—सुदर्शनचक्र जो चक्रवर्ती व अर्द्ध  
चक्रीके होता है ।

चक्रवर्ति ( चक्री )—छः खण्डके पृथ्वीके स्वामी  
भरत व ऐरावतमें हर एक उत्सर्पिणी व अवसर्पिणीमें  
जब तीर्थंकर २४ होते हैं तब ये १२ होते हैं ।  
विदेह कुल १६० हैं । वहां यदि संतुष्ट हो तो एक  
समय १६० हों व जबन्य हो तो बीस हों ( त्रि०  
गा० ६८१ ) चक्रवर्तीकी विभूति ऐसी होती है—

८४ लाख हाथी } १४ रत्न—चक्र, असि,  
८४ लाख रथ } छत्र, दण्ड, मणि, चर्म,  
११८ लाख घोड़े } काकिणी, गृहपति, सेनापति  
हाथी, घोड़ा, शिल्पी, स्त्री व पुरोहित । नवनिधियें  
होती हैं । उनके नाम हैं—

(१) कालनिधि—छः ऋतुकी वस्तुदायक, (२)  
महा कालनिधि—भोजनदाता, (३) पांडुनिधि—  
अन्नदाता, (४) माणवक निधि—मायुषदाता, (५)  
शंखनिधि—वादित्रदाता, (६) नैसर्पनिधि—मंदिर  
दायक, (७) पद्मनिधि—वस्त्रदाता, (८) पिंगल-  
निधि—आभूषण दाता, (९) रत्ननिधि—रत्नदाता ।  
छानवे हजार स्त्रियें होती हैं, ३२००० मुकुटवद्ध  
नमन राजा करते हैं । ( त्रि० ६८२-६८३ )

वर्तमान भरतके १२ चक्री जो गत चौथे कालमें  
हो चुके हैं वे हैं—भरत, सगर, मधवा, सनत्कुमार,  
शांतिजिन, कुंडुजिन, अरजित, सुभीम, महापद्म,

हरिषेण, जय, ब्रह्मदत्त । भविष्यमें होनेवाले भरतके  
१२ चक्री—भरत, दीर्घदंत, मुक्तदंत, गूढदंत,  
श्रीषेण, श्रीभूति, श्रीक्रांत, पद्म, महापद्म, चित्र-  
वाहन, विमलवाहन, अरिष्टसेन ।

( त्रि० गा० ८१९-८७७ )

चक्रेश्वरी देवी—श्री ऋषभदेवकी भक्त शासन-  
देवी । ( प्र० सा० पृ० ७१ )

चक्षुष्मान—वर्तमान अवसर्पिणीके १४ कुलक-  
रोंमेंसे आठवें कुलकर ।

चंचत्—पहले सौवर्ष ईशान युगलका ग्यारहवां  
इन्द्रक विमान ( त्रि० गा० ४६४ )

चन्द्र—प्राकृत लक्षण व्याकरणके कर्ता आचार्य  
( दि० प्र० नं० ४०९ )

चतुरानुयोग—चार अनुयोग—१ प्रथमानुयोग  
जिसमें महान पुरुषोंके चरित्र हैं । २ करणानुयोग—  
जिसमें लोकवर्णन व गणित आदि हैं । ३ चरणा-  
नुयोग—जिसमें मुनि व श्रावकके चारित्रका कथन है ।  
४ द्रव्यानुयोग—जिसमें जीवादि छः द्रव्यचर्चा हो ।

चतुराश्रम—चार आश्रम मानव जीवनके होते  
हैं । ब्रह्मचर्याश्रम—ब्रह्मचर्य पालते हुए विद्या पढ़ना ।  
गृहस्थाश्रम—गृहस्थमें स्त्रीसहित रह धर्म अर्थ व  
काम पुरुषार्थ साधना, वानप्रस्थाश्रम—सातवीं प्रति-  
मासे ११वीं तक व्रत पालनेवाले स्त्रीरहित त्यागी ।  
सन्यासाश्रम—निरर्थ साधु हो तप करनेवाले ।  
( श्रा० पृ० २९६ )

चतुरिन्द्रिय जाति कर्म—जिसके उदयसे चार  
इन्द्रिय धारी जंतुओंकी जातिमें पैदा हो ।

चतुर्गति—चार गति—नरक, तिर्यंच, देव, मनुष्य ।

चतुःरत्न—बलमद्रके पास चार रत्न होते हैं ।  
रत्नोंकी माला, हल, मुसील, गदा ( त्रि० गा० ८२९ )

चतुर्थ वेला—एक दिन बीचमें भोजन करके  
तीसरे दिन लेना । एक दिनमें दो दफे भोजन  
नियत हैं । जहां पहले दिन एक दफे तीसरे दिन  
एक दफे बीचके दिन कुछ नहीं । वह चतुर्थ वेला  
है या एकोपवास । ( त्रि० गा० ७८५ )

चतुर्दश अतिशय-देखो शब्द "अतिशय"

चतुर्दश कुलकर-गत तीसरे कालमें जब पर्यका आठवां भाग बाकी रहा तबसे कुलकर या महान् पुरुष एकके बहुत काल पीछे दूसरे इस भरतक्षेत्रमें हुए वे हैं-१ प्रतिश्रुति, २ सन्मति, ३ क्षेमंकर, ४ क्षेमंवर, ५ सीमंकर, ६ सीमंवर, ७ विमलवाहन, ८ चक्षुष्मान, ९ यशस्वी, १० अभिचन्द्र, ११ चन्द्राभ, १२ मरुदेव, १३ प्रसेनजित १४ नाभि । ये कुलकर पूर्व जन्ममें विदेहमें क्षायिक सम्प्रगृही होते हैं । सम्प्रकृत होनेके पहले पात्रदानसे मनुष्यायु बांधी होती है । इनको किनहीको जातिस्मरण होता है, किनहीको अवधिज्ञान होता है । ये अन्य मान-वोंको कल्पवृक्षोंके धीरे धीरे नष्ट होनेसे जो अज्ञानसे आक्रुता होती है उसे यह समझाकर भेट देते हैं व व्यवहार कैसे करना सो बताते हैं । ऐसे ही कुलकर उत्सर्पिणीके दूसरे दुखमा कालमें जब १००० वर्ष शेष रहेंगे तब होंगे (त्रि.गा. ७९२-३-८७१)

चतुर्दश गुणस्थान-देखो "गुणस्थान" ।

चतुर्दश जीवसमास-एकेन्द्रिय सूक्ष्म, एकेन्द्रिय वादर, द्वेन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय असेनी, पंचेन्द्रिय सैनी ये सात पर्याप्त तथा अपर्याप्त १४ संसारी जीवोंके समुदाय हैं । विग्रहगतिवाले जीव यदि पर्याप्त कर्मके उदयवाले हैं तो पर्याप्त अन्यथा अपर्याप्तमें गिने जायगे । समान पर्यायरूप धर्मोंसे जीवोंको भिन्न एकत्र जहां किया जावे सो समास है । (गो० जी० गा० ७२)

चतुर्दश धारा-देखो "अंकविद्या" (प० जि० पृ० १०६)

चतुर्दश नदी-जंबूद्वीपमें १४ महा नदियां हैं-१ गंगा, २ सिंधु, ३ रोहित, ४ रोहितास्या, ५ हरित, ६ हरिकांता, ७ सीता, ८ सीतोदा, ९ नारी, १० नरदांता, ११ सुवर्णकूला, १२ रूप्यकूला, १३ रक्ता, १४ रक्तोदा । इनमेंसे एक एक युगल क्रमसे भरतादि सात क्षेत्रोंमें नहा है । पहला

पूर्वको, दूसरा दक्षिणको और लवणोदधि समुद्रमें गिरा है । घातुकी द्वीपमें दुगनी हैं (त्रि.गा. ९७८)

चतुर्दश परिग्रह-१४ अंग-क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद । १० बाह्य-क्षेत्र, मकान, चांदी, सोना, गाय, भैंसादि, धन, धान्य, दासी दास, कपड़े, वस्त्र ।

चतुर्दश पूर्व-१२ वें दृष्टिवाद अंगोंमें १४ पूर्व होते हैं उनके नाम व पद नीचे प्रकार हैं-

नाम पूर्व	मध्यमपद संख्या	कथन
१-उत्पाद	एक करोड़	उत्पाद व्यय प्रीत्य
२-अग्रायणी	९६ लाख	७०० सुनय दुर्नय
३-वीर्यानुप्रवाद	७० लाख	आत्मा अना०वीर्य
४-अस्तिनास्तिप्रवाद	६० ,,	स्याद्वाद
५-ज्ञानप्रवाद	१ कम	१ करोड आठ ज्ञान
६-सत्यप्रवाद	१ करोड ६	सत्य वचन
७-आत्मप्रवाद	१६ करोड	आत्मा
८-कर्मप्रवाद	१ करोड ८० ला.	कर्मबंधादि
९-प्रत्याख्यान	८४ लाख	त्याग उपवासादि
१०-विद्यानुवाद	१ क. १० ,,	मंत्रयंत्र निमित्त ज्ञान
११-कल्याण	२६ करोड	पंचकल्याणकादि
१२-प्राणवाय	१३ करोड	वैद्यकादि
१३-क्रियाविशाल	९ ,,	संगीत छन्दादि
१४-लोकविंदु सार	१२॥ ,,	तीन लोक

(गो० जी० गा० ३६६)

चतुर्दश प्रकीर्णक-अंग बाह्य श्रुतज्ञानके १४ भेद-

१. सामायिक-सामायिककी विधि आदि ।
२. चतुर्विंशति स्तव-२४ तीर्थक्षेत्रोंकी स्तुति ।
३. वंदना-एक तथैकरकी मुख्यतासे स्तुति ।
४. प्रतिक्रमण-प्रमादजन्य दोषोंके दूर करनेका उपाय ।
५. वैनयिक-विनयका स्वरूप ।
६. कतिकर्म-नित्य नैमित्तिक क्रिया ।
७. दश वैकालिक-मुनिका आचार कित कार कैसे करना ।

८. उत्तराध्ययन-उपसर्ग व परीषद् सहनेकी विधि ।

९. कल्प व्यवहार-योग्य आचरणका विधान ।

१०. कल्याणकल्प-योग्य अयोग्य व्यवहार निरूपण ।

११. महाकल्प-महान पुरुषोंके योग्य आचरण ।

१२. पुंडरीक-चार देवोंमें उपजनेके साधन ।

१३. महा पुंडरीक-इंद्र अहर्मिद्र आदिमें उपजनेका साधन ।

१४. निषिद्धिका-प्रमाद कृत दोषहरण प्रायश्चित्त ।

( गो० जी० गा० १६७-१६८ )

चतुर्दश मनु-देखो "चतुर्दश कुलकर" ।

चतुर्दश मल दोष-मुनि १४ मल दोष रहित भोजन करते हैं-१ नख, २ केश या रोम, ३ द्वेन्द्रियादि मृतक जीव, ४ हाड़, ५ जब गेहूंका बाहरी भाग कण, ६ कुंड-शालि आदिका भीतरी भाग, ७ पीप, ८ चमड़ा, ९ रुधिर, १० मांस, ११ बीज उगने योग्य, १२ फल, १३ कंद, १४ मूल ।

( म० पृ० ११३ )

चतुर्दश मार्गणा-जिन १ धर्म विशेषोंसे संसारी जीवोंको खोजा जाय । ( जै.सि.प.नं. ४६८-४६९ ) वे १४ हैं-(१) ४ गति (२) ५ इंद्रिय (३) ६ काय (४) १५ योग (५) ३ वेद (६) २९ कषाय (७) ८ ज्ञान (८) ७ संयम (९) ४ दर्शन (१०) ६ लेश्या (११) २ भव्यत्व (१२) ६ सम्यक्त, (१३) २ संज्ञित्व (१४) १ आहार ।

चतुर्दश रत्न-चक्रवर्तिक १४ रत्न होते हैं-

७ चेतन-१ गृहपति, २ सेनापति, ३ शिल्पी, ४ पुरोहित, ५ स्त्री, ६ हाथी, ७ घोड़ा व ७ अचेतन-१ चक्र, २ अग्नि (खड्ग), ३ छत्र, ४ दंड, ५ मणि, ६ चर्म, ७ कांक्षिणी (त्रि.गा. ६८२)

इनमेंसे ७ चेतनरत्न विजयाईसे काए जाते हैं वृषभाचलपर नाम लिखनेवाला कांक्षिणी रत्न, गुफामें प्रकाश फारक मणिरत्न व जलपर चलवत गमनका कारण चर्मरत्न श्रीदेवीके मंदिरसे जाते

हैं । छत्र, दंड, अग्नि, चक्र ये चार आयुषशालामें होते हैं । (त्रि० गा० ८२३)

चतुर्दश राज-चौदह राज-यह लोक १४ राज ऊँचा है । देखो ( प्र० नि० पृ० ११० )

चतुर्दश विद्या-(१) तंत्र, (२) सामुद्रिक, (३) स्वप्न, (४) ज्योतिष, (५) योग, (६) शिल्प, (७) कोक, (८) अश्व, (९) कृषि, (१०) नाव्य, (११) वास्तु (मकान बनाना), (१२) रत्नायन, (१३) धनुष्य, (१४) ब्रह्म ।

चतुर्निकाय देव-४ प्रकार देवोंके समूह भव-नवासी, व्यंतर जो प्रथम पृथ्वीके खर भाग व पंक भागमें रहते व कुछ मध्य लोकमें रहते हैं । ज्योतिषी जो मध्यलोकमें सूर्य चंद्रादि विमानोंमें रहते हैं व कल्पवासी जो स्वर्गोंमें रहते हैं ।

चतुःपाद-८८ ज्योतिष ग्रहोंमें ३३ वां ग्रह (त्रि० गा० १६८)

चतुर्विंशति जिन स्तुति-भरस्वती भवन बंध-ईमें है ।

चतुर्भविना-चार भावनाएं मुनि व गृहस्थको विचारना चाहिये-(१) सर्व प्राणी मात्रपर मैत्रीभाव, (२) गुणवानोंपर प्रमोद भाव, (३) दुःखितोंपर करुणाभाव, (४) अविनयी जीवोंपर मध्यस्थ या उपेक्षा या वैराग्य भाव । (सर्वा० अ० ७-११)

चतुर्मास-चार मास । आषाढ़ सुदी १४से कातिक सुदी १४ तक व कातिक सुदी १५ तक साधु ऐकिक व क्षुद्रक नियमसे एक स्थलपर रहते हैं । शेष श्रावण इच्छानुसार वर्तते हैं ।

चतुर्मुख-श्री महावीर स्वामीके मोक्षके १००० वर्ष पीछे प्रथम कल्पी ७० वर्ष आयु को जैन धर्मका विरोधी होता है (त्रि० गा० ८९१)

चतुर्मुख यज्ञ (मह)-महा मुकुटवक्त्र राजाओंके द्वारा अर्द्धतकी महा पूजा, सर्वतोभद्र पूजा ।

( श्रा० अ० २-१८ )

चतुर्मुखी-विजयाईकी दक्षिण ओरामें १८वां नगर । (त्रि० गा० ६९८)

चतुर्विंशति कामदेव-देखो " कामदेव " ।

चतुर्विंशति तीर्थंकर-देखो प्र. जि. प. २६५)

चतुर्विंशति तीर्थंकर चिन्ह-वर्तमान भारतके

२४ तीर्थंकर चिन्ह हैं-क्रमसे ऋषभ, हाथी, घोडा, बंदर, चक्रवा, कमल, साथिया, चंद्रमा, नाकू, कल्पवृक्ष, गेंडा, भैंसा, शूकर, सेही, वज्रदण्ड, मृग, बकरी, मछली, कलश, कछवा, कमल, शंख, नाग, सिंह । ( जैन बाल गुटका प्रथम भाग )

चतुर्विंशति यक्ष-देखो प्र० जि० पृ० १८१-१

चतुर्विंशति शासनदेवी ,, ,, पृ० १९०-२

चतुर्विंशति स्तव-१४ प्रकीर्णकोंमें दूसरा, देख चतुर्दश प्रकीर्णक ।

चन्दनपट्टी व्रत-भादवा वदी छठको उपवास छः वर्षतक धरे (कि० क्रि० पृ० १११)

चन्दना-पहली रत्नपृथ्वीके खरयागमें तेरहवीं पृथ्वी १०००योजन मोटी । यहां भवनवासी व्यंतर रहते हैं (त्रि० गा० १४८); राजा चेटककी पुत्री बाल ब्रह्मचारिणी, श्री महावीरस्वामिके समवशरणमें मुख्य आर्यिका ।

चन्द्र-ज्योतिष ग्रह । ढाईद्वीपमें ( २ जंबूद्वीप + ३ लवण समुद्र + १२ चातुकी खण्ड + ४२ झलोदधि + ७१ पुष्करार्क ) = १२१ कुल चंद्रमा भग्नशील हैं । ( त्रि० गा० ३४६ ); सौधर्म शान स्वर्गोका तीसरा इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६४ );

रुचकगिरिमें पश्चिम दिशा सातवां कूट ( त्रि० गा० ९९२ ); लवण समुद्रके धाम्यंतरसे परे अरुण तटसे उरे ४१००० योजन जब ४२००० योजन व्याप्तको घरे । विंशति ओर अंतर दिशामें तीप हैं । चारों विदिशाके दोनों तरफ आठ सूर्य भग्न द्वीप हैं । दिशा विदिशाके बीच जो आठ अंतर देश उनके दोनों तरफ सोलह चन्द्र नामके द्वीप ( त्रि० गा० ९०९ ); भविष्यमें उत्सर्पिणी कालमें रवक्षेत्रके प्रथम वरुभद्र ( त्रि० गा० ८७९ ); सीता की व चौथा द्रह । ( त्रि० गा० ६९७ )

चन्द्रकीर्ति-मट्टरक । पद्मपुराण, छंदकोष प्राकृत सटीक पूजा कल्प विमान शुद्धि पूजाके कर्ता । ( दि० जै० ७८- )

चन्द्रगत-सीताके भाई भामण्डलका पालक विद्याधर रथनपुरका राजा । ( इ० २ पृ० ८८ )

चन्द्रगिरि-श्रवणवेलगोला ( मैसूर ) में चिक ( छोटे ) पर्वतका नाम जहां श्री भद्रबाहु श्रुतकेवलीके चरणचिह्न हैं । चन्द्रगुप्त मंदिर आदि १० मंदिर व शिलालेख हैं ( म० मैसूर स्मा. पृ० १०८ )

चन्द्रगुप्त मौर्य-भारतके सम्राट्-३२० ई. पूर्व) श्री भद्रबाहु श्रुतकेवलीके शिष्य मुनि । गुरु समाधि-मरण करानेके स्मारक चंद्रगिरि श्रवणवेलगोलापर हैं । ( म० मैसूर स्मारक पृ० २३९ )

चन्द्रधर-भरतक्षेत्रमें आगामी उत्सर्पिणीमें होनेवाले तीसरे बलिभद्र । ( त्रि० गा० ८७८ )

चन्द्रनखा-रावणकी बहिन जो खरदूषणको विवाही गई थी । ( इ० २ पृ० ६० )

चन्द्र परिवार-ज्योतिषी देवोंमें चन्द्र, इन्द्र होता है उसका परिवार यह है । १ सूर्य, ८८ ग्रह, २८ नक्षत्र, तथा ६६९७५ कोड़ाकोड़ी तारे । ऐसे चंद्र ढाईद्वीपमें १३२ हैं । ( च० छन्द ३८ )

चन्द्रपुर-विजयार्ककी दक्षिण दिशामें ४६ वीं नगरी । ( त्रि० गा० ७०१ )

चन्द्रपुरी (चंद्रावती) श्री चंद्रप्रभ आठवें तीर्थंकरकी जन्मपुरी बनारससे १४ मील गंगा तटपर सारनाथ स्टेशनसे ९ मील । नाव प्रभुदयालजी आरानालोका वनवाया हुआ मनोज जिन मंदिर है । ( या० द० पृ० ११ )

चन्द्रप्रभ-भरतके वर्तमान ८वें तीर्थंकर जो श्री सम्मदशिलसे मोक्ष गए ।

चन्द्रप्रभ चरित्र-मुद्रित ।

चन्द्रप्रभ पुराण-सरस्वती भवन बम्बईमें है ।

चन्द्रप्रभ शतपदि-कनडी भाषाका एक ग्रंथ सन् १९७८ का लिखा । ( जैन हि० अ. १०२ वर्ष ११ सफा १० )

चन्द्र प्रज्ञप्ति-दृष्टिवाद बारहवें अंगमें पहला परि-  
कर्म । इसमें चंद्रमाका गमन परिवादिका वर्णन है ।  
इसके मध्यम पद ३६०९०००० हैं ।

( गो० जी० ३६२३ )

चंद्रवंश-सोमवंश-ऋषभदेवके पुत्र बाहुवलि  
उनके पुत्र सोमयशने इस वंशकी स्थापना की ।

( ह० पु० १६८ )

चंद्रमाल-पश्चिम विदेह सीतोदा नदीके उत्तर  
तट देवारण्य वेदीसे आगे पहला व क्षार पर्वत ।

( त्रि. गा. ६६९ )

चन्द्रसागर ब्र०-पांडवपुराण, रामायण व  
नागकुमार षट्पदीके कर्ता ( दि. ग्र. नं. ७९ )

चंद्रसेन कवि-केवलज्ञान हुए ज्योतिषके कर्ता ।  
( दि. ग्र. नं. ७७ )

चन्द्राचार्ड-संस्कृतज्ञ पंडिता जैन बालाविश्राम  
आरा ( विहार ) की संस्थापिका । स्त्री शिक्षोपयोगी  
ग्रन्थोंकी कर्ता । ' जैनमहिमादर्श ' मासिक पत्रकी  
संपादिका । बाबू निर्मलकुमारजीकी चाची, हाल  
मौजूद हैं ।

चन्द्रा-देवोंके इंद्रोंमें तीन सभाएं होती हैं ।  
मेषकी परिषदका नाम ( त्रि. गा. २२९ )

चंद्राम-लौकांतिक देवोंका एक भेद जो आदित्य  
और वह्नि जातिके मध्यमें रहते हैं । ( त्रि. गा. १३७ )  
विजयार्डकी दक्षिण श्रेणिका ३६ बां नगर ।

( त्रि. गा. ७०० )

चन्द्राभा-ज्योतिषी देवोंमें इन्द्र चन्द्रकी पहली  
पट्ट महादेवी । ( त्रि. गा. ४४७ )

चमर-भवनवासीके असुरकुमारोंके प्रथम इंद्र  
( त्रि. गा. २०९ ) चमरेन्द्रकी ज्येष्ठ देवियां पांच  
हैं-कृष्णा, सुमंघा, सुका, सुकाढ्या और रत्नी ।

( त्रि. गा. २३६ )

चमरेन्द्र-देखो " चमर " ।

चम्पक-वन, जो नंदीश्वर द्वीपमें वापिकाके तट-  
पर १ लाख योजन लंबे व आधलाख योजन चौड़े  
हैं । ( त्रि. गा. ९७२ )

चम्पतराय चारिष्टर-जैनधर्मके महत्त्वकी बता-  
नेवाली की आफ-नालेज, जैन लो, सन्यास धर्म,  
गृहस्थ धर्म आदि पुस्तकोंके निर्माता व प्रकाशक ।  
अपना जीवन जैनधर्मकी सेवामें बितानेवाले । आप  
हाल विद्यमान हैं ।

चम्पापुरी-( नाथनगर ) विहार प्रांत भागल-  
पुरसे ४ मील नाथनगर स्टेशनसे मिली हुई । वहां  
श्री वासपूज्य बारहवें वर्तमान भरत तीर्थंकरके गर्भ,  
जन्म, तप, ज्ञान चार कर्याणक हुए हैं । दो मंदिर  
हैं । चरणचिन्ह प्राचीन हैं । यहांसे ॥ मील चम्पा-  
नालामें दि० जैन प्राचीन विम्ब हैं । भादों सुदी  
११ से १९ तक मेला होता है । ( या. द. प. ३१७ )

चम्पाराम-पं० पाटनवाले ( सं० १९१६ )  
गौतम परीक्षा, वसुनंदि श्रावकाचार, चर्चासागर,  
योगसार वचनिकाके कर्ता ( दि. ग्र. प. २४-४२ )

चय-श्रेणी व्यवहार गणितमें समान हानि व  
वृद्धिका परिमाण ( जै. सि. प्र. नं० ३९७ ) इसका  
फायदा यह है कि निषेकहार ( गुण हानि आया-  
मका ठूना ) में एक अधिक फाके गुण हानिका  
प्रमाण जोड़कर भाषा करे । जो भावे उसको गुण  
हानि आयामसे गुणा करे । इस गुणन फलका भाग  
विवक्षित गुण हानिके द्रव्यको देनेसे चय निकलती  
है । जैसे ३२०० गुणहानिका द्रव्य हो, गुणहानि  
६ व उसका आयाम ८ हो तो चय क्या होगी ?

$$\frac{3200 \times 8 \times 2 + 1 \times 6}{1 \times 2} = \frac{3200 \times 2}{100} = 32 \text{ चय है ।}$$

( जैन. सि. प्र. नं. ३९८ )

चरणानुयोग-वह जिन शास्त्र जिसमें मुनि व  
श्रावकका चारित्र्य लिखा हो ।

चरमदेह-अंतिम शरीर, उसीसे मोक्ष होगी ।

चरमकालि-धर्मोंकी स्थिति घटाकर धर्म पर-  
माणुओंकी जो अंतस्मरण नीचेके निपेक्षोंमें विचार  
जाये । ( ल. प. १० )

चरमकालि पतन राजल-धर्मके द्रव्यकी संनिम  
कालिकी नीचेके निपेक्षोंमें विचारनेका अंतिम समय ।

( ल. प. २८ )

चरम शरीर-अंतिम देह जिससे मोक्ष हो ।

चरम शरीरी-उसी भवसे मोक्ष जानेवाला ।

चरमोत्तम देह-जो वज्रवृषभ नाराच संहननके धारी त्रेकूठ शलाका तीर्थंकर चक्रवर्ती आदिमें उसी भवमें मोक्षगामी हों । (चर्चा. नं. १००)

चर्चा-चौथे नर्ककी पृथ्वीका चौथा इंद्रक विला । (त्रि. गा. १९७)

चर्चा शतक-कविवर पं. धानतराय कृत १०० छन्द । मुद्रित हैं ।

चर्चा समाधान-अनेक चर्चाएं । पं० भूषरदास कृत मुद्रित हैं, हिन्दीमें ।

चर्चासागर-पांडे चम्पालाल कृत संग्रहीत ग्रंथ । जिसमें अनेक आगम विरुद्ध चर्चायें भी हैं ।

चर्चासागर समीक्षा-पं० परमेश्वरीदासजी न्यायतीर्थ कृत । इसमें चर्चासागरका युक्ति और प्रमाण पूर्वक खण्डन किया गया है ।

चर्मरत्न-चक्रवर्तीके छठा अचेतन रत्न जिसे जलपर बिछा देनेसे थलवत् गमन होता है ।

(त्रि. गा. ६८२)

चर्या-आचरण; घर छोड़नेके अभ्यासी आवकका आचरण पहली दर्शन प्रतिमासे लेकर अनुमति त्याग प्रतिमा तक । (सा. अ. १-१९)

चर्या परीषद्-मुनिको चलते हुवे थकन हो जाय तो समभावसे सहना । यह नौमी परीषद् है । (सर्वा. अ. ९-९)

चल सम्यग्दर्शन-क्षायोपमिक सम्यक्तया वेदक सम्यक्त जिसमें चंचलपना होता है । सम्यक्तमें महीनता होती है । क्योंकि सम्यक्त प्रकृति दर्शन मोहनीयका उदय है । औपशमिक व क्षायिक सम्यग्दर्शन निर्मल व निश्चल है । (गो. जी. गा. २६)

चलितरस-जिन चीजोंका स्वाद विगड़ गया हो या जो शास्त्रकी मर्यादासे अधिक डालकी होगई हो, उनमें त्रय जीवोंकी उत्पत्ति होनाती है । जिसे सड़ी नारंगी, वाली रोटी पुरी (आ. घ. १०३)

चक्षु इन्द्रिय-आंख इन्द्रिय, आंखके द्वारा जानना ।

चक्षु इन्द्रिय विषय-देखो शब्द 'इन्द्रिय विषय'

चक्षुःदर्शन-आंखके द्वारा पदार्थोंका सामान्य आकार रहित झलकना । आंख व पदार्थका सम्बन्ध होते पहले क्षण जो कुछ हो सो इसके पीछे ही मतिज्ञान होजाता है । (जै. सि. प्र. नं० २११)

चक्षुःदर्शनावरण कर्म-वह कर्म जिसके उदयसे चक्षुःदर्शन न हो । (सर्वा. अ. ८-७)

चक्षुःस्पर्शाध्वान-अयोध्या नगरसे चक्री मध्याह्न समय सूर्य निषिद्धाचलपर उत्तर तटसे १४६११-३४०० योजन उरे आवे । अर्थात् अयोध्यासे ही ४७२६३३० योजनपर हो तब उसे देख लेते हैं । उत्कृष्ट चक्षुःइन्द्रियका विषय । (त्रि. गा. ३८९)

चक्षुष्मान-पुष्कर द्वीपके दूसरे बाहरी भागका स्वामी व्यन्तरदेव । (त्रि. गा. ९६२)

चाणक्य-फटनीके राजा नन्दके समय कपिल ब्राह्मणका पुत्र । इसने नन्दको मरवाकर नन्दके पुत्र चंद्रगुप्त मौर्यको राजा बनाया व आप बहुत काल मंत्री रहा । अन्तमें महीश्वर मुनिके उपदेशसे मुनि होकर आचार्य होगया । यह दक्षिणके वनवास देशके क्रौंचपुरमें आकर समाधिमरण करनेको वनमें बैठे थे, अन्य मुनि भी थे, वहां नन्दका बदला लेनेको सुबन्धु मंत्री आया, उसने मुनिसंघके चारों ओर अग्नि जला दी । सबने उपसर्ग सहा व सुगति पाई । (आ. क. नं० ७३)

चामुण्डराय-देखो (प्र. जि. घ. १८८-१८९-१७९), बड़ा शूरवीर घर्मात्मा महाराजा राचमल्लका मंत्री जिसने श्रवणबेलगोलामें श्री गोमटस्वामीकी मूर्तिकी प्रतिष्ठा कराई व नेमचंद सिद्धांत चक्रवर्तीके पास गोमटसारकी फर्नाटकीमें टीका लिखी, जिन मंदिर ननवाए । (गो. क. गा. ९६६-९७१ व म. मेमूर स्मा. घ. २१९)

चामुण्डराय पुराण-सरस्वती भवन बंभई ।

चार चौबीसी पाठ-मुद्रित ।

चारण-सुमेरु पर्वतके नंदनवनमें एक अकृत्रिम जिनमंदिरका नाम । (त्रि. गा. ६१९); हरिद्वेत्रके



मध्यमें विजयवान नाभि गिरि है उसपर निवासी  
व्यंतरदेव । ( त्रि. गा. ७१९ )

चारण ऋद्धि—तपके बलसे मुनियों द्वारा प्राप्त  
शक्ति जिससे आकाशमें जासके हैं । “ देखो  
क्रिया ऋद्धि ”

चारित्र—संसारके कारणोंको मिटानेके लिये उत्सुक  
महात्माका सम्यग्ज्ञानी होते हुए कर्मोंके ग्रहणके  
निमित्त क्रियाओंसे विरक्त होना; आत्माके शुद्ध  
स्वभावमें रमण करना निश्चय चारित्र है, मुनिका  
महाव्रतादि चारित्र पालना व्यवहार चारित्र है ।  
इसके पांच भेद हैं—

(१) सामायिक—इंद्रिय दमन व प्राणी रक्षाके  
साथ आत्मामें समभाव पूर्वक लय होना, (२) छेदो-  
पर्यापना—प्रमादसे अनर्थ होजानेपर उसको दूर  
करके फिर सामायिकमें स्थिर होना, (३) परिहार  
विशुद्धि—विशेष संयम मितसे प्राणियोंको बाधा न  
हो । (४) सूक्ष्म साम्पराय—अति सूक्ष्म कषाय सहित  
चारित्र जो १०वें गुणस्थानमें होता है, (५) यथा-  
रूपात् चारित्र—मोहके उदयके अभाव पूर्ण वीतराग  
भाव । ( सर्वा. अ. ९-१० )

चारित्र आराधना—चारित्रको भलेप्रकार सेवना ।

चारित्र आर्य—चारित्रको पालनेवाले मुनि,  
इनके दो भेद हैं—१ अनभिगत चारित्रार्य—विना  
उपदेशके ही आत्मध्यानसे ११ व १२ वें गुण-  
स्थानपर पहुंचनेवाले । २-अनभिगत चारित्रार्य—जो  
बाहरी उपदेशको पाकर जिनके चारित्र मोह उपशम  
या क्षय हुआ हो । ( त. रा. ७ )

चारित्र औपशमिक—जो चारित्रमोहनीयके उप-  
शमसे वीतराग भाव हो ।

चारित्र क्षायिक—जो चारित्रमोहनीयके नाशसे  
चारित्र हो ।

चारित्र चूडामणि व चूडामणि—जोभार व्या-  
करण व मंत्र सुत्रामृतीके कर्ता ( दि. म. नं. ८१ )

चारित्र मोहनीय कर्म—जो आत्माके शांत भाव

व वीतराग भावको मलीन करे । इसके १६ कषाय  
व नौ नोक्षाय ऐसे २५ भेद हैं । ( सर्वा. अ. ८-९ )

चारित्र लब्धि—चारित्रकी प्राप्ति । आवकके  
देश चारित्रको मिथ्यादृष्टी या असंयत सम्यग्दृष्टी  
प्राप्त करता है तथा सकल चारित्र जो मुनि धर्म है  
उसे ये दोनों एकदमसे तथा देश संयत आवक  
प्राप्त करता है । ( ल. गा. १६० )

चारित्र विनय—तत्त्वको समझकर चारित्र पाल-  
नेमें चित्तका उत्साह व आदर । ( सर्वा. अ. ९-२३ )

चारित्र सार—चामुण्डशाय कृत सं० गद्य श्लोक  
१८७९ सटीक मुद्रित ।

चारित्र सिंह साधु—क्रांतत्र विभ्रभावचूरिके  
कर्ता । ( दि० अ० नं० ४०६ )

चारित्र सुन्दर कवि—महिपाल चरित्रके कर्ता ।  
( दि० अ० नं० ८२ )

चारुकीर्ति—चन्द्रप्रमकाव्य टीका, शादिपुराण,  
यशोधरचरित्र, नेमि निर्वाण काव्य टीका, पार्श्व  
निर्वाण काव्य टीकाके कर्ता । ( दि० अ० नं० ८३ )

चारुकीर्ति पंडिताचार्य—गीत वीतराग ५७९  
श्लोक ( गीतगोविंदके दंगपर ) के कर्ता । ( दि०  
अ० नं० ४०६ )

चारुदत्त—चम्पापु के सेठ भानुदत्त और सुम-  
द्राक्ष पुत्र, अन्तमें मुनि हो स्वर्ग गया । ( आ०  
क० नं० ३९ )

चारुदत्त चरित्र—मुद्रित ।

चारुनन्दि—आचार्य सं० १२१६ ( दि० गृ०  
नं० ८४ )

चार्ट—सर्वधर्म, २४ तीर्थंकर मान, गुणस्थान,  
पंचपरमेष्टी गुण मुद्रित ।

चिकन्य पंडित—गुणपाठ वैद्यक ग्रन्थ २००० का  
कर्ता । ( दि० अ० नं० ८९ )

चिकानो प्रश्नोत्तर मुद्रित—इसमें वे प्रश्न हैं  
जो वीरचंद रायवती गार्गीको आत्मानन्दजी देव०  
साधुने दिये थे ।

चित्र-मेरुके नन्दनवनमें एक जिनमंदिरका नाम ।  
(त्रि० गा० ६१९); सीता नदीके पूर्व तटका पर्वत । (त्रि० गा० ६९४)

चित्रकूट-सीताके उत्तर तटपर पहला वक्षार गिरि, (त्रि० गा० ६६६); इसी पर्वतपर एक कूट (त्रि० गा० ७४३); विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें ३८ वां नगर । (त्रि० गा० ७००)

चित्रगुप्त-भरतकी भविष्यचौवीसीमें १७ वां तीर्थंकर । (त्रि० गा० ८७१)

चित्रगुप्ता-रुच्यगिरिमें दक्षिणकूट वैश्रवणपर बसनेवाली देवी । (त्रि० गा० ९९१)

चित्रवन्ध स्तोत्र-मुद्रित ।

चित्रलाचरणी-प्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनि जिसका आचरण प्रमाद सहित होता है ।

(जै० सि० प्र० नं० ६१९)

चित्रवाहन-भरतके भविष्य चक्रवर्ती ग्यारहवें ।

(त्रि० गा० ८७०)

चिदानंद शिवसुन्दरी नाटक-मुद्रित ।

चिन्ता-तर्क, निश्चित अविनाभाव विचार जैसे जहां धृष्ठां होगी वहां अग्नि अवश्य होगी । मति ज्ञानका एक नाम (सर्वा० अ० १-१३)

चिंतामणि-प्रसिद्ध एक रत्न, चिंताको मेटने-वाला, एक कवि चिंतामणि व्याकरणके कर्ता ।

(दि० अं० नं० ८६)

चिलात पुत्र-राजगृहके राजा श्रेणिकके पिता उपश्रेणिकने भील कन्या तिलकवर्त से व्याह किया उससे उत्पन्न चिलाती पुत्रको राज्य दिया । राज्य न चला सका, श्रेणिक राजा हुआ । तब चिलाती पुत्र श्री मुनिदत्तका शिष्य मुनि होगया था । तब किया व उपसर्ग सहा, मरकर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिद हुआ । (आ० क० नं० ७०)

चुन्नीलाल वैनाडा-पं०, तीस चौवीसो पूजा लघु व चौवीसी पूजाके कर्ता । (दि० अ० नं० २९-४२)

चूडामणि-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें सातवां नगर । (त्रि० गा० ७०२)

चूर्ण दोष-नेत्रका अंजन व शरीर संस्काररूप चूर्ण आदिकी आशा देकर वस्तिका ठहरनेकी यदि साधु ग्रहण करे । (भ० प० ९६)

चूलिका-बारहवें दृष्टिवाद अंगमें चूलिकाके पांच भेद हैं—

(१) जलगतता-जिसमें जलमें गमन, अग्नि गमनके मंत्र आदि-२०९८९२०० पद ।

(२) स्थलगतता-मेरु पर्वत प्रवेश शीघ्र गमनके मंत्रादि-२०९८९२०० पद ।

(३) मायागतता-इन्द्रजाल विक्रियाके मंत्रादि-२०९८९२०० पद ।

(४) रूपगतता-नानारूप परलटनेके मंत्रादि-२०९८९२०० पद ।

(५) आकाशगतता-आकाश गमनके मंत्रादि-२०९८९२०० पद ।

जो बात पहले कही हो व न कही हो उसका विशेष चितवन करना व कहना (गो० क० गा० ३९८)

चेतन-ज्ञाननेवाला आत्मा, जीव ।

चेतन कर्म युद्ध-मुद्रित ।

चेतनचरित्र-

चेतना-अनुभव, स्वादमें मगनता ।

उसके तीन भेद हैं । (१) कर्मफलचेतना-कर्मके फल सुख व दुःखका अनुभव करना । (२) कर्म-चेतना-गोद्वेष सहित कार्य करनेमें लगे होना ।

(३) ज्ञानचेतना-आत्माके निर्मल ज्ञानका स्वाद लेना जो मध्यदृष्टीसे प्राप्त होकर अद्वैत व सिद्धके पूर्णताको प्राप्त होती है । (पंचध्यायी द्वि० अ० श्लो० १९३) जीवका गुण विशेष, उसके दो भेद हैं वशेन औ० ज्ञान (आकाशपद्धति)

चेलका-पहला कलकी जो भरतके पंचमकालमें मद्राक्षीस्वामीके १००० वर्ष पीछे हुआ । उस चतुर्गुणका पुत्र वसिष्ठनय उसको लीका नाम ।

(त्रि० गा० ८९९)

चेलिनी-सिंधु देशकी विद्याश नगरीके प्रसिद्ध जैन राजा चेदककी मात कन्याओंमें पांचवी । पहली

प्रियङ्गुशरिणी श्री महावीर भगवानकी माता थी ।  
चेलनी राजा श्रेणिकको विवाही गई । जैन धर्ममें  
वृद्ध थी इसने अपने पतिको बौद्धमतीसे जैनी  
बनाया । (आ० क० नं० १०७)

चैत्य-प्रतिमा अरहंत मूर्ति (त्रि० गा० १००२)  
चैत्य वृक्ष-वे वृक्ष जिनके नीचे अरहंत प्रतिमा  
हो जो आठ प्रातिहार्य सहित होती है ।

(त्रि० गा० १०१२)

चैत्यालय-अरहंतकी प्रतिमाका आलय या मंदिर ।  
चैनसुख-पं०, जैपुरनिवासी-अकृत्रिम चैत्यपूजा  
व भजनादिके कर्ता । (दि० प्र० नं० २६)

चौबीसठाणा-२४ स्थान-१४ मार्गणा+गुण-  
स्थान+जीवसमाप्त+पर्याप्ति+प्राण+संज्ञा+उपयोग+  
ध्यान+आसक्त+जाति+कुल=२४ ।

चौबीस महाराज पूजा-वृन्दावन, मनरंग, राम-  
चंद्र, बखतावर आदिकी प्रसिद्ध है । कई मुद्रित है ।

चौबीस दंडक-मुद्रित है, व्यावर्त्तमें ।

चौबीस ठाणा चर्चा-मुद्रित है ।

चौर प्रयोग-चोरीका उपाय बताना, स्तेन  
प्रयोग, अचौर्य अणुव्रतका पहला कर्त्ताचार । (सर्वा०  
अ० ७-२७)

चौर्य व्यसन-चोरी करनेकी बुरी आदत ।

चौर्यानन्द-रौद्रध्यान-चोरी करने, कराने व  
उसकी अनुमति देते हुए आनन्द मानना, (सर्वा०  
९-१९); स्तेयानन्द ।

चौरार्थादान-चोरीका लाया हुआ माल लेना;  
यह अचौर्य अणुव्रतका दूसरा कर्त्ताचार है । (सर्वा०  
अ० ७-२९)

चौराली-मथुरासे १ मील बाहर दिशाल दि०  
जैन मंदिर । यहां चरणचिह्न श्री जंबूस्वामी अन्तिम  
केवलीके हैं जो यहांसे मोक्ष हुए-श्री महावीर-  
स्वामीके ६२ वर्ष पीछे । (या० द० पृ० १२)

चौरासी लक्ष उत्तरगुण-देखो शब्द 'उत्तरगुण'  
चौरासी लक्ष योनि-नौ प्रकार गुण योनिके  
विशेष भेद ८४ लाख इस प्रकार हैं:-

पृथ्वीकायिकोंकी	७ लाख
जल ,,	७ ,,
अग्नि ,,	७ ,,
वायु ,,	७ ,,
नित्य निगोद साधारण वनस्पति	७ ,,
इतर ,, , ,	७ ,,
प्रत्येक वनस्पति	१० ,,
द्वेन्द्रिय	२ ,,
तेन्द्रिय	२ ,,
चौन्द्रिय	२ ,,
पंचेन्द्रिय पशु	४ ,,
मानव	१४ ,,
नारकी	४ ,,
देव	४ ,,
(च० छंद ९६)	८४ ,,

चौलि क्रिया-गर्भान्वय क्रियाका १२ वां  
संस्कार, जिसमें ३ या ४ वर्षके बालके बाल मुंड-  
वाए जाते हैं, देखो विधि व मंत्र । (गृ० अ० ४)  
चौसठ ऋद्धि-(देखो प्र० जि० पृ० ४२);  
(भ० पृ० ९१७) पूजा मुद्रित है ।

च्यावित शरीर-विष, तीव्र वेदना, रक्त क्षय,  
तीव्र भय, शूलघात, क्रोधादि संक्षेप भाव, श्वास  
निरोध, जाहार अभाव । इन कारणोंसे जो आयु-  
छिदे व आयु कर्मकी उदीरणा हो सो कदलीघात  
है । कदलीघात सहित अकालमें जो शरीर छूटे  
सो च्यावित शरीर है । (गो० क० गा० ९७)

च्युत मरण-} आयु कर्मकी उदीरणा बिना  
च्युत शरीर-} अपने समयपर शरीर छूटे ।  
जैसे देव नारकी आदिका । (गो० क० गा० ९६)

छ

छत्रचूडामणि-काव्य, जीवन्तर चरित्र मुद्रित ।  
छत्रपति-पं० पद्मावती पुरवाल कोटा निवासी  
छात्र भावना, मनमोहन पंचासिका पद्य, उद्यम-  
काव्य पद्य, शिक्षा प्रधान पद्यके कर्ता । (सन् १९२१)  
(दि० प्र० नं० २७)

छत्रसेन—आराधना कथाकोष, क्रियाकोष पुष्पां-  
जलि उद्यापनके कर्ता । ( दि० अ० ८७ )

छत्रस्थ वाणी—सर्वज्ञ सिवाय अन्यकी वाणी ।

छत्रस्थ—सर्वज्ञ होनेके पहलेकी अवस्था, बारहवें  
क्षीण कषाय गुणस्थानतक। जब स्थितिकांडकका घात  
होनाता है तब कृतकृत्य छत्रस्थ कहलाता है ।

फिर वह उदयावलीके बाह्य तिष्ठे तीन घातियाके  
द्रव्यकी मात्र उदीरणा उस समयतक करता है  
जब एक समय अधिक आवलीकाल इस गुणास्थानमें  
बाकी रहता है । ( ल० गा० ६०३ )

छत्रस्थ वीतराग—ग्यारहवें व बारहवें गुणस्था-  
नवर्ती साधु जो वीतराग तो है परन्तु अल्पज्ञ है ।  
सर्वज्ञ नहीं है । ( सर्वा० अ० ९-१० )

छत्र दोष—आलोचनाके १० दोषोंमें छठा दोष  
जो गुरुसे पूछे ऐसा दोष किसीने दिया हो तो क्या  
प्रायश्चित्त है । ऐसा पूछते पूछते अपने दोषका भी  
प्रायश्चित्त पूछ ले । शेषको प्रगट रूपसे कहे नहीं ।  
( भ० प० २३९ )

छप्पन कुमारी देवी—देखो 'षट् पंचाशत कुमारी'

छहढाला—दौलतरामकृत, बुधजनकृत हिंदी मुद्रित

छियालीस गुण—देखो 'षट् चत्वारिंशत् गुण ।

छियालीस दोष—आहार, देखो 'आहार दोष'

छियालीस दोष—देखो "वस्तुका दोष"

छुलक—देखो "क्षुलक" ।

छुलिका—जो स्त्री क्षुलकके समान नियम पालती

एक सफेद घोती व एक सफेद डुपट्टा रखती है ।

( आ० प० २९४ )

छन्द—प्रायश्चित्तका एक भेद । अपराधी साधुके

दीक्षाका समय घटा लेना ( सर्वा० अ० ९-२२ )

छेद पिण्ड—सं० में मुद्रित ।

छेद शास्त्र— " " "

छेदोपस्थापना चारित्र—प्रमादसे दोष होना-

नेपर दूरकर भलेप्रकार विद्वल्य रहित सामायिकमें

तिष्ठना, अर्थात् सामायिक चारित्रको धार यदि कोई

पापरूप क्रियाको प्राप्त हो तो उसको प्रायश्चित्त  
विधिसे छेदन करके आत्माको व्रत धारणादि संयम  
रूप धर्ममें स्थापन करना । ( गो० जी० ४७१ )

छोटेलाल—जैसवाल, चौबीसी, पंचकस्याणक,  
नित्य पूजा व सूत्र पद्यबद्धके कर्ता । ( दि० अ०  
नं० २८-४२ )

## ज

जखडा साधु—धन्यकुमारचरित्रके कर्ता । ( दि०  
अ० नं० ८८ )

जगतघन—सर्व लोक ३४३ धनराज ।

जगच्छ्रेणी—( जगतश्रेणी )—सात राजू प्रमाण  
एक प्रदेश मोटी पंक्ति । पर्यके अर्द्धछेदोंको  
असंख्यातका भाग देकर जो आवे उतने धनांगुल  
लिख परस्पर गुणनेसे जो आवे । जैसे पर्य १६  
माना जावे तो अर्द्धछेद १, २, ४, ८ ऐसे चार होंगे ।  
गुणसंख्यात २ माना जावे तो भाग देनेपर दो रहे  
यदि धनांगुल पांच हो तो  $२ \times २ \times २ \times २ \times २ = ३२$   
जगतश्रेणी होगी । ( देखो प्र० जि० प० १०८ )  
( त्रि० गा० ७ )

जगजीवन—भद्रवाल पं० आगरा निवासी  
( संवत् १७७१ ) बनारसीदास कृत समयसार  
नाटककी टीका, बनारसी विलासके कर्ता । ( दि०  
अ० नं० २९-४१ )

जगतकीर्ति—महारक एकभावोद्यापनके कर्ता  
( दि० अ० नं० ९० )

जगत प्रतर—जगत श्रेणीका वर्ग ।  $७ \times ७ =$   
४९ राजू । ( देखो प्र० जि० प० १०९ )

जगतराय—( सं० १७२१ ) आगम विलास  
पद्य, सम्यक्त कोप्रदी छन्द, पद्मनंद पंचविंशति छंद  
के कर्ता । ( दि० अ० नं० ३०-४२ )

जगतदेव—स्वप्न चिंतामणिके कर्ता । ( दि०  
अ० नं० ९३ )

जगन्नाथ पंडित—सप्त संवान काव्य, चतुर्विं-  
शति सन्धान काव्य सूटीक, मूलपाथ सिद्धयुपाय

टका, श्रीपाल विदेह चरित्र, सुभूम चरित्रके कर्ता । जिस काव्यमें ७ व २४ प्रकार अर्थ हो वह संधान है । ( दि० प्र० नं० ९४ )

जघन्य अनन्तानन्त

जघन्य असंख्यातसंख्यात

जघन्य परीतासंख्यात

जघन्य परीतानन्त

जघन्य युक्तानन्त

जघन्य युक्तासंख्यात

जघन्य संख्यात

( देखो प्र० नि०

९०००० )

जघन्य आयु—एक उल्लासके अठारहवें भाग क्षुद्रभवकी, मनुष्य व तिर्यचोंमें, देव व नारकीसे दस दस हजार वर्ष ।

जघन्य कर्म स्थिति—वेदनीयकी १२ सुहृत्, नाम गोत्रकी आठ आठ सुहृत्, ज्ञानावरणादि पांच कर्मोंकी एक एक अन्तर्मुहृत् । ( सर्वा० अ० ८ । १८-१९-२० )

जघन्य गुण—जिस परमाणुमें सबसे स्निग्ध या रूक्ष गुण हों ।

जघन्य स्पर्द्धक—कर्मोंमें फल दान शक्तिका जघन्य अंश सो अविभाग प्रतिच्छेद, उसके समूहका नाम वर्ग या परमाणु । समान अविभाग प्रतिच्छेद युक्त वर्गोंके समूहका नाम वर्गणा, जघन्य अनुभाग युक्त परमाणुको जघन्य वर्ग कहते हैं । उनके समूहका नाम जघन्य वर्गणा, जघन्य वर्गसे एक अधिक अविभाग प्रतिच्छेद युक्त जो वर्ग जिनके समूहका नाम द्वितीय वर्गणा । ऐसे क्रमसे एक एक अविभाग प्रतिच्छेद अधिक वर्गोंके समूह रूप वर्गणा होती जाय जबतक जघन्य वर्गसे दूना अविभाग युक्त वर्गोंका समूहरूप वर्गणा न बने । इसके पहले सर्व वर्गणाओंका समूह जघन्य स्पर्द्धके है । जघन्य वर्गसे दूना अविभाग प्रतिच्छेद युक्त वर्ग होगा, उनका समूहरूप वर्गणा द्वितीय स्पर्द्धककी पहली वर्गणा कहलायगी । इस तरह जघन्यसे त्रिगुणने अविभाग प्रतिच्छेदयुक्त वर्गोंके समूहरूप अनेक वर्गणाओंका

समूह तृतीय स्पर्द्धककी पहली वर्गणा है । इसी तरह चौथे आदि स्पर्द्धक है । ( ला. प्र. ६-७ )

जतु—इन्द्रकी तीसरी भीतरी सभाका नाम । ( त्रि. गा. १२९ )

जन्म—कर्णाटक जैन कवि ( सन् १२०९ ) इसका पिता टांकर होशाला वंशी राजा नरसिंहका सेनापति था, यह चोलकुलके नरसिंहदेव राजाका सभा कवि, सेनानायक व मंत्री था । किले कुलदुर्गमें अनंतनाथका मंदिर व ह्यासमुद्रके विजयी पार्श्वनाथके मंदिरका द्वार बनवाया था । यशोवर्चचरित्र, अनंतनाथपुराण व शिवाय स्मरतंत्रका कर्ता । ( क० नं० ४७ )

जनपद सख—१० प्रकार सत्यका यह पहला भेद—देशोंमें व्यवहारी लोगोंमें जो वचन जिसके लिये प्रवृत्तिमें आरहा हो वह कहना, जैसे भातको महाराष्ट्र देशमें भात या भेट, अंध्रदेशमें वंटक वा मुकुड, कर्णाटकमें कूलु द्राविडमें चोरु कहते हैं । ( गो० जी० गा० १२३ )

जन्म—नवीन शरीर धारण करना । तीन प्रकार है—१ गर्भज—जो स्त्रीके उदरमें स्त्रीके रुधिर व पुरुषके वीर्यके मिश्रणसे हो । २ उपपादज—जो देवनारकियोंके होता है जो अपने स्थानमें अंतर्मुहृत्में वैक्रियिक जातिकी आहारक वर्गणाओंसे युवान सम होजाते हैं । ३ सन्मूर्द्धन—इन दोनोंके सिवाय सर्व प्रकारके जन्म जैसे एकेन्द्रिय द्वेन्द्रियादिके ( सर्वा० अ० २-१०१ )

जन्मक्रिया या संस्कार—प्रियोद्भव क्रिया छोटी गर्भान्धव क्रिया—जब बालक जन्मता है तब गृह-स्थाचार्यद्वारा घासे पूजा होमादि द्वारा की जाती है, गंधोदकसे बालक छिड़का जाता है, नाभिनाक कटी जाती है । बालकको स्नान कराया जाता है । नाभिनाक पवित्र स्थानमें गादी जाती है । इसके मंत्रादिको देखो । ( म० अ० २ )

जन्माशौच—बालकोंके जन्मनेपर उपदेशमें अशुद्धि मानी जाती है, उसको आशौच कहते हैं तब श्री जिनैन्द्रकी पूजा व पात्रदान आदि नहीं

क्रिया जाता है । यह तीन तरहका होता है ।  
 साव, पात, प्रसूत । जो गर्भ तीसरे या चौथे मास  
 तक गिरे उसे साव, पांचवे व छठे मासमें निकले  
 उसे पात, सातवें मासके आगे तकको प्रसूति कहते  
 हैं । साव व पात गान्ध माताको उत्तने दिलोका  
 अशौच है जितने मासका गर्भ हो । पिता आदिको  
 सावमें स्नान मात्रसे शुद्धि व पातमें एक दिनका  
 अशौच होता है । प्रसूतिमें माताप व बंधुओंको  
 १० दिनका सूतक होता है । यह साधारण  
 नियम है । ( गृ. अ. २३ )

जम्बूद्वीप—मध्यलोकमें असंख्यत द्वीप समुद्रोंमें  
 बीचका द्वीप एक लाख महायोजन व्यासवाला गोल  
 छड़ेके आकार है । चारों तरफ लवण समुद्र है  
 बीचमें मेरु पर्वत है । इसमें भरत, हेमवत, हरि,  
 विदेह, रम्यक, धैरण्यवत, ऐरावत तात क्षेत्र हैं ।  
 दक्षिणमें भरतक्षेत्र है । इस द्वीपमें १ मेरुपर्वत,  
 ६ हिमवत आदि कुलाचल पर्वत, ४ यमकगिरि-  
 २०० कांचनगिरि, ८ दिग्गज पर्वत, १६ वक्षार-  
 गिरि, ४ गजदंत पर्वत, ३४ विजयाद, ३४ वृष,  
 आचल, ४ नाभिगिरि, सब ७११ पर्वत हैं ।  
 ( १+६+४+२००+८+१६+४+३४+३४+४  
 =३११ ) गंगादि नदियोंके पर्वतसे पड़नेके कुण्ड  
 १४ + विभंगा नदीके निकलनेके कुण्ड १२ +  
 गंगा सिंधुके समान दो दो नदी विदेहमें जिनसे  
 उपजी ऐसे कुण्ड ६४ सब ९० कुण्ड हैं । कुला-  
 चलके द्रव ६ + सीता नदीके १० + सीतोदाके  
 १० कुण्ड २६ द्रव है । १७ लाख ९२ हजार  
 कुल परिवार नदी हैं । इनके दोनों तरफ वेद हैं सो  
 पैंतीस लाख ८४ हजार १८० वेदियां हैं । ( त्रि.  
 गा. ७३१ ) ; इस द्वीपका स्वामी व लवण समुद्रका  
 स्वामी अनादर और सुस्थित दो व्यन्तरदेव हैं ।  
 ( त्रि. गा. ९६१ )

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति—( देखो प्र० त्रि० पृ०  
 १२३-१ )

जम्बूद्वीप—जम्बूद्वीपमें पृथ्वीकायमई जामनके  
 वृक्षके आकार रत्नमई उपशाखा व मृंगेके समान  
 वर्णवाले फूलोंको घरे मृदंग समान फल जिसमें हैं  
 यह १० योजन ऊँचा मध्यमें ६ योजन चौड़ा  
 ऊपर ४ योजन चौड़ा है । पृथ्वीमें आध योजन  
 गहरा है । इसकी चार शाखाएं वज्रमई आध योजन  
 चौड़ी व आठ योजन लम्बी हैं । यह मुख्य जम्बू-  
 वृक्षका प्रमाण है । इससे आधा अन्य जम्बूवृक्षका  
 प्रमाण है । नील नामा कुलस्थलके पास दक्षिण  
 समुद्रको जाती सीतानदीके पूर्व मेरुसे ईसान उत्तर  
 कुरु भोगभूमिके क्षेत्रमें जम्बूवृक्षकी थली है । यह  
 तला ९०० योजन व्यासवाला है । इसके परिवार  
 वृक्ष कुल एक लाख ४० हजार एकसौ बीस ( त्रि.  
 गा. ६३९-६९० ) मुख्य जम्बूवृक्षकी उत्तर दिशा  
 सम्प्रन्धी शाखापर श्री जिन मंदिर है । शेष तीन  
 शाखाओंपर आदर व अनादर व्यन्तरोंके निवास हैं ।  
 जम्बूस्वामी—राजगृहीमें सेठ कुमार । राजा  
 श्रेणिकके समयमें । श्री सुवर्माचार्यके शिष्य हो  
 मुनि हुए । तप कर अंतिम केवली हो मोक्ष पधारे ।  
 यह प्रसिद्ध है । उनका मोक्षस्थान मथुरा चौरासी है ।

जय—भरतके भविष्य २४ तीर्थक्षेत्रोंमें ११ वें  
 तीर्थक्षेत्र ( त्रि० गा० ८७५ ) भरतके वर्तमान  
 ११ वें चक्री ( त्रि० गा० ८१९ ) अनंतनाथ  
 १४ वें तीर्थक्षेत्रके मुख्य गणधर । ( इ. २ पृ. ६ )  
 जयकीर्ति—भरतके भविष्य २४ तीर्थक्षेत्रोंमें  
 १० वें तीर्थक्षेत्र ( त्रि० गा० ८७४ )

जयकुमार—भरतचक्रवर्तीके सेनापति, सुलोच-  
 नाके पति । मुनि हो ऋषभदेवके ७१ वें गणध  
 हो मोक्ष पधारे । ( आ० प० ४७-२४६ )

जयचन्द्रराय छावडा—जयपुरके अनुमयी पं०  
 सर्वार्थसिद्धि वचनिका ( सं० १८६१ ) परीक्षा मुद्र  
 वचनका ( १८६३ ) द्रव्यसंग्रह ( १८६३ ) स्वार्म  
 कार्तिद्वय वच० ( १८६६ में ) अष्टपाहुड वचनिक  
 ( १८६७ ) ज्ञानार्णव व० ( १८६९ ) इत्यादिके  
 कर्ता ( दि. सं. ३१-४३ )



जयचन्द-पं०, मिथ्यात्व खण्डन वचनकाके कर्ता । ( दि० अ० १२-४३ )

जयजिनेन्द्र-उत्तर भारतमें जैनोमें परस्पर विनयका प्रचार है । जिनेन्द्रकी स्तुतिवाचक शब्द है ।

जयन्त-जंबूद्वीपके कोटमें चार दिशाओंके द्वारोंमें एकका नाम । ( त्रि० गा० ८९२ ); रुचिकगिरी-पर उत्तर दिशाका एक कूट ( त्रि० गा० ९५३ )

८८ ज्योतिष ग्रहोंमें ६७ वां ग्रह ( त्रि० गा० ३१९ ) पांच अनुत्तर विमानोंमें एक श्रेणीबद्ध ( त्रि० गा० ४५० )

जयन्ता-विदेहकी १५ वीं मुख्य राज्यधानी ( त्रि० गा० ७१५ )

जयन्ती-नन्दीश्वर द्वीपकी पश्चिम दिशाकी एक बावड़ी ( त्रि० गा० ९६९ ) रुचिकगिरिकी पूर्वदिशाके तपन कूटपर दिक्कुमारीदेवी ( त्रि० गा० ९४० ); विजयार्द्धकी दक्षिण दिशामें ३२ वां उपनगर ।

( त्रि० गा० १९९ )

जयविलास-ज्ञानार्णवके टीकाकार ( दि० अ० नं० ९२ )

जयवन्त-तत्त्वार्थ बालगोषके कर्ता । ( दि० अ० नं० ८९ )

जयज्यामा-श्री विमलनाथ तीर्थकरकी माता । ( इ० १ पृ० २ )

जयसेन-प्रतिष्ठा पाठ, धर्मरत्नाकरके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३१ ) श्री महावीरस्वामीके पीछे १६१ वर्ष पीछे । १ अंग १० पूर्वके पाठा । ११ महात्माओंमें चौथे ( श्रुत पृ० १२ ) पंचास्तिकाय, प्रवचन समयसारके संस्कृत टीकाकार आचार्य ( दि० अ० पृ० ३६ ) । श्रावस्तीके राजा यति वृषभाचार्यके पास बौद्धधर्म छोड़ जैन हुआ, जिनमंदिर बनवाए, शिव-गुप्त बौद्ध भिक्षुक द्वेष करने लगा व हिमालयमा मानवद्वारा कपटने राजाकी परवाया व हिमालय कपटसे वृषभाचार्यका शिष्य मुनि हो जब जयसेन मुनिराजके दर्शन हो लाया तब जब मुख वह दांड देने लगा तब हिमालयने उसको मार डाला और भाग गया । ( ज्ञा० अ० नं० ८१ )

जयसेना-स्वर्गके उत्तर इन्द्रोके छठी महादेवी ( त्रि० गा० ५११ )

जयावह-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें ४२ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०९ )

जरायुज-जो गर्भसे पैदा होनेवाले पशु या मानव मांससे ढके हुए पैदा हों ( सर्वा० अ० २-३३ )

जरासिंध-नौमें प्रतिनारायण श्री कृष्ण नारायणके शत्रु । ( सर्वा० अ० अ० १-३३ )

जलकांत-भवनवासी देवोंमें उदधि कुमारोंके इन्द्र । ( त्रि० गा० ११० )

जलकाय जलकायिक-जल शरीरधारी एकेंद्रिय जीव । जब वह जल प्राप्त या अचित्त होता है जीव चला जाता है तब उसे जलकाय कहते हैं ।

जलकेतु-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ७६ वां ग्रह ( त्रि० गा० १६९ )

जलगता चूलिका-हृत्तिवाद ब्राह्मणों वंगकी पहली चूलिका जिसमें जलपर थलवत चलनेकी विधि है । इसके २०९८९२०० मध्यम पद हैं ।

जलगालन-पानीको गाढ़े दोहरे स्वच्छ कपड़ेसे छानकर पीना; पावारण भाव ३६ अंगुल लम्बा व १४ अंगुल चौड़ा हो उसको दोहरा धरके छानना चाहिये । वर्तनके मुँहसे तीन गुणा चौड़ा जलकर हो । छत्तेमें रहे हुए जन्तु आदि जगामे पानी भरा है वही पहुंचा देना चाहिये । भंडर कड़ी दार लोटेमें पहुंचाने या उसे छत्ते पानीसे धोकर भरनेवाले वर्तनमें नगा रखने । जब फिर भरे तब उसी वर्तनसे वह पहुंच जायगी । जहां कोई और लक्ष्मण न हो वहां छत्ते पानीकी पारसे छत्तेको हूँद बापिका आदिमें घो देना चाहिये । यह छत्ता पानी ४८ मिनट चलेगा, फिर दोबारा छानना चाहिये । छानन जमा करना चाहिये । पानी जमानेसे नीचदमा पचती है, जयने शरीरही भी मरती होती है । ( ज्ञा० पृ० ८१ )

जलधारा-इन्द्र, अग्नि, मरुत ( ज्ञा० पृ० ८९ )

जलप्रभ-भवनवासीके उषदिकुमारोंके इन्द्र ।  
( त्रि. गा. २१० ) सौधमें इन्द्रके एक लोकरूपाल  
( त्रि. गा. ) ६१३ )

जलमथन-वर्तमान भरतके इस दुखमाकाशके  
अंतमें ३१ वीं कलकी जो मले मार्गका नाशक  
होगा । ( त्रि. गा. ८९७ )

जलयाना विधान-इलशोमें जलको नदी कूप  
बाधहीसे भरकर कानेका विधान कि जिससे मग-  
वानका अभिषेक किया जावे । ( प्र. सा. पृ. ३४ )

जवाहरलाल-पं०, सिद्ध क्षेत्र, सम्पेदशिवर,  
त्रैलोक्यसार, तीन चौबीसी आदिकी पूजाके रच-  
यिता ( दि. गृ. नं. ३४-४३ )

जसकरण संघ-मछिनाथ पुराण आदिके कर्ता  
दि. गृ. ३९-४९ )

जसोधर-देखो "यशोधर "

जगत-देखो शब्द " आगत " ।

जाति नामकर्म-जिसके उदयसे एकेंद्रियादि  
पांच जातिमें पैदा हो ( सर्वा० अ० ८-११ )

जाति मंत्र-होमके समय पढ़े जानेवाले पीठि-  
काके मंत्रोंमेंसे गर्भाधानादि संस्कारोंमें पढ़े जाते हैं ।  
( ग्र० अ० ४ )

जाति स्मरण-पूर्व जन्मकी बातका स्मरण आ-  
जाना । स्मृति नाम मति ज्ञानका भेद है ।

जात्यार्य-इक्ष्वाकु, भोज आदि उत्तम लोकमान्य  
कुलोंमें जन्म प्राप्त आर्य ( रा. अ. ३-३६ )

जाननी-( बोद्धव्या ) विदेहकी २८ वीं राज्य-  
बानी । ( त्रि. गा. ७८९ )

जाप-जपना-१०८ दफे मंत्रको जपना । ध्यान-  
पूर्वक एक एक दानेपर एक एक मंत्र कहना । मालामें  
१०८ दाने व तीन ऊपरको होते हैं १०८ दफे  
मंत्र जपे, तीन दानोंपर कहे सम्यग्दर्शनाय नमः ।  
सम्यग्ज्ञानाय नमः । सम्यग्चारित्राय नमः । यदि  
माला न हो तो हाथोंकी उंगलियोंकी निशानियोंसे  
१०८ दफे जपले ।

जाप्य मंत्र-मुख्य सात प्रसिद्ध हैं—

३५ अक्षरी-णमो अरहताणं, णमो सिद्धाणं,  
णमो आइरियाणं, णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्व  
साहणं ।"

१६ अक्षरी—"अहं सिद्धाचार्योपाध्यायसर्व साधु-  
स्यो नमः ।"

६ अक्षरी-अमृत सिद्धः

५ अक्षरी-अ, सि, आ, उ, सा ।

४ अक्षरी-अरहंत, २ अक्षरी-सिद्ध १ अक्षरी ऊँ  
जिज्ञासा-ईहा, विशेष जाननेकी इच्छा ।

जितनाभि-गत चतुर्थकालमें भरतमें प्रसिद्ध  
नौमें रुद्र ( त्रि. गा. ८६६ )

जितशत्रु-गत चौथे कालमें भरतमें प्रसिद्ध  
दूसरे रुद्र । ( त्रि. गा. ८६६ )

जिन-घातिकर्माणि जयतिस्म इति जिन ।  
जिसने ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय, मोहनीय  
इन चार घातीय कर्मोंको जीतलिया हो ऐसा अर्हत  
परमात्मा । ( गो. जी. गा. १० ) ; जिसने अनंत  
संसारके कारण अनंतानुबंधी कषाय और मिथ्यात्व  
कर्मोंको जीत लिया है ऐसा सम्यग्दृष्टि चौथेसे लेकर  
अयोगी जिनतक " असंयत सम्यग्दृष्टिनां अयोगा-  
नां च कर्मादिजयपंभवतः । ( गो. जी. सं. टीका )

जिन आज्ञा-अर्हतके शास्त्रानुसार उपदेशकी  
मान्यता ।

जिनकल्पी-एकाविहारी जैन साधु ।

जिन चैत्यालय-बड़ आलय या स्थान जहां  
चैत्य या जिनप्रतिमा प्रतिष्ठित हो ।

जिनचन्द्र-भाचार्य सं० १४१ ( दि. ग्र. नं. ९७ )  
अग्रवाल सं० १९०७ वर्षमेंग्रह श्रावकाचार व  
सिद्धांतसार लघु ( दि० ग्र० ९६ ) ; नाभिराज  
स्तोत्रके कर्ता ( दि० ग्र० नं० ४८८ ) ; यद्राहु  
गणीके शिष्य शांतिआचार्य उनका शिष्य जिनचन्द्र  
उसने श्वेतांबर मत चलाया, विक्रम सं० १५६ वर्ष  
पीछे ( दर्शनसार गा० ११-१३ )

**जिनदत्त**—उज्जैनका एक सेठ जैनधर्मी । इसने सोमशर्मा ब्राह्मणको जैनी बनाया । वह स्वर्गमें गया बहासे आकर श्रेणिकका पुत्र जययकुमार मोक्षगामी हुआ । यह भी समाधिसे मर स्वर्गमें देव हुआ ।

( आ० क० नं० १०३ )

**जिनदास**—पटनेके जिनदत्त सेठका लडका । एक देवने बहुत भय दिखाया परन्तु इसने जैनधर्म न छोड़ा व कष्ट सहा, एक व्यतरने रक्षा की ।

( आ० क० नं० १०५ )

**जिनदास पांडे**—(सं० १६४२) जम्बू चरित्र, छंद, ज्ञानसूर्योदय नाटक छंद, सुगुरुशतक पद आदिके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं० ३६-४१ )

**जिनदास ब्रह्मचारी**—( सं० १९१० में ) हरिवंशपुराण, पद्मपुराण, जम्बूस्थामी चरित्र, धर्म पंचासिका, सार्धद्वयद्वीप पुनादिके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं० ९७ )

**जिनदास सूरि**—उपासकाध्ययनके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं० ४०७ )

**जिन दीक्षा**—मुनिका चारित्र्य धारणा, परिग्रह त्यागना ।

**जिन देव**—श्री अरहंत भगवान्; आचार्यकारुण्य कालिका व सदनपराचय नाटकके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं० ९९ )

**जिनधर्म**—जिनका कहा हुआ धर्म । जो जीवोंको संसारके दुःखोंसे छुड़ाकर उत्तम आत्मीय सुखमें धारण करे सो धर्म है । वह धर्म जिसे अरहंत या जिनने बताया है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्यमही आत्माका स्वभाव या आत्मध्यान है । ( रत्न. श्लो. १३ )

**जिनधर्म मूलसिद्धांत**—( १ ) यह लोक सत्स्वरूप भविनाशी, जीव, पुद्गल, धर्मास्तिकाय, लघमास्तिकाय, साक्षाश व पुद्गल ससुदाय है इसमें यह भविनाशी अकृत्रिम है ।

( १ ) संसारी आत्मा भनादिसे प्रवह रूप पुण्य

पापकर्म रूप शरीर सहित है । जिसमें नए परमाणु मिलते रहते हैं पुराने झड़ते रहते हैं ।

( २ ) यह आत्मा आप ही अपने राग द्वेष मोह भावोंसे कर्म परमाणुका संचय करता है । आप ही उनके बसरसे कर्म भोगता है व आप ही अपने वीतरागभावोंसे उनको नाश कर परमात्मा होसकता है ।

( ४ ) शुद्ध आत्माको परमात्मा या ईश्वर कहते हैं । वह आदर्श है, उसकी भक्ति पूजा अपनी भावोंको निर्मल करनेके लिये की जाती है । वह न कुछ देता है न प्रसन्न होता है ।

( ५ ) आत्मानुभूति ही मोक्षमार्ग है, इस हीका पाषाण त्याग पदमें पूर्ण व गृहस्थमें अपूर्ण होता है इसीसे सुख शान्ति मिलती है । पुराने कर्म झड़ते हैं नए बन्द होते हैं ।

( ६ ) जीव, जनीव, आलव, बन्ध, संवर, निर्नेरा, मोक्ष इन सात तत्वोंमें जैनसिद्धांत भरा है ।

**जिनधर्म गृहस्थ**—जनन्तनाथपुराण कर्णाटक भाषाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १०० )

**जिनधर्मोच्छेद काल**—इस अवपर्षिणी कालमें भरतमें चौथे कालमें पुष्पदंत व शीतल तीर्थंकरके बीचमें पाव पर्य, शीतल व श्रेयांसके मध्यमें आश्व-पर्य, श्रेयांस व वासपूज्यके अंतरमें पौन पर्य, वासपूज्य व विमलके अंतरमें १ पर्य, विमल व अनंतके अंतरमें पौन पर्य, जनन्त व धर्मदे अन्तरमें आश्व पर्य, धर्म व शान्तिके अन्तरमें पाव पर्य जिनधर्मका समाप्त रहा इसके सिवाय सारा जड़ता रहा । ( त्रि० गा० ८. ४ )

**जिनधाम**—जिन मंदिर जहां अरहंतकी मूर्ति हो ।

**जिनपालित**—श्री पुष्पदन्त मुनिका मित्र जिसे पद्मलदि नन्दन श्रेयोदा मूल से सुद पद्मकर मूलपल्लके नाम मिला । उसे देखकर उन्होंने ६००० श्लोकोंमें द्रव्य प्रकृत्या अधिष्टात किं महादेव अधिष्टात च । ( शु० पृ० १२-२० )

**जिनपुरन्दर व्रत**—यह मात्र साठ दिनका है किसी मासमें शुक्ल पक्षमें अष्टमी व नवमी को-

घोषवास १ पारणा इस तरह करे, जिन पूजामें लीन रहे । ( क्रि० क्रि० पृ० ११२ )

**जिन प्रतिमा**—श्री अरहंतकी स्थापनारूप मूर्ति जो उनके वीतराग ध्यानमई स्वरूपको दिखलानेवाली हो ।

**जिनवाणी**—श्री अरहंत भगवानके द्वारा प्रकाशित दिव्यध्वनि उसको सुनकर गणधरोने द्वादशांग वाणी रची ( देखो “ अंग प्रविष्ट श्रुतज्ञान ” ( प्र० जि० पृ० ११९ )

**जिनविम्ब**—जिन प्रतिमा, मूर्ति ।

**जिन भक्ति**—श्री अरहंतकी पूजा, स्तुति, वंदना भावोंके निर्मल करनेके लिये करना, उनको प्रसन्न करनेके लिये नहीं क्योंकि वे वीतराग हैं ।

**जिनमत**—श्री अरहंतका बताया हुआ धर्म ।

**जिनमती**—काठ देशके गलगोडह नगरके सेठ जिनदत्तकी लड़की जो जिनधर्मके श्रद्धानमें अति दृढ़ थी । उसको कपटसे एक अजैन सेठपुत्र रुद्रदत्तने विवाह लिया । जिनमतीने पतिको जैनी बना लिया । ( आ० फ० नं० १०६ )

**जिन मंदिर**—श्री अरहंतका मंदिर । यह समवसरणकी नकल है । मंदिर ऐसा चाहिये जहां निर्विघ्नपने पूजा, सामायिक, शास्त्रसभा, स्वाध्याय होसके, चारों तरफ बाग चाहिये जिससे निराकुलता रहे, वर्मध्यानमें विघ्न न हो । ( सा० अ० २-४० )

**जिन मुखावलोकन** व्रत—भादों मासमें करे । सबसे पहले श्री जिनैन्द्रका दर्शन करे, औरका मुख न देखे । रोज एक प्रोषण उपवास एक पारणा एकासन करे । कांजी मात्र ले या एक भुक्त करे । वस्तु संख्या करके जीमे ( क्रि० क्रि० पृ० ११४ )

**जिन मुद्रा**—श्री अरहंतका साक्षात् स्वरूप बतानेवाली मूर्ति ।

**जिन मुनि**—त्रिमंगी प्राकृत नागकुमार पट पद सं० के कर्ता । ( दि० अ० नं० ९६ )

**जिन यज्ञ**—जिनैन्द्रकी पूजा ।

**जिन यज्ञ कल्प**—प्रतिष्ठापाठ । ( प्र० सा० पृ० १ ) पं० आशाधर कृत ।

**जिनराज**—श्री अरहंतदेव, सब सम्यग्दृष्टी भव्योंके शिरोमणि ।

**जिनरूपता क्रिया**—गर्भान्वयकी २४ वीं क्रिया जिसमें श्रावक वस्त्रादि परिग्रहको छोड़कर मुनि दीक्षा धारण करता है । जैसा रूप नग्न श्री जिनैन्द्रका तप छेते वक्त था वैसा रखता है ( गृ० अ० १८ )

**जिन लिंग**—जिनका मेघ, नग्न दिगंबर रूप । जिसमें मायाचार रहित शुद्ध भावसे महामर्तोको पाला जाता है व ध्यानका अभ्यास किया जाता है । जिनलिंगका चिह्न एक मोरके पंखोंकी पीछी है जिससे जीवोंकी रक्षा हो व एक काष्ठका कमंडलु है जिसमें शौचको जल हो । आवश्यकतानुसार शास्त्र रखा जाता है और कोई वस्त्रादि नहीं होता है । श्रावकोंका उत्कृष्ट लिंग ऐलक एक लंगोटी धारी व झुल्लक एक लंगोटी व एक खंड वस्त्रधारी है । दोनों पीछी व कमण्डल सहित हैं । श्राविकाओंका उत्कृष्ट मेघ आर्यिकाका है जो सफेद सारी व पीछी कमंडल रखती है । ( देखो शब्द ऐलक व आर्यिका झुल्लक )

**जिनवर**—श्री जिनैन्द्रदेव, अरहंत भगवान ।

**जिन वाक्य**—जिनवाणी, दिव्यध्वनि, जिनशास्त्र ।

**जिनसूत्र**—जिन आगम, द्वादशांग वाणी ।

**जिनसेन**—आचार्य ( सेनसंघ ) श्री वीरसेनके शिष्य । सं० ७९१ श्री आदिपुराण सं० अपूर्ण, पार्श्वाम्युदय काव्यके कर्ता, राजा अमोघदर्प राष्ट्रकूट वंशीके गुरु । ( दि० अ० १०४ )

**जिनसेन आचार्य**—कीर्तिसेनके शिष्य । हरिवंशपुराण सं० के कर्ता शक ७०९ में रचा ।

**जिनसेन भट्टारक**—पार्श्वाम्युदय काव्य टीका, उपासकाध्ययन सारोद्धार संहिता, सारसंग्रह, त्रि-वर्णाचार आदिके कर्ता । ( दि० अ० नं० १०९ )

**जिन स्तूपन**—जिनैन्द्र । अभिषेक व प्रच्छादल करना ।

जिन हर्ष-पं० पाटन निवासी श्रेणिकचरित्र छंदके कर्ता ( १७२४ )

जिनाचार्य-चतुर्दश गुणस्थान कर्ता ।

( दि० अं० नं० १०१ )

जिनालय-जिन मंदिर, चैत्यालय ।

जिनेन्द्र-जिन अर्थात् सम्यग्दृष्टी भव्योंके इन्द्र या स्वामी या प्रधान अर्थात् भगवान् ।

जिनेन्द्र गुणसम्पत्ति व्रत-अरहंतके गुणोंको ध्याते हुए १० जन्म १० देवकके अतिशयके कारण २० दशमीको, देवकृत १४ अतिशयके कारण १४ चौदसको, < प्रातिहार्यके कारण < आठको, १६ कारण भावनाके कारण १६ पडिवाको, पांच कल्याणक ५ पंचमीको, इस तरह २० दशमी + १४ चौदस + < अष्टमी + १६ पडिवा + ५ पंचमी = ६३ कुल त्रेष्ठ प्रोपघोषवास करे एक वर्षमें ( कि० क्रि० ए० ११३ )

जिनेन्द्रभक्त-सेठ । गौड़देशके तामलिषा पुरीवासी । इनके चैत्यालयके छत्रमें एक समूल्य रत्न था, सुसीमा चोर जैन ब्रह्मचारीका रूप धरके आया व चोरी करके भागा । सेठने उपगूहन अंग पाका । रत्न लेकर एकांतमें उसे समझाकर विदा किया । धर्मकी निंदा न कराई ( आ० क० नं० १० )

जिनेन्द्रभूषण-भट्टारक सन् ७१३, जिनेन्द्र महात्म्य, सम्मेदशिखर महात्म्य व फाकंदु चरित्रके कर्ता पंडित । चंद्रप्रभ छंदबन्धके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३८-४१ )

जिनेन्द्र मतदर्पण-जैनधर्मकी प्राचीनता दर्शक पुस्तक अ० सीतलप्रसादजी कृत मुद्रित ।

जिनेश्वर-जिनेन्द्र, अरहंत, जिन जो सम्यग्दृष्टी भव्य जीव उनके ईश्वर ।

जिवानी-पानी छाननेके पीछे जो छलेमें जंतु आदि रह जाते हैं उनको यत्नसे वहीं पहुंचाना चाहिये जहांसे वे छले बर हों ।

जिह्वा-रसना इन्द्रिय, जबान; दूसरी पृथ्वीके

नरकमें जातवां इंद्रजिह्वा । ( त्रि० गा० १९६ )

जिह्विक-दूसरी पृथ्वीके नरकमें जाठवां इंद्रजिह्वा । ( त्रि० गा० १९६ )

जिह्विका-हिमवन पर्वतके दक्षिण तरफ । यह प्रणाली जिसमें होकर गंगा नदी पर्वतके नीचे गिरती है । यह दो कोश लम्बी, दो कोश मोटी व गौंके मुख आकार है । ६। योजन चौड़ी है । ( त्रि० गा० ७८४ )

जीव-जिसमें चेतना गुण पाया जाय, जो सदा जीता था जीवेगा व जी रहा है । निश्चय प्राण चेतना है । व्यवहारमें संसारी जीवके पांच इंद्रिय, तीन बल, आयु, आसोछ्वास ऐसे १० प्राण होते हैं । इन प्राणोंसे शरीरमें जीते हैं, प्राण घातसे मर जाते हैं, शरीर छोड़ देते हैं, चेतना प्राण कभी नहीं छूटता है । इनमेंसे प्राणोंका विभाग नीचे प्रमाण है—

एकेन्द्रिय जीवोंके प्राण-४ स्पर्शन इंद्रिय, क्वायबल, आयु, स्वास ।

द्वेन्द्रिय जीवोंके प्राण-६ स्पर्शन इंद्रिय, क्वायबल, आयु, स्वास, रसनाइन्द्रिय, वचनबल ।

तैन्द्रिय जी०-७-६ में घ्राण इंद्रिय और ।

चौन्द्रिय जी०-८-७ में चक्षु ,, और ।

पंचेन्द्रिय असैनी-९-८ में कर्णइंद्रिय और ।

पंचेन्द्रिय सैनी-१०-९ में मन बल और ।

प्रत्येक शरीरमें जीवकी सत्ता भिन्न रहती है ।

जीव गत हिंसा-जीवके परिणामोंके आधातसे हिंसा १०८ प्रकार है । संरंभ-विचार करना, समारंभ-उत्तका प्रबंध करना, आरंभ-उत्तको करने लगना । ये तीन मन, वचन, क्वायसे एरण होता है तब ९ भेद हुए, करना, कराना, अनुमोदनाके कारण १७ भेद हुए । हिंसा क्रोध, मान, माया, व लोकके वशोन्मुख हो की जासकी है इससे २७×४=१०८ भेद हुए । ( देवो प्र० दि० ए० १९१, १९८, १९९ )

जीव गुण-जीवके आवश्यक गुण जो सदा उसमें पाए जाते हैं । वे साधारण गुण वे हैं जो और द्रव्योंमें भी पाए जावें जैसे अस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, अगुरुलघुत्व, प्रदेशत्व । विशेष गुण वे हैं जो जीव ही में पाए जावें । जैसे ज्ञान, दर्शन, जीव, वीर्य, सम्यक्त, चारित्र आदि ।

जीवत्व-जीवपणा । जीवपणा अर्थात् चेतनपणा सदा ही जीवके साथ रहता है ।

जीवदया-सर्व प्राणी मात्रपर दयाका भाव रखना व यथाशक्ति रक्षा करनी व उनका उपकार करना ।

जीव द्रव्य-जो सत् हो उसको द्रव्य कहते हैं अर्थात् जो सदा पाया जावे । उसमें उत्पाद व्यय श्रौव्य तीन स्वभाव होते हैं । परिणामोंकी अपेक्षा नया परिणाम होता है । पुराना उसी समय नष्ट होता है तब स्थूल द्रव्य बना रहता है । चेतना लक्षण जीव भी द्रव्य है सदा बना रहता है अवस्थाओंकी बदलता है इससे उत्पाद व्यय रूप है ।

जीवपद-देखो " जीव स्थान " ।

जीवधरकुमार-महाराज श्रेणिकके समयमें हेमांगद देशके राजपुरके सत्यधर राजाका व विजया रानीका पुत्र । काष्ठांगार मंत्रीके प्रबंधसे सत्यधरका राज्य गया । जीवधरको गंधोत्कट सेठने पाला । इसने अंतमें युद्ध करके काष्ठांगारको माग, देशका स्वामी हुआ, बहुत दिन राज्य करके एक दिन वंदरोंको लडते हुए देखकर वैराग्य हुआ । अपने पुत्र वसुधरकुमारको राज्य दे श्री वीर भगवानके सभ्यसरणमें जा मुनि हुए । श्री महावीर स्वामीके साथ विहार कर अंतमें देवलज्ञानी हो विपुलाचल पर्वतसे मोक्ष पवारे । ( उत्तर पु० पर्व ७९ )

जीवविपाकी कर्म-वे हैं जिनका फल मुख्यतासे जीवके ऊपर पड़े । वे सर्व १४८मेंसे ७८ हैं । धानिया कर्मोंकी ४७, गोत्र २, वेदनीय २ और नामकी २७, ( तीर्थयात्रा, उद्वास, दादा, सुक्ष्म, पर्याप्ति, अपर्याप्ति, सुस्वा, दुस्स्वा, आदेय, जना-

देय, प्रशस्त विहायोगति, अप्रशस्त विहायोगति, सुभग, दुर्भग, ४ गति, जाति ९ )=७८ ( जैन सि० प्र० नं० १४२-३९३ )

जीवराज-पं०, बड़नगर निवासी लण्डेलवाल, परमात्मप्रकाश वचनिकाके कर्ता ( सन् ७६२ ) ( दि० अ० नं० ३९-४३ )

जीवसुखराय-पं० । ज्ञानसूर्योदय नाटक व वैराग्यशतक छन्द ( दि० अ० नं० ४०-४४ )

जीव समाप्त-जीवोंके रहनेके ठिकाने या जिन २ एक समान जातिमें जीवोंको एकत्र किया जावे । मुख्य ९८ हैं । तिर्यचके ८९, मनुष्यके ९, नारकीके २, देवोंके २ ।

एकेन्द्रियके ४२-पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, नित्य निगोद वनस्पति, इतर निगोद वनस्पति । ये छ वादर और सूक्ष्म दो दो भेद रूप होनेसे १२+ प्रत्येक वनस्पति समप्रतिष्ठित + प्रत्येक वनस्पति अप्रतिष्ठित=१४. ये १४ पर्याप्तक, निर्वृत्यपर्याप्तक और लब्धपर्याप्तक ऐसे तीन प्रकार हैं । इससे ४२ भेद हुए ।

विकलत्रयके ९-द्वेन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चौद्विय । हर एक पर्याप्तक, निर्वृत्यपर्याप्तक, लब्धपर्याप्तक ऐसे ९ ।

सन्मूर्च्छन पंचेन्द्रियके १८-जलचर, थलचर, नभचर । तीनों सैनी व असैनी ऐसे छः भए । ये हर एक पर्याप्तक, निर्वृत्यपर्याप्तक, लब्धपर्याप्तक ऐसे १८ भेद हुए ।

गर्भज पंचेन्द्रियके १६ भेद-कर्मभूमिके जलचर, थलचर, नभचर ये तीन सैनी व असैनी ऐसे ६ भए । इनमें हर एक पर्याप्तक व निर्वृत्यपर्याप्तक ऐसे ११ भेद हुए तथा भोगभूमिके थलचर और नभचर ऐसे हर एक पर्याप्तक व निर्वृत्यपर्याप्तक ऐसे ४ भेद हुए ।

मनुष्योंके ९ भेद-आर्यवंश, म्लेच्छसंघट, भोगभूमि, कुभोगभूमि ये चार प्रकार हर एक पर्याप्तक और निर्वृत्यपर्याप्तक ऐसे आठ गर्भनैके हुए तथा सन्मूर्च्छन मनुष्य लब्धपर्याप्तक सहित ९ हुए ।



नारकीके दो भेद—नारकी पर्याप्तक और निर्वृत्यपर्याप्तक ।

देवोंके दो भेद—पर्याप्तक और निर्वृत्यप० ।

जीवस्थान या जीवपद—४२ हैं । ये नामकर्म वंश स्थानोंकी अपेक्षासे हैं वे हैं—१ नारकीपर्याप्त तथा देवपर्याप्त तथा पर्याप्त, सामान्यकेवली, तीर्थकर केवली, समुद्धात प्राप्त केवली व समुद्धात प्राप्त तीर्थकर व आहारक ऋद्धिधारी साधु । ये सब छः पर्याप्त हैं और पृथ्वी, अद्, तेज, वायु, साधारण वनस्पति ये बादर व सूक्ष्म दो प्रकारसे दण हुए तथा प्रत्येक वनस्पति, इंद्रिय, तेन्द्रिय, चोन्द्रिय, असेनी पंचेन्द्रिय, सेनी पंचेन्द्रिय और मनुष्य सब १७ हुए, ये पर्याप्त या अपर्याप्त दोनों होते हैं । इस तरह ३४ ये हुए, ३४ और ७ लेकर ४१ जीव पद हुए । इन प्रकृति रूप नाम कर्मका वंश होता है जैसे नारकी पर्याप्तका ही वंश होगा ।  
( गो० क० गा० ५१९-५२० )

जीवराशि—सर्व जीव समूह ।

जीवाधिकरण आस्रव—१०८ भेद देखो जीवगत हिंसा ( प्र० जि० पृ० १९३.... ) व ( सर्वा० अ० ६-८ )

जीविताशंसा—जीते रहनेकी कालसा रखना । सहेखना या समाधिवरणका पहला दोष है । ( सर्वा० पृ० ७-७६ )

जुगलकिशोर—पं० जुगलकिशोरजी मुखतार, हाल मौजूद हैं । अच्छे लेखक, साहित्य खोजक हैं । समंतभद्राश्रमके अधिष्ठाता, अनेकांत पत्रके सम्पादक व मेरी भावना आदि पुस्तकोंके रचयिता ।

जुगुप्सा—छठी नो कषाय जिसके उदयसे अपने दोष ढकने व परके दोष ग्रहणका भाव होकर ग्लानि हो । ( सर्वा० अ० ८-९ )

जुहारु—साधारण जैनियोंके परस्पर वित्त कर-नेका शब्द । इसका भाव यह है “ जुगादि वृषभो देवः हारकः सर्व संकटात् । रक्षकः सर्व प्राणीनां तस्मात् जुहारु उच्यते ॥ कर्म-युगकी आदिमें

ऋषभदेव सर्व संकटोंके हरनेवाले व सर्व प्राणियोंकी रक्षा करनेवाले । ( जै. वा. गु. भाग २ पृ. १९४ )

जुनागढ़—राज्य काठियावाड़में । स्टेशन । यहां शहरमें जैन धर्मशाला व मंदिर है । यहांसे गिर-नार तीर्थको जाते हैं । ( या० द० पृ० २६९ )

जैकोवी—जर्मनके विद्वान् । जैनधर्मके महत्त्वपर पुस्तकोंको लिखनेवाले । आपकी काशी स्याद्वाद महाविद्यालयके सन् १९१३ के उत्सवमें जैनसमाजने जैन दर्शन दिवाकरका पद दिया था ।

जैन जेम डिक्शनरी—इंग्रेजीमें स्व० जुगमंदर-लाल कृत मुद्रित ।

जैन डाइरेक्टरी—स्व० सेठमाणेकचंद पानाचंद आदि द्वारा प्रकाशित । प्रकाशक सेठ ठाकुरदास भगवानदास जौहरी—बम्बई ।

जैन तीर्थयात्रा दर्पण—बम्बईके सेठ माणिकचंद पानाचंद आदि द्वारा प्रकाशित । प्रकाशक सेठ ठाकुरदास भगवानदास जौहरी ।

जैन तीर्थस्थान—जहांसे तीर्थकरादि जन्मे हों, तप किया हो व मोक्ष गए हों आदि । इसके दो भेद हैं—सिद्धक्षेत्र—जहांसे मुक्ति पाई हो । इसके सिवाय सब अतिशयक्षेत्र हैं । प्राचीन मंदिरादि सब इसीमें हैं । भारतवर्षमें प्रसिद्ध सिद्धक्षेत्र व अति-शयक्षेत्र नीचे प्रकार हैं—

बंगालविहार उड़ीसामें—

(१) सम्पेदशिखर या पार्वतनाथ धिद—गयासे सदा २४ तीर्थकर मोक्ष जाते हैं । इस कालमें २० गए । हजारबाग जिला, (२) स्टेशन ईसरीसे १२ मील ।

(१) मंदारगिरि—भागलपुरसे ३० मील । श्री वात्सपूज्यका मोक्षस्थान ।

(२) पावापुर—बिहारसे ७ मील, श्री गदादीर स्वामीका मोक्षस्थान ।

(३) राजग्रह पंच परादी—यहां जीवंपरानुसार, गौतमस्वामी आदिने मोक्ष पाई है ।

(९) चम्पापुर-भागलपुरसे ४ मील, नाथनगरसे एक मील । यहां श्री वासिपुज्यके जन्मादि चार दृष्ट्याणक हुए हैं ।

(६) कुण्डलपुर-पादापुरसे १० मील । यहां श्री महावीर भगवानका जन्म प्रसिद्ध है ।

(७) गुणादा-नवादा स्टेशनसे ९ मील, यहां गौतमस्वामीने तपादि किया था ।

(८) खण्डगिरि उदयगिरि-उड़ीसा भुवनेश्वर स्टेशनसे ५ मील । राजा खाखेल जैन ( सन् ई० से १९० वर्ष पूर्व ) द्वारा हाथीगुफा लेख व गुफाएँ व प्राचीन जैन मंदिर व मूर्तियां हैं ।

युक्तप्रांत—

(१) बनारस—श्री पार्श्व व सुपार्श्वका जन्मस्थान क्रमसे मेखपुरा व भदोनी घाटपर ।

(२) चन्द्रपुरी—चंद्रप्रभुका जन्मस्थान बनारससे १० मील ।

(३) सिंहपुरी—श्रेयांसप्रभुका जन्मस्थान, बनारससे ६ मील ।

(४) खाखुंदी या किष्किंधापुर—नुनखार स्टेशनसे २ व गोरखपुरसे ३ मील, पुष्पदंतभगवानका जन्म ।

(५) कुहाऊ—स्टे० सलेमपुरसे ९ व गोरखपुरसे ४६ मील । जैन स्तंभ २४॥ फुट । पार्श्वनाथ मूर्ति लेख सन् ४९० ।

(६) कोसाम या कौसाम्बी—प्रयाग मसानपुरसे १८ मील पद्मप्रभुका जन्म । प्राचीन लेख । दो शताब्दी पूर्वके ।

(७) अयोध्या—ऋषभ, अजित, अभिनंदन, सुमति व अनंतनाथ जन्म तथा यहां सदा ही चौबीस तीर्थकर जन्मा करते हैं ।

(८) श्रावस्ती सहैठ गहेठ—बलरामपुरसे १२ मील, श्री संभवनाथ जन्म ।

(९) रत्नपुर—फैजाबादसे सुहाबक स्टेशनसे ३ मील धर्मनाथका जन्म ।

(१०) कम्पिला—जि० फर्रुखाबाद, कायमगज स्टेशनसे ६ मील श्री विमलनाथका जन्म ।

(११) अहिछत्र—बरेली जिला भावला स्टेशनसे ६ मील । श्री पार्श्वनाथकी उपसर्ग व केवलज्ञान ।

(१२) मथुरा—चौरासी । जम्बूस्वामी अंतिम केवली मोक्ष ।

(१३) हस्तिनापुर—मेरठसे २४ मील । शांति, कुन्धु, भरह तीन तीर्थकरोंका जन्म ।

(१४) देवगढ़—जि० झांसी । जाखलौन प्ठेशनसे ८ मील । पर्वतपर प्राचीन दर्शनीय मंदिर व लेख । राजपूताना मालवा मध्यभारत—

(१) श्रमणगिरि—सोनागिरि, दतिया स्टेट । यहां गंग अनंगकुमार व ९ करोड मुनि मोक्ष गए ।

(२) सिद्धवरकूट—इन्दौर स्टेट । मोरटका स्टे० से ७ मील । दो चक्री, १० कामदेव व १॥ करोड मुनिने मुक्ति पाई ।

(३) वडवान्नी—मऊ छा०से ८० मील । यहां श्री कुम्भधरण व इन्द्रजीतने मुक्ति पाई । पहाड़पर ८४ फुट ऊँची श्री ऋषभदेवकी मूर्ति है ।

(४) महावीरजी—जयपुर स्टेट, महावीर रोड प्ठेशनसे ३ मील । महावीरजीकी मूर्ति अतिशय रूप है ।

(५) आवृजी—भावरुडसे १८ मील । दर्शनीय जैन मंदिर ।

(६) केशरियाजी—उदयपुरसे ४० मील । ऋषभदेवकी मूर्ति दर्शनीय ।

मध्यप्रांत व वरार—

(१) कुण्डलपुर—दमोहसे १९ मील, पर्वतपर महावीरस्वामीकी भव्य मूर्ति है ।

(२) रेसदीगिरि या नेनागिरि—सागरसे ३० मील, दरुपतपुरसे ८ मील । वरदत्तादि मुनि मोक्ष गए हैं ।

(३) द्रोणगिरि—सागरसे ६६ मील । यहांसे गुरुदत्तादि मुनि मोक्ष हुए ।

(४) मुक्तागिरि-एलिचपुर स्टेशनसे १२ मील ।  
यहां ३॥ करोड़ मुनि मुक्त हुए । पर्वत दर्शनीय ।

(५) रामटेक-स्टेशनसे ३ मील, शान्तिनाथकी  
कायोत्सर्ग भव्य मूर्ति ।

(६) भातकुली-अमरावतीसे १० मील । ऋष-  
भदेवकी भव्य मूर्ति ।

(७) अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ-अकोलासे १९  
मील । भव्य मूर्ति ।

बम्बई प्रांत—

(१) तारंगा-तारंगाहिल स्टे०से ६ मील, वर-  
दत्तसागर आदि ३॥ करोड़ मुनि मोक्ष हुए ।

(२) सेट्टुअय-पालीताना प्देशनसे १ मील ।  
श्री युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन व ८ करोड़ मुनिने  
मुक्ति पाई ।

(३) गिरनार-जूनागढ़से ४ मील । नेमिनाथ  
भगवान, प्रद्युम्न आदि ७२ करोड़ मुनि मुक्त हुए ।

(४) पावागढ़-प्देशनसे २ मील । रामचंद्र पुत्र  
लव कुश व ९ करोड़ मुनिने मोक्ष पाई ।

(५) गजपंथा-नासिकसे ४ मील । वलभद्रादि  
८ करोड़ मुनि मोक्ष हुए ।

(६) मांगीतुंगी-मनमाड प्देशनसे ४० मील ।  
यहां रामचंद्र, हनुमान सुग्रीवादि ९९ करोड़ मुनि  
मोक्ष हुए ।

(७) कुंथलगिरि-वारसी टाऊन प्दे० से २२  
मील । यहां देशभूषण कुलभूषण मोक्ष पधारे ।

(८) सजोत-अंकलेश्वर प्देशनसे ६ मील । श्री  
शोतलनाथकी भव्य मूर्ति ।

दक्षिण मद्रास आदि—

(१) श्रवणबेलगोला-मैसूर, जैनबंदी । मंदगिरि  
स्टेशनसे १२ मील । यहां श्री बाहुबलि व गोमट-  
स्वामीकी ५७ फुट ऊँची मूर्ति दर्शनीय है ।

(२) मूलवद्री-मंगलोर स्टेशनसे २२ मील ।  
यहां प्राचीन रत्नविद हैं ।

(३) कारकल-मूलवद्रीसे १२ मील । यहां स्त्री  
बाहुबलिकी ६२ फुट ऊँची मूर्ति है ।

(९) एन्नूर-मूलवद्रीके निकट । यहां भी बाहुब-  
लिकीकी २८ फुट ऊँची मूर्ति है ।

पोन्नूर हिल-फ्रांची देश । स्टेशन तिंडीवनम्से  
२४ मील । श्री कुन्दकुन्दाचार्यकी तपोभूमि व  
स्वर्गगमन स्थान । ( जैन धर्म प्रकाश नं० ८१ )

जैनधर्म-यह धर्म जिसको जिन या सर्वज्ञ  
वीतराग अर्हत परमात्माओंने स्वयं पाला व उपका  
उपदेश किया । देखो " जिनधर्म "

जैनबंदी-देखो " जैन तीर्थ " यहां श्री बाहु-  
बलिकी ५७ फुट ऊँची मूर्ति है ।

जैन ला-जन्म जुगमंदरालाक तथा वारिष्ठ चम्प-  
तराय कृत मुद्रित ।

जैन शासन-जैनधर्मकी शिक्षा ।

जैन समाचार पत्र-साप्ताहिक-जैनमित्र सूरत,  
जैनगजट सोलापुर, जैन संसार उदू दिहली, पाक्षिक-  
जैन जगत धनमेर, खण्डेलवाल जैन हितेच्छु-  
कलकत्ता, जैनबोधक-सोलापुर, सनातन जैन मल्हीपुर,  
जैन प्रचारक मेःठ उदू, प्रगति जिनविजय सांगली,  
वीर मल्हीपुर, मासिक-दिगम्बर जैन सूरत, जैन  
महिलादर्श सूरत, इ० जैन गजट मद्रास आदि ।

जैन सिद्धांत दर्पण-पं० गोपालदास बरेवा  
कृत, मुद्रित ।

जैनी-जैनधर्मको माननेवाले । वर्तमानमें भार-  
तमें ११॥ लाख हैं । किसी समय करोड़ोंकी संख्या  
थी । मुख्य भेद दो हैं-१ दिगम्बर-जो वस्त्र  
अलंकार रहित मूर्ति पूजते हैं व जिसके साधु नग्न  
रहते हैं, २-श्वेतांबर जो अलंकृत मूर्ति पूजते हैं  
व वस्त्र सहित साधु मानते हैं । इनहीमें स्थानकदासी  
हैं जो मूर्ति नहीं पूजते व भिनके साधु मुखपर  
कपड़ा बांधते हैं । सारे भारतमें फैले हैं । ज्यादा  
इनके हाथमें बहुत हैं ।

जैन सिद्धांत भास्कर-माषिक पत्र सेठ पद्म-  
नाराज जैन रानीवाले कलकत्ता टाग सम्पादित ।

जैन सिद्धांत प्रवेशिका-पं० गोपालदास कृत,  
मुद्रित ।

जैनजिम्-इंग्रेजीमें हवर्ट वारन जैन लंडन लिखित मुद्रित ।

जैनेन्द्रकिशोर-(सन् १९१०) स्वर्ग० आरा निवासी अष्टवाल । कई जैन हिन्दी पुस्तकोंके सम्पादक, नागरी प्रचारिणी सभा आराके संस्थापक व. स्याह्याद महाविद्यालय काशीके मंत्री ।

जैनेन्द्र व्याकरण } पूज्यपादस्वामी कृत  
" " प्रक्रिया } मुद्रित ।

जैनेन्द्र स्वामी-(पूज्यपाद) पाणिनीय व्याकरण पर सूत्रवृत्तिकाशिका (३००००) बंगाल बीरेन्द्र रिसर्च सोसायटी राजशाहीके मुद्रित कराई है ।

जोधराज गोदिका-पं०, सांगानेरवासी । भाषा दीपिका वचनिका, प्रवचनसार छन्द, धर्म सरोवर छन्द, ज्ञान समुद्र, कथाकोष्ठादिके कर्ता । (संवत् १७२६) । (दि० अ० नं० ४१-४४)

जौहरीलाल शाह-पञ्चनदि पंचविंशतिकी वचनिका व सम्प्रेदशिक्षर पुजाके कर्ता ।

(दि० अ० नं० ४२-४४)

ज्येष्ठ-किन्नर व्यंतरोंका दसवां भेद ।

(त्रि० गा० २९८)

ज्येष्ठ जिनवर व्रत-जेठ मासमें पड़िवा कृष्णको उपवास करे फिर १४ दिन एकासन करे । फिर शुक्ल प्रतिपदाको उपवास करे । १४ दिन एकासन करे, नित्य वृषभदेवकी पुजा करे, वर्मध्यान सेवे ।

(कि० क्रि० ए० ११०)

ज्येष्ठा-राजा चेटकी पुत्री । अर्थिका हुई । राजा श्रेणिके समय सत्यकि मुनिसे अष्ट हो ११ वै रुद्र सत्यकि तनयको जन्म दिया फिर प्रायश्चित्त ले आर्थिकाके व्रत पाले ।

जोषिता-सेवनेवाला ।

ज्योतिषचक्र मंडल-मध्यलोदकी चित्रा एश्वीसे ७९० योजन पर तारे हैं । इनके ऊपर १० योजन सूर्य है । फिर ८० योजन ऊपर चन्द्रमा है । फिर ४ योजन ऊपर नक्षत्र हैं । फिर ४ योजन ऊपर बुध ग्रह है । फिर, १ योजन ऊपर शुक ग्रह है । फिर ३

योजन ऊपर गुरु या बृहस्पति है । फिर ३ योजन ऊपर मंगल है । फिर ३ योजन ऊपर शनि है । इस तरह ७९० से ९०० योजन तक ११० योजनमें ज्योतिष मण्डल हैं । दार्हिद्वीपमें मेरुकी प्रदक्षिणा देते हैं उसके बाहर स्थिर हैं । (त्रि. गा. ३३२....) ये दिखनेवाले विमान हैं । बड़ी २ एश्वी हैं । उनके भीतर ज्योतिषी देव रहते हैं । विमानोंकी साप इस तरह पर है-

५६ बड़े योजन (२००० कोष) व्यास प्रमाण चंद्रविमान  
५६ " " " " " सूर्य "

तारोंके विमान जवन्य बड़े एक कोसका चौथा भाग उत्कृष्ट एक कोश प्रमाण है । बाकी नक्षत्रोंके विमान १ कोश व्यासवाले हैं । राहु और केतुके विमान कुछ कम १ योजन हैं, सो चन्द्रमा और सूर्यके नीचे क्रमसे गमन करते हैं । छः मास पीछे राहु चंद्रमाको व केतु सूर्यको कुछ देर आड़ कर देता है तब ही तक ग्रहण होता है । चन्द्रमा और सूर्यकी प्रत्येककी १९००० किरण हैं ।

ज्योतिष्कदेव-(ज्योतिषीदेव) देवोंके चार समूहमें चन्द्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारे ये पांच भेद रूप देव ज्योतिषी विमानोंमें रहते हैं ।

ज्योतिष्मान-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९६ बां ग्रह । (त्रि० ३६८)

ज्योती रसा-रत्नप्रभा एश्वीके खर भागमें अठवीं एश्वी जहां भवनवासी व्यन्तर रहते हैं । (त्रि० गा० १४७)

झ

झपका-पांचवे नरककी एश्वीमें तीसरा इन्द्रक विज । (त्रि० गा० १९८)

झाणझण पंडित-नेमिनाथ काव्यके कर्ता । (दि० अ० नं० १००)

झुनकलाच-पं०, चौथीनी पुजा व पंचमस्याणक पुजा व पंचपद्मेष्टी पुजाके कर्ता । (दि० अ० नं० ४३-४४)

ज्ञा

ज्ञातभाव-ज्ञानकर जो काम किया गया हो ।

ज्ञातधर्म कथाङ्ग-(नाथधर्म कथाङ्ग) द्वादशांगमें छठा अंग । ज्ञाता नाम गणधरदेव जिनकी ज्ञान-नेकी इच्छा है उनके प्रश्नोंके अनुसार जो उत्तररूप धर्मकथा अथवा ज्ञाता जो तीर्थंकरादि उनके धर्म सम्बन्धी कथा । इसमें ९ लाख ९६ हजार मध्यम पद हैं । ( गो. जी. गा. ३९६-३९७ )

ज्ञातपुत्र-देखो 'नात्तपुत्त' श्री महावीर भगवान् जिनका जन्म नाथवंशमें हुआ था ।

ज्ञान-' ज्ञायते अनेन " जिससे जाना जावे । आत्माका मुख्य गुण जिसके द्वारा भूत, भावी, वर्तमानके सर्व द्रव्योंके सर्व गुण व जानेक मेद रूप सर्व पदार्थोंका जानपना प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूपसे हो । निश्चयसे ज्ञान गुण एक है, शुद्ध है, प्रत्यक्ष है । सर्व जाननेयोग्यको एक ही काल जानता है । ज्ञानावरण कर्मका आवरण ज्ञानपर अनादिकालसे प्रवाहरूप चला आ रहा है इसलिये कमती बढ़ती ज्ञानके प्रकाशकी अपेक्षा ज्ञानके आठ मेद हैं ।

(१) मत्तिज्ञान-जो इंद्रिय व मन द्वारा सीधा किसी पदार्थको जाने, जैसे आँखसे देखा, यह गुलाबका वृक्ष है ।

(२) श्रुतज्ञान-मत्तिज्ञानसे जाने हुए पदार्थके द्वारा अन्य पदार्थको जानना जैसे यह गुलाबका वृक्ष अमुक ऋतुमें फलता है व इसका तेल बढ़ा सुगंधित होता है । सुखपतासे मनवालोंके यह ज्ञान मनसे होता है ।

(३) अवधिज्ञान-द्रव्य क्षेत्रादि सर्वादाकार रूपी पदार्थोंको जो इंद्रिय मनकी सहायता बिना जाने

(४) मनःपर्यय ज्ञान-जो दूसरेके मनमें रूप पदार्थ सम्बन्धी सुदृढ विचारोंको प्रत्यक्ष ज्ञान में

(५) केवलज्ञान-जो सब जाने । बड़ी पामा यिक ज्ञान है । इसमें दो जन्तुके तो प्राधुनोंकी ही होते हैं । पहले तीन सम्प्रदायोंके सुज्ञान हैं, निम्ना-

दृष्टीके कुज्ञान हैं । इसलिये ज्ञानके ८ मेद हुए । इनमें अवधि आदि तीन प्रत्यक्ष हैं, पहले दो परोक्ष हैं । ( गो. जी. गा. ३९९ )

ज्ञानप्रचार-शास्त्र ज्ञानका सम्पादन आठ अंग सहित करना, १-काल ठीक समय पढ़ना, २ विनय-आदरसे पढ़ना, ३ उपवास-स्नान सहित पढ़ना, ४ बहुमान-ग्रन्थको आदरसे रखकर व गुरुकी विनय करके पढ़ना, ५ अतिद्वय-जिससे ज्ञान हो उस गुरुका व शास्त्रका नाम न लिपाना, ६ अर्थ शुद्ध करना, ७ व्यंजन-शब्द शुद्ध पढ़ना, ८ तदुभय-शब्द व अर्थ दोनों शुद्ध पढ़ना । ( श्रा. प. ९ )

ज्ञान आराधना-सच्चे ज्ञानका मनन करना ।

ज्ञानकीर्ति-वादिमूषणके शिष्य (सं. १६९९) यशोधर चारित्रिके कर्ता । ( दि. अ. नं. ४०८ )

ज्ञान चेतना-जिसके द्वारा शुद्ध आत्माका अनुभव किया जावे । यह पूर्ण अखंड सिद्ध परमात्माके होती है । अपूर्ण रूपसे सम्प्रदायी चौथे गुणस्थानसे प्रारम्भ होजाती है । ( पंचा. उत्तर. श्लो. १९६.... )

ज्ञानदान-शास्त्र देना व पढ़ाना, सूत्रा उपदेश देना, धर्मात्माओंकी भक्ति पूर्वक देना । जज्ञानी जीवोंपर दया करके ज्ञान देना । पुस्तक बांटना, विद्या पढ़ाना; दान मन, धन, ज्ञान प्रचारमें बिना इच्छाके लगाना ।

ज्ञान पचीसी व्रत-चौदा चौदहोंमें प्रोषयोपवास व ग्यारह ग्यारहोंमें प्रोषयोपवास वरे । २९ दिनका व्रत है । ( कि. कि. प. १११ )

ज्ञान प्रवाद पूर्व-द्वादशांगके दृष्टिवाद अंगके १४ पूर्वोंमें पांचवा पूर्व, जिसमें मत्ति आदि आठ ज्ञानका विशेष उल्लेख है । इसके एक दम एक परोक्ष पद हैं । ( जी. गा. ३९९-४०० )

ज्ञानभूषण-सुदृढ ( सं. १९७९ ) ज्ञान तरंगिणी, ऐक्यविज्ञान टीका, ध्यानश्रीदेव, मेनिनेश्वरी काव्य टीका आदिके कर्ता । ( दि. अ. नं. १०९ )

ज्ञान मार्गणा—ज्ञानके भीतर देखा जाय तो सर्व जीव मिलेंगे । देखो “ज्ञान”

ज्ञान मुद्रा—पदमासन अथवा सुखासन बैठकर बाएँ हाथको बाएँ घुटनेपर इस प्रकार रखे जिसमें हथेली आकाशकी ओर रहे, तर्जिनी अंगुलीको नमा कर अंगूठेकी जड़से लगालेवें शेष तीनों अंगुलियोंको लम्बी खुली रखे, इसे ज्ञानमुद्रा कहते हैं । जप करते समय बाएँ हाथसे ज्ञानमुद्रा धारण कर दाएँ हाथसे स्फटिक अथवा सूतकी माला लेकर तर्जिनी और अंगूठेसे एक एक मणिको हटाते हुए शुद्ध मनसे जप करें । (क्रिया मंज० पृ० २०)

ज्ञान विनय—विनय नामा तपका दूसरा भेद—मोक्षके प्रयोजनसे ज्ञानके ग्रहण करने, अभ्यास करने व स्मरण करने आदिमें बड़ी भक्तिसे लगे रहना । (सर्वा० अ० ९-२१)

ज्ञानसागर ब्रह्मचारी—त्रैलोक्यसार पूजा व १६ कारण व उद्यापन नेमिनाथ काव्यके कर्ता । (दि० ग्र० नं० १०७)

ज्ञानानन्द ब्रह्मचारी—पं० उमरावसिंह, त्याग द्वाद महाविद्यालय काशीके सेवक, शांतिसोपान भजनादिके कर्ता । (सन् १९१८)

ज्ञानानन्द श्रावकाचार—मुद्रित हिंदीमें अच्छा उपदेश है ।

ज्ञानावरण कर्म—जो कर्म ज्ञानको रोके व जिससे ज्ञान रुके । इसके पांच भेद हैं—मति ज्ञानावरण, श्रुत ज्ञा०, अवधि ज्ञा०, मनः पर्याय ज्ञा०, केवल ज्ञानावरण ।

ज्ञानावरण कर्मास्त्र—ज्ञानावरण कर्मके आनेके व वंशके विशेष भाव हैं । १ प्रदोष—तत्त्वज्ञानकी सच्ची कथनी सुनकर भी अंतरंगमें अच्छा न मानना व हर्ष न करना । २ निहव—जानने हुए भी छिपाना । ३ मात्सर्य—ईर्ष्या न बनाना । ४ अन्तराय—ज्ञानके कारणोंमें विघ्न बनाना ।

५ आसादना—परसे प्रकाशने योग्य ज्ञानको बचक व कायसे मना करना, कहनेवालेको राक देना ।

६ उपघात—सच्चे ज्ञानको क्षमरय दोष लगाना व खण्डन करना । (सर्वा० ६-१०)

ज्ञानाभ्यास—शास्त्रोंका नित्य मनन करना ।  
ज्ञानार्णव—ध्यानधरा सं० व हिंदी सहित ग्रंथ आचार्य शुभचन्द्र कृत ।

ज्ञानोपयोग—ज्ञानके द्वारा जानना सो आठ ज्ञानके भेदसे आठ प्रकार है ।

ज्ञायक शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप—किसी शास्त्रक जाननेवालेका शरीर जो उस समय उस शास्त्रके विचारमें उपयोगवान न हो । (सि० द० पृ० १३)

ज्ञायक भूत शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप—वर्तमानमें किसी शास्त्रका ज्ञाता जो उपयोगवान न हो उसका पूर्वजन्मका छोड़ा शरीर सो तीन प्रकार है । च्युत—अपनी नायु कर्मकी समयपर पूर्णतासे सामान्य रूपसे छूटा है, च्यावित—विष भक्षणादि निमित्तवश अकालमें छूटा हो, सक्त—समाधिमरणसे त्यागा हो । (सि० द० पृ० १३-१४)

ज्ञायक भविष्य शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप—वर्तमानमें किसी शास्त्रका ज्ञाता भविष्यमें जिस शरीरको धारण करेगा । (सि० द० पृ० १३)

ज्ञायक वर्तमान शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप—अनुपयुक्त ज्ञाताका वर्तमान शरीर (सि० द० पृ० १३);

ज्ञेय—जानने योग्य सर्व ही द्रव्य गुण पर्याय जिनको ज्ञान जान लेता है ।

ट

टेकचन्द—पं०, अव्यात्म वादस्वहीके कर्ता ।  
टेकचन्द—पं०, मद्रास निवासी । तत्त्वार्थमूत्रकी श्रुतसागरी टीका वचनिका (१८३७ में), सुट्टि-तरंगिणी (१८३८में), अध्यात्मेश छन्द. पट्टाहुड वचनिका, मेदहन पूनादिके कर्ता ।

(दि० ग्रं० नं० ४४-४५-४६)  
टोडरमल प्रसिद्ध जैन विद्वान । गोमटमार व क्षणसार वचनिका (सं० १८१८ में), त्रिलोक-



सार टीका, आत्मानुशासन टीका, पुरुषार्थसिद्धयुपाय  
अधूरी, मोक्षमार्ग प्रकाश अधूरा आदिके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ४६-४७ )

ठ

ठकुरसी-कृष्णचरित्र पुगनी हिंदीके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ४७ )

ड

डालूराम पं०-अग्रवाल, माधव रात्रपुगवासी ।

गुरुपदेश श्रावकाचार ( सं० १८६७में ), सम्यक्त-  
प्रकाश छन्द ( १८७१में ), पंचपरमेष्ठो आदि पुजाके  
कर्ता । ( दि० अ० नं० ४८-४९ )

डुंगरमल-पीपलरासादे कर्ता ।

( दि० अ० नं० ४९-४९ )

ण

णमोकार मंत्र-जैनियोंका प्रसिद्ध णमोकार मंत्र

३९ अक्षरका है—

णमो अरहंताणं=	७ अक्षर
णमो सिद्धाणं=	९ "
णमो आइरियाणं=	७ "
णमो उवज्झायाणं=	७ "
णमो लोए सव्व साहणं=	९ "

३९

अर्थ है—इस लोकमें सर्व तीन कालवर्ती अरहं-  
तोंको, सिद्धोंको, आचार्योंको, उपाध्यायोंको तथा  
साधुओंको वारम्बार नमस्कार करता हूँ । इस लोकमें  
पांच ही पद सबसे श्रेष्ठ हैं जिनको इन्द्र, वरुण, इन्द्र  
चक्रवर्ती आदि सर्व ही नमस करते हैं । वे हैं,  
अरहन्त—जिनोंने अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन अनन्त-  
सुख, अनन्तवीर्य व क्षायेक सम्यक्त व पूर्ण वीतरा-  
गता प्राप्त करली हैं जो शुभ परम औदारिक  
निर्मल शरीरमें विराजमान हैं । उनका ज्ञान व धर्मो  
पदेश होता है जिससे सब लोग बचने में  
हैं । सिद्ध—वे हैं जो पाठों धर्मोपदेशों से श्रद्धा  
परमात्मा होजाते हैं व पुरुषाकारमें लोक शिखरपर

विराजमान रहते हैं । जो पांच महाव्रत पांच  
समिति तीन गुप्तिके पालक निश्चय दिगम्बर साधु  
हैं वे तो साधनेवाले साधु हैं । इनहीमें जो अनु-  
भवी हो व दूसरोंको दीक्षा शिक्षा देसके हैं वे  
आचार्य कहलाते हैं । जो इनमें मात्र शास्त्र पढाते  
हैं वे उपाध्याय हैं । इन तीनों साधुओंका बाहरी  
मेष मोरपिच्छका व काष्ठ कमण्डल है, मात्र नग्न  
रहना है । इस मंत्रको १०८ दफे जपना चाहिये ।  
यह मंगलमय है, पापोंको क्षय करनेवाला व पुण्यका  
बंध करनेवाला है ।

णिसहि—मंदिरमें घुसते ही जो शब्द पढा जावे ।

णिसीही मंत्र-प्रतिष्ठाके समय इन्द्र यागम-  
ण्डकमें पुनार्थ स्नानादि करके इस मंत्रको तीनवार  
बोलकर आवें—

“ ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं हः अहं णमो अरहंताणं  
णिसि हिए स्वाहा । ” ( प्र० सा० पृ० १९ )

त

तत्त्व—दूसरे नर्ककी पृथ्वीमें पहला इन्द्रक ।  
( त्रि० गा० १९५ )

तत्प्रतिमान—घोड़ेका मोल आदि करना । ( त्रि०  
गा० पृ० ९ )

तत्त्व—“ तस्य भवनं तत्त्वम् ” जो पदार्थ जैसा  
है उसका वैसा होना । उसका वैसा ही स्वरूप ।  
मोक्षमार्गमें आत्माको हितकारी सात तत्व हैं जो  
प्रयोजनमूलक हैं । उनके बिना जाने आत्मा अशुद्ध  
कैसे होता है व शुद्ध कैसे होसकता है यह ज्ञान  
नहीं होता ।

( १ जीव तत्त्व—चेतना लक्षण धारी—यह कर्म  
बन्ध सहित अशुद्ध है । कर्म बंध सहित शुद्ध है ।  
इसके जीवकी सत्ता ( नीचदगी ) अज्ञान शरीर  
प्रतिष्ठित है । ये जीव अनन्तकाल तक भिन्न  
रहने के लिये मुक्त रूप से भी जीव  
अज्ञान तत्त्व के कारण है । यह तत्त्व  
को ज्ञान के द्वारा व क्षायेक से अनेक रूपमें  
सिद्ध होसकता है ।

(२) अजीव तत्त्व—चेतना लक्षण रहित पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये पांच अजीव हैं ।

(३) आस्रव—शुभ या अशुभ कर्मोंके आनेके कारण भाव—मिथ्यात्व, अविरत, कपाय, योग ।

(४) बंध—आत्मा और कर्मोंका एक दूसरेके प्रदेशोंमें प्रवेश होना । योगोंसे प्रकृति व प्रदेश बंध व कषायोंसे स्थिति अनुभाग बन्ध पड़ता है ।

(५) आस्रव—भावोंको रोकनेवाले भाव प्राप्त करना जिससे नवीन कर्म न बंधे ।

(६) निर्जरा—एक देश छोड़ा २ सम्यक्त व तप व चारित्र्य व ध्यानके द्वारा व कर्मोंका आत्माके प्रदेशोंसे छपना फल देकर छूट जाना ।

(७) मोक्ष—सर्व कर्मोंसे छूट जाना । ( सर्वा० अ० १-४ )

तत्त्वक्रिया—(मौनध्ययन संस्कार) गर्भान्वयकी ५३ क्रियाओंमें २५ वां संस्कार । जब कोई श्रावक मुनि दीक्षा लेले तब उपवास करके मुनिके समान पारणा करे फिर मौन सहित विनयरूप रहकर निर्मल मन, वचन, क्रायसे गुरुकेसमीप सर्व शास्त्र पढ़े, शास्त्रकी समाप्ति तक मौन रहे । परोपदेश न करे । ( गृ० अ० १८ )

तत्त्वमाला—सात तत्त्वोंकी बतानेवाली हिन्दी पुस्तक—ब्र० सीतलप्रसाद कृत मुद्रित ।

तत्त्वज्ञ—जैन तत्त्वोंका यथार्थ ज्ञाता ।

तत्त्वज्ञान—तत्त्वोंको जानकर आत्माका विशेष बोध या मनन करना ।

तत्त्वज्ञान तरंगिणी—अध्यात्मका सं० ग्रन्थ ज्ञान भूषण भट्टारक कृत ।

तत्त्वानुशासन—नागसेन मुनिकृत मुद्रित ।

तत्त्वार्थ श्रद्धान—तत्त्व=वस्तुका यथार्थ स्वभाव अर्थ=अर्थते इति अर्थः निरूपीयते इति अर्थः । जो तत्त्वके द्वारा निश्चय क्रिया जाय सो तत्त्वार्थ अथवा तत्त्वरूप ही पदार्थ सो तत्त्वार्थ=तत्त्वार्थकी प्रवृत्ति करना । तत्त्वार्थ-आत्माका यथार्थ श्रद्धान यही मोक्षका साधन है । ( सर्वा० अ० ८-९ )

तत्त्वार्थसार—अमृतचंद आचार्य कृत सं० व भाषा पं० वंशीधर कृत मुद्रित ।

तत्त्वार्थसूत्र—सात तत्त्वोंकी समझानेवाला मोक्ष शास्त्र—श्री उमास्वामी आचार्यकृत (वि. सं. ८१) मुद्रित । वृत्तिये सर्वार्थसिद्धि राजवार्तिक श्लोकवार्तिक ।

तदाकार स्थापना निक्षेप—पाषाण आदिमें जिसकी स्थापना करनी हो उसकी वैसी ही मूर्ति बनाना जिससे उसका सर्व अंगका भाव शलके जैसे पार्श्वनाथ भगवानकी स्थापना पाषाणकी मूर्तिमें ध्यानाकार बनाना । ( सर्वा० अ० १-९ )

तदाहतादान—चोरीका लाया माल लेना, अचौबे अणुवतका दूसा अतीवार । ( सर्वा० अ० ७-२७ )

तद्रव मरण—वर्तमान शरीरका छूट जाना ।

तदतिरिक्त नोआगम द्रव्य निक्षेप—इसके दो भेद हैं—१ कर्म, २ नो कर्म । जिस कर्मकी जो अवस्था निक्षेप्य पदार्थकी उत्पत्तिको निमित्तभूत है उस ही अवस्थाको प्राप्त वह कर्म निक्षेप्य पदार्थका कर्म, तद०, व्यति० है । उस कर्मकी अवस्थाको बाहरी कारण निक्षेप्य पदार्थका नो कर्म तद० है जैसे क्षयोपशम अवस्थाको प्राप्त मति ज्ञानावरण कर्म मतिज्ञानका कर्म तद० है और पुस्तकाम्यास, दूध, वादाम आदि मतिज्ञानका नो कर्म तद० है । ( सि० द० पृ० १४ )

तनमुखदास—ब्र०, चंद्रपभ काव्य बीरनंदिकी गाथा कर्ता । ( दि० अ० नं० ९०-४५ )

तनु वातवलय—लोकके चारों ओर व रत्नप-भादि पृथ्वीके नीचे व वरुणमें आकाशकी निष्कट-वर्ती पतली पवनका पेदा या वेठन । यह नाना रंगका होता है । जैसे वृक्षके ऊपर पतली छाक छे । यह लोकके नीचे २० हजार योजन मोटी है । देखो शब्द " घन वातवलय "

तनुरक्षक देव—अंगरक्षक नाभिके देव, इंद्रकी सेवामें रहनेवाले । ( त्रि० गा० २७९ )

तन्मनोहरांगनिरीक्षण त्याग—अत्यन्त प्रवृत्ति

दुसरी भावना—स्त्रियोंके मनोहर अंगोंको देखनेका त्याग । ( सर्वा० अ० ७-७ )

तप—कर्मोंको नाशके लिये जो तप जाय अर्थात् आत्मध्यान किया जावे । जैसे अग्निके भीतर तप नेसे सोना शुद्ध होता है वैसे आत्मध्यानकी अग्निसे आत्मा शुद्ध होता है । मुख्य तप ध्यान है उसकी सिद्धिके लिये अन्य तपके भेद हैं ।

तपके मूल भेद दो हैं—१ बाह्य—जो बाहरी द्रव्यकी अपेक्षा रखे व दूसरोंको प्रगट हो । २—अन्तरंग—जो मनकी ही अपेक्षा रखे ।

बाह्य तपके छः भेद हैं—(१) अनशन—रागके नाशके लिये ध्यान सिद्धिके लिये खाद्य, स्वाद्य, लेह्य, पेय चार प्रकार आहार त्यागकर उपवास करना, (२) अवमोदय—निद्रा प्रमाद जीतनेको भूखसे कम खाना, (३) वृत्ति परिसंख्यान—आशाको जीतनेके लिये एक दो घर व मुहल्ला आदि व अन्य कोई नियम लेकर भिक्षाको जाना व कहना नहीं, प्रतिज्ञा पूरी हो तो भिक्षा लेना नहीं तो संतोष रखकर लौट आना ।

(४) रस परित्याग—इंद्रिय विनयके लिये घृत, दुध, दधि, मीठा, तेल, नमक इनमेंसे सब व कुछ रस त्याग देना ।

(५) विविक्त शय्यासन—ब्रह्मचर्य, स्वाध्याय व ध्यानके लिये एकान्तमें शयन आसन करना ।

(६) कायकेश—शरीरके सुखियापन मिटानेको व कष्ट सहनेका अभ्यास करनेको स्वयं धूपमें, वृक्ष मूलमें, नदी तटपर नानाप्रकार आसनोसे ध्यान करना ।

छः अन्तरंग तप—१ प्रायश्चित्त—प्रमादसे लगे दोषोंका दण्ड लेकर शोधना, २ विनय—पूज्योंमें आदर रखना, ३ वैय्यावृत्य—अपने शरीरादिसे दृष्ट-रोंकी सेवा करना, ४ स्वाध्याय—ज्ञान भावना रखनी, आत्मस्य त्यागकर शाल्व पढ़ना व विचारना ।

५ व्युत्सर्ग—परपदार्थमें आत्मपनेका त्याग करना ।

६ ध्यान—चित्तकी रोककर धर्ममें या आत्मके स्वरूपमें जोड़ना । ( सर्वा० अ० ९-१९-१० )

तप आचार—तपका आचरण करना ।

तप आराधना—तपका सेवन करना ।

तपन—नवद्वीपके विद्युत्प्रभ गजदंतपर पांचवा कूट ( त्रि० गा० ७४०-७४२ इसपर वादिषेणा देवी वसती है; रुचकगिरिकी पूर्व दिशामें तीसरा कूट । इसपर वैजवंती देवी वसती है । ( त्रि० ९४८-४९ )

तपनीय—तपाए सोने समान लाल ।

तपनीय—सौधमें ईशान स्वर्गमें १९ वां इंद्र कार्यमान । ( त्रि० गा० ४६९ )

तप ऋद्धि—सात प्रकार हैं—(१) उग्रतप—पक्ष, मासादिके उपवास करते चले जावें, कष्ट न हो, (२) दौस तप—जनेक उपवास करनेपर भी शरीरकी चमक न बिगड़े, दुर्गंध मुखमें न आवे, (३) तप्ततप—भोजन मलमूत्रादि रूप न परिणमें, भस्म हो जाय, (४) महातप—सिंहनिष्क्रीडित आदि महान् तप कर सकें, (५) घोरतप—रोगादि होनेपर भी घोर तप करें । भयानक स्थानोंमें तपस्या करें, (६) घोर पराक्रम—निर्जन वनोंमें तप करते घोर साहस वॉरें, (७) घोर ब्रह्मचर्य—पूर्ण ब्रह्मचर्य पाकें, कभी खोटे स्वप्न न आवें । ( भ०ष्ट० ९२२ )

तप विनय—तप साधनमें भक्ति करना, आदर करना ।

तपस्वी—जो निर्ग्रन्थ साधु बहुत दिनोंके उप-वास करनेवाले हों व घोर तपके साधक हों ।

( सर्वा० अ० ९-२४ )

तपित—दूसरे नरककी पृथ्वीमें दृढग इंद्रधिया ।

( त्रि० गा० १५६ )

तप्त—दूसरे नरककी पृथ्वीमें पटला इन्द्रधिया ।

( त्रि० गा० १५६ )

तमका—पांचवें नरककी पृथ्वीमें पटला इन्द्र ।

( त्रि० गा० १५८ )

तमकी—चौथे नरककी पृथ्वीमें पांचवां इन्द्र ।

( त्रि० गा० १५८ )

तमप्रभा-छठे नर्ककी पृथ्वी । मधवी, यह १६००० योजन मोटी है इसमें पांच क्रम एक लाख विल है । यहां अति शीत है । इसमें तीन इन्द्रक विल हैं । इस नर्कमें उपजनेके स्थानोंका व्यास तीन योजन है । यहां उपजते ही नारकी २९० योजन तक उछलते हैं । नरकमें अपथक् विक्रिया है, नारकी अपना शरीर सिंहादिका बनाकर परस्पर दुःख देते हैं । यहां शरीर २९० धनुष ऊँचा होता है । यहां उत्कृष्ट आयु २२ सागर है । ( त्रि० गा० १४८ )

तमिस्रा-विजयार्द्धकी एक गुफा ८ योजन ऊँची १८ योजन चौड़ी ।

तप्त डाला-सीता नदीके दक्षिण तटपर पहली विभङ्गा नदी । ( त्रि० गा० ६६८ )

तारणतरण-तारण पंथके स्थापक ब्रह्मचारी १९वीं शताब्दीमें हुए । इस पंथके लोग दि० जैन शास्त्रोंको पूजते व पढ़ते हैं, मात्र प्रतिमा नहीं पूजते हैं । चैत्यालयमें शास्त्र स्थापित करते हैं । करीन २००० की संख्या हुशंगाबाद सागर आदिमें है । वासोदाके पास सेमरखेड़ीमें तपस्थान है, मेला भरता है । इनके बनाए १४ ग्रन्थ अव्यात्मरूप उस समयकी अपभ्रंश भाषामें हैं ।

तर्क-चिन्ता-व्याप्तिका ज्ञान-अविनाभाव संबंध व्याप्ति है । जहां २ साधन (हेतु) होना वहां २ साध्यका होना और जहां २ साध्य न होय वहां २ साधनका न होना, इसे अविनाभाव सम्बन्ध कहते हैं । जैसे धूम साधन है अग्निका । जहां २ धूम है वहां अग्नि जरूर है । जहां अग्नि नहीं है वहां धूम नहीं होसका । ऐसा जो मनमें पक्का विचार सो तर्क है । ( जै० सि० प्र० नं० ३३-३९ )

तादात्म्य सम्बन्ध-जो सम्बन्ध कभी नहीं छूटे, ऐसे गुण और गुणीका सम्बन्ध । आत्मा गुणी है, ज्ञान गुण है । ज्ञान कभी आत्मासे छूट नहीं सक्ता । इसलिये आत्मा और ज्ञानका तादात्म्य सम्बन्ध है ।

तापन-तीसरे नर्ककी पृथ्वीमें छठा इन्द्रक विला । ( त्रि० गा० १९६ )

तामिश्र ग्रह-भरतके विजयार्द्ध पर्वतका सातवां कूट सुवर्णमर्द्द, इसपर कृतमाल व्यंतरदेव रहता है । ( त्रि० गा० ७३३-७३९ )

तारक-पिशाच व्यंतरोंमें चौथा प्रकार । ( त्रि० गा० २७१ ) भरतका गत दूसरा प्रतिनारायण । ( त्रि० गा० ८२० ); तारे ।

तारा-चौथी पृथ्वीके नर्कमें तीसरा इन्द्रक विला ( त्रि० १९७ ) यक्ष व्यंतरोंके इन्द्र पूर्णभद्रकी देवी । ( त्रि० गा० २६६ ) सुभौम चक्रवर्तीकी माता । ( इ० २ ए० २९ )

तारागण-ज्योतिषी देवोंमें पांचवा भेद १ लाख व्यासवाले जम्बूद्वीपमें तारे नीचे प्रमाण हैं । भरत क्षेत्रमें ७०९ कोड़ाकोड़ी

( १०००००००, ००००००० )

हिमवत पर्वतमें १४१० कोड़ाकोड़ी

हिमवत क्षेत्र २८२० "

महाहिमवत पर्वत ९६४० "

हरिक्षेत्रमें ११२८० "

निषध पर्वत २२९६० "

विदेह क्षेत्र ४९१२० "

नील पर्वतमें २२९६० "

रम्यक क्षेत्रमें ११२८० "

रुक्मी पर्वत ९६४० "

हरण्यवतक्षेत्र २८२० "

शिखरी पर्वत १४१० "

ऐरावतक्षेत्र ७०९ "

२३३९६० कोड़ाकोड़ी कुल तारे

ताराचन्द-प्रतिमा शान्ति चतुर्वंशी व्रतोद्यापनके कर्ता । ( दि० अ० नं० ११० ); पं०, तीस चौबीसी पूजा लखुके कर्ता । ( दि० अ० नं० ९२ ); पं० ज्ञानार्णव छन्द ( सं० १७२८ ) में रचा । ( दि० अ० नं० ९१ )

तिक्तरस नाम कर्म-जिसके उदयसे शरीरमें तीखा रस हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

तिगिच्छ द्रव-जंबूद्वीपके निषद्ध पर्वतका द्रव जहांसे सीतोदा नदी और हरित नदी निकली हैं । ( त्रि० गा० नं० ९६७ )

तिथिमान-जो तिथि तीन मुहूर्त या छः घड़ी उदयमें हो उसको मानना चाहिये । यदि कम हो तो पहले दिन मानना चाहिये व यदि उपवास करे तो दूसरे दिन जितनी घड़ी तिथि उदयमें हो उसके पीछे पारणा करे । हर एक तिथिका प्रमाण ९४ घड़ीसे ६९ घड़ी तक या कुछ कम ६६ घड़ीका होता है । तब जो पहले दिन ६० साठ घड़ी हो दूसरे दिन पांच घड़ी हो तो पहले दिन ही उपवास प्रारम्भ करना चाहिये । उदय तिथिका प्रमाण पं० आशावर कृत यत्याचारका दिया है ।

तिमिश्र-विजयार्द्ध पर्वतकी गुफा जहांसे गंगा नदी निकलकर दक्षिणको आती है । ( त्रि० गा० ९९७ )

तिमिश्रका (तिमिश्रा)-पांचवे नर्ककी पृथ्वीका पांचवां इन्द्रक । ( त्रि० गा० १९८ )

तिर्यक् अतिक्रम-दिगविरति गुणव्रतका तीसरा अतीचार । जो प्रमाण पूर्व पश्चिमादि आठ दिशा विदिशाका किया हो उसको प्रमादसे लांघकर चले जाना । ( सर्वा० अ० ७-३० )

तिर्यक् एकादश-(तिर्यगेकादश) ग्यारह कर्मकी प्रकृतियां ऐसी हैं जिनका उदय तिर्यचगतिमें होता है वे हैं तिर्यचगति + १ तिर्यचगत्यानुपूर्वी + एकेन्द्रियादि जाति ४ + आतप + उद्योत + रथावर + सूक्ष्म + साधारण = ११ । ( गो० क० गा० ४१४ )

तिर्यक् लोक-मध्य लोक-यहां एकत्रिम जिन मंदिर ४९८ इस भांति हैं-

पांच मेरु सुदर्शनादिपर	८०	जिन मंदिर ।
कुन्वाचलक तीसपर	३०	"
गजदंत सहित वक्षारगिरि	१००	पर १०० "
इषाधार पर्वत चारपर	४	"
एक मानुषोत्तर पर्वतपर	४	"

विजयार्द्ध पर्वत	१७०	पर १७०	जिनमंदिर
जम्बू वृक्ष पांचपर	९		"
शारमली वृक्ष पांचपर	९		"
ढाईद्वीपमें कुल मंदिर	३९८		
नंदीश्वर द्वीपमें	९१		
कुण्डलगिरिपर	४		
रुचलगिरिपर	४		
	४९८		

कुल ४९८ जिन मंदिर मध्यलोकमें हैं । एक एकमें १०८ प्रतिमाएं रत्नमई हैं ।

इसमें असंख्याते द्वीप व समुद्र हैं, एक दूसरेको वेड़े हुए एक राजू लम्बे चौड़े क्षेत्रमें हैं । मध्यमें सबसे छोटा जम्बूद्वीप है जो १ लाख योजन चौड़ा है । उसके चारों तरफ लवण समुद्र दो लाख योजन चौड़ा है, फिर वातुकी खण्ड द्वीप चार लाख योजन चौड़ा है, उसके पीछे कालोदवि समुद्र है वह एक लाख योजन चौड़ा है, इस तरह दूने दूने होते चले गए हैं । पहले दो समुद्रोंके नाम भिन हैं, आगे जो द्वीपके नाम हैं वे समुद्रोंके नाम हैं । पहले १६ द्वीप हैं-१ जंबू, २-वातुकी, ३-पुष्करवर, ४-वारुणिवर, ५-क्षीरवर, ६-घृतवर, ७-क्षौद्रवर, ८-नन्दीसुर, ९-अरुणवर, १०-धरुणा भागवर, ११-कुंडलवर, १२-शंखवर, १३-रत्न-क्षवर, १४-भुवंगवर, १५-कुण्डगवर, १६-क्रौंच-वर । अंतेके १६ द्वीप हैं-१ मन्दिता द्वीप, २ हरिताल द्वीप, ३ सिद्धार द्वीप, ४ श्यामवर, ५ अंजनवर, ६ त्रिगुलिकवर, ७ लवणवर, ८ सुवर्ण-वर, ९ वज्रवर, १० वेहर्गवर, ११ नागवर, १२ मूतवर, १३ यक्षवर, १४ देववर, १५ नदीन्द्रवर, १६ स्वयंभू रमज अंतका । ढाई उच्चा आगरेके जितने रोम हो उतने द्वीप समुद्र हैं । ढाईद्वीप अर्द्ध पुष्करार्द्ध तन मानवलोका दृष्टता है जो २५ लाख योजन व्यापका है । इसके आगे मानव न पैदा होने न माने हैं ।

ढाई द्वीपके भीतर व अंतेके आगे द्वीप व समु-

द्रुमें कर्मभूमि हैं । मध्यके द्वीपोंमें जघन्य भोगभूमि हैं । युगल पशु एक पक्ष्य जायुवाले पैदा होते हैं ।

लवण व कालोदधि व स्वयंमुरमण समुद्रमें ही जलचर जीव हैं । शेष सब समुद्र जलचर व विकल-त्रयसे रहित हैं ।

जंबूद्वीपके मध्यमें मेरु पर्वत है, वह १००० योजन नीचे जड़में हैं तथा ९९ हजार योजन ऊंचा है ४० योजनकी चूल्का है जो पहले स्वर्गके पहले विमानको स्पर्श करती है । मेरुपर्वतके समान ही मध्यलोककी ऊंचाई है ।

**तिर्यग्भाग व्यतिक्रम—देखो “तिर्यक् व्यतिक्रम”**

तिर्यच “तिरोभावं कुटिलभावं अंचन्ति गच्छन्ति इति तिर्यच ।” जो तिरोभाव अर्थात् कुटिल भावको अंचन्ति अर्थात् रखते हैं वे तिर्यच हैं, जिनके आहार मैथुन आदि प्रगट होते हैं, जो प्रभाव, सुख, द्युति, लेश्याकी अपेक्षा निकृष्ट हैं, जो कर्तव्य अकर्तव्यके ज्ञान रहित हैं, जिनके अत्यन्त पापका उदय है वे तिर्यच हैं, ( गो० जी० गा० १४८ ) इनके भेद या जीव समाप्त ८९ हैं । देखो “जीव समाप्त”

**तिर्यग्योनिज—जो तिर्यचकी योनियोंसे उत्पन्न हो।**

तिर्यच आयु—वह कर्म है जिसके उदयसे यह जीव तिर्यचके किसी भी शरीरको पाकर उसमें कैद रहता है । इस कर्मको वही वांछता है, जो विपरीत मार्गका उपदेश करे, भले मार्गका नाश करे, गूढ़ जिसका हृदय हो, कपटी हो, मुख हो व साया, मिथ्या, निदान शल्य सहित हो ( गो० क० गा० ८०९ )

तिर्यचगति—वह कर्म जिसके उदयसे तिर्यचकी पर्यायमें जाकर उत्पन्न हो व तिर्यचकीसी दशाको पावे ( सर्वा० अ० ८-११ )

तिर्यच गत्यानुपूर्वी कर्म—वह कर्म जिसके उदयसे तिर्यचगतिके जाते हुए विग्रह गतिमें जव-तक पहले शरीरसे छूटकर अन्यमें न पहुंचे, पूर्वके

शरीरके आकार समान जीवका आकार बना रहे । ( सर्वा० अ० ८-११ )

तिर्यच गतिसे गमन—अभि व वात कायवाले जीव मरकर तिर्यच ही होते हैं, वे पंचेन्द्रि सैनी नहीं होते हैं । पृथ्वीकाय, जलकाय, वनस्पतिकाय, वाले द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चोन्द्रिय जीव मरकर तेज वायु विना अन्य सर्व तिर्यचोंमें ६३ शलाका पुरुष विना अन्य मनुष्योंमें उपजते हैं परन्तु नित्य व इतः सूक्ष्म निगोदसे आए देश संयम तक पासके मुनि न हो सकें । असेनी पंचेन्द्रिय पृथ्वीकायके समान तिर्यच व मनुष्योंमें तथा प्रथम नरकमें व भवनवासी या व्यंतदेवोंमें उपजते हैं । सैनी पंचेन्द्रिय असेनीके समान व सर्वोंमें व सर्व नरकोंमें व भोगभूमिमें व अच्युत स्वर्गपर्यंत देव पैदा होते हैं । ( गो० क० गा० ९४०-९४१ )

तिर्यच योनि—सब नासठ ६१ अख, देखो “चौरासी कक्ष योनि”

तिल—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें २१ वां ग्रह ।

तिलप्रच्छ— “ २९ वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६९ )

तिलका—विजयादिकी उत्तर भेणीमें २८ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०४ )

तिलोकचंद भट्टारक—सामयिक वचनिकाके कर्ता । ( दि० अ० नं० ९३-४९ )

तीन अज्ञान—कुमति, कुश्रुत, कुअवधि, मिथ्या दृष्टीके होते हैं जो मति, श्रुत, अवधिज्ञानसे संसारका कारण भाव बढ़ा लेता है, विपरीत प्रयोजनमें लेजाता है । देखो शब्द “ज्ञान”

तीन चौबीसी—देखो ( प्र० त्रि० पृ० १६९ )

तीन चौबीसी व्रत—भादों सुदी ३ को प्रोष-वोषवास करे । ( क्रि० क्रि० पृ० ११४ )

तीर्थ—जिससे संसार समुद्र तिरा जाने । स्नान-त्रयमई जैनधर्म ।

तीर्थयात्रा दर्पण—वन्दनमें मुद्रित ।

तीर्थस्थान—देखो “जैन तीर्थस्थान”





खण्डोंकी कनडी टीका चूडामणि नामकी ८४००० श्लोकोंमें की । ( श्रु० पृ० २२ )

तुषार-वर्ष या ओस ।

तुषित-लौकिक देवोंका पांचवां भेद । इनकी संख्या नौ हजार नौ मात्र हैं । ये सब वैरागी व देवी रहित एक भव ले मोक्ष जानेवाले हैं ।

( त्रि० गा० १३६ )

तृष्णीक-विशेष व्यंतिरोंमें १३ वां प्रकार । ( त्रि० गा० २७२ )

तृण स्पर्श परीषह-वनमें झाड़ी आदि व फठोर पाषाणादिके स्पर्शकी बाधाको शांतिसे सहना । ( सर्वा० अ० ९-९ )

तृषा परीषह-प्यास लगनेपर उसके दृष्टको शांतिसे सहना । ( सर्वा० अ० ९-९ )

तेज कायिक-अग्नि शरीरधारी जीव । जब जीव निष्कल जाता है तब वह तेज काय कहलाता है । जो जीव पूर्व पर्यायको छोड़कर तेज कायमें जन्म लेने आरम्भ है वह विग्रह गतिमें तेज जीव है । इनमें सूक्ष्म अग्निकायिक किसीसे बाधाको नहीं पाते व तीन लोक व्यापी हैं । बादर देखनेमें आते हैं । इनका शरीर बहुत छोटा घनांगुलके असंख्या-तवें भाग होता है । एक लपकमें बहुत जीव हैं । इनके शरीरका आकार सुइयोंके समूहरूप लम्बा ऊपर बहु मुखरूप होता है । ( गो.जी.गा. १०२ )

तेजपाल-संभवनाथ पुगण प्राकृतके कर्ता । ( दि०-अ० नं० १०९ )

तेरहपन्थ-दि० जैन शास्त्रमें दही उल्लेख नहीं है । प्रवृत्तिमें जो दि० जैन लोग बत्तबारी म्हा रकको गुरु नहीं मानते हैं, सचित्त फल पूजादिसे पूजा नहीं करते हैं, प्रतिमाको केश्य नहीं लगाते हैं, खड़े होकर पूजन करते हैं, रात्रिको निन्देन्द्रकी पूजा अष्टद्रव्योंसे नहीं करते हैं, क्षेत्रपाल पञ्चावतीको नहीं पूजते हैं वे तेरहपन्थवाले कहलाते हैं ।

तेलाव्रत-पहले व अंतके दिन एकासन करे बीचमें तीन उपवास करे ।

तैजस वन्धन-नाम कर्म-वह कर्म जिसके उदयसे तैजस शरीर बनने योग्य आई हुई तैजस वर्गणा परस्पर मिल जावे । ( सर्वा० अ० ८-११ )

तैजस वर्गणा-पुद्गल द्रव्यके भेदरूप तेईस जातिकी वर्गणाओंमें छठी । एक एक वर्गणाओं अनंत परमाणुका वन्धन होता है । आहारक वर्गणासे अनंतगुणी परमाणु तैजस वर्गणामें होती है । इसको आज एक विजलीका स्कंध (electric molecule) समझा गया है । इसीसे आहारक वर्गणासे बनने वाले तैजस शरीरमें अनंतगुणी शक्ति रहती है ।

( गो.जी. गा. १९४-१९९ )

तैजस शरीर नाम कर्म-जिसके उदयसे तैजस वर्गणाओंका आकर्षण तैजस शरीर बननेके लिये हो । ( सर्वा० अ० ९-११ )

तैजस संघात नाम कर्म-जिसके उदयसे तैजस वर्गणाएं जो शरीर बनाएंगी, परस्पर छेद रहित एक-मेक होजावें । ( स. अ. ८-११ )

तोयन्धरी-मेरु पर्वतके नंदनवनके पान्थे रजत कूटपर वसनेवाली दिक्कुमारी देवी । ( त्रि. ग. ६२६ )

त्यक्त शरीर-जो शरीर स्वयं शांतिपूर्वक समा-विमरण द्वारा त्यागा हो देखो 'ज्ञायक मृत शरीर नोआगम द्रव्यनिक्षेप' ।

त्याग-धर्म-दान करना । आहार, औषधि, अभय व ज्ञान दान धर्मात्मा पात्रोंको भक्तिपूर्वक व अपात्रोंको दुरुत्ताभावसे देना । ( सर्वा० अ० ९-६ ); छोड़ना, विरक्त होना ।

त्रयोदश चारित्र-तेह प्रकार मुनिका परमक चारित्र ।

महाव्रत पांच-पूर्ण अहिंसा, प्रत्य, अचीयं, ब्रह्मचर्य व परिग्रह त्याग व्रत ।

समिति पांच-ईशप्रमिति-चार हाथ भूमि देखकर चलना । मापा समिति-शुद्ध वस्त्र धोचना । पपणा समिति-शुद्ध भोजन करना । आदान निक्षेपण समिति-देखकर रखना उठाना । प्रतिष्ठापन समिति-मलमूत्र देखकर निर्भ्रमृमिपर करना ।

गुप्ति तीन-मन, वचन, क्रायको स्वाधीन रखना ।

त्रयोदश द्वीप-मध्यलोकके पहले १३ महाद्वीप । जम्बूद्वीपसे लगाकर रुचन्द्वीप तक । यहीं तक अकृत्रिम जिनमंदिर ४९८ हैं ।

त्रसकायिक जीव-द्वेन्द्रियसे पंचेन्द्रियतक शरीर धारी जीव त्रस हैं । ये त्रस जीव, त्रस नालीमें ही पाए जाते हैं । मात्र मारणांतिक समुद्रघातके होते हुए, व विग्रह गतिमें त्रस नालीके बाहरसे आते हुए व केवलि समुद्रघातमें इन तीन कारणोंके सिवाय त्रस जीव त्रस नालीके बाहर नहीं होता है ( गो० क० १९८-१९९ ); उनकी योनियोंकी संख्या ३१ लाख है । देखो " चौरासी लक्ष योनि "

त्रस चतुष्क-द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीव ।

त्रस नाली ( त्रस नाड़ी )-लोककाशके मध्यमें एक राजू ऊँची व एक राजू चौड़ी व चौदह राजू ऊँची है । द्वेन्द्रियादि त्रस जीव देव नारकी पशु मानव सब इसीके भीतर जन्मते हैं । ६४३ घन-राजु लोकमें १४ घनराजु त्रस नाली है । शेष ३२९ घनराजुमें स्थावर ही पैदा होते हैं । जन्म लेनेवाले व मारणांतिक व केवलि समुद्रघातवाले ही त्रस नालीसे बाहर त्रस जीव जाते हैं ( त्रि. गा. १४३ )

त्रस नाम कर्म-जिसके उदयसे त्रस कायमें उपजे । ( सर्वा० अ० ९-११ )

त्रस रेणु-देखो अंक विद्या । ( प्र. नि. प्र. १०९ )

त्रसित-पहले नर्ककी पृथ्वीमें दसवां इन्द्रक विला । ( त्रि० गा० १९९ )

त्रस्त-पहले नर्ककी पृथ्वीमें नौमा इन्द्रक ( त्रि. गा. १९४ ); ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ७० वां ग्रह ( त्रि० गा० ३६९ )

त्रायस्त्रिंशत् देव-देवोंकी १० पदविधोंमें चौथी पदवी । हर एक इंद्र सम्बन्धी तेतीस देव इंद्रके पुत्र व मंत्रीके समान होते हैं । व्यंत्तर व ज्योतिषी दोनोंमें यह भेद नहीं होता है ।

( त्रि० गा० २१३-२२५ )

त्रिकरण-तीन प्रकारके परिणाम या जीवके विशुद्ध भाव, जो समय समय अनंतगुण निमित्त एक अंशमुहूर्त तक होते रहते हैं । अवःप्रवृत्त, अपूर्व, अनिवृत्ति ये नाम हैं । दर्शनमोहको उपशम या क्षयके लिये व चारित्र मोहको उपशम या क्षयके लिये वा अनंतानुबन्धीके विसंयोजनके लिये ये परिणाम साधक हैं । देखो शब्द " अवःकरण " ।

( गो० क० गा० ८९६ )

त्रिकाल चौबीसी-भूत, भविष्य, वर्तमानकी सर्व द्रव्योंकी सर्व पर्यायोंको देखनेवाले सर्वज्ञ सर्वदर्शी भगवान् अरहंत सिद्ध ।

त्रिकाल सामायिक-मुनियोंके तीन सामायिकके काल । पूर्वाह्न सामायिक-रात्रिके चार घड़ी, ( २४ + ४ मिनट=२८ ) से लेकर सूर्योदय तक । मध्याह्न-में दो घड़ी, अपराह्नमें चार घड़ी, नक्षत्र दर्शनसे समाप्ति ( च० स० नं० ११४ ) सामान्यतासे सबके लिये उत्कृष्ट काल छः घड़ी, मध्यम काल चार घड़ी व अधन्य दो घड़ी है । प्रतिमाधारी श्रावक इच्छानुसार तीन कालमें कभी कोई विशेष कारणसे अन्तर्मुहूर्त भी कर सकते हैं ।

( गृ० अ० ९ व ८ )

त्रिकालज्ञ-भूत, भविष्य, वर्तमान तीन कालके द्रव्य गुण पर्यायोंके ज्ञाता सर्वज्ञ भगवान् ।

त्रिकूट-सीताके दक्षिण तटपर पहला वक्षार पर्वत । ( त्रि० गा० ६६७ )

त्रिखण्ड-भारत क्षेत्रके दक्षिण व ऐरावतके उत्तरके तीन खण्ड, जिनके बीचमें पार्यखण्ड द्वारउपर स्लेच्छ खण्ड होते हैं । भरतके मध्यमें विजयाद्वय पर्वत व बीचमेंसे गंगा, सिंधु दो नदी बहनेसे छः खण्ड होते हैं । तीन विजयाद्वयके दक्षिण तीन उत्तर ।

त्रिखण्डी-भारत व ऐरावतके तीन खण्डोंको साधनेवाके नारायण तथा प्रतिनारायण जो हर एक भवसर्पिणी व उत्सर्पिणी कालमें नौ नौ होते हैं ।

त्रिगुण-तीन गुण जो आचार्यके द्वारा शिष्य साधुको मिलते हैं । १ सारण-रत्नत्रय धर्मही

रक्षा । २ वारण-धर्ममें दोष लगे उनको टालना ।

३ प्रतिचोदना-धर्मवृद्धि की प्रेरणा । (भ.प. १:४७)

त्रिगुप्ति-मन, वचन, कायका वश रखना, विषय सुखकी अभिलाषा व प्रवृत्तिसे रोकना, धर्म ध्यानसे लीन रखना, इनसे कर्मोंका संवर होता है । (सर्वा० अ० ९-४)

त्रिदोष-तीन श्रव्य जो व्रतीमें न होनी चाहिये । मायाचार, मिथ्याभाव (श्रद्धा न होना) व निदान (आगामी भोगाकांक्षा); ज्ञानके तीन दोष-संशय-ऐसे हैं या नहीं निर्णय न करना । विपर्यय-उल्टा ही समझना । अनध्यवसाय-समझनेकी कोशिश न करना । लक्षणके तीन दोष हैं । अतिव्याप्ति-जिस लक्ष्यका लक्षण करे वह लक्षण लक्ष्यसे बाहर भी जाता हो जैसे जीवका लक्षण अमूर्तिक, यह आकाशादिमें भी होनेसे अतिव्याप्ति दोष है । अव्याप्ति-जो लक्षण सर्व लक्ष्यमें न हो । इसमें जैसे जीवका लक्षण रागद्वेष किया जाय, यह सिद्ध जीवमें नहीं है । असम्भव-जो संभव न हो, जैसे जीवका लक्षण अचेतन ।

त्रिपंचाशत् क्रिया-गर्भान्वयकी १३ क्रियाएँ जो बालकोंके संस्कारादिये लेकर निर्वाण प्राप्ति तक हैं । (आदि० पर्व ३८-३९-४०); आचरकी १३ क्रियाएँ । देखो शब्द "क्रिया १३"

त्रिपंचाशत् भाव-जीवोंके भाव १३ प्रकारके हैं । औपशमिक २, क्षायिक ९, क्षायोपशमिक १८, औदायिक २१, पारिणामिक ३=९३ । (सर्वा० अ० २-२)

त्रिपदधर तीर्थंकर-भरतमें इस पालमें तीन हुए । कामदेव, चक्रवर्ती व तीर्थंकर पदवारी श्री शान्ति, कुन्धु और जगह, १६-१७-१८ वें ।

त्रिपुत्र-भरतके वर्तमान प्रथम नारायण जो पीछे श्री महावीरस्वामी हुए । भरतके भविष्य आठवें नारायण । (त्रि० ८१०)

त्रिभाग-जायु कर्मका बन्ध परभवके लिये दो तिहाई जायु बीतनेपर त्रिभागमें होता है । ऐसे

दो दो तिहाई करके आठ त्रिभाग हो सकते हैं । देखो " अनुष्कप.युष्क "

त्रिपंगी-मं-प्रकृतियोंके सम्बन्धमें तीन भेद हैं । वन्ध, उदय, सत्ता-१४८ कुल प्रकृतियें सत्तामें गिनी जाती हैं । वंघमें १२० ली जाती हैं । वर्णादिक २० भेदे मूल ४ तथा ९ बन्धन, ९ संघात, ९ शरीरमें गणित कर दिये जाते हैं । दर्शन मोहसे सम्यक् मिथ्यात्व या मिश्र व सम्यक्त प्रकृतिका बन्ध नहीं होता । इसलिये १४८-(१६+१०+२)=१२० ।

उदयमें १२०+मिश्र, सम्यक्त=१२२ गिनी जाती है । हरएकमें तीन बातें विचारनी चाहिये । वंधाभाव, वंध, वंधव्युच्छिति, उदयाभाव, उदय, उदयव्युच्छिति, सत्ताभाव, सत्ता, सत्ताव्युच्छिति । मिथ्यात्वादि १४ गुणस्थानोंमें हरएककी अपेक्षा विचारना चाहिये कि उसमें कितनी प्रकृतियाँ नहीं बंधती हैं व कितनी बंधती हैं व कितनीका वंध नाश हुआ अर्थात् आगे न होगा; व कितनोंका उदय नहीं, कितनी उदय व कितनीका उदय आगे बंद । कितनोंकी सत्ता नहीं, कितनोंकी सत्ता व कितनोंकी सत्ता आगे बंद । (देखो गो. क. कांड)

त्रिभुवन-तीन लोक, ऊर्ध्व, मध्य, अधः ।

त्रिभुवन-समाधि तंत्रके टीकाकार । (दि० अ० नं० ११९)

त्रि प्रकार-मदि(॥, मांन, मधु ।

त्रिमृदता-लोक मृदता-नदी-सागर स्नानमें, पत्थरके ढेर करनेमें, पर्वतसे गिरनेमें, क्षणमें जल-नेमें वर्ण मानना । देव मृदता-बरकी इच्छासे रागी होय देवताओंकी भक्ति करना । गुरु मृदता-आरम्भी, परिग्रही, संसारी, पाखण्डी साधुओंकी भक्ति । (२० आ० २३-२९)

त्रियोग-मन, वचन, कायके हकन चलनसे अत्माके प्रदेशोंका सम्बन्ध होना ।

त्रिरत्न-धर्मके तीन रत्न-सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र ।

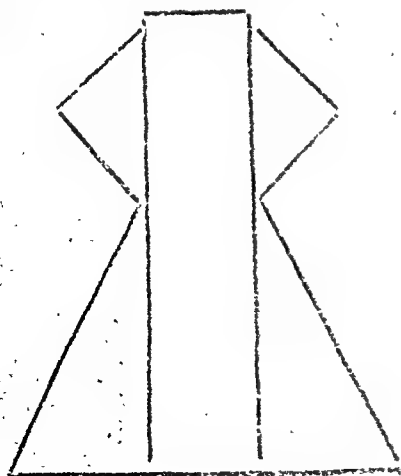
त्रिलिंग-तीन धर्मके भेष-(१) मुनिश्चा नग्न दिगम्बर, (१) उत्कृष्ट श्रावकश्चा ऐलक लंगोट मात्र व क्षुल्लक एक लंगोट व १ खंड वस्त्रधारी । (१) आर्थिका-जो एक सफेद सारी रखती हैं । तीनों ही मोरपिच्छिष्ट जीवदयाथ, व कमंडल शौचके अर्थ व भिक्षावृत्तिसे उद्दिष्ट भोजन छोड़कर संतोषपूर्वक दिनमें एकहीवार बाहार करते हैं ।

त्रिलोकसार-ग्रन्थ प्राकृत नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्ती कृत गाथा १०१८ टीका हिन्दी भाषा पंडित टोडरमलनी कृत ।

त्रिलोकपटल-पटल खनको या तह या पंक्ति को कहते हैं । सात नरकोंमें ऐसे पटल ४९ हैं । क्रमसे १३+११+९+७+५+३+१=४९. ऊर्ध्व लोकमें स्वर्गादिके ६३ पटल हैं । ८ युगलमें क्रमसे ३१+७+४+२+१+१+१+३ कुल ५२, +तीन त्रिवेयिके ९+१ नौ अनुदिशका +१ पांच अनुत्तरका=६३ सब पटल ४९+६३=११२ हैं ।

त्रिलोक क्षेत्रफल-लोक नीचे पूर्व पश्चिम सात राजू चौड़ा फिर घटता गया । मध्यलोकके वहां १ राजू फिर बढ़ता गया । ब्रह्म स्वर्गके वहां ९ राजू फिर अन्तमें १ राजू । दक्षिण उत्तर लम्बा ७ राजू सब जगह है । ऊँचा १४ राजू है । घन फल होगा । चौड़ाईको जोड़ा तो ७ + १ + ९ + १ = १४ राजू हुई ।

$१४ \times ७ \times १४ = १४१$  घनराजू घन क्षेत्र है ।



( च० सू० ११ )

त्रिलोकविंदु सार पूर्व-चौदहवां पूर्व-इसमें तीन लोकका स्वरूप वर्णित है । बीजगणित आदि कथन है इसके १२॥ करोड पद हैं । (गो० जी० गा० ३६६)

त्रिवर्ग-धर्म, अर्थ, ( रुपया कमाना ), काम, ( न्यायपूर्वक इंद्रिय भोग )

त्रिविक्रम देव कवि-व्याकरणकी त्रिविक्रमा वृत्ति (३९००) के कर्ता (दि० अ० नं० १११)

त्रिवेद-स्त्री वेद, पुरुष वेद, नपुंसक वेद ।

त्रिशल्य-माया ( कपट ), मिथ्या ( भ्रमाविना ) निदान ( भोगाकांक्षा ) ( स० अ० ७-१८ )

त्रिपष्टि कर्म प्रकृति-तीर्थंकर आहंतपर ६३ कर्म प्रकृतियोंके नाशसे होता है । ४७ घातिया कर्मकी प्रकृतियां ( ५३०+९६० + २८ मोह० + ९ अंत. ) + नरकगति व गत्या० २+तिर्यचगति व गत्या० २ + एकेन्द्रियादि ४ + आतप + उद्योत, + साधारण + सूक्ष्म + स्थावर + नरक-तिर्यच देवायु ३=६३ ( च० अ० ९७ )

त्रिपष्टि गुण-सम्यग्दृष्टो गृहस्थके ४८ मूल गुण + १९ उत्तर गुण । मूलगुण=२९ मल दोष-रहितपना ( अर्थात् ८ शंकादि दोष + ८ मद + १ मूढ़ता + ६ अनायतन ) + ८ संवेगादि लक्षण + ७ भय रहितपना + ३ शल्य रहितपना + ९ जतीचार रहितपना । १९ उत्तर गुण=पूतादि ७ व्रतजन त्याग + ६ मकार व पांच उदम्बर फल त्याग । ( गृ. अ. ७ )

त्रिपष्टि शलाका महापुराण-आदि व उत्तर-पुराण जिनसेन व गुणधर कृत सं० व भाषा ।

त्रिपष्टि शलाका पुरुष-१४ तीर्थंकर + १२ जप्ती + ९ नारायण + ९ प्रतिनारायण + ९ बल-सूत्र ( त्रि० गा० ६४९ ) ये ३२ महाशूल सब मोड़गाली होते हैं । या जो उस भयसे अन्य भयसे करते हैं वे सब देवगणिते पाकर होते हैं । जो ३ तीर्थंकर बलसे शिखर भी तोड़े हैं । साथ ६ देव-

वतके हरएक दुखमा सुखमा फालमें होते रहते हैं ।

( त्रि० गा० ८०३-८१९ )

इस वर्तमान फालमें अरतक्षेत्रमें ६३ पुरुष इस भांति हुए ।

तीर्थंकरका समय	कौन चक्री	कौन नारायण	प्रति-नारायण	बलदेव
१ ऋषभदेव	भारत			
२ अजितनाथ	सुगर			
३ प्रभवनाथ				
४ अभिनंदन				
५ सुमति				
६ पद्मप्रभ				
७ सुपाश्व				
८ चंद्रप्रभ				
९ गुह्यदेव				
१० शीतल				
११ त्रैयांस		विष्ट	अश्वमीव	विजय
१२ वाद्यपूज्य		द्विष्ट	तारक	अचल
१३ विमल		स्वयंभू	मेरक	सुधर्म
१४ अनंत		पुरुषोत्तम	निशुभ	सुप्रभ
१५ वर्ध	मधवा सनत- कुमार	पुरुषसिंह	मधुकैटभ	सुदर्शन
१६ शांति	शांति			
१७ कुन्द	कुंयु			
१८ अर	अर	पुरुषपुंड- रीक	बलि	नंदी
१९ मल्लि	महापद्म	पुरुषदत्त	प्रहरण	नंदिमित्र
२० मुनिमुवत	हरिपेण	लक्ष्मण	रावण	रामचंद्र
२१ नमि	व्रज			
२२ नेमि	ब्रह्मदत्त	रुण	वरासिध	पद्म या
२३ शश्व				बलदेव
२४ महावीर	१२ चक्री	९ नारायण	९ प्रति०	९ बलभद्र

तीन्द्रिय जाति नाम कर्म-जिसके उदयसे स्पर्शन, रसना, घ्राण इन तीन इंद्रियवारी तीर्थचोमें जन्मे । ( सर्वा० ज० ८-११ )

तीन्द्रिय जीव-स्पर्शन, रसना, घ्राण इंद्रियोंसे विषय ग्रहण करनेवाला प्राणी । यह सात द्रव्य प्राणोंसे जीकर काम करता है । १ इन्द्रिय + वचनवरु + प्रायवरु + आयु + वट्वाप्त ।

त्रैपन क्रिया-देखो " त्रिपंचाशत क्रिया "

त्रैपठ कर्म प्रकृति-देखो " त्रिषष्टि कर्म प्रकृति "

त्रैपठ शलाका पुरुष-देखो " त्रिषष्टिशलाका पुरुष "

त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति-प्राकृत दर्शनीय ।

त्रैविद्य मुनि-नाथवचनद सिद्धांत शिरोमणि ( दि० अ० नं० ११४ ) ; नेमचन्द सि० चक्र० के शिष्य । ( गो० क० ३९६ )

त्रैलोक्य दीपक-सङ्कलीति कृत सं० ।

त्रैलोक्यसार पूजा-सं० व भाषा दोनोंमें हैं ।

थ

थानक पन्थी- } स्थानकवासी श्वेतांबर साधु

थानकवासी- } या उनके माननेवाले जैनों

स्थानकवासी । ये लोग प्रतिमाको नहीं पूजते हैं ।

इनके साधु वस्त्र धारते हैं व मुँहपर पट्टी रखते हैं ।

ये साधु उपाश्रयोंमें रहते हैं ।

थावर-स्थावर एकेंद्रिय जीव । पृथ्वी, जल,

अग्नि, वायु व वनस्पतिकायिक जीव ।

थानसिंह-पं० ( सं० १८४७ ) सुबुद्धि प्रकाश

छन्द व बीस विहरमान पुनाके कर्ता ।

द

दक-लवण समुद्रके उत्तर दिशाके पातालके

तट एक पर्वत जिसपर लोहित नाम व्यंतर रहता

है । ( त्रि० गा० ९०७ )

दकवास-लवण समुद्रके उत्तर दिशाके पाता-

लके दूसरे तटपर एक पर्वत जिसपर लोहितांक नाम

व्यंतर रहता है ।

दक्ष-हरिवंशमें श्री मुनिमुवत तीर्थंकरके पीछे

राजा सुवतके पुत्र जो अपनी ही पुत्री मनोहरीपर

आसक्त होगए थे । ( ह० प० १९२ )

दक्षिणार्द्ध ऐरावत-ऐरावत क्षेत्रके विजयाक्षेपर

दूसरा कूट जिसपर उस ही नामका व्यंतर रहता

है । ( त्रि० गा० ७२४ )

दक्षिणेन्द्र-स्वर्गोंमें बारह इन्द्र हैं । छः दक्षिणेन्द्र

हैं । १ सौवर्म, २ सनतकुमार, ३ ब्रह्म, ४ शुक्र,

५ आनत, ६ धारण ( त्रि० गा० ४७६ ) ये सब

एक भव लेकर मोक्ष जायंगे ।



भवनवासी देवोंमें १० भेद हैं, दो दो इन्द्र हैं। पहले पहले दक्षिणेन्द्र हैं। वे हैं—१-चसुरोंमें चमर, २-नागकुमारोंमें भूतानन्द, ३-सुवर्णकु०में वेणु, ४-द्वीपकु०में पूर्ण, ५-उदधिकु०में जरुप्रभ, ६-विद्युत्कु०में घोष, ७-स्तविष्कु०में हरिपेण, ८-दिक्कु०में अमितगति, ९-अग्निकु०में अग्निशिखी १०-वात कु० में प्रलेब (त्रि. गा. ८१०-८११); आठ प्रकार व्यंतरोंमें भी दो दो इन्द्र हैं दक्षिणके हैं १-त्रिन्नरोंमें किंपुरुष, २-किंपुरुषोंमें सत्पुरुष, ३-महोरगोंमें महाकाय, ४-गंधर्वोंमें गेतरति, ५-यक्षोंमें मणिभद्र, ६-राक्षसोंमें भीम, ७-भूतोंमें सुरुष, ८-पिशाचोंमें काल। (त्रि. गा. २७३-४)

दक्षिण-महाराष्ट्र दि० जैन समा में व्याख्यात पं० गोपालदासजी-सरस्वतीभवन बम्बई ।

दंडक-देखो शब्द "आगत" भरतके कुम्भकार कटकका राजा । राजमंत्री बालक जैनधर्मका द्वेषी था । बालक मंत्रीकी पंडिताईका गर्व था । ५०० मुनियोंका संघ आया । वह संघसे वाद करने जा रहा था कि मार्गमें खंडक नामके मुनिसे वाद होगया वह हार गया उसने बदला लेनेको एक भांडको मुनि बनाकर रानीके महलमें भेजा । राजाको दिखाकर मुनि निंदा की । राजाने विचार न किया और सब मुनियोंको घानोमें पिलवा दिया । कइयोंने मोक्ष लाभ की । यही दंडक राजा मरकर कालांतरमें जटायु पक्षी हुआ है जिसे रामचन्द्र द्वारा आवक व्रत मिले ।

( ला० क० नं० ७२ )

दण्ड कपाट-समुद्रघात-जब केवली भगवानकी आयु कर्मकी स्थितिसे अधिक वेदनीय, नाम, मोक्षकी स्थिति होती है तब वेदलि समुद्रघात करते हैं । उन समय आत्मप्रवेश शरीराधार होते हुए शरीरसे बाहर फेककर वातवल्गकी छोड़कर दण्डरूप १४ राजू तक फेक जाते हैं यह दण्ड स० है । फिर दूसरे समयमें वे किवाड़के समान होजाते हैं । दक्षिण उत्तर शरीराधार रहकर पूर्व पश्चिम वातवल्गके सिवाय फेक जाते हैं । तीसरे समयमें वातवल्ग सिवाय

कोक पर्यंत फैलते हैं । यह प्रतर है । चौथे समयमें लोहपूर्ण होजाते हैं । इसी तरह क्रमसे संकोच होकर आठवें समयमें औदारिक काय योग-दुसर, सातवें व छठे समयमें औदारिक मिश्रयोग, तीसरे, चौथे, पांचवें समयमें कर्मण योग होता है । (च नं. ५६)

दत्त-भारतके वर्तमान सातवें नारायण ( त्रि० गा० ८२१ ) चन्द्रपशु तीर्थंकरके मुख्य गणधर मुनि । ( ह० प० ११२ )

दत्ति कर्म-गृहस्थोंका कर्तव्य चार तरहका दान देना, पात्रोंको भक्तिसे, दुःखितोंको दयासे, समानोंको समान भावसे । आहार, औषधि, आभय व विद्यादान करना । ( आ० प० २५६ )

दधिमुख-नंदीश्वर द्वीपमें चार दिशामें चार अंजनगिर । अंजनगिरिके चार तरफ चार वावड़ी । हरएकके मध्यमें सफेदवर्ण दहीके समान एक एक दधिमुख पर्वत १० हजार योजन ऊँचे हैं । कुल दधिमुख १६ हैं इनपर भिनमंदिर हैं ।

( त्रि० गा० ९६७ )

दन्त वाणिज्य-हाथीदांत, सिंहदन्त आदिका व्यापार-व्रतीको मना है, १३ वां ख० कर्म ।

( आ० अ० ५-२३ )

दमनन्दि-आचार्य आर्यतिलक प्राकृतके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ११६ )

दयादत्ति-इष्टादान-दयाभावसे दीन दुःखियोंकी व सर्व प्राणियोंकी रक्षा करनी, आभयदान देना व दयासे आशारादि चार प्रकारका दान करना ।

( आ० अ० २-७२ )

दयानंद कुत्तके तिमिर तरणी-मुद्रा, गंगाला इहं जैन देवट मोसापटी ।

दयासागर सरि-क० १४८६ में धर्मदत्त चरित्र ( जैन दि० वर्ष १२ अंश ११-१२ पृ. १२८ )

दयामुन्दर (पादप) नमोषा चरित्रके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ११६ )

दर्याव-परवार पं०, हालोदधि दिशामें कर्ता

( दि० अ० नं० ५१-२४ )

दर्यावसिंह सोधिया—गढ़ाकोटा (सागर) साष्टर  
(सं० १९७२) उंदासीन श्रावक, श्रावक धर्मसंग्र-  
हके कर्ता ।

दरिगहमल्ल—विनोदीकालके पिता । भजनोंके  
कर्ता । ( दि० ग्र० नं० ५६-४९ )

दर्शन—श्रद्धान करना; सामान्य ग्रहण जो मति-  
ज्ञानके पूर्व होता है । इन्द्रिय व पदार्थके सम्बन्ध  
होते ही जो कुछ होता है उसके पीछे आकारका  
ग्रहण होना सो अवग्रह मतिज्ञान है । इसके चार  
भेद हैं । चक्षुदर्शन—आंख द्वारा सामान्य ग्रहण ।

अचक्षु दर्शन—आंख सिवाय अन्य इन्द्रिय व मन  
द्वारा सामान्य ग्रहण, अवधि दर्शन—अवधिज्ञानसे  
पूर्व, केवल दर्शन—सर्वको देखनेवाला । दर्शन  
जनाकार उपयोग हैं (गो.जी.पा. ४८१-४८२)।

दर्शनविधि—श्री जिनेन्द्र भगवानके दर्शनकी  
विधि यह है कि शुद्ध छने हुए जलसे स्नानकर  
मंदिर जानेके कपड़े पहनकर चमड़ेका जूता न पह-  
नकर मार्गको देखता हुआ आवे । देखते ही तीन  
आवर्तकर दोनों हाथ जोड़ मस्तकको लगावे । जोड़े  
हुए हाथोंको अपने मुखके सामने बाईं तरफसे,  
दाहनी तरफ घुमानेको आवर्त कहते हैं । भाव यह  
है कि मैं मन, वचन, कायसे मंदिरजीको नमन  
करता हूँ । फिर द्वारपर पग धोवे पीछे झुकता हुआ  
देखता हुआ भीतर जावे तब कहता जाय, "जय  
जय जय निःसहि निःसहि निःसहि ।" इसका मतलब  
यह प्रसिद्ध है कि कोई देव खड़ा हो तो हट जावे ।  
क्योंकि हम देवको देख नहीं सकते हैं । फिर  
प्रतिमाके सामने जाकर मुख देखे कि प्रभुजी वीत-  
राग मुद्रा यथार्थ है कि नहीं । मंदिर जाते हुए  
चढ़ानेको अक्षत, फल, आदि द्रव्य लाना चाहिये,  
उस द्रव्यको छोरु, छन्द या मन्त्र बोलकर चढ़ावे ।  
यदि अक्षत लाया हो तो कहे—

क्षणक्षण जनम जो धारते, भयावहुत अपमान ।  
उज्ज्वल अक्षत तुम चरण, पूज लहौं शिव ध्यान ॥

ॐ ह्रीं श्री पार्श्वनाथाय अक्षय गुण प्राप्तये अक्षतं  
निर्वपामीति स्वाहा । फिर दोनों हाथ जोड़े तीन  
आवर्त करे । जहां प्रदक्षिणा बनी हो वहां तीनवार  
प्रदक्षिणा दे । हरदिशमें तीन आवर्त व शिरोतति  
करता जावे । हाथ जोड़े हुए रहे, स्तुति पढ़ता रहे फिर  
सामने खड़ा हो स्तुति पढ़के फिर ९ दफे णमोकार  
मंत्र पढ़ता हुआ प्रतिमाके स्वरूपका ध्यान करे,  
आत्मामें मनको जोड़े, फिर दंडवत् करे । फिर  
गंधोदक या पछालका जल अपने मस्तक व नेत्रोंको  
लगावे तब कहे—

“ निर्मलं निर्मलीकरणं, पावनं पापनाशनं ।

जिनगन्धोदकं वंदे, कर्माष्टकविनाशकं ॥ ”

( गृ० अ० ६ )

दर्शन आचार (दर्शनाचार)—सम्यग्दर्शनके आठ  
अंगोंका व्यवहार करना । १. निःशंकित अंग—  
जैनधर्ममें शंका न करना, न भय करके आत्मप्रतीति  
न छोड़ना, निर्भय रहना, २. निःकांसित अंग—  
भोगोंकी बांछामें सुखकी श्रद्धा न रखनी, ३. निर्वि-  
भिकित्सित अंग—दुःखी दलित्री आदिपर ग्लानि  
न करके प्रेम व दया करनी, ४. अमुददृष्टि अंग—  
मूर्खतासे देखादेखी कोई धर्मसे विरुद्ध क्रिया न  
करनी, ५. उपगृहण या उपगृह्यन अंग—अपने  
गुणोंको बढ़ाना । धर्मात्माओंके प्रमाद जनित दोषका  
प्रकाशन करना, ६. स्थितीकरण अंग—आपको व  
अन्योंको धर्ममें दृढ़ करते रहना, ७. वात्सल्य  
अंग—धर्मात्माओंसे गौ वत्सवत् प्रेम रखना, ८.  
प्रभावना अंग—धर्मका महात्म्य प्रगट करके धर्मको  
बढ़ाना । ( सा० अ० ७-३२ )

दर्शन आर्य—(दर्शनार्य) सम्यग्दृष्टी आर्य सज्जन ।

दर्शन आराधना—सम्यग्दर्शनका प्रेमसे पालना ।

दर्शन क्रिया—आश्रवकी २९ क्रियामेंसे ११  
वीं, जिमसे भगणीक रूप देखना । ( पर्व० ६-९ )

दर्शन क्षायिक—अनेक दर्शन जो दर्शनावरण  
कर्मके क्षयसे प्रगट हो ।

दर्शन चेतना-जिस चेतनामें महासत्ता या सामान्यज्ञा प्रतिभास हो । देखो "दर्शन"

दर्शन प्रतिमा-पंचम गुणस्थानवर्ती श्रावककी पहली श्रेणी-इसमें सम्यग्दर्शनको २९ दोष रहित पालें; मद्य, मांस मधु व सात व्यसन (जुआ आदि) व पांच उदम्वर फल अतिचार सहित छोड़े । अहिंसादि पांच अणुव्रतोंका अभ्यास रखे (गृ. अ. ७)

दर्शन मार्गणा-दर्शनोपयोग सब संसारी जीवोंके पाया जाता है । दर्शनमें संसारी जीवोंको खोजा जायगा तो सब मिल जायगे । एन्द्रियोंके मात्र अचक्षु दर्शन है । द्वेन्द्रियमें पंचेन्द्रिय तक चक्षु-व अचक्षु है । अवधि ज्ञानके अवधि दर्शन भी है । केवलज्ञानी अर्हत्के एक केवल दर्शन है । (गो. जी. ४८१-४८७)

दर्शन मोह क्षपक-क्षायिक सम्यग्दृष्टी ।

दर्शन मोहनीय कर्म-जो आत्माके सम्यक्त या श्रद्धा गुणको बिगाड़े । इसके तीन भेद हैं-१ मिथ्यात्व जिससे बिल्कुल सच्चे तत्त्वोंपर विश्वास न हो । २ मिश्र या सम्यगमिथ्यात्व-जिससे सत्य व असत्य तत्त्वपर एक साथ मिश्रित श्रद्धा हो । ३-सम्यक्त प्रकृति जिससे सम्यग्दर्शनमें दोष लगे । निर्मल सम्यक्त न रहे । इसकी स्थिति ७० कोडा-कोड़ी सागरकी पड़ती है । इस कर्मका बंध उसे होता है जो अरहंत, सिद्ध, उनकी प्रतिमा, जैन शास्त्र, निर्ग्रन्थ गुरु, जैन तप, जिन धर्म, जिन संघ आदिको विपरीत ग्रहण परे व इनकी निन्दा करे मथवा इनको न माने, संसारासक्त हो, विषय विमूढ़ हो, तीव्र कामना वश अन्याय अनर्थ करते हुए शंका न करे । (गो. क. गा. ८०२)

देशनालब्धि-सम्यग्दर्शनके होनेके लिये स्वोपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य व कारणलब्धि की आवश्यकता है । छः द्रव्य, नव पदार्थके उपदेश करती, आचार्य, व विद्वान व शास्त्रज्ञ लाभ हो । और उनके द्वारा पदार्थोंको जानकर उनकी धारणा

करें, मनन करे, सच्चे मार्गका पक्की प्रेमी हो । धर्मोद्देशका प्रियासु हो । भेद विज्ञानका अभ्यास करे, उसके यह देशनालब्धि होती है । (क. गा. ६)

दर्शन विनय-अत्यन्त प्रतिष्ठापूर्वक व्यवहार व निश्चय सम्यग्दर्शनका सेवन करना ।

(सर्वा. अ. ९-१३)

दर्शनविशुद्धि भावना-तीर्थंकर नाम कर्मको बांधनेवाली पहली भावना । सम्यग्दर्शनको २९ दोष रहित पालनेका सदा चिंतन रखना ।

(सर्वा. अ. ६-२४)

दर्शनसार-प्राकृत देवसेन आचार्य कृत सटीक सुदृष्ट ग्रन्थ बम्बई ।

दर्शना-पिशाच व्यंत्तरीके इन्द्रकी महत्तरीदेवीका नाम । (त्रि. गा. २७८)

दर्शनावरण कर्म-जो कर्म प्रकृति दर्शन गुणको अर्थात् सामान्य अवलोकनको प्रकाश होनेसे रोके । इसके ९ भेद हैं-(१) चक्षु द०-बांखसे देखनेको रोके, (२) अचक्षु द०-अन्य इंद्रियोंसे रोके, (३) अवधि द०-अवधि दर्शनको रोके, (४) केवल द०-केवल दर्शनको रोके, (५) निद्रा-जिसके उदयसे साधारण नींद आवे, (६) निद्रा निद्रा-जिससे गह्र निद्रा हो फठिनतासे रहे, (७) प्रचला-जिससे बैठे २ ऊंचे, (८) प्रचला प्रचला-जिससे बारबार ऊंचे, राक तक रहे, (९) स्यादगृहि-"स्याने सत्ये गृहति दीप्यते" जिसके उदयसे निद्रामें कोई भवानक काम कर डाले । (सर्वा. अ. ८-९) इसके बंधके क्षाय ज्ञानारण्यके बंधके क्षायके समान हैं । देखो ज्ञानावरण कर्मोपशम ।

दर्शनिक श्रावक-देखो "दर्शन प्रतिमा" पहली प्रतिमावारी ।

दर्शनोपयोग-देखो "दर्शन"

द्वयप्रद कर्म-प्रयोजन वा कर्मोत्पन्न वस्तु प्रदान करनेवाले कर्मोंके लिये कार्यक लक्षण देना स्तर कर्म है । (पा. अ. २० २१-२३)

दशकरण व दश कर्म अवस्था—

(१) बंध—नवीन कर्मवर्गणाका आत्माके प्रदेशोंमें प्रवेश होना । (२) सत्त्व—अनेक समयोंमें बंधे हुए कर्मोंका विना उदय आये जीवके साथ रहना । उनका अस्तित्व रहना । (३) उदय—कर्मोंका पककर अपने समयपर फल देनेके सम्मुख हो गिर जाना । (४) उदीरणा—अपक वाचन कर्म जिसका अभी उदयका फल नहीं आया है, उस कर्मका शीघ्र उदयमें लाकर खिटा देना । (५) उत्कर्षण—कर्मोंकी स्थिति अनुभागका बढ़ जाना । (६) अपकर्षण—कर्मोंकी स्थिति अनुभागका कम होना । (७) संक्रमण—कर्मकी उत्तर प्रकृतिमें एकका दूसरेमें बदल जाना । (८) उपशम—कर्मोंका उदयमें न लाकर उनको दबाए रखना । (९) निवृत्ति—जो सत्ताके कर्म संक्रमण व उदीरणारूप न होसके । (१०) निकांचित—जो सत्ताके कर्म संक्रमण, उदीरणा, उत्कर्षण व अपकर्षण न होसके । (ल० पृ० ४-१९); (गो० क० गा० ४३६) ।

दशकरण चूलिका—बह गोमटसार कर्म कांडका अध्याय जिसमें १० करणोंका स्वरूप है । (गो० क० गा० ४१७)

दश कृतपट्ट—देखो शब्द "वृत्तपट्ट"

दश मैथुन दोष—(१) शृङ्गार, (२) पुष्ट रस सेवन, (३) गीत सुनना, (४) स्त्री संगति, (५) स्त्री वाञ्छा, (६) स्त्री मनोहर अङ्ग देखना, (७) स्त्री दर्शनकी वञ्छा, (८) पूर्व भोग स्मरण, (९) आत्माके कामेच्छा, (१०) वीर्यपात करना ।

(श्रा० पृ० २०६)

दश प्रकार मुनि या यति—(१) आचार्य—मुनि वर्म स्वयं पले व पलावे—सर्वज्ञ गुरु (२) उपाध्याय—शास्त्रोंका पढ़ानेवाला, (३) तपस्वी—महान् उपवास कर्ता व परेसह सहकर तप करनेवाला, (४) शैल—नया दीक्षित शिष्य, (५) ग्लान—रोगी यज्ञ मुनि (६) गण—मुनि सम्प्रदायका साधु

जैसे सेनगणका, (७) कुल—एक दीक्षादाता गुरुका भाई, (८) संघ—ऋषि, मुनि, यति, जनगणका समूह, (९) साधु—दीर्घकालका दीक्षित, (१०) मनोज्ञ—लोभमान्य प्रसिद्ध । (सर्वा० अ० ९-२४)

दश प्रकार—(दशधा) सम्यक्त, (१) आज्ञा—जो श्रद्धान वीतरागकी आज्ञा सुननेसे हो, (२) भोग—जो विस्तारसे न सुनकर मोक्षमार्गका श्रद्धान मोह शांतिके लिये होना, (३) उपदेश—महान् पुरुषोंके चरित्र सुननेसे हो, (४) सूत्र—जो आचार सूत्रके सुननेसे हो, (५) बीज—गणितादि ज्ञानके कारणोंसे जो पदार्थोंको जानकर हो, (६) संक्षेप—जो बहुत थोड़ा जानकर हो, (७) विस्तार—जो द्वादशांग सुननेसे हो, (८) अर्थ—किसी शास्त्रके वचन व अर्थके निमित्तसे हो, (९) अवगाढ—श्रुतकेवली, समस्त शास्त्रके ज्ञाताओंके हो, (१०) परमावगाढ—केवलज्ञानीके जो प्रत्यक्ष आत्मादि पदार्थ अवलोकनसे हो । (आत्मानु० श्लो० १२-१४)

दश प्राण—जिनसे १ शरीरमें जीव जीता रहे इनहींके घतका नाम प्राणघात है । १ इंद्रिय, २ वक्त्र, आयु, २ उच्छ्वास=१० इनके विभाग ने वापेक्षा यह है ।

एकेन्द्रियके ४—स्पर्श इंद्रिय, काय वक्त्र, आयु, उच्छ्वास ।

द्वेन्द्रियके ६—स्पर्श इंद्रिय, काय वक्त्र, आयु, उच्छ्वास + रसनाइंद्रिय, वचन वक्त्र ।

तेन्द्रियके ७—प्रणइंद्रिय विशेष ।

चौन्द्रियके ८—चक्षुइंद्रिय विशेष ।

पंचेन्द्रिय अंशैनीके ९—कर्णइंद्रिय विशेष ।

पंचेन्द्रिय सैनीके १०—मन वक्त्र विशेष ।

दश बन्ध—देखो "दशकरण"

दश भक्ति—एक संस्कृत पाठ दश भक्तियोंका ।

उसमें भक्तिये हैं—(१) सिद्ध (२) श्रुत, (३) चरित्र, (४) आचार्य, (५) योग, (६) निर्वाण, (७) तर्ककर या अर्हत् भक्ति, (८) शांति भक्ति, (९) समाधि भक्ति आदि । एक ग्रन्थ मुद्रित ।

दश भेद भवनवासी देव-१ असुरकुमार, २ नागकुमार, ३ विद्युत्कुमार, ४ सुवर्णकुमार, ५ अग्निकुमार, ६ वातकुमार, ७ स्तनितकुमार, ८ उदधिकुमार, ९ दीपकुमार, १० दिक्कुमार ।

( सर्वा० अ० ४-१० )

दश मुण्ड या मुण्डन-दश प्रकारको वश धरना ( १ से ९ )

इन्द्रिय मुण्ड-(१) इंद्रियोंको वश रखना, (६) वात मुण्ड-विना प्रयोजन नहीं बोलना, (७) हस्त मुण्ड-हाथकी कुचेष्टा न करनी, (८) पाद मुण्ड-पैरोंको आसनमें जमे रखना, (९) मनो मुण्ड-मनमें अशुभ विचार न करना, (१०) शरीर मुण्ड-शरीरकी कुचेष्टा न करना । ( मू. गा. १२१ )

दशरथ-श्री रामचन्द्रजीके पिता इक्ष्वाकुवंशी अयोध्याके स्वामी; पण्डित-रात्रि-भोजन कथाका कर्ता; धर्मार्थी पण्डित-धर्म परीक्षाकी तात्पर्य प्रकाशिका वचनिका । ( दि. प्र. नं० ११७-१७-४९ )

दश लक्षण धर्म-(१) उत्तम क्षमा-क्रोधका न करना, (२) उत्तम मार्दव-मान न करना, (३) उत्तम आर्जव-झूठ न करना, (४) उत्तम शौच-लोभका त्याग, (५) उत्तम सत्य-सत्य धर्मका कथन साधु पुरुषोंको कहना, (६) उत्तम संयम-इंद्रिय दमन व प्राणी रक्षा करना, (७) उत्तम तप-कर्म क्षयके लिये १२ प्रकार तप करना, (८) उत्तम त्याग-योग्य ज्ञानादिका दान करना, (९) उत्तम आर्किचन्य-शरीरादिमें समता न करना, (१०) उत्तम ब्रह्मचर्य-पूर्ण शील पालना । इनका पूर्ण पालन साधु व कुछ पालन भक्तिके अनुसार श्रावक करते हैं । ( सर्वा० अ० ९-६ )

दश लक्षण व्रत-भादोंमें सुदी ९ से १४ तक १० दिन उत्कृष्ट १० उपवास करे, मध्यममें छः उपवास ४ पारणे करे । जघन्यमें एकासन १० करे । १० वर्ष तक करके उपासन करे या द्वाव्रत करे ।

( दि० कि० ए० १०८ )

दश लक्षण या दश लाक्षणी पर्व-भादों सुदी ९ से १४ तक पर्व, जब जैन गृहस्थ पूजा पाठ व्रत उपवासमें समय बिताते हैं । दश लक्षण धर्मका भाव समझते हैं । दशाध्याय सूत्र पाठ करते हैं व सूत्र का अर्थ सुनते हैं व पढ़ते हैं ।

दशवैकालिक-अंगवाहमें सातवां प्रकीर्णक जिसमें काल विकाल क्या करना न करना कथन है ( गो० गा० ३६७-८ )

दशांग धूप-जिस धूपको जिन मंदिरोंमें चढ़ाते हैं उसमें नीचे लिखी १० वस्तुएं रहती हैं-(१) अगर, (२) तगर चन्दन, (३) मलयागिरि चन्दन, (४) तन, (५) पत्रज, (६) छारछवीळा, (७) पांडरी, (८) खस, (९) नागर मोथा, (१०) गढ़ीवन ।

दशाध्यायी सूत्र-श्री उमास्वामीकृत तत्त्वार्थसूत्र । दशानन-रावण-आठवां प्रतिनारायण । एक अपूर्व हार वहां रखता था, जहां रावणका जन्म हुना । हारकी ज्योतिमें रावणके दश मुख झलके तब पिताने नाम दशानन रखता । रावणने बहुतसी विद्याएँ सिद्ध की थीं । रावण सीतापर आशक्त हो उठाकर ले गया । इसीसे राम लक्ष्मण लंका गए, युद्धमें रावण मारा गया । सीताके शीलकी रक्षा हुई । ( पदम पु० )

दक्षिणावर्त कुण्ड-संस्कारोंमें जो होम किया जाता है । तीन कुण्ड बनते हैं । अर्द्धचन्द्राकार कुण्डका नाम दक्षिणावर्त है । इसमें सामान्य देव-लोक निर्माणकी अग्निकी स्थापना की जाती है । ( गृ० अ० ४ )

दातृ-दातार-जो दानका देनेवाला हो । मुनी-भ्रातादि पात्रोंको दान देनेवालेके भीतर साव गुण होने चाहिये-(१) ऐहिक फलानपेक्षा-लौकिक फलकी इच्छा न करे, (२) सान्नि-क्षमाभाव रखे, क्रोध न करे, (३) निष्कपटना-दानमें झूठ न करे, अशुद्ध पदार्थको शुद्ध न मान ले, (४) अन-मृग्य-कल्प दातारसे ईर्ष्या न करे, (५) अवि-पादित्व-लोभ का लेश न करे, (६) मुदित-

हर्ष मनसे देवे, (७) निरहंकारित्व-अहंकार या मान न करे । (गृ० अ० ८)

दान-अपने और पाके उपकारके लिये अपनी वस्तुका देना सो दान है । दान चार प्रकार है-आहार, औषधि, अथय और विद्या । दानके भेद हैं-(१) सर्व दान-या सर्व दत्ति या अन्वयदत्ति । अपना सर्व धन दानमें लगाकर व पुत्रादिको सौंप त्यागी होजाना ।

(१) पात्र दान-रत्नत्रय धर्मके धारी पात्रोंको भक्तिसे देना । पात्र तीन प्रकार हैं-उत्तम पात्र मुनि, मध्यम पात्र व्रतधारी श्रावक, जघन्य पात्र अविरत सम्यग्दृष्टी । मुनिको दान देते हुए नौ प्रकार भक्ति करना चाहिये । १ जब मुनिको आते देखे पड़गाहे, अन्न आहार पानी शुद्ध तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ कह जब वे भीतर जाने लगे आप आगे २ जाकर (१) उच्च आसनपर विराजित करे, (२) पगोंका प्रक्षालन करे एक वर्तनमें, (३) अष्ट द्रव्यसे पूजन करे, (४) तीन प्रदक्षिणा दे, नमस्कार करे, (५) पादप्रक्षालन जल मस्तक व नेत्रोंपर लगावे । (७-९) मन, वचन, क्राय व भोजनको शुद्ध रखे । ये नौ भक्ति करनी उचित है । झुल्लक ऐलकको पूजा व प्रदक्षिणा दे नमस्कारकी आवश्यकता नहीं है । शेष पात्रोंकी यथायोग्य भक्ति करे । पात्रोंको वही द्रव्य दे जिसके लेनेसे स्वाध्याय ध्यान संयममें विघ्न न आवे ।

(२) समदत्ति-समान साधर्मी भाई बहिनोको धन वस्त्रादिके दहाय करे, (३) दयादत्ति-दुःखित विमुक्ति मानव पशु सबको दयासे चार तरहका औषधादि दान दे ।

दान सायिक-दानातंगाय कर्मके नाशसे अनंत दानकी प्राप्ति ।

दानवीर सेठ माणिकचन्दचरित्र-मृद्वित दि० जैन पुस्तकालय-सुरत ।

दानान्तराय कर्म-वह कर्म प्रकृति जिसके उद्गमसे दान देना चाहे, परन्तु दे न सके ।

( सर्वा० अ० ८-१३ )

दागयष्टि-स्वर्गोंके इन्द्रोंकी वृषभसेनाका प्रधान । ( त्रि० गा० ४९६ )

दामश्री-भवनवासी इन्द्रोंकी नृत्यकी सेनाकी प्रधान । ( त्रि० गा० २८१ )

दायक दोष-जिस वस्तिकामें मृत्यु हुई हो, मतवाला व रोगी रहा हो, नपुंसक वसा हो व पिशाच गृहीत हो उसे मुनिको देना दायक दोष है । ( म० पृ० ९६ )

दार्शनिक श्रावक-दर्शन प्रतिमाधारी देखो " दर्शन प्रतिमा "

दिग्गुमार-भवनवासी देवोंका आठवां भेद, इनमें दो इन्द्र अमितगति व अमितवाहन हैं । इनके मुकुटोंमें सिंहका चिह्न है । इनके भवन ७६ लाख हैं । हरएकमें जिन मंदिर हैं । ( त्रि० २१९-२३ )

दिग्ब्रत-श्रावकका पहला गुणव्रत-लौकिक हेतुसे जन्म मरके लिये १० दिशाओंमें जानेका व व्यापारादि करनेकी मर्यादाका नियम कर लेना । नियमके बाहर वह महाव्रतीके समान है इससे यह व्रत अणुव्रतोंका मूल्य बढ़ा देता है इसलिये गुणव्रत कहते हैं । ( सर्वा० अ० ७-११ )

दिगंजलि मंत्र-इस मंत्रको पढ़कर दिशाओंकी शुद्धि होती है । अं वं दमः पः असि आ उ सा अई नमः स्वाहा । ( क्रि० म० पृ० १८ )

दिगन्तर रक्षित-लौकान्तिक देवोंका अंतरालका एक भेद । ( त्रि० गा० ९१८ )

दिगम्बर-दिशाएँ ही वस्त्र हों, नग्न, वस्त्र रहित ।

दिगम्बर-ग साय-जैनोमें वह भेद जो साधुको निग्रथ वस्त्रादि रहित दिगम्बर मानते हैं व जिनकी प्रतिमाएं वस्त्र चिह्न व अलंकारादि रहित होती हैं ।

दि० जैन डाइरेक्टरी-मुद्रित बम्बई ।

दिगम्बर प्रतिमा-तीर्थंकर भगवानकी ध्यानमई नग्न मूर्ति-पापान, पातु आदिकी बनाई जाती है । अर्द्धत विम्बने आठ प्रातिहार्य छत्रादि होंगे व सिद्ध मूर्तिमें न होंगे । आचार्य, उपाध्याय व साधुकी



व. श्रुतस्त्वकी मूर्ति भी कराई जाती है । हर एक मूर्ति जिसकी मूर्ति है उसके गुणोंको झलकानेवाली है । ( प्र० सारसंग्रह पृ० ३ )

प्रतिमामें कोई वस्त्र व अलंकारका चिह्न नहीं होता है । प्रायोत्सर्ग खड़े आसन व पद्मासन बैठे आसन प्रतिमाएँ होती हैं । दक्षिणमें अर्द्धपद्मासन व पर्यङ्कासनकी प्रतिमाएँ प्राचीन मिलती हैं । अकृत्रिम चेत्यालयोंमें जो प्रतिमाएँ होती हैं वे सिंहासन छत्रादियुक्त व उनके रत्नमई नीले केश, वज्रमई दंत, भूंगाके समान होठ नवीन कोयल समान हथेली व पगथली । साक्षात् वृषभदेव ही बैठे हैं ऐसी झलकती ९०० धनुष ऊँची होती है । उन प्रतिमाओंके दोनों तरफ ३९ युगल नाग-कुमारोंके या यक्षोंके चमर लिये धोरते हैं । इन प्रतिमाओंके पासमें श्रीदेवी, श्रुतदेवी, सर्वाह यक्ष सनत्कुमार यक्षके आकार होते हैं । व १०८ संख्याके एक एक आठ प्रकार मंगल द्रव्य रखे होते हैं । क्षारी, कलश, आरसा, बीजना, ध्वजा, चमर, छत्र, ठोना ये मंगलद्रव्य हैं । ( त्रि० गा० ९८९-९८९ ) प्रतिमामें अंग उपंग ठीक होने चाहिये । प्राचीन प्रतिमा उपंग रहित भी पूज्य है । मस्तक, पग, वाहु, पेट अंग हैं ये होने चाहिये । अंगुली, आदि उपंग हों ये खंडित भी हों तो भी पूज्य हैं । बहुत अतिशय रूप प्रतिमा मस्तक सहित हो व अन्य अंग रहित हो तो भी पूज्य है । ( धर्म० सं० पृ० २१४ )

दिगम्बर मुद्रा-दिगम्बर पनेको दिखानेवाली मूर्ति या मुनि का वेप ।

दिगम्बर मुनि-जग्न, परिग्रह रहित साधु मात्र मोरके पंखकी पीछी व एक फाँटका कमण्डल रखनेवाले जिससे जीवदया पड़े व शुद्धि हो जावे । २८ मूलगुण पालनेवाले ।

दिगम्बरी-दिगम्बर आत्माको माननेवाले जन ।

दिग्वासी-ज्येष्ठ जो मध्य लोकमें बस्योते

दशहजार एक हाथ ऊपर वसते हैं । आयु २० हजार वर्षकी होती है । त्रि० गा० २९२-२९३ )

दिग्विजयसिंह-कुंजर क्षत्रि दि० जैन ब्रह्म-चारी धर्मोपदेशक विद्यमान हैं, वीधुपुरा (इटावा) वासी ।

दिगीन्द्र-लोकपाल सेनापतिके समान इन्द्रकी सभामें रहते हैं । ( त्रि० गा० २२३-२२४ )

दिग्गज-देव कुरु उत्तर कुरु भोगभूमिमें व पूर्व व पश्चिम भद्रताल वनमें ( सीता-सीतोदा नदीके दोनों तटोंपर ) दो दो दिग्गज पर्वत हैं । कुल आठ हैं उनके भाग हैं । पूर्व भद्रतालके प्रद्यो-त्तर व नील, देवकुरुके स्वस्तिक व अंजन, पश्चिम भद्रतालके कुमुद व पलाश, उत्तर कुरुमें अवतंश व रोचन । इनपर इस ही नामके दिग्गजेन्द्र रहते हैं । ये पर्वत १०० योजन ऊँचे नीचे चौड़ाई १०० योजन ऊपर चौड़े पचास योजन हैं । ( त्रि० ६६१-६६२ )

दिवा मैथुन त्याग प्रतिमा-छठी रात्रि भुक्ति त्याग प्रतिमाका नाम अर्थात् दिनमें स्वस्तीसे मैथुन सम्बन्धी चेष्टाका त्याग । ( गृ० ज० १२ )

दिव्य तिलक-विजयार्देकी उत्तर श्रेणीमें चोतीसवां नगर । ( त्रि० गा० ७०५ )

दिव्यध्वनि-केवली भगवानके मुससे प्रगट होनेवाली मेवकी गर्जना समान ध्वनि, ( जो एक योजन तक-४ कोसतक सुन पटती भी ) यह ध्वनि निकलते समय एक प्रकारकी ध्वनियें होती हैं, परन्तु देव, मानव व पशु सबकी भाषारूप होजाती हैं, सब जगती ९ भाषामें सुनते हैं । जैसे बादलोंका पानी एक रूप होता है, परन्तु पृथक्के नेश्ते जनेक रसरूप होजाता है । यह ध्वनि बिल्कुल निरक्षर या अनक्षर नहीं है, किन्तु अक्षर-रामक है । ( ला० पर्व० ११-६९-७३ ) यहाँ १ इसको निरक्षरी व अनक्षरी वाणी व यहाँ जगत् भाषाभी भाषा कहा है । इस ध्वनि द्वारा सर्व पदार्थोंका व नोक्षनायका सेवा कथन होता है कि सर्व समा-निवासी समाकृष्टे सींचे हुए प्राप्त नृम होजाते हैं ।

दिशा-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९० वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३९७ )

दीक्षा-जैनधर्मको स्वीकार करना । या गृहस्थका जैन मुनि होना ।

जो गृहस्थ जैन, गृह त्याग कर चुका वह घरसे अलग रहकर नौमी व १० व ११ मी प्रतिमाके व्रत पाले । शुद्ध व ऐलकके व्रत पालकर मुनि दीक्षा लेनेके लिये पहले अभ्यास करे । यह गर्भान्वय क्रियामें २३ वीं है । ( गृ० अ० १८ )

दीक्षान्वय क्रिया-जैन धर्मको स्वीकार करने-वालोंके साथ ये क्रियाएं की जाती हैं, ये सब ४८ हैं । इसमें अजैनको जैन धर्मकी दीक्षा देकर उसे अपने समान योग्यतानुसार गृहस्थ बनाया जाता है ।

( गृ० अ० ५ )

दीक्षित-जिसने जैनधर्म स्वीकारा हो व जिसने मुनिव्रत धारा हो ।

दीपचन्द-कासलीवाल (आमेर निवासी) अच्छे अध्यात्मिक विद्वान-अनुभव प्रकाश वचनका, छंद, अनुभव विकास छंद, आत्मावलोकन छंद, चिद्विकास वचनका, परमात्म पुराण छंद, स्वरूपानंद बृहत् तथा लघु, ज्ञान दर्पण, गुणस्थान भेद, उपदेश रत्न छंद, अध्यात्म पचीसी छंदके कर्ता । ( दि० अं० नं० ६२-४६ )

दीपचन्द वर्णी-मौजूद है । धर्मोपदेश दाता, व धार्मिक पुस्तकाओंके निर्माता ।

दीयमान द्रव्य-किसी धर्मके सत्ता रूप द्रव्यमें जो नष्ट परमाणु मिश्रण जावें । ( ल० पृ० २६ )

दीर्घदन्त-भरत क्षेत्रमें आगामी उत्सर्पिणीमें होनेवाले दूसरे चक्रवर्ती । ( त्रि० गा० ८७७ )

दुःख-अरति आदि नो कषाय व कामांतराय, भोगांतराय, उपभोगांतराय, वीर्यान्तराय इन चार अंतरायके उदयके वरसे व दुःखरूप अज्ञाता वेदनीय आदि अशुभ प्रकृतियोंके उदयसे होनेवाला इंद्रियोंको खेद व आक्रुता । ( ल० गा० ६१४ )

दुःखमकाल-पांचमा काल अवसर्पिणीका जो २१००० वर्षका है । इस कालकी आदिमें १२० वर्षकी आयु व अंतमें २० वर्षकी आयु साधारण-तया होती है । आदिमें ७ हाथके शरीरकी ऊँचाई अंतमें दो हाथकी ऊँचाई । मनुष्य तेजहीन रूपसे पांच वर्णके होते हैं । मानव बहुत बार आहार करते हैं । ( त्रि० गा० ७० )

दुःखमदुःखम-(अति दुःखम) अवसर्पिणी कालका छठा काल २१००० वर्षका, यहां २० वर्षकी आयु आदिमें व अंतमें १९ वर्षकी आयु । ऊँचाई आदिमें दो हाथ अन्तमें १ हाथ । शरीरका वर्ण बाला । मानव अति प्रचुर आहार करते हैं ।

( त्रि० गा० ७८० )

दुःखमसुखम काल-अवसर्पिणीका चौथा काल जिसमें तीर्थकरादि होते हैं । धर्मभूमि चलती है । यह ४२००० वर्ष कम एक कोड़ाकोड़ी सागरका होता है । इसमें भारत व ऐरावतमें आदिमें एक कोड़ा पूर्व वर्ष व अंतमें १२० वर्षकी आयु होती है । ऊँचाई शरीरकी आदिमें ९०० धनुष फिर अन्तमें ७ हाथ रह जाती है । पाँचों वर्णका शरीर होता है । दिनमें एक दफे ही आहार करनेवाले मानव होते हैं ( त्रि० गा० ७८०-८९ )

दुःप्रयुक्त-अशुभ ।

दुःखा-तीसरे नर्ककी पृथ्वीका पहला इन्द्रक ।

( त्रि० गा० १६० )

दुःपकाहार-कच्चा पका खराब पका हुआ भोजन लेना, यह भोगोपभोग परिमाण शिक्षाव्रतका पांचमा अतीचार है ( सर्वा० अ० ७-३६ )

दुःप्रणिधान-दुष्टरूप व रागरूप व प्रमादरूप वर्तना । मन वचन, कायके द्वारा ये तीन अतीचार सामायिक शिक्षाव्रतके हैं । ( सर्वा० अ० ७-३२ )

दुःप्रभृष्ट निक्षेपाधिकरण-दुष्टतासे किसी पदार्थको रखना । अनीवाचिकरणका एक भेद ।

( सर्वा० अ० ६-९ )

दुर्गन्धी-पतङ्गके ऊपर बसती । ( त्रि० गा० ६७६ )

दुर्गंध नामकर्म—बह कर्मप्रकृति जिससे शरीरमें दुर्गंध हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

दुर्गसिंह कवि—कातंत्र व्याकरण वृत्तिके कर्ता ।  
( दि० अं० नं० ४०९ )

दुर्भग नामकर्म—जिसके उदयसे परको असुहा-  
वना शरीर हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

दुर्मुख—भरतक्षेत्रका वर्तमान कालका सातवां  
नारद । ( त्रि० गा० ८३४ )

दुर्विनीत—कर्णाटक जैन कवि । गंगवंशके राजा  
( सन् ४७८-९१३ ) इसने किरार्तार्जुनीय काव्यकी  
कनडी टीका १ सर्गसे १९ सर्ग तककी रची है ।  
( क० नं० ९ )

दुःश्रुति—अनर्थदंड, हिंसा व रागद्वेष हास्य  
कौतुहल बढ़ानेवाली दुष्ट कथा सुनना पढ़ना व  
प्रचार करना । ( सर्वा० अ० ७-२१ )

दुःस्वर नामकर्म—जिसके उदयसे स्वर खराब  
हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

दुन्दुभि—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें सातवां ग्रह ।  
( त्रि० ३६३ ) ; अरुहंतके आठ प्रातिहार्यमें देवोंके  
द्वारा वाजोंका बजाना ।

दुर्गपुर—विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें ५२ वां  
नगर । ( त्रि० गा० ७०७ )

दुर्द्धरनगर—विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें ५३ वां  
नगर । ( त्रि० गा० ७०७ )

दृतकर्मोत्पादिता दोष—जो वस्तिका सधुने  
अन्य देश, ग्राम, नगरसे गृहस्थियोंके सम्बन्धी  
पुत्री जमाई आदिके समाचार लाकर प्राप्त की हो ।  
( म० पृ० २५ )

दूरभव्य—भिनको मोक्ष दीर्घकालमें होगा ।  
( आ० पृ० २२ )

दूरातिदूर भव्य—जिनके बाहरी कारण सम्प-  
र्गदर्शनादिके न मिलनेपर अनेककालमें भी मोक्ष नहीं  
होता है । ( आ० पृ० २१ )

दृढचर्या क्रिया—नवीन दीक्षित जैनी जैन  
शास्त्रोंकी पढ़कर दृढ़ताके लिये अन्य शास्त्रोंकी भी

पढ़े या सुने यह दीक्षान्वय ७ मी क्रिया है ।

( गृ० अ० ९ )

दृढरथ—वर्तमान भरतके जाठवें तीर्थंकर शीत-  
लनाथके पिता, वर्तमान भरतके तीसरे तीर्थंकर  
संभवनाथके पिता । ( इ० १ पृ० ८७-११६ )

दृढमूर्य—उज्जैनीका एक चोर जिसने रानी  
वनवतीका हार चुराया । पकड़ा जानेपर शूली  
चढ़ाया गया तब वनदत्त सेठने पनोकार मंत्रकी  
जाप बतादी । जपते २ प्राण छोड़कर सौधमें स्वर्गका  
इन्द्र हुआ । ( आ० क० नं० २३ )

दृश्यमान द्रव्य—सत्ता रूप कर्म परमाणुओंमें  
नवीन मिला हुआ कर्म समूह रूपका जोड़ ।

( क० पृ० २६ )

दृष्टांत—जहांपर साध्य साधनका होना व न  
होना हो । जैसे धूमके लिये रसोई घर व तलाव ।  
रसोई घर अन्वय दृष्टांत है । तालाव व्यतिरेक दृष्टांत  
है । ( जे० सि० पृ० ६४ ६६ )

दृष्टिवाद अंग—बाह्यवां निनवाणीका अंग जिसमें  
३६९ मिथ्यावादका निराकरण है । इसके पांच भेद  
हैं—परिकर्म, सूत्र, पथमानुयोग, पूर्वगत, चूलिका ।  
( गी० जी० ३६१-३६९ )

देवराशि—बह संख्या जो कैलाई हुई (विलन)  
संख्यापर रखकर परस्पर गुण की जाय जैसे विलन  
राशि चार है व देवराशि २ है तब  $4 \times 2 = 8$

देव—देवगति नामकर्मके उदयसे जो उत्पन्ननुसार  
'देव्यंति क्रीडन्ति' क्रीडा करें । ( सर्वा० अ० २-१ )  
देवोंमें लज्जिमा गरिमा आदि दिव्य शक्तियें होती  
हैं जिनसे वे अपने शरीरकी विक्रिया कर सकें हैं ।  
छोटा बड़ा दलकाचागी व अपने व रूप पर भरो हैं ।  
इसीसे उनका बाहरी शरीर वैकल्पिक बदलावा है ।  
उनका शरीर मनुष्याकार मनोहर सुन्दर होता है ।  
( गी० जी० गा० १४१ ) ; उनके शरीरमें पाद मल  
रोमादि नहीं होते हैं । वे देव एक माताकी आसुके  
द्विप्रासे १५ वें दिन प्राप्त होते हैं व पद इमार

वर्ष पीछे मृखकी वाधा पाते तब कंठमें अमृत झड़ जाता है । वे आस रूपसे आहार नहीं करते हैं, वे कभी मांस मदिराका आहार नहीं करते हैं, वे उपपाद शय्यामें जन्मते हैं, अंतर्मुहूर्तमें ही नौयौवन रूप उठते हैं तब अवधिज्ञानसे विचारते हैं कि यह पुण्यका फल है । पहले ही स्नान कर श्री जिनेन्द्र प्रतिमाकी पूजन करते हैं, वे चार प्रकारके हैं—१ भवनवासी । २ व्यंतर—जो पहली पृथ्वीके खर व पंक भागमें व मध्यलोकमें भी यत्र तत्र रहते हैं । ३ ज्योतिषी देव—जो सूर्य चन्द्रादि विमानोंमें रहते हैं । ४ कल्पवासी—जो स्वर्गोंमें रहते हैं । सम्यग्दृष्टी जीव मरकर कल्पवासी ही पैदा होते हैं । मिथ्यादृष्टी जीव ही अन्य तीन तरहके देव पैदा होते हैं । मुनि, श्रावकका व्रत पालनेसे व समतासे कष्ट भोग लेनेपर, दान परोपकारादि करनेपर भगवानका भक्तिपूर्वक पूजन पाठ, ध्यान, सामायिक करनेपर देव आयुका वंश होकर देवगति होजाती है । देवोंकी आयु उत्कृष्ट ३३ सागर जघन्य १० हजार वर्षकी होती है । ( त्रि० )

देव आयु—वह कर्म जिसके उदयसे देवगतिमें जाकर बने रहते हैं । ( सर्वा० अ० ८-१० )

देव ऋषि—जिन ऋषियोंकी आकाशगामिनी ऋद्धि हो । ( सा० अ० ७-२० )

देवकी—कंसकी बहन जो वसुदेवजीको विवाही गई, कृष्णकी माता । ( ह० प्र० ३२९ )

देवकीनंदन—पं०, जैन सिद्धांत शास्त्री । वर्तमानमें कारंजा ( बरार ) महावीर ब्रह्मचर्याश्रमके मुख्य धर्माध्यापक हैं ।

देवकुमार—आरा (विहार) के जमीशर, वर्तमान वा. निर्मलकुमारके पिता जिन्होंने जैनसिद्धांत भवन स्थापित किया व एक ग्राम दान किया व जिनवाणीका उद्धार किया ।

देव कुरु—विद्युत्प्रभ गजदंत सौमनस गजदंत पर तीसरा कूट । ( ल० गा० ७४० )

देवकुरु भोगभूमि—विदेहक्षेत्र भीतर दक्षिणको सुमेरुके दो सौमनस व विद्युत्प्रभ गजदंत पर्वतोंके मध्य धनुषाकार । यहां उत्तम भोगभूमि सदा रहती है । तीन पर्य आयुधारी युगल मनुष्य पैदा होते हैं । कल्पवृक्षोंसे इच्छित वस्तु लेते हैं । ( त्रि.गा.८८२ )

देवगति—नामकर्म । जिससे देवपर्याय पावे ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

देवगत्यानुपूर्वी—नामकर्म जिससे देवगतिमें जाते हुए विग्रहगतिमें पूर्व शरीर प्रमाण आत्माका आकार बना रहे । ( सर्वा० अ० ८-११ )

देवचतुष्क—देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, वैक्रियिक शरीर, वैक्रियिक अंगोपांग इन चार कर्मोंका जोड ।

( गो० क० गा० १११ )

देवचन्द—ब्रह्मचारी, वर्तमानमें अधिष्ठाता श्री महावीर ब्रह्मचर्याश्रम कारंजा (बरार), धर्मकर्मनिष्ठ ।

देवछन्द—अकृत्रिम जिन चैत्यालयोंमें मध्यमें रस्तोंके स्तंभ सहित सुवर्णमई दो योजन चौड़ा आठ योजन लम्बा चार योजन ऊँचा मंडप ।

( त्रि० गा० ९८४ )

देवजित—पंचास्तिकायके टीकाकार ।

( दि. अं. नं. १२२ )

देवतिलक—पर्याण मंदिर स्तोत्रके टीकाकार ।

( दि० अं० नं० ४१० )

देवदत्त—शिखर महात्म्य, जम्बूवासी चरित्र प्राकृत, चारुदत्तचरित्रके कर्ता । ( दि. अं. नं. ११९ )

देवदर्शन—श्रीजिनेन्द्र भगवानका दर्शन करना । देखो ' दर्शनविधि ' ।

देवद्रव्य—( देव घन ) पूजा, चैत्यालय आदिके निमित्त अर्पण किया हुआ द्रव्य । ( च. स. नं. ८३ )

देवनंदि—आचार्य पूज्यपाद व जिनेन्द्र बुद्धि; जेनेन्द्र व्याकरण, दृष्टोपदेश, सर्वार्थसिद्धि, समाविशतक, पाणिनीका शिक्षा आदिके कर्ता । धुरन्वर योगी, विद्वान । अनेक वैद्यक ग्रंथोंके कर्ता ।

( दि० अं० नं० १२० )



देश-सर्वसे छोटे अविभागी पुद्गल अंशको परमाणु कहते हैं उसका द्विगुण प्रदेश है, उसका द्विगुण देश हैं, उसका द्विगुण स्कन्ध है । अर्थात् किसी भी स्कन्धमें एक परमाणु अधिक अपने आधे तक स्कन्ध संज्ञा है, फिर आधेसे लगाकर एक परमाणु अधिक चौथाई तक देश संज्ञा है । चौथाईसे लगाकर दो परमाणुके स्कन्ध तक प्रदेश संज्ञा है । ( गो० जी० गा० ६४३ ); बहुत नगर व ग्रामोंका समूह, जैसे कौशल देश ।

देश चारित्र- ( विकल चारित्र, अणुव्रत )-अप्रत्याख्यानावरण कषायके उपशमसे जो श्रावकके व्रतोंको पालना, पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिक्षाव्रत व अंतमें समाधिभरण करना । इनको ग्यारह प्रतिमा या श्रेणीरूपसे साधना । पांचवें गुणस्थानका चारित्र, इसको संयतासंयत भी कहते हैं यह संकल्पी हिंसाका त्यागी है, इससे संयत है परंतु आरंभोका त्यागी नहीं है व त्यागका सम्प्राप्ती है, पूर्ण त्यागी नहीं इससे असंयत है ।

देशघाति कर्म-जो जीवके स्वाभाविक (अनुजीवी) गुणोंको एक देश घाते । ४७ घातिया कर्मकी प्रकृतियां हैं, उनमेंसे २६ देशघाती हैं, ४ ज्ञानावरण (मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय ज्ञा०) + ३ दर्शनावरण (चक्षु, अचक्षु, अवधि द०) + १४ मोहनीय (४ संज्वलन कषाय + ९ नोकषाय + सम्यग्मिथ्यात्व) + ९ अंतराय दानांतरायादि=१६

देशघाति स्पर्द्धक-वे कर्म वर्गणाओंके पुत्र जो आत्माके गुणको पूर्ण न घात सकें ।

देश चारित्र-श्रावकका पांचवें गुणस्थानका आचारण ।

देशनालवधि-छः द्रव्य नव पदार्थके उपदेशक आचार्यका लाभ, उपदेशका रुचिसे सुनकर ध्यान करना विचार करना आत्माको अनात्मासे मिला विचारना । इस कार्यकी लवधि या प्राप्तसे आयु बिना सात कर्मोंकी स्थिति जो ७० कोड़ाकोड़ी

मागर थो सो घटकर मात्र अंतः कोड़ाकोड़ी सागर रह जाती है । ( ल० गा० ६-७ )

देश प्रत्यक्ष-एक देश प्रत्यक्ष ज्ञान, जैसे अवधि मनः पर्यय ज्ञान ।

देश भूषण-कुन्थलगिरि जि० शोलापुरमें मोक्ष प्राप्त होनेवाले केयली जिनके उपसर्गको श्री रामचन्द्रजीने निवारण किया था । सं० ७६९ के आचार्य । ( दि० अं० नं० १३० )

देश विरत (संयम) गुणस्थान-पांचवां गुणस्थान जहां श्रावककी ११ प्रातिमाओंका पालन होता है ।

देश विरति-तीन गुण व्रतोंमेंसे दूसरा, कालकी मर्यादासे जानेके क्षेत्रका प्रमाण करना ।

( सर्वा० अ० ७-११ )

देश संयम-श्रावकका चारित्र, १२ व्रत पालना ।

देश संयमी-श्रावकके व्रतोंको पालनेवाला ।

देशावकाशिक व्रत-देश व्रत या देश विरति-कालकी मर्यादासे क्षेत्रका जो प्रमाण दिग्विरतिमें किया था, उसमेंसे प्रयोजन मृत थोड़ासा रख लेना । जैसे आज मैं अपने घरसे बाहर न जाऊंगा । इसके पांच अर्तःचार बचाने चाहिये । १ आनयन-मर्यादित क्षेत्रके बाहरसे कुछ मंगाना, २ प्रेष्य-प्रयोग-उसके बाहर भेजना, ३ शब्दानुपात-उसके बाहरवालेसे बात कर लेना, ४ रूयानुपात-इशारेसे मत्तलब वजा देना, ५ पुद्गलक्षेप-कंकड़ या पत्र आदि डालकर सम्झा देना ।

( सर्वा० अ० ७-११ )

देशावधि-अवधिज्ञान जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादासे रूपी पुद्गल व संपारी जीवोंको जन्मता है । तीन तरहका होता है-देशावधि, परमावधि, सर्वावधि । उनके दो उभय शरीरसे मोक्ष जाने वालेके होते हैं । देशावधि भवप्रत्यय व गुणप्रत्यय दो प्रकार, जेप दो गुणप्रत्यय ही है । जो जन्म होते ही वो वह भवप्रत्यय देवनाकी व गृहस्थ तीर्थक्षेत्रोंकी होती है । जो सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे होती है वह गुणप्रत्यय है । देशावधिका जघन्य भेद



संयमी या अवयवी मनुष्य तथैवमेव होता है उत्कृष्ट भेद संयमी मनुष्योंमें होता है । देशावधिके छः भेद हैं । अनुगापी—जो अन्य क्षेत्र या भवमें जाते साथ रहे । अननुगापी—जो साथ न रहे, हीयमान—जो घटता जावे, वर्द्धमान—जो बढ़ती जावे, अवस्थित—जो स्थिर रहे, अनवस्थित—जो स्थिर न रहे । देशावधि छूट भी जाती है । देखो “अवधि-ज्ञान ।” (गो० जी० गा० ३७०....)

देह—शरीर, पिशाच व्यंशरोंका ग्याडवां भेद । (त्रि० गा० २७१ )

देह अवगाहना—जीव जितने प्रमाणके शरीरको धारे वही जीवकी देह अवगाहना है । देहका प्रमाण सबसे छोटा या जघन्य सूक्ष्म निगोदिया लब्ध-पर्याप्तक जीवका होता है । जो ऋजुपतिसे बिना मोड़ा लिये हुए पैदा हो उसके तीसरे समयमें । पहले समयमें तो लम्बा बहुत चौड़ा थोड़ा होता है दूसरे समयमें चौकोर होजाता है । तीसरे समयमें गोल होजाता है । यही सबसे कम शरीरकी अवगाहना है । उत्कृष्ट अवगाहना स्वयंभू रमण अन्तका समुद्रवर्ती महामत्स्यके होती है । इन्द्रियोंकी अपेक्षा—एकेन्द्रियोंमें वह कमल जो स्वयंभू रमण द्वीपके मध्य स्वयंप्रभ पर्वतके दृपरे कर्मभूमि वाले भागमें पैदा होता है । सबसे बड़ी अवगाहना रखता है । वह कुछ अधिक हजार योजन लम्बा १ योजन चौड़ा होता है (चार कोषका योजन) छेन्द्रियोंमें स्वयंभू रमण समुद्रमें शंख बाह योजन लम्बा व १ यो० चौड़ा व ४ योजन मुख व्यस पटित होता है, तेन्द्रियोंमें स्वयंभू रमण द्वीपके कर्मभूमि वाले भागमें विन्तू ३ योजन लम्बा ३ यो० चौड़ा व ३ यो० चौड़ा होता है चन्द्रियोंमें उसी द्वीपके कर्मभूमिमें भ्रमर होता है जो १ योजन लम्बा १ योजन चौड़ा, ३ योजन ऊँचा होता है । पंचेन्द्रियोंमें स्वयंभू रमण समुद्रमें महामच्छ १००० योजन लम्बा, ९०० योजन चौड़ा व २९० योजन ऊँचा होता है । मध्यके पक्षके भेद है (गो० जी० गा० ६४)

देहली शास्त्रार्थ आर्य समाज—मुद्रित, कलकत्ता ।  
देव कुरुवक्र—जो देवकुरु भोगभूमिके निवासी ।  
देवत—गंवर्व जातिके व्यन्तरोका दशवां प्रकार ।  
(त्रि० गा० २६९)

देववाद—एकांतमत जो मात्र देव या भाग्यहीको मानते हैं । पुरुषार्थको निरर्थक समझते हैं । देव-हीसे सर्व सिद्धि मानते हैं (गो० क० गा० ८९१)

दौलतराम काशलीवाल—पं० वसवा (झेंपुर) निवासी । पदमपुराण, आदिपुराण, हरिवंशपुराण, परमात्म प्रकाश, पुण्याश्रवकी व टोडरमलकृत अष्टुरी पुरुषार्थकी वचनिका कर्ता । व क्रियाकोश छन्द, अष्ट्यात्म वारहखड़ी छन्द आदिके कर्ता । (सं० १७७७-१८२९ आदि); (दि० ग्रं० नं० ६३-४६)

दौलतराम पछीवाल—शासनी (सलीगढ़)वासी छःठाका व पदसंग्रहके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० ६४-४६)

देशपशक परीपह—डांस, मच्छर आदि जानवर मुनिको सवावें तो उस समय शांतभावसे सहना । (सर्वा० अ० ९-९)

द्यानतराय—पं० (सं० १७८८) चर्चाशतक छन्द, द्रव्य संग्रह छन्द, द्यानत विलासके कर्ता । अष्ट्यात्मारसिक विद्वान् । (दि० ग्रं० नं० ६९-४६)

द्यानत विलास—आगरा निवासी द्यानतरायकृत मुद्रित, बम्बई ।

द्युति—ज्योतिषी देवोंके प्रत्येन्द्र सूर्यकी पहली पट देवी । (त्रि० गा० ४४७)

द्युत जीड़ा—ढागीत करते हुए चीर, ताम, गंतोका आदि रमना, वह साव व्यसनोमें पहिना वारन है ।

द्युत जीड़ा त्याग—द्युत रमन या जूला खेलना से इन पाँचों आदिके मात्र रुकना पैसा आदि दस्तु बंद कर लेनेका त्यागी होता है । दर्शन प्रतिमा वाला उपासक अर्चनकार भी त्यागता है अर्थात् मन मयल करनेके लिये भी यह बचनकी शर्त लगाकर त्याग वादि न लेवेगा । (सा० क० ३-१९)

द्रव्य—दुरोका समूह, लच्छेद द्रव्य पदार्थ भिन्नमें

गुण सदा पाए जावें व जिसमें पर्याय निरंतर क्रमसे होती रहें । सत् इन्का लक्षण है—जो सदा ही रहे । सत्में समय २ तत्त्व स्वभाव पाए जाते हैं—उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य । द्रव्य, द्रव्यशक्ति व परिणमनशील होता है । वह कूटस्थ नित्य नहीं रहता है । शुद्ध द्रव्योंमें स्वभाव सद्यः परिणमन होता है । अशुद्ध द्रव्योंमें विभाव परिणमन होता है । परिणमन या तबदीली एकसी व भिन्नसी हर द्रव्यमें हर समय होती है । इसलिये नई पर्याय या अवस्थाका जब उत्पाद या जन्म होता है तब ही पुरानी पर्यायका नाश या व्यवहार होता है तथापि जिसमें यह पर्याय बदली वह सदा ध्रौव्य या नित्य रहती है । जिस समय गेहूँका आटा पीसा गया । गेहूँकी दशा नाश हुई आटेकी दशा बनी तथापि जो कुछ वह असल वस्तु है सो मौजूद है । गुण सदावाही होते हैं उनकी अपेक्षा ध्रौव्यान्त है । पर्याय क्रमवर्ती होती है, उसकी अपेक्षा उत्पाद व्यवपना है । द्रव्यका लक्षण गुण पर्यायवान भी है । यह लोक सत् रूप छः द्रव्योंका समुदाय है । ये छः द्रव्य नित्य हैं तथापि परिणमन या पर्याय बदलनेकी अपेक्षा अनित्य हैं । इसलिये यह लोक भी नित्य अनित्य है । वे द्रव्य छः हैं—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, जाकाश, काल । जीव चेतना लक्षणधारी अनन्तानन्त भिन्न सत्ताकी रखनेवाले हैं । पुद्गल—स्पर्श, रस, गंध, वर्णमय—परमाणु व स्कंध रूपसे अनन्तानन्त हैं । ये दो द्रव्य प्रत्यक्ष प्रगट हैं । हमारा शरीर पुद्गल है, आत्मा जीव चेतन है । इन दोनोंके चक्करमें प्रेरक बिना उदासीन सदाशरीर अमूर्ति तीन लोक व्यापी धर्म द्रव्य व उद्धारनेमें प्रेरक बिना उदासीन सदाशरीर अमूर्ति तीन लोक व्यापी अधर्म द्रव्य है । सबसे बड़ा अनन्त एक सबको रक्षान देनेवाला आकाश है । सब द्रव्योंके बदलनेमें निमित्त कारण काळ द्रव्य है । छः द्रव्योंमें सदाशरी जीव व पुद्गल क्रिया करनेवाले हैं । शेष चार स्थिर हैं । ( सर्वां० अ० ५ )

द्रव्य आसन्न—जीवके योगोंके निमित्तसे कर्म वर्गणाओंका बन्धके सन्मुख होना अर्थात् आकर्षित होकर निकट आना । ( द्रव्य संग्रह )

द्रव्येन्द्रिय—प्रगट दीखनेवाली इन्द्रिय, जिनके द्वारा मतेज्ञान होता है वे प्रांज हैं—स्पर्शन (सर्व शरीर) । रसना, नाक, आँख, कान इनके दो भेद हैं ।

१ निर्दृति—चना—इंद्रिकोंकी चनावट । आत्माके प्रदेशोंका इंद्रियके आकार होना अभ्यंतर निवृत्ति है, पुद्गलके परमाणुओंका इंद्रियके आकार होना बाह्य निवृत्ति है जैसे आँखकी पुतली । २ उपकरण—जो इंद्रियकी रक्षा करे—इंद्रियके आसपासका अंग अभ्यंतर उपकरण है । बाहरी अंग बाह्य उपकरण है । जैसे आँखकी पुतलीके इधर उधर सफेद काला मंडल । भीतरी व पलक आदि बाहरी उपकरण हैं । ( सर्वां० अ० २-१७ ) स्पर्शन इंद्रियका आकार शरीर प्रमाण अनेक प्रकारका है । जिहासा आकार खुंटाके समान, नाकका कदंबके फूल समान, आँखका मसूरकी दालके समान, कानका जोंकी मालीके समान है ।

( गो० जी० गा० १७१ )

द्रव्य कर्म—आत्माके साथ बंधको प्राप्त ज्ञानावरणादि पुद्गल कर्मका खण्ड । ( गो.क.गा. ६ )

द्रव्य गुण—द्रव्यके गुण दो तरहके हैं । सामान्य जो छः द्रव्योंमें पाए जावे । विशेष जो हर एक द्रव्यमें पाए जावे । सामान्य गुण प्रसिद्ध छः हैं—(१) अस्तित्व—जिससे द्रव्य सदा है, (२) वस्तुत्व—जिससे द्रव्यसे कुछ काय निकले, (३) द्रव्यत्व—जिससे द्रव्यमें पर्याय पड़े, (४) प्रमेयत्व—जिससे द्रव्य किसीके ज्ञानका विषय हो, (५) अपुरु लघुत्व—जिससे द्रव्य अपनी पर्यायोंमें रहे अपने द्रव्य रूप न हो न अपने गुणोंको रूप व अधिक करे, प्रदेयत्व—जिससे द्रव्यका कुछ आकार अवश्य हो । विशेष गुण जीवमें ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, तप्यक्त, चारित्र्यादि हैं ।

पुद्गलमें स्पर्श, रस, गंध, वर्ण हैं, धर्ममें गति हेतुपना, अधर्ममें स्थिति हेतुपना, आकाशमें अवगाह हेतुपना, कालमें परिणमन हेतुपना । (आलाप-पद्धति ।)

द्रव्यत्व गुण—जिससे द्रव्यमें पर्याय पलटती रहे ।

द्रव्य निक्षेप—जो द्रव्य आगामी परिणामकी योग्यता रखता हो व जिसकी भूतमें पर्याय होचुकी हो उसको वर्तमानमें उस रूप कहना जैसे राजा होनेवाले राजपुत्रको राजा कहना व राजच्युत राजाको राजा कहना । ( सर्वा० अ० १-९ )

द्रव्य निर्जरा—कर्मोंका समयपर फल देकर या विना समय तप आदिके द्वारा झड़ जाना ।

द्रव्य परिवर्तन—देखो शब्द “ षड् पुद्गल परिवर्तन ” ।

द्रव्य प्राण—जिनसे स्थूल शरीरमें जीता रह सके । वे मुख्य चार हैं—इन्द्रिय, बल, धातु, आसोछ्वास । देखो शब्द “ जीव ” ।

द्रव्य बंध—योग और कर्मायोके निमित्तसे कर्म वर्गणाओंका आकार आत्माके प्रदेशोके साथ एक क्षेत्रावगारूप हो जाना । एक दूसरेमें मिल जाना ।

द्रव्य भाव—द्रव्यका स्वरूप ।

द्रव्य मन—अंगोपांग नामकर्मके उदयसे हृदय-स्थानके मध्यमें फूले हुए आठ पांखड़ीके कमलके आकार मनोवर्गणाओंसे बननेवाला । इसके द्वारा भाव मन उपयोग रूप काम करता है । निनके यह द्रव्य मन होता है वे सैनी पंचेन्द्र्य हैं । ( गो० जी० गा० २२९ ) इसे नोदं द्रव्य इन्द्रिये कहते हैं कि यह कुछ ईषत इंद्रेय है । प्रगट यह पन्च इंद्रेयोंके समान देखनेमें नहीं आता है ।

( गो० जी० गा० ४४४ )

द्रव्य मोक्ष—सम्पूर्ण पाठ कर्मोंसे, शरीरादिसे छूटकर शुद्ध रूप आत्माको अपने स्वभावमें होजाना जहां न तो कर्मबंधके कारण रहते हैं और न पिछले कर्म ही रहते हैं । ( सर्वा० अ० १०-१ ) ऐसे

सोनेका पत्रकर व शुद्ध होकर कुन्दन बन जाना ।

द्रव्य योग—शरीर नामकर्मके उदयसे मन, या वचन या कायकी क्रियाके होते हुए जीवके प्रदेशोंका चंचल होना या सङ्गम होना । इस द्रव्य योगके होते हुए आत्मामें जो कर्म व नो कर्मकी पुद्गलोंको खींचकर कर्म व नो कर्मरूप करनेकी शक्ति सो भावयोग है । ( गो० जी० गा० २१६ )

द्रव्य लिंग—बाहरी भेष—साधुका बाहरी चिह्न वस्त्रादि परिग्रह रहित नग्न दिगम्बर है । मात्र मोरपिच्छका व काष्ठका कमण्डल साथ होता है । ऐलकका चिह्न लंगोट मात्र है । शुद्धकका एक लंगोट व एक खण्ड वस्त्र है । आर्यिकाका एक सफेद साड़ी है ।

द्रव्य लिंगी—जिनके भेष तो हो परन्तु भेषके अनुकूल भाव न हों । जैसे मुनि भेष हो परन्तु मिथ्यादृष्टी गुणस्थान हो, या छठे व सातवेंसे नीचा गुणस्थान हो । अभव्य जीव मुनि होजाता है वह मिथ्यात्वी जात्मज्ञान रहित द्रव्यलिंगी मुनि कहलाता है । यद्यपि वह बाहरसे मुनिका आचरण यथार्थ पाकता है भीतर सम्यक्त रहित है । बाहरी आचरण यथार्थ पाकनेवाला अंतरंग आत्मानुभव विना भी द्रव्यलिंगी है ।

द्रव्य लक्ष्या—वर्ण नामकर्मके उदयसे प्राप्त शरीरका वर्ण । मूल भेद छः हैं—रुष्ण, नील, क्षापोत ( कटूनरके समान ), पीत, पद्म, शुक्ल । नेत्र इन्द्रियकी अपेक्षा संख्यात भेद । स्कंधकी अपेक्षा अवस्थात भेद व परमाणुकी अपेक्षा घनत्व भेद है ।

नारकी जीवोंका शरीर कृष्ण हो होता है । स्वर्गवासी देवोंका शरीर भाव लक्ष्याके समान है जहां पीत भाव लक्ष्या है वहां पीत शरीर है जहां शुक्लभाव लक्ष्या है, वहां शुक्ल शरीर है । भवन-वासी वनन्तर ज्योतिषी देवोंके शरीर, मानवीके शरीर, त्रिपंचोंके शरीर व विजिमा आके बने हुए देवोंके शरीर एटो कर्मोंके होते हैं । उक्त भेष-

भूमिवालोकें सूर्यसम मध्यम भोग भूमिवालोकें चंद्र सम जघन्य भोग भूमिवालोकें हरे वर्णके होते हैं । वादर पवन कायिकोंका वर्ण शुक्ल, तेज कायिकोंका पीत, घनोदधि वातका गौमृज सम, घनवातका मूङ्गपम, तनु वातका अव्यक्त वर्ण है । सूक्ष्म एकेंद्रियोंका शरीर, कापोत वर्ण है । विग्रह गतिमें रहनेवाले सब जीव शुक्ल वर्ण हैं । सर्व जीव अपनी अपर्याप्त अवस्थामें शरीर पर्याप्ति पूर्ण होने तक कापोत वर्ण हैं । ( गो. जी. गा. ४९९-४९८ )

द्रव्य लोकोत्तर मान-जघन्य एक परमाणु उत्कृष्ट सर्व द्रव्य समूह । यह द्रव्यद्वारा माप है ।  
( त्रि० गा० २११ )

द्रव्य वेद-निर्माण व अंगोपांग नाम कर्मोंके उदयसे शरीरमें पुरुष स्त्री व नपुंसकके चिन्ह बनना । पुरुषके मुख्य द्रव्य निषेद या द्रव्यलिंग मूळ, डाढी, लिंगादि हैं । स्त्रीके रोम रहित मुख, स्तन, योनि आदि हैं । जिसके पुरुष व स्त्री दोनोंके चिन्ह नहीं होते वह नपुंसक लिंग है । यह द्रव्य वेद शरीरका चिन्ह एकसा जन्मपर्यंत रहता है । देवोंके जैसा द्रव्य वेद है वैसा ही भाव वेद है । दो ही वेद हैं । स्त्री व पुरुष । नारकियोंमें भी द्रव्य व भाव दोनों नपुंसक हैं । भोगभूमिके मानव व तिर्यचमें भी स्त्रियों व पुरुषोंके जैसा द्रव्य वेद वैसा भाव वेद है । कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचोंके द्रव्य वेदके समान ही भाव वेद नहीं होता है । द्रव्य पुरुष व स्त्री व नपुंसक हुए एकके तीनों ही भाव वेद यथासंभव होते हैं । ( गो० जी० गा० २७१ )

द्रव्यश्रुत-अक्षररूप जिनवाणी ।

द्रव्य सम्यग्दृष्टी-जो भद्र जीव जैन धर्मसे सहानुभूति रखता है व अपने कल्याणका इच्छुक है अर्थात् जिसके आगामी सम्बन्ध होनेकी योग्यता है । ( सा० अ० १-९ )

द्रव्य संवर-द्रव्य आसक्तको रोक देना, जानेवाली कर्मवर्गणाओंको न जाने देना । ( सर्वा. अ. ९-१ )

द्रव्याधिकन्य-जो छष्टि वा अपेक्षा द्रव्यको या

सामान्यको ग्रहण करे । द्रव्यकी तरफ लक्ष्य दे । पर्याय व गुणन लक्ष्य न दे । जैसे मात्र आत्मद्रव्यको ग्रहण करना कि आत्मा है । ( जि. सि. प्र. नं० ९० )

द्रव्यानुयोग-जिनवाणीमें चार अनुयोग या विभाग हैं-प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग, द्रव्यानुयोग । जिन शास्त्रोंमें मुख्यतासे जीवादि छः द्रव्य सात तत्त्व आदिका कथन हो वे द्रव्यानुयोग हैं ।

द्रव्यती-सीता नदीके उत्तर तटपर वृषती विभंगा नदी । ( त्रि० गा० ६६७ )

द्रुमसेन-श्री महावीरस्वामीके मोक्ष जानेके पीछे यहां ( ६२ + १०० + १८३ ) ३४५ वर्ष बाद २२० वर्षके भीतर पांच आचार्य ११ अंगके ज्ञाता हुए उसमेंसे चौथे । ( श्रु० पृ० १३ )

द्रोण-नदी और पर्वतसे वेष्टित बसती ।

( त्रि० गा० ६७६ )

द्रोणागिरि-सागरसे स्टेशन जाना होता है, सागर से पन्ना जानेवाली सड़कसे मुड़कर ९ मील सड़वा गांव है वहांसे ८ मील सेंघपा है, यहीं पर्वत है । यहांसे श्री गुरुदत्तादि मुनि मोक्ष गए हैं । पर्वत १००० फुट ऊंचा है । ( या. द. पृ. ७६ )

द्रौपदी-अर्जुनकी पतिव्रता स्त्री काकदीके राजा द्रुपदकी पुत्री । अर्जुनने रावावेध करके विवाह था । बाईस खम्भोंमें एक एक चक्र हो, एक एकमें एक एक हजार आरे हों उनमें एक एक छेद हो, चक्र सब उल्टे घूमते हों बाणसे उस छिद्रमें बंध देना । ( सा० क० नं० १०० )

द्रात्रिंशतिका-सामायिकपट सं० अमतिगतिकृत मुद्रित सूरत ।

द्वादश अंग-देखो "अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञान" ।  
( प्र० जि० पृ० ११९ )

द्रात्रिंशति अंतराय-देखो छन्द "अंत १५" ।

द्वादश अनुपेक्षा-द्वादह भावनाएं जिनके विचारनेसे वैराग्य पैदा होता है । (१) अनिस-संसारकी सर्व अवस्थाएँ देह आदि क्षणमय हैं । (२) अक्षरज-मरण व तीव्र कर्मोंके उदयसे छोई

बचानेवाला नहीं है । (६) संपार-नरक, पशु, मानव, देव चारों ही गति जाकुलता रूप दुःखमय है । (७) एकत्व-जीव अकेला ही है । अकेला जन्मता मरता है, दुःख सुख भोगता है । (८) अन्यत्व-अपने जीवसे शरीर आदि कुटुम्बादि सब भिन्न हैं । (९) अशुचि-यह शरीर मल मूत्रका घर अपवित्र है । (१०) आस्रव-अपने ही शुभ या अशुभ मन वचन कायकी प्रवृत्तिसे कर्म आते हैं । व बंधते हैं । (११) संवर-अपने ही मन, वचन, कायको रोकनेसे व धर्ममें चबानेसे कर्मबंध रुकता है । (१२) निर्जरा-तपस्या व आत्मध्यान करनेसे कर्म समयके पड़े झड़ने लगते हैं । (१३) लोक-यह लोक जनादि अनंत अकृत्रिम जीवादि छः द्रव्य समूह रूप नित्य व अनित्य है । (१४) बोधिदुर्लभ-रत्नत्रय धर्मका मिलना बड़ा कठिन है । (१५) धर्म-जिनेन्द्रका कहा हुआ धर्म ही यथार्थ हितकर है । प्राकृत ग्रंथ कुन्दकुन्दाचार्यकृत मुद्रित, मराठी टीका सोलापुर । (सर्वा० अ० ९-८)

द्वादश अनुयोग-सिद्धोंका स्वरूप बारह प्रकारसे विचारना चाहिये । (१) क्षेत्रसे-ढाई द्वीपसे ही सिद्ध होते हैं । (२) काल-चौथे काल दुखमा सुखमामें या कभी तीसरेके अंतमें व पंचमके प्रारम्भमें सिद्ध होते हैं, पंचमका जन्मा सिद्ध नहीं होता है । (३) गति-मनुष्य गतिसे ही सिद्ध होते हैं । लिंग-मुनि लिंग व पुष्टिगसे ही सिद्ध होते हैं । (५) तीर्थ-कोई तीर्थकर होकर कोई सामान्य केवली सिद्ध होते हैं । (६) चारित्र-कोई एक सामायिक चारित्रसे ही यथाख्यात चारित्र, कोई सामायिक छेदोपस्थापना, कोई परिहार विशुद्धि भी पाकर यथाख्यात चारित्री हो सिद्ध होते हैं । (७) प्रत्येक बुद्ध बोधित-कोई परके रूपदेश विना स्वयं बोध पाकर, कोई परके उपदेशसे बोध पाकर सिद्ध होते हैं । (८) ज्ञान-कोई मत्त श्रुत दो ही ज्ञानसे केवलज्ञान ही होते हैं, कोई अवधि सहित हीनसे कोई मनःपर्ययकी भी छे

चार ज्ञानप्रति हो केवली हो सिद्ध होते हैं, (९) अवगाहना-कोई मत्त पांचसौ धनुषके शरीरसे कोई कमसेकम ३॥ हाथ देहसे सिद्ध होते हैं । (१०) अन्तर-जघन्य एक समय कोई सिद्ध न हो उत्कृष्ट छः मास तक कोई न हो, (११) संख्या-जघन्य एक समयमें एक व उत्कृष्ट एधसी जाठ सिद्ध होते हैं, (१२) अल्प बहुत्व-क्षेत्रसे सिद्ध होनेवाले अधिक हैं समुद्रसे होनेवाले कम हैं । (सर्वा० अ० १०-९)

द्वादश अवत-पांच इंद्रिय व मनको दश न रखना, पृथ्वी आदि छः कायकी दया न पालना ।

द्वादश चक्रवर्ती-वर्तमान कालमें जो भरतक्षेत्रमें होखुंके वे हैं-१ भरत, २ सगर, ३ मधवा, ४ सनत्कुमार, ५ शान्ति तीर्थंकर, ६ कुन्त्य तीर्थंकर, ७ धर तीर्थंकर, ८ सुगौम, ९ महापद्म, १० हरिपेण, ११ जय, १२ ब्रह्मदत्त (त्रि० गा० ८१९); ये भरतक्षेत्रके छः खण्डके स्वामी होते हैं । देखो "चक्रवर्ती"

द्वादश तप-देखो "तप"

द्वादश प्रसिद्ध पुरुष-भारतके गत चौथे कालमें ११ महापुरुष बहुत प्रसिद्ध हुए—

- (१) तीर्थंकरोंमें-२३ वें श्री पाशनाथ ।
- (२) कलभट्टोंमें-८ वें श्री रामचन्द्र ।
- (३) कामदेवोंमें-१८ वें श्री हनुमान ।
- (४) मानी पुरुषोंमें-१८ वें प्रतिनारायण रायण ।
- (५) शनियोंमें-जादिनाथको दान देदेवाला रामा श्रेयांस ।

- (६) तपस्वियोंमें-जादिनाथ पुत्र वसुधकि ।
- (७) माववानोंमें-माव चक्रवर्ती पट्टण ।
- (८) रुद्रोंमें-१२ वें रुद्र महादेव या मलयहीनरय ।
- (९) नारायणोंमें-९ वा नारायण श्रीकृष्ण ।
- (१०) कुक्षरोंमें-१४ वें नाभि रामा ।
- (११) बलवानोंमें-बहुद्वय भोज ।
- (१२) शीलरतोंमें-श्रीकृष्ण । (च. नं. ३९)

द्वादश व्रत-श्रावक गृहस्थके पालने योग्य १२ व्रत या प्रतिज्ञाएं ।

पांच अणुव्रत-(१) अहिंसा-संकल्पी त्याग, आरम्भी नहीं, (२) सत्य-स्थूल झूठ त्याग, (३) अस्तेय-स्थूल चोरी त्याग, (४) ब्रह्मचर्य-स्व स्त्री संतोष, (५) परिग्रह-क्षेत्र मकानादिका जायदादका जन्मभरके लिये प्रमाण ।

तीन अणुव्रत-अणुव्रतोंका मुख्य बढ़ाने वाले (१) दिग्विरति-संसारकी प्रयोजनसे १० दिशाओंमें जन्मपर्यंत जानेकी मर्यादा, (२) देशविरति-उसीमें घटाकर नित्य १० दिशाकी मर्यादा रखनी, (३) अनर्थदंड विरति-नियत क्षेत्रमें भी अनर्थ पाप नहीं करना ।

चार शिक्षाव्रत-मुनि धर्मकी शिक्षा देनेवाले (१) सामायिक-तीन, दो व एक संख्याको धर्मध्यान करना, (२) प्रोपधोपवास-प्रति अष्टमी, चौदसको उपवास या एकाशन, (३) भोगोपभोग-परिमाण-पांचों इंद्रियोंके भोगोंका नियम नित्य करना, (४) अतिथि संविभाग-दान देके भोजन करना । ( सर्वा० अ० ७ )

द्वादश संयम-द्वादश अव्रतको त्यागकर पांच इंद्रिय व मनको वश रखना व पृथ्वी आदि छः कायकी दया पालनी ।

द्वारापेक्षण-गृहस्थ दान देनेके लिये जब घरमें रसोई होजाय द्वारपर शुद्ध वस्त्र पहन प्राशुद्ध जलसे भरा व ढका हुआ लोटा लेकर पात्रकी राह देखते हुए खड़ा रहता है ।

द्वाविंशति अभक्ष्य-२२ अभक्ष्यजैनियोंमें प्रसिद्ध हैं-(१) ओला-जो गिरता है, (२) घोरबड़ा-उड़द या मुंगकी दाढ़के बड़े दही या छाछमें ढाक कर खाना, (३) रात्रिका-भोजन, (४) बहुबीजा-जिन फलोंमें बीजोंके घर न हो, अलग २ हो जैसे अरण्डकाकड़ी, (५) बैंगन-उन्मादकारक, (६) संधान-अचार आठ पहर २४ घंटेसे अधिकका न खाना, (७) बड़-फल, (८) पीपल-फल, (९)

गूँडर, (१०) पाकर-फल, (११) अंजीर-या फहमर, (१२) अजानफल-विना, जाना हुआ फल, (१३) कन्दमूल-आलू घुइयां आदि, (१४) मिट्टी-खेतादि, (१५) विष, (१६) मांस, (१७) मधु, (१८) मक्खन, (१९) मदिरा, (२०) अतितुच्छ फल, (२१) तुपार-पाला या जमाई हुई बर्फ, (२२) चलित रस-जो भोजन व फल अपने स्वादसे वेत्वाद होजावे । ( कि. क्रि. पृ. ९ )

द्वाविंशति परीषह-साधु २२ परीषहको शांत-भावसे व वीरतासे सहते हैं । (१) सुषा, (२) तृषा, (३) शीत, (४) उष्ण, (५) देशभयक, (६) नग्नता, (७) अरति, (८) स्त्री, (९) चर्चा, (१०) निषद्या (बैठनेकी), (११) शय्या, (१२) आक्रोश-दुर्वचन सुननेकी, (१३) वष, (१४) याचना-भिक्षा मांगनेकी, (१५) अलाभ-अंतराय पड़ जानेकी, (१६) रोग, (१७) तृण स्पर्श, (१८) मल-शरीर मूला होनेपर ग्लानि न करे, (१९) सत्कार पुरस्कार-निरादर होनेकी, (२०) प्रज्ञा-ज्ञान होनेपर मद आनेकी, (२१) अज्ञान-अज्ञान होनेपर दुःख माननेकी, (२२) अदर्शन-श्रद्धान विगाडनेकी ।

( सर्वा० अ० ९-९ )

द्वाविंशति वर्गणा-परमाणुओंके समूहको वर्गणा या स्कंध कहते हैं । क्रमसे अधिक अधिक परमाणु समूहकी अपेक्षा २२ भेद हैं-

१ संख्याताणु, २ असंख्याताणु, ३ अनंताणु, ४ आहार, ५ अग्राह्य, ६ तैजस, ७ आग्राह्य, ८ भाषा, ९ अग्राह्य, १० मनो, ११ अग्राह्य, १२ कर्मण, १३ ध्रुव, १४ सांतर निरंतर, १५ शून्य, १६ प्रत्येक शरीर, १७ ध्रुव शून्य, १८ वादर निगोद, १९ शून्य, २० सूक्ष्म निगोद, २१ नमो, २२ महास्कंध । ( गो. जी. गा. ५९४-५९५ )

ट्रिकावली तप-देखो "ट्रिकावली व्रत" ।

द्वि चरमकाण्डि-जिन क्रम परमाणुओंकी स्थिति घटादी जाय उनको अवकी आवली मात्र विये जोंको छोटकर शेषमें मिलाना, निवृत्ता द्रव्य अवकी सम-



यसे पहले समयमें मिलाया जाय यह द्विचरमन्त्रक है । ( ल० पृ० २० )

द्वितीयोपशम सम्यक्त-सातवें अपमत्त गुण-स्थानमें क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टि जीव उपशम श्रेणी चढ़नेकी अवस्थामें अनंतानुबन्धी चारका विसंयोजन या अपमत्ता० रूप करके (या उपशम करके) तथा दर्शन मोहन्यकी तीन प्रकृतियोंका उपशम करके जो सम्यक्त होता है ( जै. सि. पृ. ६०१ ) इसका भी काल अंतमुहूर्त है ।

द्विदल-जिस अन्नकी दो दाल हों उसके बने पदार्थकी कच्चे गोरस (दूध, दही, छाछ) में मिलाकर खाना । किशनसिंहजीका मत है कि येवा व फलादिमें भी जिसकी दो दाल हो उसके साथ न खाना । जैसे बादाम, चिरीजी, तुरई आदि ।

( श्री० पृ० २०२ )

द्विपुष्ट-वर्तमान भरतके दूसरे नारायण । ( त्रि. गा. ८२९ ) आगामी भरतके नामे नारायण ।

( त्रि. गा. ८८० )

द्विरूप घनधारा-द्विरूप वर्गधारामें जो दो राशिबर्ग रूप है उनकी घन राशिकी धारा । जैसे २ का वर्गका ४ उबका घन ६४ यह एक व द्विरूप घन हुआ, फिर १६ का घन ४०९६, फिर २९६ का घन २६८४६४ घनधारा होगी । ( त्रि० गा० ७७ )

द्विरूप वर्गधारा-जहाँ २ का वर्ग जो आवे उसका वर्ग फिर उसका वर्ग इसतरह वर्ग हों- जैसे १ का वर्ग ४, ४ का १६, १६ का, २५६, २५६ का ६५५३६ आदि । ( त्रि. गा. ६९ )

द्विसंधान काव्य-सास्वती भवन बम्बईमें है, इसमें एक काव्यके दो अर्थ होते हैं ।

द्वीन्द्रियजाति नामकर्म-मित्रके उदयसे स्पष्टत रत्ना दो इन्द्रियधारी प्राणियोंकी जातिमें पैदा हो ।

( श्री० अ० ८-११ )

द्वीन्द्रिय जीव-दो परकी इन्द्रियधारी जीव जैसे लट, छल आदि ।

द्वीप-मध्यकोटमें २॥ उच्चार सागर प्रमाण द्वीप व समुद्र हैं । देखो " त्रियंशुकोट " इनके सिवाय छोटे द्वीप बहुतसे हैं जैसे विदेह क्षेत्रोंमें जो ६९ आयतुण्डोमें उपसमुद्र हैं उनके बीच द्वीप हैं उनमें ९६ तो अंतर्द्वीप हैं, २६००० रत्नाकार हैं जहाँ रत्न होते हैं व ७०० कुक्षिदान रत्नोंके बनेनेके द्वीप ( त्रि० गा० ६७७ ) तथा ढाई द्वीपमें ९६ द्वीप कुमेग भूमेके हैं । ( पर्वी. अ. ३-३६ )

द्वीपकुमार-भगवानामी देवोंके लीला भेद इनके इन्द्र पूण और वशिष्ठ हैं । इनके सुकुटीमें दार्पका चिन्ह है, इनके भवन ७६ लाख हैं, हरएकमें जिन मंदिर हैं । ( त्रि. २०२-२१७ )

द्वीपमागर प्रज्ञप्ति-दृष्टिवाद बाह्यमें अंगदा भेद । जिसमें असंख्यात द्वीप व सागरका कथन है । इसमें मध्यम पद ९२ लाख ६६ हजार हैं । ( त्रि. गा. २६३-२६४ )

द्वीपायन-मुनि, जिनके कोबसे छारका गली, सिकं कृष्ण व बरदेव ही बने । ( ला. क. सं. ९९ )

द्वेष-राग न होकर दुर्गईका भाव । क्रोध व मान कपाय, तथा आवि, शोक, भय, लुप्टता, नी कपाय द्वेषके अंग हैं ।

ध

धनंजय-विजयकोटी उत्तर श्रेणीका ४६ वां नगर । ( त्रि. गा. ७०६ ) । सेठ, पंडित-बननय नाममाला, द्विपंधान काव्य, ऐतद्वि निरंजु व निपा-पारा स्तोत्रके धर्ता ( दि. सं. १५२ )

धनदत्त-आदिनाथके पुत्र रामें जब थे तब जंप राजा थे तब रामदेष्टी । ( ला. प. ८ )

धनदत्ता-आदिनाथके पुत्र रामें जब थे तब जंप राजा थे तब रामदेष्ट पनदत्तकी स्त्री । ( ला. प. ८ )

धनदेव-दक्षिण देवके प्रथम नगरका सेठ धनदत्त, उनके पुत्र धनदेव व धनमित्र थे । उनके मरनेके बाद धन नष्ट हुआ तब नाममें होनेकी गर मन्त्र २ दिये । रामेंसे होनेकी निरपु निराली धि

एक दुसरेको मार डाले । इन्होंने वेत्रवती नदीमें फेंक दिये । अंतमें साधु हुए । (आ. क. नं. ३९)

धन धान्य—गाय, भैसादि धन है, जो गेहूँ आदि धान्य है । (सर्वा० अ० ७-२९)

धनपाल—यक्ष व्यन्तरीके १२ भेदोंमेंसे नवां भेद (त्रि० गा० २६९); भविष्यदत्त चरित्र प्राकृतका कर्ता । (दि० अं० नं० १३३)

धनप्रभ—राक्षस वंशमें लंकाका राजा ।

(ई० २ ए० ५४)

धनमित्र—देखो "धनदेव" । निघण्टु २००० के कर्ता । (दि० अं० नं० १३३)

धनसेन—वत्स देश कौशाम्बीका राजा विद्युत्प्रभ विद्याधरके निमित्त अजैनसे जैन हुए विनयमें प्रसिद्ध हुए । (आ० क० नं० ८९)

धन्नालाल पंडित स्व०—काशलीवाल, बंबईमें प्रांतिक दि० जैन सभाके मुख्य कार्यकर्ता थे ।

धन्नालाल शाह—पं० भविष्यदत्त कथा छंदके कर्ता ।

धन्यकुमार—राजाश्रेणिकके समयमें उज्जैनके सेठ-पुत्र । श्रेणिकने अपनी इन्ध्या गुणवती विवाही व बहुतसा राज्य दिया । अन्तमें साधु हुए ।

(ध० चरित्र); धन्यकुमार चरित्र हिंदी मुद्रित ।

धन्य मुनि—नेमिनाथ भगवानके समयमें अमल कण्ठपुरका राजकुमार भगवानका उपदेश सुन वैराग्यवान हुआ । मुनि हो सौरीपुरमें यमुनाके तट ध्यान कर रहा था । वहाँके राजाको शिक्षा न मिला मुनिको कारण जान उनको वणोंमें मारा, वे अन्त-कृत केवली हो मोक्ष गए । (आ० क० नं० ७१)

धन्यपेण—पाटलीपुत्रका राजा धर्मनाथ तीर्थ-काको प्रथम आहार दान कर्ता । (इ० २ ए० ९)

धम्म रसायण—प्राकृत पद्मनदी कृत मुद्रित ।

(मा० अं० नं० २१)

धरणा—भारतके वर्तमान १० वें तीर्थंकर शत कनाथके समवशरणमें मुख्य आर्थिका । (ई० १ ए० ११८)

धरणानन्द—नागकुमार भवनवासियोंका इन्द्र । (त्रि० गा० २१०)

धरणिपुर—विजयार्द्धकी उत्तरश्रेणीमें ९० वां नगर । (त्रि० गा० ७०७)

धरणी—भारतके वर्तमान भगवान श्रेयांसनाथके समवशरणमें मुख्य आर्थिका । ई० १ ए० १२१)

धरसेनगणी (धरसेनाचार्य)—गिरानाकी चन्द्र-गुफा निवासी धरसेनाचार्य जिन्होंने वैराग्य तटाक पुरसे आए हुए पुण्यदंत और भूतबलिको जैन सिद्धांत पढ़ाया । तब इन दोनों मुनियोंने घबलादि ग्रंथोंका मुद्र रचा । (अ० ए० १६)

धरसेना—भारतके वर्तमान १२वें तीर्थंकर वास-पूज्यके समवशरणमें मुख्य आर्थिका । (ई० १ ए० १२६)

धरसेनाचार्य—(धरसेनगणी); योनि अमृतके कर्ता । (स० १३०) (दि० अं० ४१२)

धर्म—"इष्टे स्थाने धत्ते" इच्छित स्थान जो मोक्ष उसमें धारण करे (सर्वा० अ० ९-२; जो प्राणियोंको संसार समुद्रमें निक्षालकर उत्तम अवि-नाशी सुखमें धारण करे । (२० श्लो० १); यह सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यग्चारित्र्यरूप व्यग्रहा-नयसे है व निश्चयसे अत्माका स्वभाव है । मैं शुद्ध आत्मा हूं, धर्म श्लोक सहित हूं, अनंत ज्ञान सुखादि सहित हूं ऐसा श्रद्धान व ज्ञान करके इसीका अनुभव या ध्यान करना धर्म यही शुद्ध करनेवाला है । इसीकी सिद्धिके लिये व्यवहार तत्त्व व दशलक्षण धर्म अहिंसा धर्म, व मुनि व श्रावकका व्यवहार धर्म धारण किया जाता है । (द्रव्यसंग्रह) विमलनाथके समयमें द्वारिकापुरीके राजा रुद्रके पुत्र तीसरे नारायण धर्म । (ई० २ ए० ३)

धर्मा—भारतके वर्तमान तीसरे तीर्थंकर संभव-नाथके समवशरणमें मुख्य आर्थिका । (ई० १ ए० ९२)

धर्म कथा—धर्मके दृढ़ क नेपाली कथा चार प्रकारकी हैं—(१) आक्षेपिणी—जिसमें सामयिकादि चारित्र्य व ज्ञानादिका स्वरूप दो । (२) विक्षे-

पिणी—जो पर मतको खंडन कर अनेकांत मतको स्थापित करे । (३) संवेजिनी—जिसमें ज्ञान, चारित्र्य, वीर्यका कथन हो व धर्मानुराग बढ़ानेवाली हो । (४) निर्वेदिनी—जो संसार शरीर भोगोंसे वाग्य करानेवाली हो । ( भ० पृ० २५९ )

धर्मकीर्ति—सहस्रगुण पूजाके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ४१२ )

धर्मघोष—चिंतामणी पार्श्वनाथ कल्पादिके कर्ता ।

( दि० अं० नं० १३९ )

धर्मचक्र—तीर्थङ्करके विहारके समय सूर्यकी दीप्तिको हरनेवाला हजार आरे सहित यत्ति व देवोंके परिवारसे मंडित धर्मचक्र आगे चलता था उससे सब अंधकार नष्ट होता था । यह भगवान तीन लोके नाथ हैं आओ नमस्कार करो यह घोषणा होती थी । ( ह० पृ० ५५१ )

धर्मचक्रव्रत—२२ दिनमें १६ उपवास व ६ पारणा करे । पहिले १ उपवास, १ पारणा फिर २ उपवास, १ पारणा, फिर ३ उपवास, १ पारणा, फिर चार उपवास, १ पारणा, फिर पांच उपवास, १ पारणा फिर १ उपवास, १ पारणा । ( कि० क्रि.पृ. ११८ )

धर्मचन्द्र (महाराज)—पद्मबाहु व गौतमचरित्र व स्वयंभू दशकक्षण तीस चौबीस आदि पूजाके कर्ता, ( दि० अं० नं० १३६ ); पंडित । दंडक छन्दके कर्ता । ( दि० अं० नं० ६८-४६ )

धर्मदास—पं० (१९७८ मं०) धर्मोद्देश आ० छन्दके कर्ता ( दि० अं० नं० ६७-४६ ); उपदेश सिद्धांत रत्नमाला या पद्मधर्मोद्देश रत्नमाला प्राकृतके कर्ता । ( दि० अं० नं० ११८ ); ज० जगद्वचरित्रके कर्ता । ( दि० अं० नं० ४१३ )

धर्मद्रव्य—छः द्रव्योंमेंसे एक अक्षुण्ण अमूर्ति लोकाकाश व्यापक द्रव्य जिसके उदासीन निमित्तमे जीव व पुद्गलमें गुणन होता है । ( सवि. न. ५-१७ )

धर्मधर—नागकुमार कथाके कर्ता ( दि० अं० नं० १२७ )

धर्मनन्दि—आचार्य संवत् ७९९ ।

( दि० अं० नं० १३९ )

धर्मनाथ—१९ वें वर्तमान मरतके तीर्थंकर रत्न-प्राके राजा कुरुवशी भानु व रानी सुप्रभाके पुत्र दस लाख वर्ष आयु, वर्ण सुवर्णसम, राज्य किया फिर उल्लापात देखकर वैराग्यवान हो पुत्र सुधर्मको राज्य दे मुनि हुए, एक वर्ष तपके पीछे केवलज्ञान हुआ । प्रभुके संघमें ४३ गणधर थे, श्री सम्मेद-शिखासे मोक्ष पधारे । ( ह० १ पृ० ९ )

धर्म परीक्षा—अमितगति आचार्यकृत संस्कृत व भाषामें मुद्रित ।

धर्मपात्र—रत्नत्रय धर्मके साधनेवाले मुनि उत्तम, श्रावक मध्यम, अधिरत सम्यक्ती जवन्य । ( सा० ज० २-५० )

धर्मभूषण—( नंदिसंघ ) न्यायदीपिका, प्रमाण विस्तारके कर्ता । ( दि० अं० नं० १४० )

धर्मभूषण—भट्टारक परमेष्ठीपूजा, रत्नत्रयोद्यापन आदिके कर्ता । ( दि० अं० नं० १४१ )

धर्म मित्र—श्री कुन्द्युनाथ भगवानकी इस्तिना-प्राके राजा धर्ममित्र प्रथम पारणा करानेवाले । ( ह० १ पृ० १९ )

धर्मरथ—मुनि, जिनके पास रावणने प्रतिज्ञा की कि जो परस्त्री मुझे न चाहेगी उसपर मैं बलात्कार न करूँगा । ( ह० २ पृ० ७६ )

धर्मशोभ—मुनि अनेकको व्याश्रीवाद देने हुए कहें, जब सुल्लभ मिश्रार्थ जावे तो गृहस्थोंके आंगन तक जावे वहीं धर्मशोभ । ( ह० २ पृ० ७६ )

धर्मदिलास—पं० पानतपादकर मुद्रित ।

धर्मनर्मसुन्दर—पद्य मुद्रित ।

धर्मसागर—स्वामी—( मिहसब ) भीरु विचार, अमरार्थ, नमस्क, नन्दरार्थी, द्रव्यबल, आनन्दार्थी कर्ता । ( दि० अं० नं० १४१ )

धर्मसिंह—श्रीवल्लभ गंगा मुनि की धर्मचक्रो-स्था की । ( सा० ५२ नं० ५९ )

धर्मसूत्र-सं० १२६६ में जंबूद्वीपकी रक्षाके कर्ता, महेन्द्रसूरिके शिष्य ( जैनहिं० वर्ष १२ अंक ११-१२ पृ० ११३ )

धर्माचार्य-गृहस्थाचार्य, गणाधिप ।

( सा० अ० २-११ )

धर्मानुपेक्षा-धर्मके स्वरूपका बारबार चिंतन ।

धर्मास्तिकाय-देखो 'धर्मद्रव्य' इसे बहुप्रदेशी होनेके कारण अस्तिकाय कहते हैं ।

धर्मसेन-श्री महावीर स्वामीके मोक्ष जानेके पीछे १६२ वर्ष बाद ११ अंग १० पुर्वके ज्ञाता ११ महामुनियोंमें ११ वें (श्र० पृ० १३); अष्टा-रत्न-सप्त व्यसन चरित्रके कर्ता । (दि० अं० नं० १४९)

धर्मस्वाख्यातत्व-यथार्थ धर्मका निजास्वरूप ।

धर्मी-जिसमें स्वभाव पाया जाय ।

धवल सेठ-श्रीपाल राजाको समुद्रमें गिराने-वाला । ( श्रीपाल चरित्र )

धर्मोपकरण-मुनिके पास तीन होते हैं-(१) पीछी मोक्षपंखकी जिससे जीवदया पले, (२) काष्ठ कमंडलु शौचके लिये, (३) शास्त्र-ज्ञानवृद्धिके लिये ।

धर्मोपदेश-धर्मका उपदेश करना-जिस तत्वका अनेकप्रकार अभ्यास हो उसे मुखसे समझाना, स्वाध्याय तपश्च पांचवा भेद । (सर्वा० अ० ९-२९)

धर्मध्यान-धर्मके विचार सहित एकाग्रता प्राप्त करना । इसके चार भेद हैं-(१) आज्ञाविचय-सर्वज्ञके आज्ञानुसार तत्वका विचारना । (२) अपायविचय-संसारी प्राणी किसतरह कुमार्गसे दृढहर मोक्षमार्ग पर आवें ऐसा विचारना । (३) विपादविचय-पाठों कर्मोंके अच्छे बुरे फलका विचारना । (४) संस्थानविचय-लोकका आकार व आत्माका स्वरूप विचारना । (सर्वा० अ० ९-३६)

धातुकी खण्ड-जंबूद्वीपके पीछे दूसरा द्वीप ४ लाख योजन चौड़ा जिसमें दो मेरु विजय व जल हैं व रचना सब जंबूद्वीपकी रचनासे दुनी है, इसके चारों तरफ कालोदधि समुद्र है । दक्षिण

व उत्तर हरएक मेरुकी रचनाकी भाग करनेवाले एक एक इपचाधार पर्यंत हैं । इस द्वीपका स्वामी व्यन्तरदेव प्रभास और प्रियदर्शन हैं ।

( त्रि० गा० १६३-२६९ )

धातुकी वृक्ष-धातुकी खण्डद्वीपमें वृक्ष, यह रत्नमें है । वृक्षके समान है ( त्रि० २३४ ); जम्बू वृक्षके समान है । देखो ' जम्बूवृक्ष '

धातु चतुष्क-पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु ।

धात्री दोष-जो वस्तिका मुनिने गृहस्थोंको बालकोंकी पालनेकी विधि बताकर कि ऐसे खिलाओ, दूध पिलाओ आदिसे प्राप्त की हो । ( अ० पृ० २९ )

धारण-नेमनाथके पिता समुद्र विजयके भाई, अन्धक वृष्णिका पुत्र । ( ई० पृ० २०४ )

धारणा-मतिज्ञानका एक भेद-पदार्थको इंद्रिय या मन द्वारा निश्चय करके ऐसा जान लेना जो मूलना नहीं, ( सर्वा० अ० १-१९ ); पिंडस्थ ध्यातकी पांच धारणा हैं:—

(१) पार्थिवी-मध्यलोकको क्षीरसमुद्र समान चिंतयनकर बीचमें एक लाख योजन चौड़ा जंबूद्वीप समान लाये हुये सुवर्णके रंगका एक हजार पत्तोंका कमल विचारे । उसके मध्यमें सुमेरु पर्वतके समान पीतरंगी ऊँची कर्गिका विचारे । उसपर पांडुकवन है, वहां पांडु ६ शिला हैं । उसपर फटिकका सिंहासन है । उसपर मैं कर्मोंको नलानेके लिये बैठा हूँ ऐसा बारंबार सोचे । (२) आग्नेयी या अग्नि-उसी सिंहासनपर बैठा हुआ ध्याता नाभि स्थानमें ऊपरको उठा हुआ ८ खिला हुआ १६ पत्तोंका सफेद कमल विचारे, उनमेंसे हरएकपर क्रमसे अ अ, इ ई आदि १६ स्वर पीछे लिखे विचारे । मध्यमें है पीतरंगका देखे । इसी कमलकी सीधपर हृदयस्थानमें दूसरा औंठा कमल आठ पत्तोंका सोचे कि यह आठ कमलमें है । फिर ह्रँकी रेफसे अग्नि निकली व कमलको जलाने लगी । धीरे २ लौ मात्रकपर आगई फिर अगल बगल फैल गई । इस तरह

शरीरके चारों तरफ त्रिकोण मंडल अग्निका बन गया । इस मंडलको हर लाइनपर रररर अक्षरोंसे व्याप्त अग्निमई देखे व तैनों बाहरी कोनोंपर स्वस्तिक व भीतरी कोनोंपर 'ॐ ह्रीं' ये सब अग्निमई देखे । अब सोचे भीतरकी अग्नि कर्मोंको व बाहरकी नोकर्म शरीरको जला रही है । इसतरह राख होरही है तब धीरे २ अग्नि शांत हो ह्रीं में जाकर समा गई । इसतरह बारवार ध्यान करे ।

(३) पवन-मेरे चारों तरफ पवनमंडल 'स्वाय' बीजाक्षरसे व्याप्त वह करके मेरे आत्माके ऊपर पड़ी हुई कर्म व नोकर्मकी रजको उड़ा रही है ।

(४) जल-मेघ घनघोर आगए, पानी मेरेपर पड़ रहा है, मेघके मंडलपर प, प, प, प, लिखे सोचे यह पानी लगी हुई कर्मादि रजको धोकर आत्माको साफ कर रहा है ।

(५) तत्त्वरूपवती-आत्मा सर्व कर्म नोकर्मसे रहित शुद्ध स्वभावमें होगया ऐसा देखना ।

( जैन धर्मप्रकाश नं० ५३ )

धारावाही ज्ञान-जाने हुए पदार्थका बारवार विचारना ।

धारणीपुर-विजयादिकी उत्तर श्रेणीका ९ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०७ )

धारिणी-भरतचक्रकी पटरानी, मरीचकी माता ।

धूम-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें २४ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३६९ )

धूमकेतु-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें २५ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३६९ )

धूमप्रभा-पांचवें नक्षत्रीक पृथ्वी-जो २० हजार योजन मोटी है । इसमें तीन लाख बिके हैं जहां नारकी रहते हैं । इसके पौन भाग तो उष्णता व शीतता है । इसमें तीन पटल हैं । ( त्रि० गा० १४४ ) उत्कृष्ट जालु १० सागरकी है ।

धूम्र दोष ( धूम दोष )-जो बरिष्का शीत आदि उपद्रव कर सहित है भला नहीं हवादि निन्दा करना जो बरिष्कामें गये, ( न. स. २६ ) ;

भोजनकी निंदा करता हुआ मन बिगाड़ता हुआ भोजन करे । ( भ० पृ० १११ )

धृति-जंबूद्वीपके त्रिगिछ द्रष्टेके कमलमें बसने-वाली देवी, ( सर्वा० अ० ३-१९ ) ; यह सौवर्ग इन्द्रकी सेविज्ञा है । ( त्रि० गा० ९७७ ) छठा कूट निषिद्ध कुलाचल पर ( डिगा० ७२९ )

धृति क्रिया मंत्र-गर्भान्वय संस्कारोंमें चौथा संस्कार । यह क्रिया गर्भसे ७ वें मास होती है, होमादि पूजा पाठ होता है, गर्भके नालकको बांधी-वाँड दिया जाता है । ( गृ० व० ४ )

धृतिपेण-श्री महावीरस्वामीके मुक्त भए पीछे १६२ वर्ष बाद जो ग्याह ऋषि ११ अंग १० पूर्वके पाठी हुए उनमें सातवें १८३ वर्षके मध्यमें । ( श्रु० पृ० १९ )

ध्यान-एक विषयको मुख्य करके चित्तका निरोध करना, या रोकना । इनके चार भेद हैं । आत्त रौद्र, धर्म, शुरुच । पहले दो ध्यान छोटे हैं । दो अंतके मोक्षके साधक हैं । दुस्खित परिणाम करना आतं है । दुष्टभाव करना रौद्र है । प्रत्येकके चार चार भेद हैं-इष्टवियोगज, अनिष्ट संयोगज, रोगजनित, निदान ये चार आतंभ्यान हैं । हिंसा-नंद, मृषानंद, चौषानंद, परीमदानंद ये चार रौद्र-ध्यान हैं । आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविषय, संस्थानविचय ये चार धर्मध्यान हैं । ( देखो 'धर्मध्यान' ) एषकत्व वितर्क अवीचार, एकत्व वितर्क अवीचार, सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति, व्यप्रासक्रिया निवृत्ति । ये चार शुरुध्यान हैं । ( सर्वा० अ. ९-२० )

ध्रुव ग्रहण-चिरकाल गिर रहने वाले पदार्थका जानना, जैसे मेरु, सूर्य, चंद्र आदिका जानना । ( सर्वा० अ० १-१६ )

ध्रुव बन्ध-जो इच्छा वंश सदा निरंतर हुआ करे । अमर्य भीष्के निरंतर बंध होता है ।

( गो० क० गा० १२१ )

ध्रुव वर्गणा-२२ पृष्ठक इच्छोमेहे १३ बी सादिका रंघे । देखो " कविपटि वर्णना "

ध्रुवशून्य वर्गणा—२२ पुद्गल वर्गणाओंमें १७  
वीं जातिका स्कंध । देखो “ द्वाविंशति वर्गणा ”

ध्रुवसेन—( द्रुमसेन ) श्री महावीरस्वामी पीछे  
हुए ११ अंगके ज्ञाता पांच मुनिमें चौथे । देखो  
“ द्रुमसेन ” ।

ध्रौव्य—प्रत्यभिज्ञानको कारणभूत द्रव्यकी किसी  
अवस्थाकी नित्यता । ( जे. सि. प्र. नं. १६० );  
वह स्वभाव जिससे द्रव्यके अविनाशीपनेका ज्ञान  
हो । हरएक द्रव्यमें यह स्वभाव पाया जाता है  
क्योंकि वह सत् है ।

ध्वजमाल—विजयाब्दकी उत्तर श्रेणीमें २१ वां  
नगर । ( त्रि० गा० ७०४ )

## न

नगर—जो ४ द्वार व कोट संयुक्त हो ।

( त्रि० गा० ६७६ )

नक्षत्र—ज्योतिषी देवोंमें चौथा भेद ( त्रि. गा.  
३०३ ) ये २८ हैं । व इनके २८ अधिदेवता  
या स्वामी हैं—

नाम नक्षत्र	नाम अधिदेवता
१—कृत्तिका	.... अग्नि
२—रोहिणी	.... प्रजापति
३—मृगशीर्षा	.... सोम
४—आर्द्रा	.... रुद्र
५—पुनर्वसु	.... दिति
६—पुष्य	.... देव मंत्री
७—अश्लेषा	.... सर्प
८—मघा	.... पिता
९—पूर्वाफाल्गुनी	.... भग
१०—उत्तराफाल्गुनी	.... सूर्यमा
११—हस्त	.... दिनकरा
१२—चित्रा	.... त्वष्टा
१३—स्वाति	.... अनिल
१४—विसाखा	.... इंद्राग्नि
१५—अनुराधा	.... मित्र

१६—ज्येष्ठा	.... इन्द्र
१७—मूळ	.... नैऋति
१८—पूर्वाषाढ़	.... जल
१९—उत्तराषाढ़	.... विश्व
२०—अभिजित	.... ब्रह्मा
२१—श्रवण	.... विष्णु
२२—धनिष्ठा	.... वसु
२३—शतभिषक	.... वरुण
२४—पूर्वा भाद्रपदा	.... अन्न
२५—उत्तरा भाद्रपदा	.... अभिवृद्धि
२६—रेवती	.... पुषा
२७—अश्विनी	.... अश्व
२८—भरणी	.... यम

( त्रि० गा० ४३५—४३८ )

नक्षत्र—महावीरस्वामीके मुक्तिके ३४५ वर्ष पीछे  
२२० वर्षमें पांच महा मुनि ग्यारह अंगके ज्ञाता  
हुए उनमें पहले ( श्र. प. १३ )

नक्षत्र देव—श्रुतस्कंधोद्यापनके कर्ता ।

( दि० जे० नं० १४४ )

नक्षत्रमाला व्रत—अश्विनी नक्षत्रसे प्रारम्भ करके  
५४ दिनमें २७ उपवास करे ( कि. क्रि. प. ११४ )

नथमल—बिकाला पं० भरतपुर निवासी, जिन-  
गुण विलास छंद, सिद्धांतसार छंद ( १८२३ सं. में )  
नागकुमार चारित्र ( १८३३ सं० ), श्रीवंधर ( सं०  
१८३९ में ), जंबुशामी चारित्र छं० के कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ७०—४७ )

नदी—जंबुद्वीपमें १४ महा नदी गंगादि हैं ।  
दूनी दूनी घातकी व पुष्कराक्षमें हैं । परिवार नदी  
गंगा सिंधुकी व रक्ता रक्तोदाकी नदी

प्रत्येककी १४००० कुल—	५६०००
रोहित, रोहितास्या, सुवर्णकला, रूप्यकला	
प्रत्येककी २८००० कुल—	११२०००
हरित हरिकीता नारी नरकांता	
हरएककी ५६००० कुल—	२२४०००



सीता सीतोदा प्रत्येक ८४००० कुल-३३६०००  
३१ विदेहमें गंगा सिंधु रक्ता रक्तोदा  
ऐसी ६४ नदी प्रत्येक परिवार  
१४००० कुल- ८९६०००

१७९२०००

सथा मूल नदियें । १४+१२+६४=९० अतएव  
जम्बूद्वीपमें कुल नदियें १७,९२०,९० हैं । इनकी  
दूनी दूनी घातुकी पुष्करादिमें हैं (त्रि. गा. ७३१)  
नन्दकवि-पं० सुदर्शन चरित्रके कर्ता । ( दि०  
ग्रं० नं० ७१. )

नन्दगणि-भगवती आराधनाके टीकाकार ।  
( दि० ग्रं० १४६ )

नन्दराम-पं० योगसार वचनका (सं० १९०४)  
त्रैलोक्यसार पूजा, यशोधर चरित्र छंद । ( दि०  
ग्रं० ७३-४० )

नन्दलाल-पं० तीस चौबीसी पूजा लघुके कर्ता  
( दि० ग्रं० नं० ७४ )

नन्दलाल छावड़ा-पं० मूलाचार वचनिकाके  
कर्ता । ( सं० १८८८ )

नन्दन-सौवर्ग ईशान स्वर्गमें ११ इंद्रक विमा-  
नोंमें छठा इंद्रक । ( त्रि० गा० ४६४ )

नन्दनवन-स्वर्गके देवोंके नगरोंमें वन ( त्रि०  
गा० ९०१ ) मेरु पर्वत जो जम्बूद्वीपमें है उसके  
नीचे भद्रसाल वन है ऊपर पांचसी योजन जानेपर  
नंदनवन है । ऐसा ही अन्य चार भेरोमें भी मृत-  
लसे ९०० योजन जाय नंदनवन है । नंदनवनकी  
पूर्वादि चार दिशाओंमें मानी, चारण, गंधर्व, चित्र  
नामवाले भवन हैं । इनकी ऊँचाई ९० योजन  
चौड़ाई ३० योजन है । इनके स्वामी सौवर्ग इंद्रके  
लोकपाल, सोम, यम, वरुण व कुबेर हैं ।

नंदनवनमें बाठ कूट हैं उनमें दिक्कुमारी देवी  
वसती है । १६ वापिका हैं इस वनमें चार शकु-  
प्रिम जिनमंदिर हैं । ( त्रि. गा. ६१९ )

नन्दवती-रुचक्रगिरिकी पूर्वदिशाके छठे कूट  
अंजनर पर वसनेवाली दिक्कुमारी देवी । ( त्रि०

गा० ९४९ ), नंदीश्वर द्वीपकी पूर्वदिशामें एक  
वापिका नाम । ( त्रि० गा० ९६९ )

नन्दा-रुचक्रगिरिकी पूर्वदिशाके पांचवें कूट  
समुद्रपर वसनेवाली दिक्कुमारी देवी । ( त्रि. गा.  
९४९ ); नंदीश्वर द्वीपकी पूर्वदिशाकी एक वापिका ।  
( त्रि० गा० ९६९ )

नन्दि-नंदीश्वरके द्वीपमें स्वामी व्यंतरदेव ।

( त्रि० गा० ९६४ )

नन्दिगुरु-प्रायश्चित्त समुच्चय टीका, प्रायश्चित्त  
चूलाका टीकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० १४७ )

नंदिनी-गंधर्व व्यंतरके इंद्र गीतयज्ञकी वध-  
भिकादेवी । ( त्रि० गा० २६४ )

नन्दिप्रभ-नंदीश्वर द्वीपके स्वामी व्यंतरदेव ।

( त्रि० गा० ९६४ )

नन्दिभूति-भारतके आगामी चौथे नारायण ।

( त्रि० गा० ८७९ )

नन्दिमित्र-भारतके आगामी दूसरे नारायण ।  
( त्रि० गा० ८७९ ), वर्तमान भारतके सातवें  
बलदेव । ( त्रि० गा० ८२७ )

नन्दिमुनि-दिक्षासाचार्यके शिष्य । वि. सं. १६  
( दि० ग्रं० नं० १४८ )

नंदिपेण-भारतके आगामी तीसरे नारायण ।  
( त्रि० गा० ८७९ ), भट्टाक यतिनारके टीका-  
कार । ( दि० ग्रं० नं० १४९ )

नंदिपेणा-रुचक्रगिरिकी पूर्वदिशामें वज्रकूटपर  
वसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९४९ ) नंदीश्वर द्वीपकी  
पूर्वदिशाकी एक वापिका । ( त्रि. गा. ९६९ )

नन्दी-भारतके आगामी प्रथम नारायण । ( त्रि.  
गा. ८७९ ), भारतके वर्तमान छठे बलदेव ।  
( त्रि. गा. ८२७ )

नन्दीश्वर द्वीप-काठवां महाद्वीप जो १८३  
श्लोक ८४ लाख योजन व्यापक है । या दिशामें  
चार अंजनरि नाहे बसित हैं जो प्रत्येक ८४०००  
योजन ऊँचे हैं । इनके चारों तरफ चार वापिकी  
एक एक लाख योजन रुकी सीती हैं । इनके

मध्यमें सफेद रंगके दधिमुख पर्वत हैं । यह दस हजार योजन ऊंचे हैं । हर एक वावलीके बाहरी कोनेमें दो दो रतिकर पर्वत लाल वर्णके एक एक हजार योजन ऊंचे हैं । इसतरह ४ अंजनगिरि + १६ दधिमुख + ३२ रतिकर कुल ५२ पर्वतोंपर ५२ जिनमंदिर हैं । (च. छं. ७९), इस द्वीपके स्वामी ध्यंतर नंदि व नंदिप्रभ हैं । (त्रि. गा. ९६४)

नन्दीश्वर पूजा—नन्दीश्वरद्वीपमें सौवर्मादि इन्द्र देवोंको साथ लेकर कार्तिक, फाल्गुन, अषाढके अंत आठ दिनोंमें जाकर बड़ी भक्तिसे पूजा करते हैं उसीकी भावनारूप जैन लोग भी नन्दीश्वर पूजा करते हैं ।

नन्दीश्वर पंक्तीव्रत—यह व्रत १०८ दिनोंमें पूरा होता है । ५६ उपवास व ५२ पारणा हैं । पहले ८ उपवास व ४ पारणा एकासन करे फिर एक बेला व १ पारणा करे फिर १२ उपवास, १२ पारणा करे फिर एक बेला १ पारणा करे फिर १२ उपवास, १२ पारणा करे । फिर एक बेला १ पारणा करे । फिर १२ उपवास, १२ पारणा करे । फिर एक बेला १ पारणा करे । फिर ८ उपवास, ८ पारणा करे । कुल उपवास है ४+१२+१२+१२+८+८ चार बेलोंके=५६ ) कुल पारणा हैं ( ४+१+१२+१+१२+१+१२+१+८=५२ ) ( कि० क्रि० ए० १८१ )

नद्यावर्त—सौवर्मा ईशान स्वर्गोंमें १६ वां इंद्रक बिमान । ( त्रि० गा० ४६५ )

नपुंसक वेद—नो क्षाय जिसके उदयसे स्त्री व पुरुष उभयकी चाह हो । ( सर्वा० अ० ८-९ )

नभ—आकाश; ८८ ज्योतिष ग्रहोंमें २५ वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६६ )

नमोवर्गणा—२२ पुद्गल स्कंधोंमें २१वीं वर्गणा । देखो “ द्वाविंशति वर्गणा ”

नमस्कार मंत्र—देखो “ नमोकार मंत्र ”

नमिनाथ—भारतके वर्तमान २१ वें तीर्थंकर स्वामिकुण्डी राजा विजयरत्न माता विप्रकाके पुत्र

सुवर्णमय देह, पगमें कमल चिह्न, १०००० वर्षकी आयु, राजपाट करके अंतमें तप करके केवलज्ञान लहकर अनेक जीवोंको उपदेशसे सफलकर भी सम्मोदशिखर पर्वतसे मोक्ष पधारें ।

नय—वस्तुके एक देश जाननेवाले ज्ञानको नय कहते हैं । श्रुतज्ञानके एक अंशको नय कहते हैं । इसके मूल दो भेद हैं । निश्चयनय—जो वस्तुके असली स्वभावको ग्रहण करे जैसे मिट्टीके घड़ेको मिट्टीका कहना व संसारी जीवको सुद जीव कहना । व्यवहार नय—किसी निमित्तके वशसे एक पदार्थको दूसरे पदार्थरूप जाननेवाला ज्ञान । जैसे घी घड़ेमें है इसलिये मिट्टीके घड़ेको घीका घड़ा कहना या मानव देहमें जीव है इसलिये उसे मानव कहना । निश्चय नयके दो भेद हैं एक द्रव्यार्थिक—जो द्रव्य मात्रको या सामान्यको ग्रहण करे । दूसरी—पर्यायार्थिक—जो विशेषको—द्रव्यके गुण व पर्यायको ग्रहण करे । द्रव्यार्थिक नयके तीन भेद हैं । १ नैगम—पदार्थके संस्कारको जो ग्रहण करे जैसे रसोईका प्रबंध हो रहा है तौभी कहना कि रसोई बन रही है । २ संग्रह—अपनी जातिका विरोध न करके अनेक पदार्थोंको एक रूपसे ग्रहण करे जैसे जीव कहनेसे सब जीवोंका ग्रहण होता है व द्रव्य कहनेसे सब द्रव्योंका ग्रहण होता है । ३ व्यवहार—जो संग्रहनयसे ग्रहण किये हुए पदार्थोंको विधिपूर्वक भेद करे जैसे जीव संसारी व मुक्त व संसारी व्रत व स्थावर हैं । पर्यायार्थिक नय—के चार भेद हैं । १ ऋजुमूत्र—मूत्र भविष्यतकी अपेक्षा न करके वर्तमान पर्याय मात्रका जो ग्रहण करे जैसे मनुष्यकी पर्यायमें जीवको मनुष्य कहना । २ शब्द नय—लिंग, कारक, वचन, काल, उपसर्ग आदिके भेदसे पदार्थको भेदरूप करे । जैसे दारा, भार्या, कलत्र ये तीनों शब्द भिन्न ३ पुंलिंग स्त्रीलिंग व नपुंसक लिंगके हैं । तथापि एक स्त्री पदार्थके बोधक हैं । इस नयने स्त्री पदार्थको तीन भेदरूप ग्रहण किया । यह नय व्याकरण अपेक्षा विरोधको भेटनेवाली है ।

पहले पत्रमें एक सूत्रक २५ दिनांक २२८  
विदिनांक श्रेणीबद्ध हैं- नौक मनीषी है । मनीषी  
पत्रक पत्रक प्रति एक एक श्रेणीबद्ध २२ शीला सादा है  
इसदिने सादा नईके २२२ पत्रमें २५ सूत्रक २२८  
श्रेणीबद्ध ऐसे पांच दिने ही हैं । सूत्रक २२८ में  
कोन नई श्रेणीबद्ध सादा सादा शीला नईके २२  
प्रतिनिक कोन ही पत्रमें है । पत्रमें नईके २२८

इंद्रक सीमतक ४९ लाख योजन चौड़ा ढाई छोपके बागवर है । सातवें नरकके अंतिम इंद्रक अवधिस्थानकी चौड़ाई जम्बूद्वीपके समान एक लाख योजन है । ऊपर अति उष्ण पौन भाग पांचवें नरकतक है फिर नीचे अति शीत है । दुर्गंध वहां ऐसी है जैसे सदा हुआ विलाव कुत्तेकी गंध हो । नारकियोंके उपजनेके स्थान ऊँट आदि मुखके आकार छतमें छीकेके समान होते हैं । उनमें नारकी जीव अन्तर्मुहूर्तमें पुरे शरीरवाले होके गिरते हैं व उछलते हैं । सातवेंमें ९०० योजन उछलते हैं, अन्य नरकोंमें आधे २ उछलते हैं । पहलेमें  $\frac{124}{1}$  योजन उछलते हैं । पहले नरककी शरीरकी ऊँचाई ७ धनुष, तीन हाथ छः अंगुल होती है फिर दुनी २ होती जाती है । सातवेंमें ९०० धनुषका शरीर है ।

नारकियोंको क्षेत्रजनित, मानसिक, शारीरिक, महान दुःख है । परस्पर एक दूसरेको कष्ट देते हैं । उनके शरीरमें रूप बदलनेकी शक्ति है । वे स्वयं पशु बनकर व अपने शरीरको ही खडग आदि बनाकर परस्पर दुःख देते हैं । तीसरे नरक तक असुरकुमार देव जाकर लडाते हैं । वहां वे मिट्टी खाते हैं पर मूख नहीं मिटती है । पानी खारा पीते हैं पर प्यास बुझती नहीं । पहले नरकके पहले पटलकी मिट्टी जो मध्यलोकमें आजाय तो उसकी दुर्गंधसे आधे कोशके प्राणी मर जायें । आगेके पटल पटल प्रति आधे कोश बढ़ती जाती है । वे पूरी आयु भोगे बिना मरते नहीं हैं । शरीर वैक्रियक होता है । खंड होनेपर पारेवत् मिल जाता है । जघन्य आयु १०००० वर्ष व उत्कृष्ट ३३ सागर है । जो पहले नरकमें उत्कृष्ट है वर दूरेमें जघन्य है । उत्कृष्ट आयु क्रमसे है—१ सागर, ३ सा०, ७ सा०, १० सा०, १७ सा०, २२ सा०, व ३३ सागर, (त्रि. गा. १४४)

नरकायु कर्म—जिसके उदयसे यह जीव नरकमें जाकर शरीरमें बना रहे (सर्वा. अ. ८-१०) बहुत अन्यय पूर्वक आरम्भ करनेसे व घन घान्यादिमें

व परीग्रहमें अत्यन्त भुर्छा रखनेसे, घोर हिंसादि पापशर्मोंमें आनन्द माननेसे हृष आगुहा बंध होता है । आयुके अनुसार गतिमें जाता है ।

नरकगति नामकर्म—जिसके उदयसे नरकमें जाकर नारकीसी अवस्था पावे । (सर्वा. अ. ८-११)

नरकगत्यानुपूर्वी—नामकर्म, जिसके उदयसे नरकमें जाते हुए पूर्व शरीरके प्रमाण आत्माका आकार विग्रह गतिमें रहता है (सर्वा. अ. ८-११)

नरक चतुष्क—नरकगति, नरकगत्यनुपूर्वी, वैक्रियक शरीर व वैक्रियक अंगोपांग ।

नरक जन्म मरणांतर—सातवें नरकमें ६ मासका उत्कृष्ट अंतर है अर्थात् इनने काल तक कोई नारकी वहां न पैदा हो उसके पीछे अवश्य पैदा हो । पहलेमें १४ रूर्त, दुसरेमें ७ दिन, ३ रेमें १९ दिन, चौथमें १ मास, पांचवेंमें २ मास, छठेमें चार मासका अंतर है । (त्रि. गा. २०६)

नरकांता—जंबूद्वीपकी आठवीं महा नदी जो रम्यक्षेत्रमें बहती है, पश्चिम समुद्रमें गिरती है । (त्रि. गा. ९७८) नील पर्वतपर सातवां कूट (त्रि. गा. ७१६)

नरगति—मनुष्यगति ।

नरगीत—विजयाद्वीपी दक्षिण भ्रेणीमें तीमगा नगर । (त्रि. गा. ६९७)

नरचन्द्र—ज्योतिषसार (१४० इको०) के कर्ता (दि. ग्रं. नं. ४१४)

नरदेव (नरसेन)—श्रीपाल च० व चंद्रप्रभ पुगण प्राकृतके कर्ता । (दि. ग्रं. नं. १९१)

नरपति—हरिवंशमें बटु रानाके पुत्र नेमनाथदा वंश । (हरि. प्र. २०३)

नरसिंहभट्ट—समन्तभद्र कुल निनशतककी टांकाके कर्ता । (दि. ग्रं. १९३)

नरेन्द्रसेन—सिद्धांतसार संग्रहके कर्ता; आठ-संघी प्रमाण—प्रमेयकलिका, विद्यनुवाद, प्रवक्ष्या क्रोधादिके कर्ता । (दि. ग्रं. नं. १९१)

नरलोक-मनुष्यलोक, दार्द्र्य द्वीप, ४९ लाख  
योजन चौड़ा । देखो " त्रियंशुलोक "

नलिन-सौधर्म ईशान स्वर्गका आठवां इंद्रक  
विमान (त्रि. गा. ४६४); सीता नदीके उत्तर तट-  
पर तीसरा वक्षार पर्वत (त्रि. गा. ६६६; भारतके  
आगामी उत्तरपिणीकालका छठा कुलहर (त्रि. गा.  
८७१); रुक्मगिरिकी दक्षिण दिशाका चौथा कूट ।

( त्रि. गा. ९५० )

नलिनगुहा-मेरुके नंदनवनमें एक वावड़ी ।

( त्रि. गा. ६१९ )

नलिनध्वज-भारतके आगामी उत्तरपिणीकालका  
नौमा कुलहर । ( त्रि. गा. ८७१ )

नलिनपुंगव-भारतके आगामी उत्तरपिणीकालका  
१० वां कुलहर । ( त्रि. गा. ८७१ )

नलिनप्रभा-भारतके आगामी उत्तरपिणीका ७  
वां कुलहर । ( त्रि. गा. ८७१ )

नलिनराज-भारतके आगामी उत्तरपिणीका ८  
वां कुलहर । ( त्रि. गा. ८७१ )

नलिनी-मेरुके नंदनवनमें एक वावड़ी ।  
( त्रि. गा. ६२८-६२९ ) विदेह क्षेत्रमें सीतोदा  
नदीके दक्षिण तटपर २२ वां देश या आठ देशोंमें  
छठा देश । ( त्रि. गा. ६८९ )

नव अनुदिश-ऊर्ध्व लोकीं नीं अवेयिकके  
ऊपर नव विमान हैं, उनमें सम्प्रगृष्टि पैदा होते  
हैं व यहाँके अद्भिन्न अधिष्ठते अधिक दो भव  
मनुष्यके छेके मोक्ष होते हैं । मध्यमें इंद्रक आदित्य  
हैं । चार पूर्वोद्दि दिशाके अग्नि, अग्निमानिनी, वैश्व,  
वैरोचन तथा चार विदिशाओंके सोम, सोमरूप,  
अंक, एकटेक ( त्रि. गा. ४१६ ), यहाँ बसोप  
सागर उत्कृष्ट व ३१ सागर जनन्य आयु हैं ।  
यहाँके जीव सरस्वर नारायण प्रतिनारायण नहीं होते  
हैं । ( त्रि. गा. १४७ )

नवकार पैतीसी प्रज-२५ उपादान करे, मनो-  
कार मंत्र जपे, ७ सतवीही + १४ चौदहवीं न

९ पंचमीकी + ९ नौमीकी कुल ३५ उपवास करे ।  
( कि० कि० पृ० ११२ )

नव केवललविय-(क्षायिक भाव) चार घातिया  
धर्मोंके क्षय होनेपर ९ विशेष गुण केवली अर्हत्के  
प्रगट होते हैं-१ अनंतज्ञान, २ अनंतदर्शन, ३  
क्षायिक १. मय्यक्त, ४ क्षायिकचारित्र, ५ अनंत दान,  
६ अनंत लाभ, ७ अनंत भोग, ८ अनंत उपभोग,  
९ अनंत वीर्य । ( सर्वा. अ. २-४ )

नव केशव-नव नारायण जो भारतव ऐरावतकी  
तीन खंड पृथ्वीके घनी होते हैं । हरएक दुल्लमा  
सुखमा कालमें होते हैं । भारतके वर्तमान नारायणके  
नाम देखो " त्रिषष्टि शलाका पुरुष "

नव त्रैवेयिक-१६ स्वर्गके ऊपर = अथवा तीन  
त्रैवेयिकमें १११ + मध्यम तीनमें १०७ + ऊर्ध्व  
तीनमें ९१ कुल ३०९ विमान हैं । यहाँ २३ साग-  
रसे ३१ सागर तक क्रमसे नौ त्रैवेयिकमें आयु हैं ।  
यहाँ देवियां नहीं होती हैं । सब बराबर अद्भिन्न  
होते हैं । अमर्य जीव भी नौमें त्रैवेयिकमें जन्म  
प्राप्त कर सकता है । ९ त्रैवेयिकमें ९ इंद्रक हैं  
उनके नाम-सुदर्शन, समोष, सुप्रबुद्ध, यशोधर,  
सुभद्र, सुविशाल, सुमनस, सौमनस, प्रीतिहर ।  
( त्रि. गा. ४६१-४६९ )

नव देव-अरुंदंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु,  
जिनमंदिर, जिनप्रतिमा, जिनवाणी और जिनधर्म ।

नवधा भक्ति-सुनिको दान करते हुए नौ प्रकार  
भक्ति करनी चाहिये । (१) संग्रह-पटगारता, जाते  
हुए देखकर करने ठहरकर साधुके लक्ष्य लोटा  
लिये हुए पट कड़ना "अत्र सिद्ध सिद्ध सिद्ध आश्रम  
पानी हुआ " (२) उवस्थाने-नव साधु एकर  
स्थान दे कर मोटर सेमाकर उंचा स्थान देना,  
(३) पणमालाकन-कि किसी मात्रमें पण मोता,  
(४) पूजन-कष्ट प्रत्यसे देना, (५) प्रणाम-  
तीन प्रदक्षिणा दे प्रणाम करना, (६) (७) (८)  
(९)-सन, बसन, काच व मोमरुकी हुआ रहना ।

नवनारद-जो ब्रह्मचारी स्वामी होते हुए

भी कहप्रिय, हिंसा व युद्ध क्रान्तियों अनुमोदक होते हैं—धर्म सेते हैं परन्तु रौद्रध्यानसे नरक जाते हैं । ये नारायणोंके समयमें होते हैं । परम्परा सब मोक्षगामी महान जीव हैं । वर्तमान भारतमें जो हुए उनके नाम हैं—भीम, महाभीम, रुद्र, महारुद्र, फाल, महाफाल, दुर्मुख, निरप, अधोमुख, ( त्रि० गा० ८३४-८३९ )

नवनारायण—तीन खण्डके स्वामी अष्टचक्र राज्यभोगी महापुरुष नारायण हैं । देखो नाम “त्रिषष्टिफलाका पुरुष ” ।

नवनिधि—देखो “ चक्रवर्ति ” ।

नवनिधि व्रत—इसमें ३१ उपवास हैं । १४ चौदस, ९ नौमी, ३ तीज, ४ पंचमी । ( कि. क्रि. प. ११९ )

नवनीत—मङ्गलन—लोभी ( सा. ज. २-१२ )

नव नौकषाय—किंचित् कषाय ९ हैं—हास्य, रति, जगति, शोक, अय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुनेद, नपुंसक वेद ।

नव पदार्थ—जीव, अजीव, आश्रव, वंश, संवर, निर्जित, मोक्ष इन सात तत्त्वोंमें पुण्य, पाप जोड़नेसे नौ पदार्थ होते हैं । पुण्यकर्म शुभ हैं, पापकर्म अशुभ हैं । यह प्रगट करनेके लिये इनका भिन्न ग्रहण है अन्यथा आश्रव व वंशमें गर्भित हैं । देखो “तत्त्व”

नव प्रतिनारायण—नारायणके शत्रु उसी समयमें होते हैं, नारायण द्वारा पराजय किये जाते हैं । देखो “ त्रिषष्टि फलाका पुरुष ” ।

नव बलदेव या बलभद्र—नारायणके सगे भाई बलदेव—मंद—पाई होते हैं । अंतमें मोक्ष या स्वर्ग जाते हैं । देखो “ त्रिषष्टि फलाका पुरुष ” ।

नव बाहु लील—(१) त्रिषष्टि के सहवासमें न रहना, (२) उन्हें रागद्वेष देखना, (३) मिष्ट वचन न कहना, (४) पुत्रभोग स्मरण न करना, (५) कामोदक काहार न करना, (६) श्रृंगार न करना, (७) स्त्रियोंकी सेजपर न सोना, (८) कामकथा न करना, (९) भस्मेष्ट भोजन न करना । ( श्रा० पृ० २०६ )

नवमिका—रुचक पञ्चतपः पश्चिम दिशाके कूट राज्योन्नयन वसन्तकी देवी । ( त्रि० गा० ९३३ )  
नवमी—त्रिपुरुष व्यतोंके इन्द्र त्रयपुरुषकी बलमिका देवी । ( त्रि० गा० ६० )

नवलगाय—पं० वननिवासी ( पं० १८९ )  
वह्मन पुगण छन्दके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ७१ )  
नशियां—नगरके बाहर जिन मंदिर धर्मशाला व उपवन सहित । ( सा० ज. २-८४ )

नाग—लनत्कुमार माहेन्द्रस्वर्गका चौथा इन्द्र विमान । त्रि० गा० ४६८ )

नागकुमार—भवनवासी देवोंमें दुपरा भेद । इनमें इन्द्र भूतानंद, अणानंद हैं । उनका चिह्न सर्प है । इनमें ८४ काख भवन हैं । इनमें एक एक जिन मंदिर हैं; २२ में कामदेव । देखो “ कामदेव ”

नागकुंजर स्वामी—(देवसप्त) व्याकरण सूत्रकी पंचांग टाका कर्ता । ( दि. ग्रं. ७६१ )

नागचन्द्र गुनि—तत्त्वनुशासन व लज्जितपार टाकाके कर्ता । ( दि. ग्रं. ११४ )

नागचन्द्र गृहस्थ—पद्मपुराण कनडा ६०० श्लोक के कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १९१ )

नागदेव कवि—शैलनाथ पु० प्रकृत, पार्थ-पुराण पा० व मदन पराजय सं० के कर्ता । ( दि० ग्रं. १५७ )

नागदेव पंडित—शारदी नाममालाके कर्ता । ( दि० ग्रं. नं. १९६ )

नागमाल—पश्चिम विदेह सतोदा नद के उत्तर तट पर तोमरा वृक्ष पर भूत । ( त्रि० गा० ६६९ )

नागवर—भक्ति प्रसङ्ग पद्मपुराण के द्वारकी छठ मं ह्रीं व मुद्रा । ( त्रि० गा० ३०६-७ )

नागव्य पराजय पुनः पराजयने हुए राजा-भावकी जीवते हैं । ( सर्वा० ज० २-२ )

नागराज—शारद जैन कवि ( मनु १३३ ) पुण्यश्रव कम्पूडा कर्ता । ( कं० नं० ६३ )

नागवर्म—प्रथम । कर्णार्द्र जैन कवि । वेणी देशके



बैंगी नगरवासी सन् ९८४ गुरू अजितसेनाचार्य  
यह बड़ा योद्धा भी था । छंदोग्युषिका कर्ता व आद-  
म्बरीका अनुवादक (क० नं० १८) द्वितीय चालु-  
ष्यवंशी जगदेवमल्लके कालमें । ( स० ११३९-  
११४९ ) सेनापति व जज्ञ कविका गुरू था । आख्या-  
वलोक्तन, कर्णाटक भाषा भूषण व वस्तुकोषका कर्ता  
( क० नं० १८-१९ )

नागवर्माचार्य-कर्णाटक जैन कवि (सन् १०७०)  
उदयादित्य राजाका सेनापति । चंद्रचूडामणि शतक  
व ज्ञानसारका कर्ता-भुक्त, रहतेर्थका संस्थापक ।  
( क० नं० २-३ )

नागसेन-श्री महावीरस्वामीके मोक्षके पंछे  
१६ वर्ष बाद १८३ वर्षमें ११ अंग १० पूर्वके  
ज्ञाता ११ महामुनि हुए उनमें पांचवें । ( श्र०  
पृ० ११ )

नागहस्ति-गुणधर आचार्यकृत कथाय प्रामृतका  
विवरण लेखक मुनि । ( श्र० पृ० २१ )

नागार्जुन-कर्णाटक जैन कवि, वैद्यक शास्त्रके  
पारंगत पूज्यपाद स्वामी जो जैनेन्द्र व्याकरणके कर्ता  
थे उसके भानजे, नागार्जुनदत्तर आदि वैद्यक ग्रन्थोंके  
कर्ता । ( नं० ७ )

नाचिराज-कर्णाटक जैन कवि (सन् ११००)  
अमरकोशकी कतड़ टीकाका कर्ता । ( क० नं० ६१ )

नाटकत्रय-श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत पंचास्ति-  
काय, प्रवचनसार व समयसार ग्रन्थ ।

नाडी-त्रस-जो १ राजू कम्बी चौड़ी व १४  
राजू ऊँची है, लोकरके मध्यमें ।

नाचपुत्त-नाथ पुत्र, नाथ वंशके उत्पत्त श्री  
महावीरस्वामी २४ वें वर्तमान तीर्थंकर । बौद्ध पुत्त-  
कोमें हसी नामसे उल्लेख है । देखो "महावीरस्वामी"

नाथधर्म कथा-( सातवर्ष कथा ) आदिकांग  
वाणीका छठा अंग जिसमें गणधर देवकृत प्रकीर्ण  
उत्तर है व तीर्थंकर गणधर आदि सातवर्षी धर्म-  
कथाका कथन है । इसके ९ लाख ९६ हजार गद्यम  
पर है । ( गो० श्री० ३५६-३५९ )

नाथूजाल दोसी-(जणपुरी) (सं० १९१९में)  
परमात्मा प्रकाश दोहा, सुकुमार चरित्र, महीपाल  
चरित्र, दर्शनपार, समाधि तंत्र वचनका ( ४८९०  
इको ) रत्नकरण्ड छन्द आदिके कर्ता (दि. म. ७६)

नाथूगम प्रेमी-देवरी (सागर) निवासी । जिन-  
वाणीके उद्धारक, जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालयके  
संचालक, सम्पादक जैन हितैषी, माणिक्यचन्द ग्रन्थ  
मालाके मंत्री । हाल मौजूद हैं ।

नाना गुण हानि-गुण हानियोंका समूह । देखो  
" गुण हानि "

नाभि-वर्तमान भारतके चौदहवें कुलकर श्री  
ऋषभदेवके पिता । ( त्रि० गा० ७२३ )

नाभिमिरि-जम्बूद्वीपमें शरीरमें नाभिके समान  
पेरुपर्वत मध्यमें है ( त्रि० गा० ४७० ); जम्बू-  
द्वीपके हेमवत, हरि, रम्यक, हीरण्यवत इन चार  
क्षेत्रोंके मध्य प्रदेशोंमें एक १ नाभिमिरि है । नाम  
क्रमसे हैं-श्रद्धायान्, विजयवान्, पद्मवान्, गंधवान्  
सफेद वर्ण हैं, हजार योत्तन ऊँचे व चौड़े नीचे  
ऊपर खड़े हुए ढोलके आकार हैं । इनमें क्रमसे  
स्वाति, चारण, पद्म, प्रमास, व्यन्तरदेव रहते हैं ।  
पांच मेरु सम्बन्धी २० नाभिमिरि हैं ।

( त्रि० गा० ७१८ )

नाम कर्म-"नमयति नाना योनियु नरकादि-  
पयायैः, नमयति शब्दयति इति नाम ।" जो नाना  
योनियोंमें नरक आदि पर्यायोंके द्वारा आत्माको  
नामांकित करे वह नाम कर्म है, ( सभा. भा. ८-  
४७ ); जिसके उद्भवसे शरीरकी सर्व रचना आदि  
जननी है व शरीरमें किया होती है । इसके मूल  
भेद ४२ व उत्तर भेद ९२ हैं । ( देखो धर्म )

नाम कर्म संस्कार-परमानन्द विद्याका साठवां  
संस्कार । नर बालक जन्मके दिनसे १२ दिनका  
होनावे तक होत पुत्रादि करे व पुत्रप्राप्तकरे  
१००८ नाम संस्कारनामके व जन्म शुभ काल पर  
लिये । एक सप्तवारि रातक व बारक द्वारा उठ-  
कावे । जो नाम निकले वही (पुं०, स्त्री०) ( १२. भा. ४ )

नाममाला-घनेजय-क्रोध मुद्रित है ।

निक्षेप लोच व्यवहारके लिये नाम, स्थापना, द्रव्य, आवर्त पदार्थको स्थापन करना । ( जे० सि० प्र० नं० १०९-१११ ) नाम-पुण्यकी अपेक्षा न करके कोई भी नाम किसीका रख देना । जैसे एक बालकका नाम इन्द्रगज रखना, वह बालक इन्द्रगजकी अपेक्षा नाम निक्षेपरूप है । स्थापना-साकार व निगमन पदार्थमें वह यह है ऐसा मान करके स्थापना करनी जैसे श्री पार्श्वनाथकी प्रतिमाको पार्श्वनाथ मानके भक्ति करना तदाकार स्थापना है व सतरंजकी गोटीमें हाथी, घोड़ा मानना अतदाकार स्थापना है । द्रव्य-जो पदार्थ आत्मा परिणामकी योग्यता रखता हो व भूतशालमें बैसा था उसको वर्तमानमें बैसा कहना, जैसे राजपुत्रको राजा कहना । भाव-वर्तमान पर्याय संयुक्त वस्तु जैसी हो, जैसे राज्य करते हुए हीको राजा कहना ।

नाम सत्य-देशादिधकी अपेक्षा जो नाम जिस वस्तुको दिया जाय व केवल व्यवहारकी अपेक्षा जिसका जो नाम रख दिया जाय उसे वैसा कहना । जैसे किसीका नाम जिनदत्त है तब उसे जिनदत्त कहना नाम सत्य है । ( गो. जे. २२१ )

नारक चतुष्क-देखो "नरक चतुष्क"

नारकायु-देखो "नरक आयु"

नारकी-नरकवासी प्राणी, देखो "नरक"

नारद-देखो "नव नारद"

नाराच संहनन नामकर्म-जिसके उदयसे ऐसे हाड़ हों तिनमें वेडन व काले हो ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

नारायण-देखो "नव नारायण"

नारी नदी-नम्बूरीपके रम्य क्षेत्रमें बहकर पूर्व समुद्रमें गिरनेवाली ।

नारीकूट-रुक्मी पर्वतः चौथा कूट ।

( त्रि० गा० ७२७ )

नाडी-२५ दल=२५ घड़ी ।

निकट भव्य-आसन्न भव्य-जो भव्य थोड़े भव्य धारकर मोक्ष होगा । ( सा० अ० १-६ )

निकल परमात्मा-शरीर रहित, अशरीर सिद्ध भगवान् जो सर्व कर्म रहित, पाम वीतराग, नित्य ज्ञानानन्दमें लीन लोकके अग्रभागमें विराजमान हैं ।

निकाचित करण-दमवां करण-जहां बंधे हुए सत्ताके कर्मोंको अन्य प्रकृतिरूप संक्रमण न किया जाय, न उदयावलीमें लाया जाय, न स्थिति व अनुभागका उत्कर्षण व अपकर्षण किया जायके ।

( गो. क. गा. ४४० )

निकाचित कर्म-वह कर्म द्रव्य जो सत्तामें बिना संक्रमण, उदीरण, उत्कर्षण व अपकर्षणके बंधे रहें, समयपर ही उदय आवें ( गो० क० गा० ४४९ )

निकाय चतुष्टय-देवोंके चार समूह, भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी व कल्पवासी ।

निगमन-अनुमानके प्रयोगमें किसीका साधन करते हुए व साधनका फल कहते हुए प्रतिज्ञाको दुहाना । जैसे वहां पर्वतपर अग्नि है क्योंकि धूम निकलता है जैसे रसोईघर । यह पर्वत भी वैसे धूमवान है इसलिये यह पर्वत भी अग्नि सहित है । यहां पर्वतकी अग्नि साध्य, धूम साधन, रसोईघर दृष्टांत, यह वैसा ही है । उपनय तथा अंतमें कहा सो निगमन है । ( जे. सि. प्र. नं. ६८ )

निगोद-साधारण नाम कर्मके उदयसे निगोद शरीरके घारी साधारण जीव होते हैं । नि अर्थात् नियत बिना अनंत जीव उनको गो अर्थात् एक ही क्षेत्रको द अर्थात् देय वइ निगोद शरीर है । जिनके यह शरीर हो वे निगोद शरीरी हैं । वे ही साधारण जीव हैं । जहां एक शरीरके अनंत स्त्री हैं वह निगोद शरीर है । ऐसे शरीरघारी जीव सूक्ष्म व वादर दो तरहके होते हैं । जो तीन लोक व्यापी निरावार अव्य बाध हैं, वे सूक्ष्म हैं, जो बाधा सहित व आधारसे हैं वे वादर हैं । एक निगोद शरीरमें अनंत जीव एक साथ जन्मते हैं, एक साथ मरते हैं । साथ जन्मने वालीका साथ आदि साथ चउता



नदीका यह स्वभाव है कि हलकी भी वस्तुको नीचे ठेजाती है । ( त्रि. गा. ५९३-५९५ )

निधि-चक्रवर्तीके नौ निधि होती हैं । देखो शब्द "चक्रवर्ती"

निमित्त-कारण-जो पदार्थ स्वयं कार्यरूप न हो किन्तु कार्यके होनेमें सहायक हो । जैसे घड़ेके वननेमें दण्ड चाक आदि । ( जै. सि. प. नं० ४०७ )

निमित्त दोष-जो आठ प्रकार निमित्त ज्ञानसे गृहस्थोंको सुख दुःख बताकर वस्तिका ग्रहण करे, ( म. प. ९९ ); जो निमित्त ज्ञानसे चमत्कार बताय आहार ग्रहण करे । ( म. प. १०७ )

निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध-एक दूसरेके कार्य होनेमें व परिणामनेमें एक दूसरेको परस्पर सहायक हों । जैसे जीवके अशुद्ध रागाद्वेष भावोंके निमित्तसे नवीन कर्मोंका बंध होता है व पुरातन कर्मोंके उदयसे जीवके रागादि भाव होते हैं । कर्मबंधमें रागादि भाव निमित्त हैं, कर्मबंध नैमित्तिक हैं । रागादि भाव होनेमें कर्मोदय निमित्त हैं, रागादि भाव नैमित्तिक भाव हैं ।

निमित्त ज्ञान-आठ प्रकारका होता है जिनसे मृत व भावीकी बातको कहा जासके । १-व्यंजन-तिल मुस आदि देखकर शुभ अशुभ जानना, २ अंग-मस्तक, हाथ, पैर, देखकर शुभ अशुभ जानना, ३ स्वर-चेतन व अचेतनके शब्द सुनकर जानना, ४ भौम-भूमिका चिकना रुखापना देखकर जानना, छिन्न-वस्त्र, शस्त्र, आसन, छत्रादि छिदा हो उसे देखकर जानना, ६ अन्तरिक्ष-ग्रह नक्षत्रका उदय आत्मासे जानना, ७ लक्षण-स्वस्तिक्क कलश शंखचक्र आदिसे जानना, ८ स्वप्न-शुभ व अशुभ स्वप्नोंसे जानना । ( म० प० १०७ )

निमिष-चक्षु टिमकार-असंख्यात समय ।

निर्मलकुमार-जैन अग्रवाल जमींदार आरा (विहार), मौजूद हैं । जैन सिद्धांत मदनके मंत्री व जैन बालाविश्राम धनुपुराके संस्थापक ।

निर्मलदास-पं०, पंचाख्यान छन्दके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ७७ )

नियतिवाद-जो जिस काल जिसके द्वारा जैसा जिसके नियमसे होनेवाला है सो तिस काल उसके द्वारा वैसा उसको नियमसे होता है ऐसा नियतिका एकांत मत । ( गो. क. गा. ८८९ )

नियतिवादी-नियतिवादका प्रक्षकार-एकांतमती ।

नियम-कालके प्रमाणसे किसी वस्तुके त्यागकी प्रतिज्ञा करना । गृहस्थको १७ नियम नित्य विचारते योग्य हैं-(१) भोजन आज इतनेवार करूंगा, (२) छः रस (दूध, दही, घी, शकर, कोण, तेल) मेसे कौनसा त्यागा, (३) भोजन सिवाय पानी कितनी दफे पीऊंगा, (४) तैल उबटने आदिका विलेपन इतनीवार करूंगा, (५) पुष्प इतने प्रकारके इतनीवार सुघूंगा, (६) पान सुपारी इलायची इतनेवार या इतनी खाऊंगा, (७) संसारी गीत कै-वार सुनूंगा या नहीं, (८) संसारी नृत्य देखूंगा या नहीं, (९) आज ब्रह्मचर्यसे रहूंगा या नहीं, (१०) इतनी बार स्नान करूंगा, (११) आभूषण इतने पहनूंगा, (१२) वस्त्र इतने पहनूंगा, (१३) बाहन अमुक १ सवारी रखी, (१४) पलंग आदि सोनेके आसन कौन १ रखे, (१५) बेंच, कुर्सी, बैठनेके आसन कौन २ रखे, (१६) सचित्र वन-स्पति इतनी खाऊंगा, (१७) सर्व खाने पीनेकी व अन्य वस्तु इतनी रखी । ( गृ० अ० ८ )

नियमसार-कुन्दकुन्दाचार्य कृत अध्यात्म प्राकृत ग्रन्थ सटीक सुद्धित ।

निरतिवार-दोष न लगाना । देखो "अतिचार"

निरय-पारले नर्ककी पृथ्वीमें दूसरा इंद्रिय धिला ।

( त्रि० गा० १५४ )

निरयमुख-वर्तमान भारतके प्रसिद्ध नौ नारदोंमें आठवें नारद । ( त्रि. गा. ८१४ )

निराकार स्थापना निक्षेप-किसी वस्तुमें किसीको स्थापना जिसमें उसका आकार वैसा न हो ।

अतदाकार स्थापना—जैसे एक लकड़ी खींचकर बताना यह नदी है या यह पर्वत है ।

निराकार उपयोग—दर्शनोपयोग, जिसमें सामान्य ऐसा ग्रहण हो कि आकार पदार्थका न प्रगटे । जब आकार प्रगट होजाता है तब मतिज्ञान होजाता है । देखो “ दर्शन ”

निरुक्ति—व्याकरण द्वारा शब्दका खोलकर अर्थ करना जैसे “अतति परिणमति जानाति इति आत्मा” जो एक ही काल परिणमें व जाने सो आत्मा है ।

निरुद्ध—पांचवे नरकके तमक इंद्रकमें पूर्व दिशाका श्रेणीबद्ध बिला । ( त्रि० गा० १६१ )

निरुद्ध अविचार भक्त प्रत्याख्यान—जो मुनि रोगी हो व पर संघमें जानेको असमर्थ हो उसके यह समाधिमरण होता है, तब यह साधु अपने संघहीमें आलोचना करके समाधिमरणकी विधि करे । इसके दो भेद हैं—एक प्रकाश जो प्रगट हो जाय, दूसरा अप्रकाश जो समाधिमरण लोगोंको प्रगट न हो । जहां कोई विघ्न होता जाने वहां समाधिमरणको प्रगट न करे सो अप्रकाश है ।

( म. प. ५८२-५८३ )

निरुद्धतर अविचार भक्त प्रत्याख्यान—यदि किसी साधुको पशु आदि व अचेतन कृत उपसर्ग आजाय व अचानक मरण होता जाने तब जो कोई निष्ठ साधु हो उसीसे आलोचना करके मरण करे ।

( म. प. ५८३ )

निरुपभोग—नहीं भोगना ।

निरोध—रोकना, बन्द करना, रुक जाना ।

निरोधा—चौथे नरकके आरा इंद्रककी एक दिशाका श्रेणीबद्ध बिला । ( त्रि० गा० १६१ )

निरीय—वे साधु जिनके मोहका नाश होगया है व जिनको एक अंतर्मुख पीछे केवलज्ञान होने-वाला है ऐसे साधु । यह साधुओंका चौथा भेद है ।

निरीय द्विग—जहां ना व परिमद रहित नेप हो मात्र पीछी व कण्ठक दया व शीबका वर-कारण हो ।

निर्जर पंचमी व्रत—आषाढ सुदी पंचमीको उपवास प्रारम्भ करके हरएक पंचमीको क्रांतिक सुदी तक पांच मास प्रोषधोपवास करे, पूजा करे, अंतमें उद्यापन करे । ( कि० क्रि० पृ० १२७ )

निर्जरा—कर्मोंका एक देश झड़ना । यह दो प्रकार है । सविपाक—जो चारों गतिके बीबोंके कर्मके पककर उदय जानेपर हुषा करती है । जो कर्म अपने विपाक कालके पहले सम्यग्दर्शन तथा-दिके द्वारा उनकी स्थिति घटाकर उदयावलीमें लाकर झाड़ दिये जावें वह सविपाक है । ( सर्वो० पृ० ९-२३ )

निर्जरानुप्रेक्षा (निर्जगभावना)—निर्जराके कारण अनशन आदि १२ प्रकार तपका विचार करना ।

निर्जल व्रत—जल भी न लेकर निराहार पान रहना ।

निर्दुःख—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ६० वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३६८ )

निर्दोष सप्तमी व्रत—भाद्रपद सुदी सप्तमीको दोष रहित प्रोषधोपवास करे । सात वर्ष करके उद्यापन करे । ( कि० क्रि० पृ० १५१ )

निर्मल—जागामी भारतकी चौबीसीमें १६ वां तीर्थंकर कृष्ण नारायणका जीव । ( त्रि० गा० ८७४ )

निर्मज—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ५५ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३६८ )

निर्माण कर्म—नामकर्म—जिनके उदयसे करी-रके भीतर अंगादिका स्थान व प्रमाण पने ।

( सर्वो० पृ० १-११ )

निर्माणरजा—लौकिक देवोंमें एक अंशालका भेद । ( त्रि० गा० ५३८ )

निर्माल्य—जो सामग्री मंत्र शोचका श्री जिन-न्द्रादिकी पूजामें चढ़ाई जाए “देवशर्करादेव” ( उत्तरार्धमास पृ० २-१६ )

निर्माणक—कर्मणि मरण जानेवाले मुनि एक-एकी देवतापूज करनेमें उनकी शोचता हो उनकी निर्माणक करते हैं । उनके पुत्र हैं—कर्मणि हो,

धर्ममें दृढ़ हों, संसासे भयभीत हों, धीर हों, अभिप्रायको पहचाननेवाले हों, निश्चल हों, त्यागके मार्गको जानते हों, योग्य अयोग्यके विचारनेवाले हों, चित्तको समाधान कर सकें; प्रायश्चित्तशास्त्रके ज्ञाता हों। आत्मतत्त्व परतत्त्वके जाननेवाले हों। समाधि मरण करानेवाले उत्कृष्ट ऐसे ४८ मुनि हों व जघन्य चाह हों व दो हों, एकसे सेवा नहीं होसکتی है।

( म० ए० २४६.... )

**निर्यायकाचार्य-निर्यापक** मुनियोंको नियत करनेवाले आचार्य ।

**निरालोछन-खर कर्म**-जिस काममें पशुओंके अङ्गोंको छेदना भेदना पड़े ऐसी आजीविका करना।

( सा० अ० ९-२२ )

**निर्वर्तना अजीवाधिकरण-कर्मके** आस्रवका आधार अजीव भी होता है। निर्वर्तना रचना या बनावटको कहते हैं। इसके दो भेद हैं, मूल गुण निर्वर्तना-शरीर, वचन, मन, श्वासोश्वासका बनना। उत्तर गुण निर्वर्तना-चित्र, पात्र, मकानादिका बनना। ( सर्वा० अ० ६-९ )

**निर्वाण-सर्व कर्मोंसे** या शरीरसे या रागद्वेषादिसे निवृत्त होकर या छूटकर आत्माका शुद्ध हो जाना या मोक्ष होजाना। जहां नवीन कर्मके आस्रवके कारण मिथ्यात्व, अविरति, कषाय, योग भी न रहें और न कोई पूर्व वंश कर्म ही शेष रहा।

( सर्वा० अ० १०-१ )

**निर्वाण कल्याणक**-जब तीर्थंकर मुक्त होते हैं अर्थात् शरीरादिसे छूटकर सिद्ध पर्यायमें जाते हैं उसी समय इंद्रादिदेव आकर शरीरको शिबिकामें विराजमान करके सुगंधित द्रव्योंसे मस्म कर देते हैं, फिर उस अग्निको पवित्र जानकर पूजते हैं, फिर शरीरको मस्मको अपने माथेपर, दोनों मृनाओंमें, गलेमें व छातीमें लगाते हैं, बड़ा उत्सव करते हैं तथा वहां इंद्र वज्रसे चिन्ह कर देता है वही सिद्धस्थान माना जाता है, सर्व नरनारी सिद्धक्षेत्र मानके पूजा करते हैं ( स्वयंभू स्तोत्र श्लो० १२७ ) व आदि पु. प.

४७-२४३) ( उत्तरपुराण पर्व ९३-९४ )-इन्द्रादिदेव वही सिद्धक्षेत्रकी कल्पना करते हैं।

**निर्वाण कल्याण वेलाव्रत**-जिस तिथिको चौबीस तीर्थंकरोंका निर्वाण हुआ हो उस दिनको पहला व दूसरे दिन दूसरा-इस तरह वेला करें। २४ वेले १ वर्षमें पूर्ण करे, धर्मध्यान करे।

( कि. क्रि. ए. १३२ )

**निर्वाणकाण्ड**-प्राकृत व भाषा-मुद्रित इसमें सिद्धक्षेत्र व अतिशयक्षेत्रोंका वन्दन है।

**निर्वाणक्षेत्र**-जहांसे तीर्थंकर व सामान्य केवल ज्ञानी मोक्ष गए हों। वर्तमानमें २४ तीर्थंकरोंके निर्वाणक्षेत्र समेदशिस्र २० के, कैलाश आदि-नाथका, मंदारगिरि वासपुण्यका, गिरनार नेमनाथका व पावापुर महावीरका नियत हैं। देखो " जैन तीर्थस्थान । "

**निर्वाणपुर**-सिद्धक्षेत्र ।

**निर्विकल्प**-निराकार, दर्शनोपयोग, स्थिर ज्ञान।

**निर्विकृति**-जो भोजन मनको विकार न करे।

**विकृति भोजन** चार प्रकार है-१ गोरस-दूध दही छाछ घी, २ इक्षुरस-खांड शकरादि, ३ फलरस, ४ घान्य रस, चावलका मांड आदि। जो अनुपवास करे वह उनकी न लेकर मात्र जल पीवे।

( सा० अ० ९-२९ )

**निर्विचिकित्सा**-अंग-सत्यदर्शनका तीसरा अंग-ग्लानि न करना, भ्रूप, प्यान्, शर्दी, गर्मी गड़ने-पर व मल मूत्रादि द्रव्यपर ग्लानि न करना व दुःखित व रोगी मानवसे घृणा न करना, वस्तुस्वरूप विचार लेना। ( पु० श्लो० २९ )

**निवृत्ति**-प्रदेशोंकी रचना विशेष होना। इंद्रियोंके आधार रूप आत्माके विशुद्ध प्रदेशोंका होना अर्थात् निवृत्ति है तथा पृथ्वीका इंद्रियोंके आधार रूप होना ब्रह्म निवृत्ति है ( जै० सि० नं० ४७७-७८ )

**निवृत्त्यपर्याप्तक**-जिस भीषके शरीर पर्याप्ति न हो परन्तु पर्याप्ति नामकमें उद्वयसे अवश्य पूर्ण



होनेवाली हो उस जीवको शरीर पर्याप्ति पूर्ण होनेके पहले तक निर्वृत्यपर्याप्तक कहते हैं फिर पर्याप्तक कहेंगे । यह अंतर्मुहूर्तके भीतर होजाती है ।

( जे० सि० प्र० नं० ३१४ )

**निर्वृत्यक्षर**—जो अक्षर धण्ठ, ओष्ठ, तालु आदिके प्रयत्नसे पैदा हो । अकारादि स्वर व क्रकारादि व्यंजन सो सब निर्वृत्यक्षर है । उनकी लिपि करनेवाला भिन्न २ देशके अनुसार जो अक्षर सो स्थापना अक्षर है ।

**निर्वृत्ति मार्ग**—त्याग मार्ग, मुनि व त्यागी होनेकी तरफ चक्रना ।

**निर्वेद**—संसार, शरीर, भोगोंसे बेराग्य भाव ।

( गृ० ख० ७ )

**निर्वेदनी कथा**—जो कथा संसार देह भोगोंका सत्यार्थ स्वरूप दिखाकर आत्माको परम वीतराग रूप करनेवाली हो । ( म० पृ० २९६ )

**निलय**—रहनेके स्थान—व्यंतरदेवोंके निलय तीन प्रकार हैं—(१) भवनपुर—जो मध्यलोककी सम भूमि द्वीप समुद्रोंपर होते हैं, (२) आवास—जो पृथ्वीसे ऊपर होते हैं, (३) भवन—जो चित्रा पृथ्वीसे नीचे होते हैं । ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १७ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० २९४-९९ )

**निर्वृत्तिकाय**—मोक्षका इच्छुक ।

**निर्वृत्ति मार्ग**—मोक्षमार्ग, त्याग मार्ग ।

**निशिभोजन त्याग प्रतिमा**—रात्रिको चार प्रकारका आहार न करना । यह प्रतिज्ञा जिसको होती है वह छठी प्रतिमापारी है । जल, पान, खाप, देह्य, (चाटने योग्य) चार प्रकारका आहार है । रात्रिको यह भुनगे दिनमें बहुतसे दिखनेमें भी नहीं जाते हैं व जो सूर्यकी आतापसे नहीं टकते हैं । सन-गिनती उठने लगते हैं, उनके नेत्र व प्राणद्रव्यका विषय होता है, सुगन्ध पाकर भूखे प्यासे जाते हैं सो भोजन पानमें गिरकर प्राण गमाते हैं नेत्र इंद्रि-पके विषयके प्रेरें हुए दीपककी लौमें आसक्त होजा-कर जलते हैं । इससे ब्याधान गृहस्थ रात्रिको न भोजनका आरम्भ करते हैं न खाते पीते हैं लौभी

छटे दर्जेके पहले तक अभ्यास है, जितना वनसके छोड़े । यहां तो पक्का नियम है । ( र० १४२ )

**निष्कृपाय** ( निःकृपाय )—आगामी भरतके १४ वें तीर्थंकर । ( त्रि० गा० ८७४ )

**निष्क्रांक्षित** ( निःक्रांक्षित )—सम्पर्कदर्शनका दूसरा अंग । इंद्रियजन्य सुख कर्मके आधीन, अंत सहित, आकुलताओंसे भरा हुआ, अतृप्तिकारी, दाहदहक व पापका बीज है ऐसी श्रद्धा । ( र. श्लो. १२ )

**निष्क्रांचित** ( निःक्रांचित )—जिस वंश प्राप्त कर्म-द्रव्यमें व स्थिति न अनुभाग घटे बड़े न पर रूप बदले न उदीरणा हो । अपने सगवपर उदय आवे । ( च. छं. ३९ )

**निश्शल्य** ( निःशल्य )—तीन प्रकार शल्य जिसमें न हो, माया (कपट), मिथ्या (श्रद्धाका अभाव), निदान (भोगाशंका) । ( सर्वा. ख. ७-१८ )

**निश्शांकित** ( निःशांकित )—अंग—सम्पर्कदर्शनका पहला अंग—जैन तत्व ही सत्य है, ऐसा ही है इसके सिवाय दूसरा यथार्थ नहीं है न और प्रका-रसे है, ऐसी निष्कम्प रुचिका होना ।

( र. श्लो. ११ )

**निशुंभ**—वर्तमान भरतके नौ प्रतिनारायणोंमें चौथे । ( त्रि० गा० ८२८ )

**निश्चयकाल**—कालद्रव्य—जो सब द्रव्योंके पलट-नेमें उदासीन निमित्त कारण है । लोहाधातुके अमंरुपात प्रदेशोंमें एक एक काके भिन्न २ रत्नकी राशिके समान आकाशु संख्यामें अमंरुपात हैं । समय व्यवहारकाल है । समयोद्य सगृह ही दिन रात आदि है । व्यवहारकाल निश्चयकालकी पदांश है । जब एक पुत्रनका परमायु एक आकाशुमे निकटवर्ती आकाशुपर मंदगतिसे जाता है तब हम क्रियाके निमित्तसे समय पथवि पेशा दोनों है । ( प्रवचनसार जेव अधिहार ), ( द्रव्यमंजरी, गो. जी. गाथा ९६८-९७६ )

**निश्चयनय**—जो शून्य वस्तुके अपनी स्थिति को प्रमाण करे । जितना गृह पदार्थ है उसको बेना ही

यथार्थ ग्रहण करे वह निश्चयनय है, वही मृतार्थ है । सत्यार्थको बतानेवाली है । जैसे संसारी जीव निश्चयनयसे कर्म रहित अपने स्वभावमें है । स्वाश्रयः निश्चयः जो परद्रव्यका आलम्बन छोड़ एक ही द्रव्यके स्वभावपर दृष्टि रखे सो निश्चयनय है ।

( पु० श्लो० १०८ )

निश्चल-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १३ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३६८ )

निःशीलव्रतत्व-पांच व्रत और सप्त शीलका न पालना ।

निषद्या क्रिया-गर्भान्वय क्रियाका नवां संस्कार । जब बालक १-६ मासका बैठने योग्य होजावे तब होम पूजादि करके बालकको मुलायम गद्दे सहित पलंगपर बिठावे, मंगल गान हो, देखो मंत्रादि ।

( गृ० अ० ४ )

निषद्या परीषद्-साधुकी शांतिसे सहने योग्य २२ परीषद्‌ओंमें १० वीं । मुनि शून्य स्थानमें नियमित कालका नियम लेकर आसनसे बैठते हैं उस समयपर सिंह-बाघादिके शब्द सुननेपर व उपसर्ग पहुँचनेपर व आसनकी बाधा होजानेपर कभी आसन नहीं छोड़ते । ( सर्वा० अ० ९-७ )

निषद्-जम्बूद्वीपमें तीसरा कुलाचल । विदेह क्षेत्रके दक्षिण तपाए हुए सोनेके रंगका पूर्व पश्चिम समुद्र तक लम्बा ऊपर, नीचे, मध्यमें, समान, चौड़ा । इसपर विगिछ द्रव है जिससे सीतोदा और नारी नदियें निकली हैं । नारि हरिक्षेत्रमें पूर्वको सीतोदा विदेहमें पश्चिमको वही है । ( त्रि० गा० १६९ ), सीतोदा नदीके एक द्रवका नाम ( त्रि० गा० ६९७ ); मेरु पर्वतके नंदनवनमें एक कूट । ( त्रि० गा० ६२९ ) निषध पर्वतपर नौ कूटोंमें दूसरा कूट । ( त्रि० गा० ६२५ )

निषिद्धिका-( निषीधिका या निसत्तिका ) प्रमादसे किये हुए दोषोंके निराकरणको अर्थात् प्रायश्चित्त विधिको बतानेवाला । अंग बाह्य जिनवाणीका २४ वां प्रकीर्णक । ( गो० जी० गा० ३६७-८ )

निषेक-एक समयमें जितनी कर्म वर्गणाएं उदयमें आकर झड़ती हैं उनका समूह । ( जै० सि० प्र० नं० ३७८ )

निषेकहार-गुण हानि आयायमसे दूना । जैसे ६३०० कर्मोंका वटवाया ३२००, १६००, ८००, ४००, २००, १०० ऐसे छः गुणहानिमें किया हरएक गुणहानिका कारु, आठ समय वही गुणहानि आयायम हुआ तब निषेकहार १६ होगा देखो " गुणहानि " ( जै० सि० प्र० नं० ३९६ )

निषेध साधक-वह हेतु जो किसी बातका अभाव सिद्ध करे ।

निषेधिका-नवीन स्थानमें प्रवेश करते हुए वहाँके निवासियोंसे पूछकर प्रवेश करना अथवा सम्यग्दर्शन आदिमें स्थिरभाव रखना । यह साधुओंका चौथा समाचार है । ( मू० गा० १२६-१२८ )

निष्पन्नयोग-देशसंयमी-देशसंयमी या श्रावकके तीन भेद हैं । १ प्रारब्ध-जो देश संयम पालना प्रारम्भ करे, २ घटमान-जिसको देशसंयम पालनेका अच्छा अभ्यास होजावे, ३ निष्पन्न-जिसका देश संयमपूर्ण होजावे ।

( सा० अ० ३-७ )

निसर्गज मिथ्यात्व-अग्रहीत मिथ्यात्व-जो अनादिकालसे मिथ्या श्रद्धान है कि शरीर ही आत्मा है जिसके प्राप्त भवके कार्योंमें ही मगनता है आत्मा रामादिसे भिन्न है ऐसी प्रतीति नहीं है ।

निसर्गज सम्यक्त्व-वह सम्यग्दर्शन या आत्माकी यथार्थ प्रतीति जो परके उपदेश बिना ही हो जावे । इसमें अंतरंग कारण, अनंतानुबन्धी कषाय तथा दर्शनमोहका उपशम होना आवश्यक है । अन्य बाहरी कारण हों, परोपदेश न हों तो भी निसर्गज है । जैसे पर जन्मकी याद, वेदनाका सहन, भिन्न महिमा या मूर्तिदर्शन, देवोंकी ऋद्धिका अवलोकन । ( सर्वा० अ० १-७ )

निसर्ग अजीवाधिकरण-मन, बचन, तथा कायका घटना कर्म आस्रवमें आधार हैं ।

निसर्ग क्रिया-आलस्यकी १७ वीं, पापकी कारण प्रवृत्तिकी आज्ञा देना । (सर्वा. अ. ६-९)

निस्तारक मंत्र-गर्भान्वय क्रियाओंमें जिन मंत्रोंसे होम होता है । देखो ( गृ० अ० ४ )

निःसृत-बाहर प्रगट पदार्थ ।

निसृष्टा-चौथे नर्कके आरा इन्द्रिकी पूर्वदिशाका श्रेणीबद्ध विला । ( त्रि० गा० १६१ )

निहव-जानते हुए भी कहना कि हम नहीं जानते हैं । ज्ञानका छिपाना । यह भाव ज्ञानावरण व दर्शनावरणके बन्धका कारण है ।

( सर्वा० अ० ६-१० )

निक्षिप्त दीप-ऐसी वस्तिका साधुके ठहरनेके लिये हो जहां सचित्त पृथ्वी, जल, हरितकाय या व्रत जीवोंके ऊपर पाटा आदि रक्खा हो ।

( भ० प्र० ९६ )

निक्षेप-प्रयोजन यश नाम स्थापना द्रव्य भाव रूपसे पदार्थका लोकमें व्यवहार । गुण बिना नाम रखना सो नाम निक्षेप है । साकार व निराकारमें किसी पदार्थकी कल्पना करना स्थापना निक्षेप है, जागामी या मृत पर्यायका वर्तमानमें आरोपण द्रव्य निक्षेप है । वर्तमान पर्यायका व्यवहार भाव निक्षेप है । ( जे० सि० प्र० नं० १०५-१११ )

निक्षेप अजीवाधिकरण-कर्मोंके आश्रयका हेतु पदार्थकी रखना सो चार प्रकार है । १ अप्रत्यक्ष-वेक्षित नि०-विना देखे करना, २ दुष्प्रभृष्ट नि०-दुष्टतासे करना, ३ सहसा नि०-जल्दीसे करना, ४-अनाभोग नि०-जहां चाहिये वहां नहीं, बिना देखे भाले रखना । ( सर्वा० अ० ६-९ )

नीच गोत्र कर्म-जिस कर्मके उदयसे लोक निन्दनीय कुलमें जन्म हो । ( सर्वा. अ. ८-१२ )

नीचोपपाद-व्यंशरोंकी एक जाति जो पृथ्वीसे एक हाथ ऊपर रहते हैं । इनकी आयु १० हजार वर्षकी होती है । ( त्रि० गा० १९१-१९२ )

नीति वाक्यायुत-सोमदेव कृष्ण राक्षसीविका प्रसिद्ध ग्रन्थ । सुविद्ध है ।

नील-कुलाचल पर्वत विदेहके उत्तरमें नीलवर्ण पर्वतसे पश्चिम तक लम्बा भीतके समान, जिसपर केशरी द्रव है जिसमेंसे सीता और नरकांता नदी निकली हैं, जो क्रमसे विदेह और रम्यरक्ष क्षेत्रमें पूर्व और पश्चिमकी वही हैं । सीता नदीके एक द्रवका नाम । ( त्रि० गा० ६९७ ) ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १० वां ग्रह ( त्रि० गा० ३६४ ) दिग्गज पर्वत जो भद्रसाल वनमें है । इसपर दिग्गज-जेन्द्र रहता है ( त्रि० गा० ६६२ ) ; नील कुलाचलपर दूसरा कूट । ( त्रि० गा० ७२६ )

नीलकंठ-भरतके जागामी तीसरे प्रतिनारायण । ( त्रि० गा० ८८० )

नील लेख्या-अशुभ भाव जो योग और तीव्र कषायसे हो । इस लेख्यावाले जीवके तीव्रतर कषाय होगा, यह शोक बहुत करेगा । हिसक कूर परिणामी होगा । चोर, मूर्ख, आलसी, ईर्ष्याभाव घारी, बालू निद्रालु, कामी, दठी पविचारी, पाषाण परिमद य आरम्भवान होगा । ( सा० अ० ३-१ )

नील वर्ण नामकर्म-जिस कर्मके उदयसे शरीरका वर्ण नील हो ।

नीला-छठे नर्कका हिमक इन्द्रकमें पड़ना सेवी बर । ( त्रि० गा० १६९ )

नीलांजना-सौषमादि दक्षिण इन्द्रकी नवतों सेनाकी महत्तरी देवी । ( त्रि० गा० ४९६ )

नीलाभास-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ११ वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६४ )

नीली-प्रसिद्ध पतिव्रता व शीलपत्नी स्त्री । यह देशकी शृणुकच्छ ( वर्तमान भोजपुर प्रदेश ) नगरीका सेंट भिनदत्त सेठानी भिनदत्त ठगकी पुत्री, सो सागरदत्त ब्रह्मचरिने कष्टसे जैन बनकर उसे विवाह । सागरदत्त बीर धर्म पाक्या था । नीलीने खंदन पर्वत परसे करना जैनधर्म पाला, पतिव्रती सेवकी कमी नहीं की । तीनी इसकी विद्वान्ता पाठने ३६०० श्रुत अभिजाता दोह सत्कार कर्तकृत किया । अपने

प्रतिज्ञा की कि जबतक कलंक मुक्त न हूंगी अब पानीका त्याग है और जिन मंदिरमें सन्यास लेकर बैठ गई तब व्यंतरदेवी आकर बोली कि नगरके द्वार सब बंद होंगे, जब तेरा ही पाव लगेगा तब खुलेंगे इससे तू कलंक रहित होगी । तथा राजाको स्वप्न दिया जायगा कि पतिव्रता शीलवती स्त्रीके पगसे ही खुलेंगे । देवीने ऐसा ही किया । राजाने स्वप्नका हाल लोगोंसे कहा, सब नगरकी स्त्रियोंको आज्ञा हुई कि स्पर्श करें । जब नीली पहुंची तब खुले । वह बहुत प्रसिद्ध हुई । ( आ० क० २८ )

नृतमाल-भरतके विजयाङ्कके खण्डप्रपात कूट पर बसनेवाला व्यंतरदेव । ( त्रि० गा० ७३६ )

नृपतुंग-कर्णाटक जैन कवि (राज्य ई० ८१४-८७७) राष्ट्रकूटवंशी राजा अमोघवर्ष, मान्यखेट, राज्यधानी कविराज मार्ग व पञ्चोत्तर रत्नमालाका कर्ता । देखो "अमोघवर्ष" (क० नं० १२)

नेमिचन्द्र-सिद्धांत चक्रवर्ती (वि. सं. ७९४) गोम्मटसार, त्रिलोकसार, लब्धिसार, क्षपणासार, द्रव्यसंग्रहके कर्ता । चाँमुँडराय राजाके गुरु ।

( दि० अं० नं० १९९ )

नेमिचन्द्र कवि-द्विसंघान काव्य टीका, द्विसंघान काव्य ( ३००० श्लोक ) उत्सव पद्धति, प्रतिष्ठातिक्रम ( श्लोक ६००० ) त्रैवर्णिकाचार ( ३००० ) प्रवचन परीक्षा ( १००० ) के कर्ता ।

( दि० अं० नं० १६० )

नेमिचंद्र भंडारी-उपदेश सिद्धांतमाला (प्राकृत) व षष्ठीशतकके कर्ता । ( दि० अं० १६२ )

नेमिचन्द्र-पं०, जयपुरी-( सं० १९२१ ), चौबीसी, तीनलोक व तीन चौबीसी पूजाके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ७८ )

नेमिदत्त ब्र०-(वि० सं० १९७९) नेमिनाथ, वर्द्धमान पुराण, धर्मवीर्युष आ०, आराधना कथा-कोष, धर्मकुमार चरित्र, प्रियंकर च०, मुदर्शन च०, सुकौशल च०, श्रीपाद च०, यशोवर् च०,

सीता च०, रात्रिभोजन च०, कार्तिकेय कथा, सम-न्तभद्र कथा, धर्मोपदेशनाके कर्ता ।

नेमिदेव कवि-नेमिदूत काव्यके कर्ता ।

नेमिनिर्वाण काव्य-मुद्रित है ।

नैगम नय-दो पदार्थोंमेंसे एकको गौण, दूसरेको मुख्य करके भेद या अभेदको विषय करनेवाला ज्ञान तथा पदार्थके संकल्पको ग्रहण करनेवाला ज्ञान । जैसे रसोईमें चावल बीननेवाला कहता है मैं रसोई कर रहा हूँ । यहाँ चावलमें रसोईका अभेद है या संकल्प है । ( जै० सि० प्र० नं० ९३ )

नैनमुखदास यति देखो "नयनानन्द"

नैनागिरि वा रेसंदीगिरि-पन्नाराज्य सागर ऐशनसे ३० मील पूर्वतपर २९ दि० जैन मंदि। हैं । यहाँपर दत्तादि मुनि मोक्ष पवार है व पार्श्वनाथका समवशरण आया था । ( या० द० पृ० ७९ )

नैमिप-विजयाङ्ककी उत्तर श्रेणीका ३८वां नगर । ( त्रि० गा० ७०६ )

नैष्ठिक ब्रह्मचारी-सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमाके नियमोंको पालनेवाला ब्रह्मचारी, गृहमें रहनेवाला या गृहत्यागी, मस्तकमें चोटी, जनेऊ हो सफेद वा लाल वस्त्र हों । देव पूजनमें तत्पर । ( गृ० अ. १३ )

नैष्ठिक श्रावक-अप्रत्याख्यानावरण कपायके उपशमसे जो ग्यारह प्रतिमाओंसे किसी प्रतिमाके नियम पालन करनेवाले व उन्नतिरूप विशुद्ध परिणाम रखनेवाले श्रावक, पंचम गुणस्थानी देशवर्ती । ( सा० अ० ३-१ )

नैसर्ग निधि-चक्रवर्तीके नौ निधियोंमें पाँचवी जो अनेक प्रकार मंदिर या भवन निर्माण करती है । ( त्रि० गा० ६८२-८९१ )

नो आगम द्रव्य निक्षेप-किसी पदार्थके ज्ञाताका शरीर जो उस पदार्थके ज्ञानमें उपयुक्त न हो । ( सि० द० पृ० १३ )

नो आगम भाव निक्षेप-किसी पदार्थमें वर्तमान उपयुक्त जीवकी वर्तमान शरीररूपी पर्याय । ( सि० द० पृ० १३ )

नो इन्द्रिय-द्रव्य मन, जो हृदयस्थानमें प्रफुल्लित  
आठ पांखण्डीके कमलके आकार अङ्गोपांग नाम कर्मके  
उदयसे मनोवर्गणासे बनता है । यह प्रगट दीखता  
नहीं, नो इसलिये या ईषत या कुछ इन्द्रियकहते हैं ।

( गो० जी० गा० ४४३-४४४ )

नो कर्म-औदारिक, वैक्रियिक, आहारक,  
तैजस शरीर जो नाम कर्मके उदयसे होते हैं । ये  
ईषत कर्म हैं, कार्माणकी तरह घातक नहीं हैं मात्र  
सहायक हैं । ( गो जी० गा० २४४ ); कार्मण  
सिवाय चार शरीरके बनने योग्य आहारक व तैजस  
वर्गणा ।

नो कर्म तदव्यतिरिक्त नो आगम द्रव्य  
निक्षेप-किसी कर्मकी अवस्थाके लिये जो बाहरी  
कारण हो जैसे क्षयोपशम रूप मतिज्ञानके लिये  
पुस्तक अम्पास, टुप, बादाम आदि । ( सि० द०  
प० १४ )

नो कर्म द्रव्य कर्म-नो कर्म तदव्यतिरिक्त नो  
आगम द्रव्य निक्षेपका दूसरा नाम । जिस जिस  
प्रकृतिका जो उदय फलरूप कार्य हो उस २ कार्यको  
जो बाहरी वस्तु कारणभूत हो सो वस्तु उस प्रकृ-  
तिका नो कर्म द्रव्यकर्म है । ( गो० क० गा० ६८ )  
मूल आठ कर्मोंका नो कर्म यह है । (१) ज्ञानावर-  
णका-वस्त्रादिसे ढकी वस्तु, (२) दर्शनावरणका-  
राजाका द्वारपाल जो रोकता है, (३) वेदनीका-  
सहतसे लिपटी खडगकी धारा, (४) मोहनीयका-  
मदिरा पान, (५) आयु कर्मका नो कर्म चार तर-  
हका आहार है, (६) नाम कर्मका-औदारिकादि  
शरीर हैं, (७) गोत्र कर्म-झाँचा नीचा शरीर  
है । जो ऊँच नीच कुलको प्रगट करता है,  
(८) अन्तर्गम कर्मका-नण्हारी है जो राजाको दान  
देनेसे रोकता है । यह मात्र उदाहरण है । अनेक  
बाहरी कारण कर्मोंके उदयमें होते हैं, उक्त प्रकृ-  
तियोंके नामके लिये देखो । ( गो.क.गा. ६९ )

नो कर्म द्रव्य परिवर्तन-देखो " नरं पुत्रं  
परावर्तन काल "

नो कषाय-ईषित कषाय, वे नो हैं, देखो  
" नव नो कषाय "

न्यग्रोव परिमण्डल संस्थान-शरीरका आकार  
जो वटवृक्षके समान ऊपर बड़ा हो नीचे छोटा हो ।  
( सर्वा० प० ८-११ )

न्यामतसिंह-हिसार निवासी मौजूद हैं, बहुतसे  
जैन नाटक व भजनमें कर्ता ।

न्याय कर्णिका-न्यायका ग्रंथ, मुद्रित है ।

न्याय कुमुदचन्द्रोदय-न्यायका ग्रंथ, सरस्वती  
मवन-बम्बईमें है ।

न्याय दीपिका-न्यायका सं० ग्रन्थ, मुद्रित ।

न्याय विनिश्चयालंकार-न्यायका ग्रन्थ, सरस्वती  
मवन-बम्बई ।

न्यायावतार-न्यायका सं० ग्रन्थ मुद्रित ।

न्यास-निक्षेप, लोक व्यवहार नाम स्थापनादि  
चार प्रकार ।

न्यासापहार-सत्त्व जगुम्रतका चौथा अतीचार ।  
कोई रुपया अमानत रख गया, मूलसे कम मांगा तो  
फहना तुम्हारा फहना ठीक है । ऐसा झूठ कहकर  
घन छे छेना । ( सर्वा० प० ७-२६ )

प

पङ्कमभा-चौथे नईकी प्रख्या, कीनड़के समान  
रंगवाली, मध्यलोकसे तीन राजु नीचे जाकर १४  
हजार योजन मोटी । इसमें दश काष्ठ बिले हैं,  
सात पटल हैं, उनमें ७ इंद्रक बिले हैं, यहाँ उच्छट  
आयु १० सागर व जपन्य ७ सागर हैं । ( जि.  
गा. १४४ ) देखो " नरक " यहाँ कति वर्ण है ।

पङ्क भाग-रत्नप्रभा पहली पृथ्वीका दूसरा भाग  
चीतासी हजार योजन मोटा जिसमें अक्षरकुमार  
भवनवासी देव व राक्षस व्यंढरोंके निवास हैं ।  
( जि. गा. १४६ )

पङ्कवती-सीता नदीके उत्तर उदर गीवरी  
विभंगा नदी । ( जि. गा. १४७ )

पङ्का-नगदी छठे नईकी राजीमें शिवक इन्द्र-  
काल दूसरा क्षेत्रीयक बिला । ( जि. गा. १४८ )

पक्ष—अनुमानके प्रयोगमें जहां साध्यके रहनेका संदेह हो अर्थात् जिसे प्रतिवादीको सिद्ध करनेको बताना हो । जैसे कहना कि इस कोठेमें अग्नि है क्योंकि इसमें धुम है । यहां कोठा पक्ष है ।

( जै. सि. प्र. नं. ४७ )

पंचारण्य ब्रह्मचारी—तत्त्वार्थसूत्रकी प्रति पद टीकाके कर्ता । ( दि. अं. ४१८ )

पञ्चाक्षर ग्रीव—लंकाका राजा सहस्रग्रीवका पोता, रावणका दादा । ( इ. २ प. १९८ )

पंचेन्द्रिय जीव—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, कर्ण इन पांच इंद्रियोंके धारी जीव । पशु, नारकी, देव, मनुष्य ।

पंचेन्द्रिय तिर्यंच—पांच इंद्रियधारी पशु मनुसहित व मन रहित । देखो 'जीव'

पट्टावली—आचार्योंकी परम्पराके नाम ।

पट्टगाहना—किसी मुनि, सुद्धक, पेलक व आर्जिकाको जो भिक्षासे भोजन करते हैं उनको देखकर कहना "अन्न तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ आहार पानी शुद्ध"

पंडित मरण—तीन प्रकार है (१) पंडित पंडित मरण—केवली भगवानका शरीर छूटकर मुक्त होना । (२) पंडित मरण—प्रमत्त आदि गुणस्थानवर्ती साधुओंका मरण । (३) बालपंडित मरण—सम्यग्दृष्टी तथा श्रावकोंका मरण । ( म. प. १२ )

पंडिताचार्य—योगिगट्—पाश्र्वाभ्युदय काव्यकी टीका प्रमेय रत्नालंकार ( ६००० ) प्रमेय रत्नमालिका प्रकाशिकाके कर्ता । ( दि. अं. ४१८ ); भट्टारक । सप्तमंग तरंगिणी टीका, चंद्रपम काव्य टीका, मुनिसुव्रत काव्य टीकाके कर्ता । ( दि. अं. १७८ )

पंडितार्य—( १४ वीं शताब्दी ) वाग्मी श्रेष्ठ उपाधिधारी कर्णाटक जैन कवि । ( क० ११ )

पण्णट्टी—६९९३६; २के अंकका वर्गका चौथा स्थान । जैसे  $१ \times १ = १$ ;  $४ \times ४ = १६$ ;  $१६ \times १६ = २५६$ ;  $२५६ \times २५६ = ६५५३६$  । ( त्रि. गा. ६६ )  
पत्तन—जहां रत्नोंकी लानें हों । ( त्रि. गा. ६७६ )

पद—अक्षर समूह तीन प्रकारके हैं । (१) अर्थ पद—जिस वाक्यसे किसी प्रयोजनका बोध हो जैसे "अग्नि आनयं (आगको ला) यहां दो पद तो अर्थ पद हैं, (२) प्रमाणपद—श्लोक छंद आदि जितने अक्षर समूहोंसे बनता है जैसे अनुष्टुप छंदमें चार पद हैं । एक पद ८ अक्षरका । जैसे "नमः श्री वर्द्धमानाय" यहां ८ पद हैं, (३) मध्यम पद १६३४, ८३०७, ८८८ अपुनरुक्त अक्षरोंका जिससे द्वादशांग वाणीकी संख्या की गई है । गो० जी० गा० ३२६ )

पद विभागिक समाचार—मुनियोंका आचार—यह अनेक तरहका है । सूर्यके उदयसे लेकर दिन-रातकी परिपाटीमें मुनिगण नियमादिको बराबर पालन करे, यह पदविभागी समाचार हैं । जैसे कोई शिष्य गुरुके पास सब शास्त्रोंको पढ़ चुका हो तब प्रणाम व विनय सहित गुरुको पुछे जो मैंने आपके चरण प्रसादसे सब शास्त्र पढ़ लिये हैं अब मैं विशेष हैं आचार्योंके पास जाना चाहता हूं । यह प्रश्न तीन व पांच ज्ञानी वार करना चाहिये, इस तरह आज्ञा लेकर तीन, दो या एक मुनिको साथ लेजावे । अकेला न जावे । ( मू० गा० १३०—१४९—१४७ )

पदसमाप्त—एक पदके ऊपर एक एक अक्षर बढ़ते २ जब पदके अक्षर प्रमाण भेद होजाय वे पद समाप्तके भेद भये तब पद ज्ञान दुना भया । इस तरह एक एक अक्षर बढ़ते २ पदज्ञान तिगुना, चौगुना, पंचगुणा आदि संख्यात हजारवार गुना हुआ होजाय तब संघातज्ञानका भेद हो, उसमें एक अक्षर घटाए तब पद समाप्तका उत्कृष्ट भेद होता है । ( गो० जी० गा० ३३७ )

पदस्य ध्यान—ॐ, अरहंत आदि पदोंको ना-साम्र आदिपर विराजमान करके ध्यान करना ।

( ज्ञानार्णव अ० ३८ )

पदार्थ—जिन पदोंसे अर्थका बोध हो । अर्थ वे हैं जो जीवसे जानने योग्य मोक्षमार्गमें प्रयोजनमूलक



हैं, ऐसे पदमे जानने योग्य अथवा पार्थिव तो है  
सात तर्क। पुष्प व पाप मिटानेसे होने हैं। देखो  
“स्तव” (त्रि० जी० गा० ९६१)

पञ्च भगवत्के हिमवन् पर्वतपर ब्रह्म १०००  
योजन ऊँचा ९०० योजन चौड़ा १० योजन गहरा  
(त्रि० गा० ९६७); मध्य क्षेत्रके पञ्चवान नामि  
गिरिपर निवास उन्नत देव (त्रि० गा० ७९);  
विद्युत गनदंतपर चौथा कूट, (त्रि० गा० ७४०);  
रुचकगिरिपर दक्षिण दिशामें चौथा कूट तिसपर  
यशोधरा देवी बसती है, (त्रि० गा० ९९०);  
पुष्करार्द्ध व मानुषोत्तरका स्वामी व्यन्तरदेव, (त्रि०  
गा० ९६२); भरतकी आगामी उत्तर्पिणमें होने-  
वाले ११ वें कुलहर, (त्रि० गा० ८७१); सर-  
तके आगामी उत्तर्पिणमें होनेवाले आठवें चक्रवर्ती  
(त्रि० गा० ६७७); सरतके वर्तमान नीचे बल-  
भद्र (त्रि० गा० ८२७); चक्रवर्तीकी छठ  
निधि जो वस्त्रही देती है, (त्रि० गा० ८२१);  
कालरंग, शुभ भाव पञ्च लेशके ।

पञ्चकावती—विदेह क्षेत्रमें सीतोदानदीके दक्षिण  
तटपर चौथा देश । (त्रि० गा० ६८९)

पञ्चकूट सीता नदीके उत्तर तटपर द्रुमग वक्षः  
पर्वत । (त्रि० गा० ६६६)

पञ्चगंधा—सौषर्मादि इंद्रोकी तीवरी महत्तर  
देवीका नाम । (त्रि० गा० ४०६)

पञ्चचरित्र—(पञ्च चरित्र) प्रकृत सुद्विज ।

पञ्चध्वज भगवत्के साामी उत्तर्पिणमें होने-  
वाले १४ वें कुलहर (त्रि० गा० ८७१)

पञ्चनंदि—कुन्दलपुर स्वामी चूडिका सिद्धांत  
व्यासपूत (१०००० इ०) (दि० सं० १६९)

पञ्चनंद—(उण्डेयत ग्रामस्वामी) सुविष दत्तम  
वक्षःपत्र वर्त्ता । (दि० सं० १६८)

पञ्चनंदि पचासी—पञ्चनंदि स्वामी कृत संद,  
सुद्विज ।

पञ्चनंदि भट्टारक—दि० सं० ११६९) रत्न-  
बा, आराधना संमद, पञ्चाननमाला टीका, आर-

काचार, निघंटू वंश, कल्पकुण्ड मन्त्र, आदि  
आदिके वर्त्ता । (दि० सं० नं० १६७)

पञ्चनंदि स्वामी—(नंदीसंभ) पञ्चनंदि पंचमि-  
अतिशय, चरण सात (प्राकृत), धर्म भाष्य (पा०),  
जम्बुद्वीप प्रज्ञप्ति प्राकृतके वर्त्ता । (१०००)

पञ्चनंदि स्वामी—“श्री कृष्णकुन्दाचार्य” उन्-  
डीका एक नाम कु दकुन्दाचार्य, देखो श्री सीमं-  
धर तीर्थकरके समवर्णनमें गये ये तत्त्व आदेश सुन  
दिव्यज्ञान प्राप्त किया था । (वर्णन १०० २३)

पञ्चनन्द—धर्मोपदेश मृत (१९९) के वर्त्ता ।  
(दि० सं० नं० ४१६)

पञ्चनंदि पंचवीसिका—पञ्चनंदि आचार्य कृत  
मटीक सुद्विज ।

पञ्चनाथ या पञ्चमधु—भगवत्के वर्तमान छठे  
तीर्थकर कौशार्ण्यके रामा मुकुटपर रानी सुसीमाके  
पुत्र हरगकुंश । जय ३० तत्त्व पूर्व । उगीर  
१९० घनुष ऊँचा । राज्य किया, फिर माधु हो,  
मम्मेशिल पर्यंतमे मोक्ष पवरे । प्रभुके १००  
गणन ये, मुखा ये वज्रनाम । (दि० सं० ९९)

पञ्चमम सूरि—प्रह्लाद प्रह्लाद, उण्डेयतके  
वर्त्ता । (दि० सं० ४१९)

पञ्चनामि—आयुध—उण्डेयतके (१९००) के  
वर्त्ता । (दि० सं० नं० ४१६)

पञ्चपुराण—विदेहाचार्य कृत सं० भाषा तीन-  
नाम कृत, दोनों सुद्विज । गणपति देवमें वर्त्ता ।

पञ्च पुंगव—भगवत्के आगामी उत्तर्पिणके १९वें  
कुलहर । (त्रि० गा० ८७१)

पञ्चमम भगवत्के जगन्नाथ के वि० सं० १००  
कुलहर, (त्रि० गा० ८७१); पञ्चमम भगवत्की  
द्वय स्वयं, निरुपनाके टीका ।

(दि० सं० नं० १००)

पञ्चमुनि—पञ्चमम भगवत्के जगन्नाथ के वि० सं० १००  
कुलहर, (त्रि० गा० ८७१); पञ्चमम भगवत्की  
द्वय स्वयं, निरुपनाके टीका ।

(दि० सं० नं० १००)

पञ्चराज-भरतके आगामी उत्सर्पिणीके १३ वें कुलकर । ( त्रि० गा० ८७२ )

पञ्चराजदेव-गृहस्थ, क्षयणासार टीकाके कर्ता ।  
( दि० ग्रं० नं० १६९ )

पञ्चलेश्या-लाल रंगकी द्रव्य लेश्या, मंदक्षयसे अनुरजित प्रवृत्ति । यह शुभ भाव है । जिसके होते हुए आचार शुद्ध हो, दानमें भाव हो, विनय हो, प्रिय वचन निकले, न्याय मार्गमें गमन हो, सज्जनोंकी प्रशिक्षा की जाय । ( सा० अ० १-१ )

पञ्चश्री-असुरकुमार भवनवासी देवोंके इंद्र वैरोचनकी तम्रर षट्पदेवी । ( त्रि० गा० २३६ )  
सुभीम-क्र की पटगनी । ( इ० २ ए० २९ )

पञ्चसिंह-ज्ञानसागर प्रकाशके कर्ता । ( दि० ग्रं० १७३ )

पञ्चसेन कवि-निधंतु वैद्यकके कर्ता । ( दि० ग्रं० १७१ )

पञ्चा-असुरकुमार भवनवासी देवोंके इंद्र वैरोचनकी पहली षट्पदेवी । ( त्रि० गा० २३६ );  
राक्षस व्यंतरोके इंद्र भीमकी बलभिका देवी । ( त्रि० गा० २६८ ); स्वर्गके दुमरे दक्षिणेन्द्रकी इद्राणी । ( त्रि० गा० ५१० ); सीतोदा नदीके दक्षिण तट पहला विदेह देश । ( त्रि० गा० ६८९ )

पञ्चावती-विदेहकी ३२ राज्यधनियोंमें १४ वीं ( त्रि० गा० ७१३ ); रुक्मगिरिके चौथे द्वीप पर कूटपर बानेवाली देवी । ( त्रि० गा० ९५३ )

पञ्चासन-ध्यानशा आसन जहाँ संघे बंठकर वायों पग दाहिनी जाँघ पर दाहना पग बाई जाँघ पर किया जवे व गंदमें बाए हाथकी ध्येनी पर दाहने हाथकी ध्येनी रहे ।

पञ्चोत्तर-बंबूझीपमें मद्रपाल वनमें दिग्गज ध्वज जिसपर दिग्गजेन्द्र रहता है । ( त्रि० गा० ६६२ )

पञ्च-माने, मन, अभ्यास ।

पन्नालाल (न्यायदीवाकर)-मं० १९७०, पंडित, पञ्चावती परिवार जाति, जाखी जि० आगा निवासी, राजवर्तिके भाषाकार, प्रतिष्ठा करानेवाले ।

पन्नालाल (चौधरी)-पं० जयपुरी । १६ ग्रंथोंकी वचनिका कर्ता । जैसे वसुनंदि आ०, सुमा-विनाणव, पञ्चेत्तर आबकाचार, तत्त्वार्थसार, भाग-वनासार, धर्मपरीक्षा, मशोघर चरित्र, जंबूद्वामी चरित्र आदि । ( दि० ग्रं० नं० ८१ )

पन्नालाल (दुनीवाले)-पं०, विद्वज्जन बोधक, उत्तरपुराण, राजशक्ति आदिके कर्ता । ( दि० ग्रं० ८० )

पन्नालाल बाकलीवाल-मौजूर हैं जिनवाणीके मुख्य प्रकाशक, तत्त्वार्थसूत्र, द्रव्यसंग्रह आदिके टीकाकार ।

पणौर तीर्थ-मध्यप्रदेशमें टीकमगढ़से ३ मील, स्टेशन कलतपुर । यहाँ ८२ शिखरबंद मंदिर हैं । प्राचीन मंदिर मोहरेछा है, जो सं० १२०१ चंदेल-वंशी राजा मदनबर्ग देवके समयका है ।

( या० द० ८५ )

परघात नामकर्म-जिसके उदयसे ऐसा अंग हो जो दुमरेका घात करे । ( सर्वा० अ० ८-११ )

परचरितचर-आत्मानुभवसे बाहर चलनेवाला ।

परचरित्र-आत्मानुभवसे बाहरी मार्ग ।

परत्व-दीर्घ काल ।

पर द्रव्यादि ग्राहक द्रव्यार्थिकनय-यह अपेक्षा जो पर द्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा द्रव्यको अमत् रूप ग्रहण करे । जैसे जीव अनीवादिकी अपेक्षा नहीं है । ( सि० द० ए० ८ )

परम भावग्राही द्रव्यार्थिकनय-जो द्रव्यके परम या शुद्ध भावका ग्रहण करे । जैसे जीव ज्ञान स्वरूप है । ( सि० द० ए० ८ )

परम ऋषि-श्री सर्वज्ञ वीतराग अहंत पर-मात्मा । ( सा० अ० ७-२० )

परम रागादि मंत्र-सात पीठिकाके मंत्रोंमें होम करनेके लिये देखो ( गृ० अ० ४ )

परमाणु-मनसे छोटे पुद्गलको जिसका भाग न होतके । इसमें स्पष्ट दो उष्ण या शीत कृत्वा या चिह्नता, रस १, गंध १, दण १, ऐसे पाँच गुण हर समय पाए जायेंगे । इनहीसे रूपा बनते हैं ।

जो स्कन्धोंका कारण हो वह कारण परमाणु तथा जो स्कन्धसे टुकड़े होकर जो परमाणु बने सो कार्य परमाणु है। (नियमसार)

परमात्मा—उत्कृष्ट आत्मा, शुद्धात्मा, कर्मकलंक रहित सर्वज्ञ, वीतराग—अहंत, शरीर सहित होनेसे सकल परमात्मा हैं तथा सिद्ध शरीर रहित होनेसे निकल परमात्मा हैं ।

परमात्मा-प्रकाश-योगेन्द्राचार्य कृत प्राकृत सं०  
४ भाषा टीका सुद्धत।

परमावगाह सम्यक्त-केवलज्ञानी परमात्माके  
जो निमित्त विशद क्षायिक सम्यक्त होता है ।

परमावधि—देखो “ देशवधि ” । यह मध्यम अवधि उसी भवसे मोक्ष जानेवाले महाव्रती साधुके होती है । यह केवलज्ञान होनेतक छूटती नहीं है । इसमें द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादाकी अपेक्षा अघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेद हैं । यह ज्ञान प्रत्यक्ष आत्माहीसे पुद्गल द्रव्यको व संचारी जीवोंको जान लेता है । ( गो० गा० ३७४-३७५ )

परमुखोदयी प्रकृति-नो कर्म प्रकृति अन्य  
रूप होकर नाश हो । ( गो० क० ४४९ )

परमेष्ठी मंत्र-अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु. इनका वाचक "जमोहार मंत्र" देखो "जमो-  
हार मंत्र" और भी मंत्र दीवक्ते हैं। जैसे "अर्हति  
आचार्योपाध्यायसर्वमाधुम्यो नमः" १६ अक्षरी  
मंत्र, अर्हंत सिद्ध छ अक्षरीका मंत्र, जसिमाउमा-  
पांचमक्षरी मंत्र, अरहंत-चार अक्षरी मंत्र, ॐ-एक  
अक्षरी मंत्र ।

परमौदारिक शरीर—जाहंत पाय समाधा शरीर  
जिसमे निगोद जीब नहीं रहते, बहुत उपशान्त मर  
शुद्ध कपूके समान निर्मल होजाती है ।

परलोक भय-यह भय हरना कि परलोकसे  
मर्क, निर्गोदमे न चला जाते ।

पर विवाहकरण-समये कुटुम्बीके सिवाय क-  
सोंके विवाद साबन्ना छोड़ना, यह पारम्बी समान

अणुवतका पहला जतीवार हैं (चर्चा. अ. ७ - २८)

पर समय—समय अन्तर्गत रहते हैं। आत्मा-  
को छोड़कर अन्य पदार्थों की तरफ वन्मुख होना,  
पर चारित्र्यपूर्ण होना। (पञ्चस्विकाय)

परव्यपदेश-दातार पात्रको स्वयं दान न करे  
दूरेसे कहकर आप चला जावे, व दूरेकी वस्तु  
लाकर दे । अतिथिपविभाग शिक्षाव्रतका तीसरा  
अतीचार । ( सर्वा० अ. ७-२६ )

परस्त्री व्यसन त्याग-परस्त्री सेवनकी याद-  
तका त्याग । दाशनिष्ठ श्रावकको इसके सनेचार  
बचाना, जैसे किसी अन्यसे सम्बन्ध बिना विवहे  
करना, कन्याको हर लेना आदि ।

( ला. म. ३-१३ )

पर समय रत-आत्मानुभावसे बाह्य! पर पद धर्म  
लीन होनेवाला ।

परक्षेत्र परावर्तन-देखो "क्षेत्र पश्चिम" "

परायत्त-प. धीनः; व्यवहार काल में दृष्टिको  
गमनसे जाना जाता है ।

परान्तर्गमन-(परिवर्तन) परिवर्तना-द्रव्य परिवर्तन, क्षेत्र परिवर्तन, काल परिवर्तन, भाव परिवर्तन, भाव परिवर्तन । ये चार प्रमाण हैं । देखो प्रत्येक शब्द ।

परार्थानुमान-अनुमानके प्रमाण कहने वाला।  
 वचन, या वचनसे जाना हुआ अनुमान मान्य।

परिकर्म साधकों लक्षित है कि वे अपने जीवन में  
निम्नलिखित बातों का ध्यान रखें।  
१. वे अपने जीवन में ही अपने जीवन का अन्त  
कर लें।  
२. वे अपने जीवन में ही अपने जीवन का अन्त  
कर लें।  
३. वे अपने जीवन में ही अपने जीवन का अन्त  
कर लें।

( १५१-१५३ )

पु.सं.सं.पु.सं.पु.सं.

[illegible]

मकान, चांदी, सोना, गोमहिष, घन, घान्य, दासी, दास, कपड़े, वर्तन ये सब ममताके कारण हैं इससे ये भी परिग्रह हैं । ( सर्वा० अ० ७-१७ )

**परिग्रह त्याग प्रतिमा**—श्रावककी नौमी प्रतिमा या श्रेणी । इस प्रतिमावाला श्रावक पहले प्रतिमाओंके नियम पालता हुआ घर, कुटुम्ब, घनादिके ममता रहित होजाता है । पुत्र, पौत्रादिको देखकर व दान करके सब छोड़ देता है । अपने लिये ओढ़ने पहननेके आवश्यक वस्त्र व एक दो वर्तन रख लेता है । घर छोड़कर घर्मशाळा, नशिया आदिके ठहरता है । निमंत्रण होनेपर अपने व अन्य श्रावक यहाँ भोजन कर आता है । रात्रि दिन घर्मघराना-शक्त रहता है । ( गृ. अ. १९ )

**परिग्रह त्याग भावना**—इष्ट अनिष्ट पांचों इद्रियोंके विषयोंमें रागद्वेष न करना, ये पांच भावना । ( सर्वा० अ० ७-८ )

**परिग्रह त्याग महाव्रत**—जब कोई साधु पद धारण करता है तब सर्व ममता त्यागकर सर्व परिग्रहका त्याग कर देता है । नग्न दिगम्बर होजाता है । जीवद्वयके लिये पीछी व शीचके लिये कमण्डलु व ज्ञानके लिये छात्र रखता है ।

**परिग्रह प्रमाण अणुव्रत**—श्रावक जब अहिंसादि पांच अणुव्रतोंको धारता है तब १० प्रकारकी बाहरी परिग्रहका जन्म पर्यन्तके लिये प्रमाण या मर्यादा बांध लेता है व अंतरंग ममता हटा देता है ।

**परिग्रहानन्द रौद्रध्यान**—घन घान्य जयदाद बद्धा हुई देखकर बहुत प्रसन्न होना । परमहठे नाद लिप्त रहना । कुटुम्बादिकी वृद्धि बहुत रात करना । ( सर्वा० अ. ९-२९ )

**परिग्रह संज्ञा**—परिग्रहकी बांछा—सर्व संसारी जीवोंके चार बांछाए बनो रहती हैं । आहार, मय, मैथुन, परिग्रह । इनसे पीड़ित होकर दुःख भोगते हैं । मानवोंको दूरेके घन देखनेसे, घनादिकी कृपा सुननेसे, पिछली जयदाद नाद करनेसे व

लोभकी तीव्रतासे परिग्रहकी बांछा होती है ।

( गो. जी. १४-१५८ )

**परिणाम**—भाव, अवस्था, पर्याय, गुणका परिणमन ।

**परिणाम योग्य स्थान**—आत्माके प्रदेशोंके हलन चलनेके स्थान योग स्थान हैं वे तीन प्रकार हैं । तीमरा भेद परिणाम योग्य स्थान है । पर्याय करते हुए पहले समयमें उपपाद योग स्थान होता है फिर दूसरे समयसे लेकर शरीर पर्याप्त पूर्ण होनेके एक समय पहले तक एकांत वृद्धि योगस्थान होते हैं, फिर शरीर पर्याप्तके पूर्ण होनेके समयसे लेकर आयु पर्यन्त परिणामयोग स्थान होते हैं क्योंकि वे घटते, बढ़ते व एकसे भी रहते हैं ।

( गो. क. गा. ११०-२२१ )

**परित्यजन दोष**—जो वस्तिका आपन व संस्त-के लिये थोड़ी आवे और बहुत रोकनी पड़े । ( म. प. ९६ )

**परिदेवन**—ऐसा रोना जिसे दूरेको करुणा उपन आवे । ( सर्वा० अ. ६-११ )

**परिमल**—वरैया-पं०, श्रीपाल व भ्रणिकचंद छंदके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ८१ )

**परिमाण** मर्यादा, गिनती संख्या ।

**परिवर्तन**—पलटना—देखो शब्द “ परावर्तन ”

**परिवर्तन त्रिग**—काल द्रव्य जो द्रव्योंके पलटनेका निमित्त है । व जो द्रव्योंके पलटनेसे प्रगट हो, व्यवहार काल ।

**परिवर्तन संभूत**—द्रव्योंके पलटनेका हेतु । काल द्रव्य ”

**परिहार विशुद्ध चारित्र** यह मुनियोंके छठे मातर्वे गुणस्थानोंमें होता है । जिसके सदा काल विषाध त्याग होता है । अहिंसा पालनेमें जिसके विशेषता होता है । जो पुरुष जन्मसे ३० वर्ष तक सुखी रहा हो फिर मुनि हो ३ या ९ वर्ष तक तीर्थंकर सगुणके पात्रमूर्तमें परयाख्यात नवमा

पूर्व पढ़ा हो उसके यह संयम होता है । ऐसा संयमो माधु हीनों संघा बिना प्रतिदिन दो क्रोमसे अधिक बिहार न करे । रात्रिमें बिहार न करे । वर्षाकालमें नियम नहीं है । हमका जघन्य काळ अन्तर्हर्ष उत्कृष्ट काळ अइतीस वर्ष कम एक कोड़ पूर्व वर्ष है । यह साधु जीवोंको विशेष रक्षा कर सकता है । ( गो. जी. गा. ४७२-४७३ )

परीक्षा-जाँच करना; ईडा मतिज्ञान ।

परीक्षा मुख-न्यायका ग्रंथ मुद्रित, माणिक-नंदि कुंड ।

परीतानन्त-देखो 'अंक' पृ. ९४ ।

परीतासख्यात- " " "

परीषद-रत्नत्रय मार्गसे न गिरनेके लिये व कर्मोंकी निर्देशके हेतु जो क्षुधा-तृष्णा आदि शान्तिसे सहन की जावे । ( सर्वा. अ. ९-८ )

ये परीषद १२ होती हैं । देखो "दाशिशति परीषदः"

परोपपोधाकरण-मनोपंचरत्नकी चौथी भावना । आप जहाँ हो कोई लगे तो उसे मना नहीं जाना लथवा जहाँ कोई रोके वहाँ न प्रवेश करना ।

( सर्वा. अ. ७-६ )

परोक्ष प्रमाण-जो ज्ञान इंद्रिय व मनकी सहा-मतासे पदार्थको स्पष्ट जाने । जैसे मत्ति व श्रुतज्ञान हमके पाँच भेद हैं । १ स्मृति-पहली जनी हुई याद आना, २ प्रत्यभिज्ञान-स्मरण और प्रत्यक्ष ज्ञानका मोड़रूप ज्ञान करना कि यह वही है जिसे पहले जाना था । ३ तर्क-व्याप्ति ज्ञान करना कि जहाँ २ घूम होगा वहाँ १ अग्नि अवश्य होगी । ४ अनुमान-व्याप्तसे कहीं किसी अप्रगट पराधीनो ज्ञान लेना । जैसे धूर देखकर वहाँ आग है ऐसा निश्चय करना । ५ आगम-शस्त्र द्वारा जानना ।

( जे. सि. प्र. नं. २६ )

पर्या-चौनापा करना, वर्षाकालमें बार स्थान एक स्थान रहना । ( म. प्र. १६१ )

पर्याप्ति-जो श्री पर्याप्ति नामधर्मके उद्भवसे आहार-शरीर पर्याप्तिको अन्तर्हर्षमें पूर्ण कर लेते हैं ।

पर्याप्त मनुष्य संख्या-इन मध्य जोकसे कुल पर्याप्त मनुष्य उत्कृष्ट हितरूप वगैरारा सम्बन्धी पंचम वगैर स्थान जो बादाक उनका घन करनेपर जो संख्या होगी उतने होंगे ।  $२ \times २ = ४$ ,  $४ \times ४ = १६$ ,  $१६ \times १६ = २५६$ ,  $२५६ \times २५६ = ६५५३६$ ,  $(६५५३६ \times ६५५३६) = ७,९२२८१६२,९१४२६४३३७२९११४$ ,  $३९९,६३६$ -कुल १९ अंक प्रमाण हैं । इनका तीन चौथाई भाग द्रव्य मनुष्यणी हैं ।

( गो. जी. गा. १९८-१९९ )

पर्याप्ति-आहारक वर्गणा, माया वर्गणा, व मनो वर्गणाओंके परमाणुओंकी शरीर इंद्रियादिरूप परिणामनेकी जो शक्ति आत्मामें पूर्णताको प्राप्त हो । यह छः प्रकार हैं-१ आहार पर्याप्ति-आहार वर्गणाओंको मोटा व पतला करनेमें कारणरूप जीवकी शक्तिको कारणरूप जीवकी पूर्णता, २ शरीर पर्याप्ति-शरीरके अंगरूप करनेकी शक्तिको पूर्णता, ३ इंद्रिय पर्याप्ति-आहारक परमाणुओंको इंद्रियके आधाररूप करनेकी व उनके द्वारा विषय ग्रहण करनेके कारणमूल जीवकी शक्तिकी पूर्णता, ४ आसोच्छ्वास पर्याप्ति-आहारक परमाणुओंकी ही स्वाधिरूप करनेके कारणमूल जीवकी शक्तिकी पूर्णता, ५ माया पर्याप्ति-माया वर्गणाओंकी बदनरूप करनेकी कारणमूल जीवकी पूर्णता, ६ मन पर्याप्ति-मनो वर्गणाओंको द्रव्य मन रूप करनेकी जीवकी शक्तिकी पूर्णता । पदेन्द्रियके पहली बार, देन्द्रियसे असेनो पंचेन्द्रियके पहली पाँच, सेनोके छठी होती हैं । प्रारम्भ सबका माप होना है, हर-एक करने पूर्णता होती है । काल हरएकका अलग अलग व मिलकर सबका एक अन्तर्हर्ष है । शरीर पर्याप्तिकी पूर्णता होनेका निम्न-पर्याप्तिकी जीव कहलाता है, किं पर्याप्तिक कहलाता है । जो पद भी पर्याप्ति रूप न करे वह पद भी पद अन्तर्हर्ष मानी मारते हैं वे अन्तर्हर्षको कहलाते हैं । ( जे. सि. प्र. नं. ११४ )

पर्याप्ति नाम कर्म-जिसके उदयसे पर्याप्त अवश्य पूर्ण हो ।

पर्यंकासन-पञ्चासन । ( श्र. प. १४९ )

पर्याय-अवस्था, गुणज्ञा विकार या परिणमन । पर्याय दो तरहकी हैं-१ व्यंजन पर्याय-प्रदेशत्व गुणका विकार होना व आकार फलटना, २ अर्थ पर्याय-प्रदेशत्व गुणके सिवाय अन्य सर्व गुणोंकी पर्याय । अशुद्ध जीवोंमें विभाव व्यंजन व विभाव अर्थपर्याय होती है । शुद्ध जीवोंमें सदृश स्वभाव व्यंजन व स्वभाव अर्थ पर्याय होती है ।

धर्म, अधर्म, आकाश, कालमें स्वभाव अर्थ पर्याय ही होती हैं । प्रदेशत्व गुण भी अर्थ पर्याय रूप परिणमता है । मात्र जीव व पुद्गलोंमें विभाव व्यंजन व विभाव अर्थ पर्याय होती है । शुद्ध जीव व शुद्ध पुद्गल परमाणुमें स्वभाव व्यंजन व स्वभाव अर्थ पर्याय होती है । ( जैन सि. प्र. नं. १४८ ) व ( आलाप पद्धति )

पर्याय ज्ञान-श्रुतज्ञानका पहला भेद जो ज्ञान सूक्ष्म निगोदिया कवचपर्याप्तकके होता है, यह जघन्य ज्ञान है । यह उसके जन्मके पहले समयमें होता है सो भी उस जीवके होता है जो ६०१२ क्षुद्रमव लेता हुआ जन्तके ६०१२वें भवमें तीन मोड़ा लेकर आया हो । उसके पहले मोड़के समय सबसे कम मतिज्ञान, सबसे कम श्रुतज्ञान व जघन्य अक्षु दर्शन होता है ( गो. जी. गा. ३२०-३२१ )

पर्याय ज्ञान निरावरण-जघन्य पर्याय ज्ञानपर कमी ज्ञानावरण कर्मका सर्वथा उदय नहीं होता है वहां अवश्य क्षयोपशम रहता है, अन्यथा जीवका पुरुषार्थ ही नष्ट होजायगा । ( गो. जी. गा. ११९ )

पर्याय समाप्त ज्ञान-पर्याय ज्ञानरूप वृद्धिरूप ज्ञानके भेद जो अज्ञान ज्ञानसे धम तक है । अन-क्षोभमक ज्ञानके सब रूपमें गमित है । ( गो. जी. गा. ३३१ )

पर्यायार्थिकनय-जो विशेषको ( गुण या पर्यायको ) जाने या विषय करे ।

( जैन सि. प्र. नं. ९१ )

पर्व-अध्याय; विशेष तिथि-प्रोषण दिन, अष्टमी, चतुर्दशी व दशलाक्षणीके भादोंके १० दिन सुदी ९ से १४ तक व सोलह कारण एक मास भादों व फ गुण, कार्तिक, आषाढके अंत आठ दिन अष्टाह्नि व त्यादि व रत्नत्रयके दिन भादों सुदी १३ से का वदी एकम तक तथा तार्थश्रोक के करवाणकोंके दिन सर्व पर्व दिन हैं । जेसे कार्तिककी निर्वाण चौदस ।

पर्वत-क्षीरकदम्ब ब्राह्मणका पुत्र । हिंसा यज्ञ चकानेवाला । ( दर्शनसार गा. ९६ )

पर्वतधर्मार्थी-समाधिगतक, द्रव्यसंग्रह, सामा-यिककी वचनिका कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ८९ )

पर्वसेन-पं० समाधि तंत्रकी बालबोध टीकाके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १७४ )

परिमल-श्रेयांस रासके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. १७९ )

पलायमण-जो प्रशस्त धर्मक्रियामें आलसी हो, व्रतादिमें शक्तिको छिपावे, ध्यानादिसे दूर भोग उसका मरण पलाय मरण है । ( म. प. ११ )

पलास-जम्बूद्वीपके पश्चिम भद्रपाल वनमें एक दिग्गज पर्वत जिसपर दिग्गजेन्द्र रहता है ।

( त्रि० गा. ६६२ )

पल्य ( पल्योपम ) देखो " अंक विद्या "

( पष्ट १०६ प्र. जि. )

पल्यंकासन-एक पग जाँघके नीचे व एक पग ऊपर बाईं जाँघके ऊपर रखके पदमासनकी तरह बैठे । इसको अर्द्धपदमासन भी कहते हैं । दक्षिणमें प्राचीन जिन मूर्तियां इसी आसनकी मिलती हैं ।

पञ्चीविधान व्रत-एक वर्षमें ५२ उपवास होते हैं—



भासो वदी.... ६-१	वैशाख वदी.... १०-१	=४८ टाका+४ पैसा+६ पैसा=५८(४+४+६)
" " .... १३-१	" सुदी .... २-२	=५२ टाका+४ पैसा+६ पैसा=६२(४+४+६)
" सुदी ११ १२	वेला-२	( वि. क्र. प्र. १२५ ) इत्यादि नियम हैं ।
वेला-१	" " ... ९-१	परित्याग-इसका मत मान, विषय कल्याणके
" " .... १४-१	" " .... ११-१	निमित्तसे भुज्यमान साधुका क्षय होकर लालचमें
फातिफ वदी.... ११-१	जेठ वदी .... १०-१	मरण, जो इमंभुमिमें मनुष्य के कियोंके समान है ।
" सुदी .... १-१	" " १३-१४-१५	( वि. गा. १९६ )
" " .... १९-१	तेला-३	पवनजय-अजनापतीके स्वासी, दूधरात्रि के दिन ।
मगसिर वदी.... ११-१	" सुदी .... ८-१	पश्चात् संस्तुति दीप-दान आदि के पश्चात्
" सुदी .... ३-१	" " .... १०-१	पशु गृष्मकी मृति से । ( वि. प्र. १०४ )
" " .... १२-१	" " .... १५-१	पाकरफल-एक प्रातिष्ठा उद्देश्य फल निमित्त
पौष वदी .... २-१	अषाढ वदी.... १०-१	मनु होने हैं । खाने योग्य नहीं ।
" " .... १५-१	" " १३ १४ १५	पाखरा व्रत-इत्यादि के निमित्त, मोक्षार्थकी हवि,
" सुदी .... ५-१	तेला-३	मंगलकी मंठा, बुधकी घी, गुरुकी दुध, शुक्रकी
" " .... ७-१	" सुदी .... ८-१	दही, इनकी तेल इत्यादि त्यागका नियम है ।
" " .... १५-१	" " .... १०-१	( वि. क्र. गा. प्र. ११० )
माघ वदी .... ४-१	" " .... १५-१	पाट-वही-एक आचार्य अपना पद दूसरेकी
" " .... ७-१	श्रावण वदी.... ४-१	देते हैं उसे पाटपर बिठाना कहते हैं ।
" " .... १४-१	" " .... ६-१	पांडवपुराण-शुभचन्द्र का म. भा. सुद्धि ।
" सुदी .... ७-८	" " .... ८-१	पांडुत-संबुद्धीके मतमें मेहरास १ लाख
वेला-२	" " .... १४-१	४० योजन लंबा है । भूमि में भद्रराज बन है,
" " .... १०-१	" सुदी .... ३-१	फिर ५०० योजन ऊपर चढ़ने में ५००० है, फिर
फागुन वदी.... ५-६	" " १२-१३	५००० योजन ऊपर चढ़ने में ५०००० है, फिर
वेला-२	वेला-२	५०००० योजन ऊपर चढ़ने में ५००००० है ।
" सुदी .... १-१	" " .... १५-१	नार-चार मिलकर हैं । पांडु धर्मके मंदिरों के नाम हैं
" " .... ११-१	भादो वदी .... ३-१	जो चार दिनामें पूजाए जाते हैं-शुद्धि, अन्न, दधि,
चैत्र वदी .... १-२	" " .... ६-७	अंडा । पांडुधर्मके चार दिनामें ईशानमें लगाया
वेला-२	वेला-१	चार बीनों में विहित है । पहली पांडुधर्म
" " .... ४-१	" " .... १३-१	केचन रंगही, दूसरी पांडुधर्मके चार दिनों
" " .... ६-१	" सुदी .... ५-६-७	कीमती रक्तमिश्र का रंग, तीसरी रक्त-
" " .... ८-१	तेला-३	रक्तमिश्र का रंग, चौथी रक्तमिश्र का रंग
" " .... ११-१	" " .... ९-१	रक्तमिश्र का रंग । पांडुधर्मके चार दिनों
" सुदी .... ७-१	" " ११-१२-१३	में विहित है । पांडुधर्मके चार दिनों
" " .... १०-१	तेला-३	में विहित है । पांडुधर्मके चार दिनों
वैशाख वदी.... ४-१	" " .... १५-१	में विहित है । पांडुधर्मके चार दिनों

हैं । हर एक पर तीन सिंहासन हैं बीचमें तथै ० के लिये दक्षिणदिशाकी तरफ सौधमें व उत्तर दिशाकी तरफ ईशान इन्द्रका मद्रासन है । इन आसनोंकी ऊंचाई ९०० धनुष, नीचे चौड़ाई ९०० धनुष, ऊपर चौड़ाई १९० धनुष है । ये आसन पूर्वदिशाके सम्मुख हैं । ( त्रि. गा. ६०७-६१०-६११-६१७ ) तीर्थंकरको बीचमें विराजमान कर इधर उधरसे सौधमें इद्र व ईशान इद्र १००८ ककशसे न्हवन करते हैं ।

पांडुकवला-मेरुके पांडुवनमें दूरी शिला ।

( त्रि. ६३१ )

पांडुदेव (पांडु)-महावीरस्वामीकी मुक्तिके पछे १४९ वर्ष बाद २२० वर्षमें पांच मुनि ११ अंगके ज्ञाता हुए उनमेंसे तीसरे । (श्रु. प. ११)

पांडुनिधि-चक्रीकी नौ निधियोंमें एक निधि ज्ञान्यको देनेवाली । ( त्रि. गा. ६८२ )

पांडुर-मेरुके पांडुवनमें एक मंदिरका नाम । ( त्रि. गा. ६२० ) पांचवे क्षीर द्वीपका स्वामी अंतरदेव । ( त्रि. गा. ९६३ )

पाताल-लवणसमुद्रके मध्यभाग परिविमें चार दिशाओंमें चार, चार विदिशाओंमें चार तथा इन आठोंके अंतर्गलमें एक हजार पाताल हैं । दिशा सम्बन्धी पातालोंके उदयका मध्यभाग एक लाख योजनके व्यापका है । गहराई १ लाख योजन है । ये मृदंगके आकार हैं, मध्यमें व्यास अधिक है, ऊपर या नीचे क्रमसे घटता है । सबसे नीचे व सम भूमिमें समान व्यास है । विदिशा सम्बन्धी दिशावालोंसे दशवां भाग कम मापमें हैं । अंतर संबंधी पाताल विदिशासे द्वां भाग मापवाले हैं । ४ दिशाके पातालोंके नाम हैं-वहवामुख, रुद्रवक्त्र, पाताल, यूगसेसर । इन सब दिशा विदिशा आदि पातालोंका नीचे धर्तृसंग भाग मात्र पवनसे भग है । उपरके तीसरे भगमें जल, व चके तीसरे भागमें जल और पवन मिश्ररूप है । कृष्णपक्षमें इस तीसरे भागके जलकी वृद्धि

होती है तथा शुक्ल पक्षमें पवनका वृद्धि होती है । भावार्थ-कृष्णपक्षमें प्रतिदिन वहां पवनके स्थानमें जल बढ़कता जाता है, शुक्ल पक्षमें जलके स्थानमें पवन होजाता है । इस भागमें नीचे पवन ऊपर जल है । इसीसे लवण समुद्रका शुक्लपक्षमें प्रतिदिन समभूमिसे १११३ योजन जल ऊंचा होता जाता है, १९ दिनमें ९००० योजन ऊंचा होजाता है, लवणसमुद्रका जल ११००० योजन ऊंचा रहता है सो पुरिमाके दिन ७६००० योजन होजाता है, फिर कृष्णपक्षमें इसी क्रमसे घटता है । ( त्रि. गा. ८९६-८९९ )

पात्र-दान देने योग्य पात्र, वे पांच प्रकार हैं-

(१) समर्थिक-आगमके अनुवार चलनेवाले मुनि व गृहस्थ, (२) साधक-ज्योतिष मन्त्रवाद व लोकोपकारी शास्त्रोंके ज्ञाता, (३) बादविवाद करनेवाले व धर्मकी प्रमादना करनेवाले समयघोतक, (४) मूलगुण व उत्तर गुणोंसे विमुषित नैष्ठिक, (५) सभीचार्य व बुद्धिमान गृहस्थाचार्य । इनको बधा योग्य दान करना चाहिये । अथवा पात्रके तीन भेद हैं-सुपात्र, कुपात्र, अपात्र । जो सम्पत्कहित सहित हैं वे सुपात्र हैं । जो सम्पत्कहित परंतु जैन शास्त्र के अचरण पालते हैं वे कुपात्र हैं । जो सम्पत्क व चारित्र्य दोनों रहित हैं वे अपात्र हैं, दान देने योग्य नहीं । सुपात्रोंमें उत्तम मुनि, मध्यम श्रावक, व अधन्य अवसरत सम्पादित हैं । सुपात्र व कुपात्र भक्तिपूर्वक दान देने योग्य हैं । कुरुणाके पात्र सर्व ही प्राणी हैं, उनको दयाभावसे आहार औपधि अभय व विद्या दान करना चाहिये । ( सा. अ. २-९०-६७ )

पात्रकेशरी भगव देशमें अटिछत्र नगरका राजा अवनिपाल बड़ा गुणी था । उसके पास पात्रकेशरी आदि ९०० ब्राह्मण पंडित रहते थे पान्द्र के नित्य रामकायंके लिये सब समाप्त आते तब पार्थनाय चैत्यारुणका होतुइलसे दशमकर जाय करते थे । एक दिन वहां चारित्र्यमूख मुनि

वागम स्तोत्र पढ़ रहे थे जो समन्तभद्राचार्यकृत  
व जिसमें सर्वथा नित्य सर्वथा अद्वैत जादि  
एकांत मर्तोका खण्डन है व अनेकांतका मण्डन है।  
पात्रकेशरी सुनकर बड़ा प्रसन्न हुआ। उसने मुनिसे  
द्वारा पढ़वाकर उसे कंठकर लिया वह अर्थको  
विचारते विचारते अन्तमें जैनधर्मी होगये। उनका  
शास्त्रार्थ राजसभामें हुआ, वे विजयी हुए, तब राज  
आदिने भी जिनधर्म धारण किया। पात्रकेशरीने  
एक जिन स्तोत्र बनाया है। जो ५० श्लोकका  
माणिकचन्द ग्रन्थमाळा नं. १३में छपा है।  
( जा० फ० नं० १ )

पात्रदत्ति-धर्मकी रक्षाके लिये धर्मात्माओंको  
दान देना। देखो "पात्र"। दानके सात स्थान हैं—  
(१) मुनि, (२) श्रावक, (३) आर्यिका, (४)  
श्राविका, (५) अर्हन्त प्रतिमाकी भक्ति व पूजा,  
(६) जिनमंदिर निर्माण व जीर्णोद्धार, (७) शास्त्र  
प्रकाश। ( सा० अ० २-७३ )

पायहा-पटल, खन, तह। स्वर्ग व नरकमें पटक है।

पाद मुण्ड-पगोंका संकोच व विस्तार दुरी तरह  
न करना। पगोंकी क्रियाको बश रखना मुनिका  
मुख्य कर्तव्य है। ( मू० गा० १२१ )

पाद=छः अंगुल।

पानक आहार-छः प्रकार, देखो " पेय "

पाप—" रक्षति आत्मानं शुभात् " इति पापं  
जो आत्माको शुभ कार्योंसे रोके। तीव्र कपाय  
सहित संश्लेश परिणाम आर्त रौद्रध्यान, आठारादि  
विषयभोगकी इच्छा, परनिन्दा, परकी कष्ट देना,  
हिंसादि पापोंमें लीनता। इत्यादि अभिप्राय सहित  
मन, वचन, कायका वर्तना, सो भाव पाप है, द्रव्य  
पापके संचयका कारण है। द्रव्य पाप, ज्ञानावरण,  
दर्शनावरण, मोहनीय, अन्तराय चार घातिका कर्म  
तथा असाता वेदनीय, कशुम मायु, कशुम नाम,  
नीच गोत्र हैं। ( सर्वा० अ० ६-१ व अ० ७-२१ )

पाप प्रकृति-कर्मोंकी ४८ प्रकृतियोंमें २०  
वर्णादि शुभ अशुभ दोनों सेमेसे १५८ सेमे १००

कर्म प्रकृति पापरूप हैं, ४७ घातिका + १३ अवा-  
तिका + १३ असाता वेदनीय + नरकायु +  
नीच गोत्र + १० नाम कर्मकी, २ तरफ तियेच-  
गति + पंचेन्द्रिय विना ४ गति + ५ संस्थान  
सम चतुरश्रके विना + ५ संदनन वज्र वृ. ना. के विना  
+ २० अपशस्त वर्णादि + नरकगति तिर्यगत्या-  
नुपूर्वी २ + उपघात + अपशस्त विद्यायोगति +  
स्थावर सुक्ष्म + अपर्माप्ति + साधरण + अक्षिर +  
अशुभ + दुर्भग + दुस्वर + अशुभ + अशुभ =  
१०। ( सर्वा० अ० ८-२१ )

पापद्धि-शिक्षार खेला।

पापद्धि साग अतीचार-शिक्षा खेलेका  
त्यागी दर्शन प्रतिमामें उसके दोषोंको भी टाकेगा।  
वस्त्र, रुपया, पैसा, मुद्रा, पुस्तक, काष्ठ, पाषाण,  
घातुमें स्थापित किये हाथी, घोड़े आदि सचेतन  
प्राणियोंके चिह्नोंका छेदन भेदन कमी नहीं करेगा।  
( सा० अ० ३-२२ )

पापास्त्रव-पाप कर्मोंके जानेके कारण भाव।  
देखो " पाप "

पापोपदेश-अनर्थदण्ड-दूसरोंको बिना मयोजन  
पाप कर्मका उपदेश देना जिससे वे पशुओंको सेव  
देकर व प्राणियोंका नष्ट बंधन उसके आरम्भ करें  
यह दूसरा अनर्थदण्ड है। अनर्थदण्ड बिना मुन  
व्रतमें इसका त्याग होता है। ( मर्वा. प. ७-२ )

पारणा-उपवासको पूर्ण राके भोजन करनेका  
अगला दिन। ( जा० प० १३३ )

पारमार्थिक प्रत्यक्ष-बड़ ज्ञान को दिना दृष्टि  
व मनकी सहायतासे पदार्थको स्पष्ट जानने। अपने  
तो मोह हैं। विकल-मेरे अर्थमें मर्वा. प. ७-२ )

सकल-देवज्ञान ( वि. वि. प. १८-१९ )

पारसदास-देपुरी) जैनसूत्रोंके भाष्य,  
पारसदासके विचारों के अनुसार व आचार्योंके  
दर्शन। ( वि. वि. प. ८५ )

पारणामिक मान-जिन मर्वा. प. ७-२ )  
उपघात, उपोषण तथा ४०० की अनेक व ही व

जीवका भाव । यह तीन तरहका है जीवत्व, भव्यत्व, लभव्यत्व । ( गो. क. गा. ८१९-८१९ )

पारितापिकी क्रिया—आस्रवकी २९ क्रिया-ओमेंसे १० वीं । जो कार्य अपने व दूसरोंको दुःख पैदा करे । ( सर्वा. अ. ६-९ )

परिषत्-सभा निवासी देव । इंद्रोंकी परिषद होती हैं । १० प्रकारके भवनवासी देवोंके दो दो इन्द्र हैं, पहले चमरेन्द्रके २८०००, वैरोचनके २६०००, मृतानन्दके ६०००, बाकी १७ इंद्रोंके ४००० देव हरएकके परिषत् देव हैं । इन्द्रकी तीन सभाएं लगती हैं । अंतरंग परिषदसे मध्यमें २००० अधिक, मध्यसे बाह्यमें २००० अधिक परिषद देव बैठते हैं । पहली परिषद समित दूसरी चंद्रा तीसरी जतु कहलाती हैं । एक एक इंद्रके नीचे प्रतींद्र होते हैं, उनकी भी तीन सभाएं होती हैं । उनमें भीतरी सभामें पारिषत् देव ८०० मध्यमें १०००, बाहर १२०० होते हैं । ( त्रि. गा. २२३, २२८, व. २७९ ) अन्य व्यंतरादिमें भी परिषद देव हैं उनकी संख्यामें अंतर है ।

देखो त्रिलोकसार ।

पार्श्वनाग—आत्मानुशासन टीका सं० १०४२ ।  
( दि. ग्रं. नं. ४१९ )

पार्श्वनाथ—वर्तमान भरतके २३ वें तीर्थंकर जो बनारसमें उग्रवंशी राजा अश्वसेन माता वामाके पुत्र नौहाथ शरीरधारी सर्व लक्षण, १०० वर्षकी आयु, वर्ण कृष्ण, कुमारवयमें ही साधु हो तप कर श्री सम्भेदशिखरसे मोक्ष पधारे । उनसे महावीरस्वामीकी मुक्तिसे २५० वर्षका अंतर था अर्थात् २४६० + २५० = २७१० वर्ष उनकी मोक्ष गए आज बीते हैं । बड़े प्रसिद्ध हुए, उनहीके नामसे सम्भेदशिखर-जीको पार्श्वनाथ हिक कहते हैं । उसके आसपास भील लोग भी उन्हें पूजते हैं ।

पार्श्वनाथ कवि—वर्णटीक—( सन् १२९९ )  
पार्श्वनाथ पुराणके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १-७६ )

पार्श्वस्थ—जो दि० मेघधारी होकर भी रत्नत्रय

धर्म रहित हो; शरीरादि मोहसे इन्द्रियविजयी न हो, नमन योग्य नहीं । ( अ. प. १३९ )

पालक—भवन्तीका राजा श्री महावीरस्वामीके समयमें । ( ह० प० ९८२ )

पालीताना ( शङ्खुजय )—काठियावाड़में स्टेड पालीतानासे १॥ मील पर्वत, यहांसे श्री युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन तीन पांडव व ८ करोड़ मुनि मोक्ष जाचुके हैं । दि० जैन मंदिर पर्वतपर व ग्राममें है पर्वतपर श्वेतांबर जैन मंदिर बहुत मूल्यवान व दर्शनीय है, दिगंबर मंदिर भी है ( या० द० प० ३०० )

पावागढ़—गुजरातके पंचमहाल जिलेमें पावागढ़ स्टेशनसे ३ मील । पर्वत ऊँचा, प्रतिमा प्राचीन कोरी हुई हैं । एकका संवत् ११३४ है । यहांसे श्री रामचन्द्रके पुत्र लवकुश व पांच कोड मुनि मोक्ष पधारे हैं । कई दि० जैन मंदिर पर्वतपर व ग्राममें हैं, धर्मशालादि है । ( या. द. प. २७८ ) मोक्ष-स्थानपर चरणचिन्ह हैं ।

पावा (पावापुरी)—यहांसे श्री महावीर भगवान मोक्ष पधारे हैं । बिहार प्रांतमें बिहार स्टेशनसे ६ मील जलके मध्यमें मंदिर है—उसमें चरणचिन्ह हैं । दि० जैन मंदिर, धर्मशाला है । निर्वाण चौदसको कार्तिक वदीमें यात्री बहुत आते हैं ।

( या. द. प. २१२ )

पाक्षिक श्रावक—जो सम्मग्टष्टी गृहस्थ श्रावककी ११ प्रतिमाओंमें पहली दर्शन प्रतिमाके प्राप्त करनेका अभ्यास करे व धर्मकी पक्कीपक्का हो । वह श्रद्धावान गृहस्थ नीचे लिखी आठ बातोंको पालता है ।

१—मांसकी डली नहीं खाता, २ मदिराका प्याला नहीं पीता, ३ मधु नहीं खाता, ४ जानबूझ कर वृथा हिंसा नहीं करता, ५ स्यूक असत्य नहीं बोलता, ६ स्यूक चोरी नहीं करता, ७ अपनी स्त्रीसे ही सम्बन्ध करता है, ८ संतोषसे जायदादका कुछ प्रमाण कर लेता है । यह श्रावक देश-देखांतर व्यापार आदि सब कुछ करसक्ता है, समुद्र

यात्रादि करसक्ता है, इसके बहुत मोटे नियम होते हैं । पानी छानकर पीनेका व रात्रिको यथा-शक्ति भोजन न करनेका अभ्यास करता है । जुआ रुपया पैसा बदकर नहीं खेलता है । (गृ. अ. ६)

पिंगल-चक्रीकी नौनिधिमसे एक, जो आभुषण देती है । ( त्रि० गा० ६८९ )

पिच्छिका-जैन साधु जीव जंतुकी रक्षार्थ कि बहुत छोटा जंतु भी न मरे स्थान झाड़कर बैठते व वस्तु रखते हैं । इसके लिए मोरके पंखकी पीछी रखते हैं । मोर स्वयं पंख छोड़ देता है । इसमें ये पांच गुण हैं । (१-२) यह धूल व पत्तीनेसे मैली नहीं होती, (३) कोमल होती है, (४) हल्की होती है कि आंखमें फेरनेसे कष्ट नहीं होता, (५) दर्शनीय है । बहुत छोटे जंतु भी इससे बचते हैं । इसमें स्वयं जंतु पैदा नहीं होते हैं ।

( मृ. गा. ९१०-९१३ )

पिंडप्रकृति-नामकर्म १४ हैं ।

देखो ( प्र. जि. प. ८० )

पिंडशुद्धि-आहार शुद्धि-मुनि ४६ दोष, १२ अंतराय, १४ मल रहित भोजन करते हैं । देखो "आहार दोष", "अंतराय", "चतुर्दश मलदोष" ।

पिंडस्थ ध्यान-देखो "धारणा" व ( ज्ञाना-णव नं० ३७ )

पितामह-सरस्वती स्तोत्रके कर्ता ।

( दि. प्र. नं. ४१७ )

पिपासा-पहले नर्कके तीमंत इन्द्रका दिशा सम्बन्धी विला । ( त्रि. गा. १५९ )

पिशाच-व्यंतरोंमें १० वां भेद-ये कृष्णवर्ण हैं । इनके इन्द्रकाल महाकाल हैं । ( त्रि. गा. २५१ )

पिरित्तदोष-हरितकण, कांटा व सचित्त मृत्तिकाको दूर करके मुनिको वस्त्रिका दी जावे ।

( म. प. ९६ )

पिहिताश्रव स्वामी-( सिद्धांत ) सिद्धमुनिकवि दीक्षा । ( दि० प्र० प० ७७ )

पीठ-भारतके वर्तमान पत्ति १० हैं स्तम्भ ।

( त्रि. गा. ८३६ ), चवुतरा ( त्रि. गा. ९९६ )

पीठिका मंत्र-गर्भाधानादि उपनीत संस्कारादि आदिमें होमके मंत्र, देखो ( गृ० अ० ४ )

पीडा चित्तवन-तीसरा आर्तव्यान । शरीरमें रोगादि होनेपर बहुत सोच करना, आकुल होना ।

( सर्वा० अ० ९-३२ )

पीतलेश्या-द्रव्य रंग पीला, भाव जीवका जो मन, वचन, कायका कषायोंसे रंगे हुए परिणामसे प्रगट होता है । इस लेश्यावालेका साव पक्षपात रहित, द्वेषरहित, हित अहितमें विचार रूप, दानशू, सत्कार्योंमें निपुण व उदार होता है ( मा. व. ३-१ )

पीतवर्ण नामकर्म-जिसके उदयसे शरीरका रंग पीला हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

पंगुसेना-इस भारतके दुःखमा वर्तमान कालके अंतमें जब २१ वां फलकी होगी तब पंगुसेना वल्कल आविष्का होगी । ११०० वर्ष धीत जाने-पर । ( त्रि० गा० ८९८ )

पुंकांता-व्यंतरोंके १६ इंद्रोंमें पहले इन्द्रकी महत्तरीदेवी । ( त्रि० भा० २७६ )

पुंदर्शनी-व्यंतरोंके १६ इन्द्रोंमें दूसरेकी महत्तरीदेवी ( त्रि० गा० २७६ )

पुंडरीक-शिलरी पर्वतपर छटा ब्रह्म जिसमेंसे तीन नदी निकली हैं रक्ता, रक्तोदा व तुष्यगंगा ।

( त्रि० गा० ५६७ ) ; सातवें रुद्र वर्तमान भारतके

( त्रि० गा० ८३६ ) ; प्रक्रीर्ण १२ वां जिसमें

चार प्रकार देवोंमें उपजनेका कारण दाग मूत्रादिका वर्णन है । ( गो० जी० गा० ३६७ )

पुंडरीकिणी-मिह्र भेदकी १२ सातवें रुद्र भेदके आठवीं ( त्रि० गा० ७१२ ) ; महत्तरीमिह्र की उत्तर दिशाके जयंत हृत्पर जयमेवजी देखी ।

( त्रि० गा० ५६६ )

पुण्य- "इमांति सागमने, एतदे कर्मर (पुण्यकर्म प्रकृति) " इति" जिसमें भगवान् विशुद्ध हो । जब पुन भगवान् लोके भेद धारणकर होमे

हैं । भेद धारणकर, पुन, धारणकर, नर, उर, दान,

पीत पद्म शुक्लेश्वाके परिणाम, चित्तमें प्रसन्नता, आदि तब भावपुण्य होता है । उस समयके इन भाव पुण्य रूप शुभ भावोंसे ४७ घातिया कर्मोंका बंध यथा संभव होता हुआ अघातिया कर्मोंसे पुण्य प्रकृतियोंका ही होगा पाप कर्मका न होगा । १३८ कर्म ६० में ४७ निष्कालकर १०१ अघा-  
तिया कर्म प्रकृतिमें २० स्पर्शादि दो दफे शुभ व अशुभ गिननेसे १२१ भेद होजायगे । उनमेंसे ९३ पाप प्रकृति हैं शेष ६८ पुण्य प्रकृति । १ सातावेदनी + ३ आयु तिर्यच मनुष्य देव + उच्च गोत्र + नामकी ६३ (२ मनुष्य देवगति + पंचेन्द्रिय जाति + १९ शरीर बंधन संघात + ३ अंगोपांग + समचतुसं + वज्र वृ० नारा० + २० शुभ वर्णादि + २ मनुष्य देवगत्यानुपूर्वी + अगुरु लघु + परघात + उच्छवास + आतप + उद्योत + प्रशस्त विहायोगति + त्रस + बादर + पर्याप्ति प्रत्येक शरीर + स्थिर + शुभ + सुभग + सुस्वर + आदेय + यशकी० + निर्माण + तीर्थकर) = ६८ । ( सर्वा. अ. ६-३ व अ. ८-२९ )

पुण्यपुरुष-१६९ हैं, ये सब कभी न कभी मोक्ष जायगे । २४ तीर्थकर + १२ चक्री + ९ नारायण + ९ प्रतिनारायण + ९ वक्रभद्र + ९ नारद + ११ रुद्र + १४ कुलकर + २४ कामदेव + ४८ तीर्थकरके माता पिता = १६९ (जैनवालगुटका पृ. ८)

पुण्यप्रभ और पुण्य-सातवें क्षौद्रद्वीपके स्वामी व्यंत्तर । ( त्रि० गा० ९६४ )

पुण्य बन्ध-पुण्य प्रकृतियोंका बन्ध होना ।

पुण्य यज्ञ क्रिया-दीक्षान्वय क्रियाकी छठी क्रिया । नया दीक्षित जैनी अन्य साधर्मियोंके साथ १४ पूर्वोका पर्थ सुने । ( गृ० प्र० ९ )

पुण्यास्त्रव-पुण्यकर्मके जाने योग्य साव, मन, वचन, दायका शुभ वर्तन । देखो 'पुण्य' ।

पुण्यास्त्रव कथाकोप-मुद्रित, भाषा, इसमें बहु-तसी कथाएं हैं ।

पुजेरे-श्री जिनेन्द्रकी पूजा करनेवाले ।

पुत्र पुत्री संस्कार-पुत्र पुत्रीके मनमें धर्म-भावका अंतर संस्कारोंसे करना ( गृ० अ० २० )

पुद्गल द्रव्य-"पूरयन्ति गलयन्ति इति पुद्गल" जो पुरे और गाले उन्हें पुद्गल कहते हैं । परमाणु और स्कंध दो भेदरूप हैं । सबसे छोटा अविभागी अंश परमाणु है । दो परमाणु आदि संख्यात असं-ख्यात अनंत परमाणुओंका बंधरूप स्कंध है । पर-माणुसे स्कंध व स्कंधसे परमाणु बनते रहते हैं ।

पुद्गल परस्पर मिलते हैं व छूटते हैं इससे पुद्गल हैं एक शुद्ध परमाणुमें भी गुणोंके अंगोंकी हीना-धिकता होनेसे पुरण गलत होता है । पुद्गलमें चार मुख्य गुण हैं । स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण हर एकके भेद क्रमसे ८ + ९ + २ + ९ कुल २० होते हैं । परमाणुमें एक समयमें पांच गुण पाए जायगे । स्पर्श २ रूखा या चिकना, शीत या उष्ण, एक रस, एक गंध, एक वर्ण । स्कंधमें ७ गुण पाए जायगे, ४ स्पर्श, २ के सिवाय हलका या भारी, नरम व कठोर, एक रस, एक गंध, एक वर्ण । हमारी पांच इंद्रियोंसे जो ग्रहण होता है सब पुद्गल है । शब्द भी पुद्गल है । क्योंकि रुकता है । पुद्गलके छः भेद उनकी भिन्न पर्यायोंकी दिखानेके वास्ते किये गये हैं । १ स्थूलस्थूल-मोटे स्कंध जिनके दो टुकड़े करनेपर आपसे न मिलें । जैसे कागज, काठ, वर्तन, पाषाण । २ स्थूल-बहनेवाले पदार्थ जो अलग करनेपर फिर मिल जाते हैं, जैसे पानी, दूध, शरबत । ३ स्थूल सूक्ष्म-जो देखनेमें आवें, परन्तु हाथोंमें न आसके, जैसे धूप, छाया, उद्योत । ४ सूक्ष्म स्थूल-जो देखनेमें न आवें, परन्तु काम प्रगट हों, जैसे-हवा, शब्द आदि । चक्षु सिवाय चार इंद्रियके विषय । ५ सूक्ष्म-जो कोई इंद्रियसे न ग्रहण हों, जैसे कर्म वर्णणा । ६ सूक्ष्म सूक्ष्म-दो परमाणुका स्कंध या एक परमाणु । पुद्गलोंकी अणुके सिवाय स्कंधोंकी २२ जातिकी वर्णणाएं होती हैं । देखो " द्वाविंशति वर्णणा " इनमेंसे आहारकसे औदारिक वैक्रियिक आहारक शरीर, तेजससे तेजस



शरीर, कर्मणसे कर्मण शरीर, माया वर्गणासे माया, मनो वर्गणासे द्रव्य मन बनता है । ( सि० द० प्र० ८९ ); पुद्गल द्रव्य है, क्योंकि वह सत्त्वरूप है व उसमें पर्याय पकटती हैं । इससे उत्पाद व्यय प्रौढ्य स्वभाव है । चनेके दानेको मसलनेसे चूरा पेदा हुआ चना नाश हुआ तथापि चनेका सर्वस्व प्रौढ्य है, मौजूद है । यह द्रव्य क्रियावान है हलन चलन करता है ।

पुद्गलविपाकी कर्मप्रकृति-जिसका फल सु-रूपतासे शरीरपर हो । कुल १४८ मेंसे ( भववि-पाकी आयु ४ + क्षेत्रविपाकी आनुपूर्वी ४ + जीवविपाकी ७८, देखो "जीवविपाकी" ) घटानेसे १४८-८६=६२ प्रकृतियां पुद्गल विपाकी हैं । ( जे० सि० प्र० जं० ३९४ ) अर्थात्-१९ शरीर बन्धन संघात + ३ अंगोपांग + निर्माण + ६ संस्थान + ६ संहनन + स्पर्शादि २० + अगु-रुलघु + उपघात + परघात + आतप + उद्योत + २ प्रत्येक साधारण + १ शुभ अशुभ + २ स्थिर अस्थिर=६२ ।

पुद्गलक्षेप अतीचार-द्वितीय गुणत्रय, देश-विरक्तिका पांचवां दोष । जहां रहनेकी मर्यादा की है उससे बाहर अपना मतलब कंकड़, पत्र आदि ढालकर बता देना ( सर्वा० अ० ७-३१ )

पुरंजय-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें १६ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

पुरुष-व्यंतरोमें किंपुरुष देवोंका पहला भेद । ( त्रि० गा० २६९ )

पुरुष प्रिय-आत्मा, व्यंतरोमें किंपुरुष देवोंका पांचवां भेद । ( त्रि० गा० २६९ )

पुरुष प्रिया-व्यंतरोके प्रथम इन्द्रकी सहस्री-देवी ( त्रि० गा० २७६ )

पुरुष पुंडरीक-भारतके वर्तमान छठे नारायण । ( त्रि० गा० ८१९ )

पुरुष वेद नोक्तपाय-जिसके उदयसे स्त्रीकी चाह हो ( सर्वा० अ० ८-९ )

पुरुष सिंह-भारतके वर्तमान पांचवें नारायण । ( त्रि० गा० ८२९ )

पुरुषार्थ-आत्माका प्रयोजन, उद्देश्य, परिश्रम । उद्योग चार हैं-धर्मका उद्योग १, अर्थ-द्रव्य कमानेका उद्योग २, काम-न्याय पूर्वक इंद्रिय तृप्तिका उद्यम ३, मोक्ष-सर्व कर्मसे छूटकर सिद्ध होनेका उद्यम । आत्मामें कर्म क्षयोपशमसे जो ज्ञान दर्शन वीर्य व सम्यक्त चारित्र्य गृहण प्रगट है । उनहीको पुरुषार्थ कहते हैं उनसे बुद्धि पूर्वक काम करना मनुष्यका कर्तव्य है । अबुद्धि पूर्वक कर्मका उदय आता है तब पुरुषार्थ सफल व असफल होता है ।

पुरुषार्थ सिद्धयुपाय-सं०, अमृत चंद्राचार्य छत्र सटीक मुद्रित ।

पुरुषार्थानुशासन-एक संस्कृत श्रावकाचार । पुरुषोत्तम-भारतके वर्तमान चौथे नारायण । ( त्रि० गा० ८१९ )

पुलाक-जो साधु २८ मूल गुणोंमें कभी कभी परिपूर्ण न हों, चपल सहित चावलके समान हों, पीत, पद्म, शुक्लरेश्या धारी, ऐसे साधु १९ वें स्वर्ग तक जाते हैं । ( सर्वा० अ० ९-४६-४७ )

पुष्कर (वर) द्वीप व समुद्र-धीमरा द्वीप व समुद्र-द्वीप १६ लाख व समुद्र ३९ लाख योजन चौड़ा है ।

पुष्करार्द्ध द्वीप-पुष्कर द्वीपके मध्य नामों तक मानुषोत्तर पर्वत है, इसके होखे दो भाग होगय । इसके बापे द्वीपमें पांडुकीलपट्टीके पतान रचना है । दो मेरु, दो भरत आदि हैं, दो इरावती पर्वत हैं, कृत्वाच पर्वत १९ है, समुद्र सहित बरार पर्वत ४०, गंगा, सिन्धु आदि व विरेवा व विरेहकी दो दो नदी मिलकर १८०, ३४ ५२ कुण्ड १८० आदि रचना है ( त्रि० गा० २६६ ); इसके सबी व्यन्तराक्षर रूप की पुंडरीक है । ( त्रि० गा० २६९ )

पुष्कला-विदेहमें सातवां देश (त्रि. गा. ६८१)

पुष्कलावती-विदेहमें आठवां देश , ,

पुष्पक-आनतादि ४ स्वर्गोंमें छः इन्द्रकोसे तीसरेका काम । ( त्रि० गा० ४६८ )

पुष्पगन्धी-महोरन जातिके व्यतन्त्रोंके इन्द्र अतिक्रायकी वल्लभिकादेवी । ( त्रि. गा. २६३ )

पुष्प चुल-विजयाहंकी उत्तरश्रेणीका १७ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०२ )

पुष्पदन्त-नौमें तीर्थकर वर्तमान भरतके केकंद नगरीके इक्ष्वाकुवंशी राजा सुग्रीवक रानी रमाके पुत्र, सफेद देह १०० धनुष ऊंचा देह दो लाख पूर्व आयु, पगमें भगाका चिह्न, राज्यादि करके अन्तमें साधु हो मोक्ष पधारे स्वर्गके इन्द्रोंके घोड़ीके सेनाका प्रधानदेव । ( त्रि० गा० ४९७ ) पांचवें क्षीरसमुद्रका स्वामी व्यन्तरदेव । ( त्रि० गा० ९६३ ) श्रीधर सेनाचार्यके शिष्य जिनको धवलादिका मूल पाठ सिद्धांत पढ़ाया फिर जिन्होंने मृतबलिके साथ रचना की । ( आ० पृ० १९ )

पुष्पदंत कवि-( वि० सं० ६०६ ) आदि-पुराण, उत्तरपुराण, पद्मपुराण, हरिवंशपुराण, यशोधरचरित्र प्राकृतके कर्ता । ( दि० गु० १७८ )

पुष्पदन्त पंडित-या स्वामी, षट्खंड प्रामृतकी टीका ( १०००० ) व यशोधर काव्य पंजिकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १८० )

पुष्पदन्ता-भगवान मुनि सुव्रतनाथकी संधमे मुख्य आर्थिका । ( इ० १ पृ० १९ )

पुष्पमाला-सुमेरुपर्वतके नंदनवनमें सातवें कूट सागरपर रहनेवाली दिक्कुनारीदेवी ।

( त्रि० गा० ६९७ )

पुष्पवती-किन्नर जातिके व्यन्त्रोंके इन्द्र महा-पुरुषकी वल्लभिकादेवी । ( त्रि० गा० २६० )

पुष्पसेन कवि-द्विसंघान व सप्तसंघान काव्य टीकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १८१ )

पुष्पांजकी व्रत-इसकी दो विधि हैं-(१) एक ही वर्षमें भादोंसे चैतके मास तक ८ मास करे ।

शुक्लपक्षमें ९ से ९ तक पांच उपवास हरमासमें करे पांच वर्षतक करे । भादों सुदीमें पांचे व नौमीको उपवास करे छठ, साते आठे कांभी लेवे । या छठ व आठेको एकासन करे । तीन उपवास करे या दो उपवास तीन एकासन करे । ( कि० क्रि० पृ० २२१ )

पूजक-जो जिनेन्द्रकी नित्य पूजा करे । ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र चारों ही वर्णवाले सदाचारी पूजक होसके हैं । ( ध. सं. आ. श्लो. १४३-४-अ. ९ ) व ( पूजासार श्लो. १७-१८ )

पूजकाचार्य-जो प्रतिष्ठा व विशेष पूजनविधान करावे । ब्राह्मण क्षत्री वैश्य तीन वर्णवाला सम्यग्दृष्टी, अणुव्रतधारी, निरोग विद्वान् ।

( ध. सं. आ. १४९-१५२ अ. ९ )

पूजन-( पूजनके भेद पांच हैं-(१) नित्य-पूजा - जो रोज की जावे, (२) अष्टाहिका-जो कार्तिक, फागुन, आषाढ़के अंतके ८ दिनमें नंदी-श्वरके ९१ चैत्यालयोंकी पूजन की जावे, (३) ऐन्द्रध्वज-इन्द्रादि द्वारा, (४) चतुर्मुख या सर्वतोभद्र-मुकुटबद्ध राजाओं द्वारा पूजन, (५) कल्पद्रुम-याचकोंको इच्छानुसार दान देकर जो चक्रों द्वारा पूजन हो ।

पूजन ६ प्रकार भी हैं-(१) नाम पूजन-नाम लेकर पुष्प क्षेपना, (२) स्थापना पूजन मूर्ति द्वारा पूजना, (३) द्रव्य पूजन-अरहंतका पूजन, (४) क्षेत्र पूजन-पंचकल्याणकोंके स्थान पूजना, (५) काल पूजन-जिस समय कल्याणक हों उस समय व पर्वमें पूजन करना, (६) भाव पूजन-जिनेन्द्रके गुणोंका पूजना । ( जिन पूजनाधिकार मीमांसा जुगलकिशोर सुरुतार कृत ) ।

पूजाराध्य क्रिया-दीक्षान्यय क्रिया ९ वी । अजैन नया दीक्षित जैनी भगवानकी पूजा करके व उपवास करके जिनवाणी द्वादशांगका संश्लेष अर्थ सुने व धारण करे । ( गृ. अ. ९ )

पूज्यपाद-यतीन्द्र पाणिनीय सूत्रवृत्ति काशिका ( ३०००० ) के कर्ता, शक चौथी शताब्दीमें हुए

गंगवंशी दुर्विनीतराजा (ई० ४७८ से ५१३) इनका प्रधान शिष्य था । यह कर्णाटकमें कोलंगाल ग्राममें माधवभद्र और श्रीदेवी ब्राह्मणके पुत्र थे । वे बड़े निष्णात वैद्य, वैद्याकरणी व नैय्यायिक तपस्वी थे । इनका नाम देववंदी जेनेन्द्रस्वामी प्रसिद्ध है । जेनेन्द्र व्याकरण, श्रावकाचार, सर्वार्थसिद्धि, इष्टोपदेश, समाधितंत्र आदिके कर्ता । ( दि. अं. नं. १८९ )

**पृतिदोष**—अपने गृहके वनादेको जो ईंट पापाण पकत्र किये थे उनमें थोड़े छाटादिक मुनिके निमित्त मंगाकर मिला देना । ( म. ६-९१ ) साधुके निमित्त यह संकल्प करे कि जबतक इस नवीन चूल्हेका भोजन साधुको न दुंगा व ऐसा द्रव्य साधुको न देऊं तबतक भोजन न करूंगा । साधुके निमित्त नवीन आरम्भ करे । ( भ. ए. १०१ )

**पूर्ण**—मवनवासी देवोंमें द्वीपकुमारोंके इन्द्र ।

( त्रि. गा. २७ )

**पूर्णचंद्र**—भरतके आगामी उत्सर्पिणीके सातवें बरभद्र । ( त्रि. गा. ८७९ )

**पूर्णदेव**—प्रतिष्ठापाठके कर्ता । ( दि. अं. १८३ )

**पूर्णभद्र**—भरतके विजयार्द्धका चौथा व ऐरावतके विजयार्द्धका छठा कूट । ( त्रि० गा० ७३३-१४ )

**पूर्व**—८४ लाख वर्षका एक पूर्व, ८४ लाख वर्षका एक पूर्व, द्वादशांग वाणीमें दृष्टिवाद चारहवें अंगका एक भाग । इसके १४ भेद हैं ।

देखो " चतुर्दश पूर्व " ।

**पूर्वकाल**—भूतकाल जो बीत गया; ८४ लाख वर्षका पूर्वांग व ८४ लाख पूर्वांगका एक पूर्वकाल

देखो ( प्र. जि. ए. १११ )

**पूर्वगत**—१४ पूर्वके कुछ मध्यम पद ९९ छोड़ १० लाख हैं । ( गो० जी० गा० १६१-६४ )

**पूर्वचर**—पहले जो होता है उससे अनुमानको साधन करना । जैसे एक झूठे पीले रोहणीका उदय होगा क्योंकि कृत्तिकाका उदय हो रहा है ।

( एरी० अ० २-६ )

**पूर्वरतानुस्मरण त्याग**—पहले भोगोंको बारबार स्मरण करना । ( सर्वा. अ. ७-७ )

**पूर्व विदेह**—जंबूद्वीपके मध्यमें विदेह क्षेत्र मेरुकी पूर्व तरफ जहां सीता नदी बहती है सोरठ देश है । यहां सदा चौथाकाल रहता है । मोक्षमार्ग चकता है । निषद कुलाचलपर चौथा कूट व नील पर्वतपर तीसरा कूट । ( त्रि० गा० ७२९-६ )

**पूर्व स्तुति दोष**—वस्तिका ग्रहण करनेके पहले साधु दातारकी स्तुति करे । ( भ० प० ९१ )

**पूर्वांग**—८४ लाख वर्षका, देखो ( प्र. जि. ८११ )

**पृथक् विक्रिया**—अपने एक शरीरसे मिल २ अनेक शरीर बनाकर उनमें अपने आत्माके प्रवेशोंका फैलाना । जैसे देव व भोगमृमिके जीव व चक्रवर्ती कर सकते हैं । जो अपनी ही देहको ही बदलकर छोटी बड़ी आदि कर सके यह समयक विक्रिया है, लगे चारकी व अन्य धर्ममृमिके मनुष्य तिर्यच कर सकते हैं । ( गो. जी. गा. २६१ )

**पृथक्त्व**—१ तीनसे ऊपर व नीचे नीचे एक संख्या । ( गो. जी. गा. ४०४ )

**पृथक्त्ववितर्क** वीचार—पहला शुद्धदान जो जाठवें गुणस्थानसे चारहवेंके कुछ भाग तक होता है । यहां साधुका उपयोग उसही बुद्धि अपेक्षा स्थिर है, परन्तु जड़बुद्धि मोचर वटां मिल करके पकटन होती है । पृथक्त्व=मिल १ । वितर्क=भुक्त । वीचार=पकटन, तीन प्रकार—पद पकटन—आत्मद्रव्यको छोड़कर किसी पदार्थका या किसी गुणका चिन्तन; दर्शन या दृश्य पकटन—आत्मा दृश्यको छोड़ जीव, वस्तु, ज्ञान आदि का चिन्तन । योग पकटन—मनसे, वचनसे, कामसे काम इत्यादि । इन स्थानके रहते मोहनीयमंसा उपमान का हवन का दाना जाता है । ( सर्वा० अ० २-४२ )

**पृथ्वी**—एक परतके पथिन दिशाके चार कूट व अपनेदाहों देहों । ( त्रि० गा० ९१३ )

**पृथ्वीकाय** ) पृथ्वी मिलने की ही, पथिय  
**पृथ्वीकायिक** ) ही, दृश्यकी दृष्टिकोई मनुष्य

जब जीव निकल जाता है अचित मिट्टी होती है सूखी, रौंधी व हलचलाई होती है वह मात्र पृथ्वी-काय है । पृथ्वीकायिक सजीव होते हैं इसीसे उनमें वृद्धि होती है । ( सर्वा० अ० २-१३ )

पृथ्वीपाल-पं० व्रत कथाकोष छंदके कर्ता ।  
( दि० अं० नं० ८४ )

पृथ्वीमति-वह आर्यिका जिनके पास प्रसिद्ध सीता सतीने आर्यिकाकी दीक्षा ली थी । ( ई० २ प्र० १४८ )

पृथुक-लोक व्यापी ।

पृष्ठक-सौषम ईशान स्वर्गका २८ वां इंद्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६६ )

पेय-पीने योग्य पदार्थ, छः प्रकारके हैं । (१) घन-दही आदि गाढ़े पदार्थ, (२) अघन-फलका रस, कांजी, थोड़ा गर्म जल, (३) लेपी-चिपकनेवाले पतले पदार्थ, (४) अलेपी-न चिपकनेवाले पदार्थ, (५) ससिक्थ-भातके कण सहित मांड, (६) असिक्थ-भातके कण विना मांड ।

( सा० अ० ९-९७ )

पेशली-प्रलम्बकोशके कर्ता । ( दि० अं० नं० १८४ )

पोत-गर्भका तीसरा मेद जिसमेंसे उत्पन्न पशु पुर्त चलने फिरने लग जावे, जैसे सिंहनीका गर्भ ।  
( सर्वा० अ० २-१३ )

पोन्न-प्रसिद्ध कर्णाटक कवि । ( ई० ९९० )  
राष्ट्रकूट राजा कृष्णराजके समयमें यह कवि चक्रवर्ती कहलाता था । भुवनकरण्याभ्युदय व गत प्रत्यागत वाद ग्रन्थोंके कर्ता । ( क० १९ )

पोषह-उपवास, जिसमें स्थानका नियमकर धर्म ध्यानमें आसक्त रहा जावे ।

पौद्रलिक-पुद्गल सम्बन्धी पुद्गलका रचा हुआ ।

पौरुषवाद-वह एकांत मत जो देव व कर्मोदयको न मानकर मात्र पुरुषार्थसे ही हर कार्यकी सिद्धि मानते हैं । कहते हैं कि आलसी कुछ फल नहीं भोग सकता । जैसे स्तनका दुध भी बालकको उद्यमसे ही पीनेमें आता है । ( जो. क. गा. ८९० )

पंच अणुव्रत-अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, परिग्रह त्याग ।

पंच अनुत्तर-ऊर्ध्वलोकमें अन्तके पटलमें पांच विमान विजय, वैजयंत, जयंत, अपराजित, सर्वार्थसिद्धि । यहां अहमिन्द्र पैदा होते हैं । शुक्लेश्या है । आयु उत्कृष्ट ३३ सागर है । यहांसे आकर नारायण प्रतिनारायण नहीं होते । सर्वार्थवाले तो एक जन्म ले व शेष चारवाले अधिकसे अधिक दो जन्म मनुष्यके लेकर मोक्ष होजाते हैं । ( त्रि. गा. ४९७ )

पंच अंतरंग शुद्धि-सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र, विनय और सामायिक आदि आवश्यक कार्यमें दोष रहित वर्तना । ( स. अ. ८-४१ )

पंच असंक्लिष्ट भावना-संक्लेश रहित तप, श्रुत, सत्त्व, एकत्व, धृतिफल, इन पांचका बारबार चिन्तन करना । सत्त्व भावनामें अपने आत्माकी अशुद्ध व शुद्ध स्वरूपका विचार व धृतिफलमें दुःख व उपसर्ग पहनेपर भी कायरता न करना । ( अ० प्र० ७८ )

पंच आचार-दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप, वीर्य ( आत्मबलका प्रकाशी आचार्य इनको पालते व दूसरोंसे पलवाते )

पंच आधार-साधु शिष्योंके रक्षक । आधार पांच हैं । (१) आचार्य-दीक्षादाता, (२) उपाध्याय-शास्त्रका पाठक, (३) प्रवर्तक-जो संघकी वैय्याकृत्य आदिसे उपकार करे, स्थविर-जो संघकी प्राचीन रीति मर्यादाको बतावे, (५) गणधर-मुनिगणकी रक्षा करें । ( मू. गा. १९९-१९६ )

पंच आभूषण-दाताके १ आनंद पूर्वक देना, १ आदरपूर्वक देना, ३ प्रिय वचन कह कर देना, ४ निर्मल भाव रखना, ५ जन्म सफल मानना ।

( जैन क० अ० प्र० ८८ )

पं आश्रय-महान् साधुओंको आहारदान देते हुए पांच आश्रय होते हैं-(१) देवों द्वारा स्तंभ वृष्टि, (२) पुष्पवृष्टि, (३) दुंदुभि वानोंका बजना, मंद सुगंध पवनदा चलना, (५) जय जयकार शब्द होना । ( अ० प० २०-१०२-१०९ )

पंच इंद्रिय—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र ।  
पंच इंद्रिय निरोध—पांचों इंद्रियोंको अपने वशमें रखना, स्वच्छन्द न होने देना । यह साधुओंके २८ मूलगुणोंमें भी है ।

पंच उदम्बर—पीपल, गूलर ( ऊपर ), पाकर, बड़फल और कटुवर ( काले गूलर या अंजीर ) इनमें त्रस जंतु रहते हैं, कोई दीखते कोई नहीं दीखते ।  
( आ. ण. २-१३ )

पंच उपसंपत्—आत्मपमर्पण, जैसे गुरुजनोक्ति लिये कहना कि मैं आपका ही हूँ । १ विनय—अन्य संघसे आपका आदर, २ क्षेत्र—ध्यानयोग्य स्थान ढूँढना, ३ मार्ग—मार्गकी कुशल पूछना, ४

सुख दुःख—सुख दुःख युक्त पुरुषोंका बधावश्यक उपकार करना । ५ सूत्र—व्याकरण गणित आदि लौकिक शास्त्र—सिद्धांत शास्त्र, वैदिक शास्त्र—व स्याद्वाद न्याय व अव्यात्मिक शास्त्र सामायिक शास्त्र इस प्रकार सूत्रोंकी जानना ।

( मृ. गा. १३९-१४४ )

पंच उपक्रम—देखो "उपक्रम" ।

पंचकल्याणक—गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान, निर्वान । तीर्थक्षरोंकी विशेष भक्ति इन्द्रादिवर इन पांच अवसरोंपर करते हैं ।

पंचकल्याणक व्रत—जब जब २४ तीर्थक्षरोंके पंचकल्याणक हों उन तिथियोंमें उपवास करना ।

नं० तिथि	गर्भ	जन्म	तप	ज्ञान	निर्वान
१	आषाढ वदी २	चैत वदी ९	चैत वदी ९	फागुन वदी ११	माघ वदी १४
२	जेठ वदी १५	पौष सुदी १०	पौष सुदी ९	पौष सुदी ११	चैत सुदी ९
३	फागुन सुदी ८	मगसर सुदी १५	मगसर सुदी १५	कार्तिक वदी ४	चैत सुदी ६
४	वैशाख सुदी ६	पौष सुदी १२	पौष सुदी १२	पौष सुदी १४	वैशाख सुदी ६
५	सावन सुदी २	वैशाख वदी १०	वैशाख सुदी ९	चैत सुदी ११	चैत सुदी ११
६	माघ वदी ६	कार्तिक वदी ११	मगसर वदी १०	चैत सुदी १५	फागुन वदी ४
७	भादों सुदी ६	जेठ सुदी १२	जेठ सुदी १२	फागुन वदी ६	फागुन वदी ७
८	चैत वदी ९	पौष वदी ११	पौष वदी ११	फागुन वदी ७	फागुन वदी ८
९	फागुन वदी ९	मगसर सुदी ९	मगसर सुदी १	कार्तिक सुदी २	भादों सुदी ८
१०	चैत वदी ८	पौष वदी १२	पौष वदी १२	पौष वदी १४	कुंवार सुदी ८
११	जेठ वदी ६	फागुन वदी ११	फागुन वदी ११	माघ वदी १५	आषाढ १५
१२	आषाढ वदी ६	फागुन वदी १४	फागुन वदी १४	माघ सुदी २	भादों सुदी १४
१३	जेठ वदी १०	पौष सुदी ४	पौष सुदी ४	माघ सुदी ६	आषाढ वदी ८
१४	कार्तिक वदी १	जेठ वदी १२	जेठ वदी १२	चैत वदी १५	चैत वदी १५
१५	वैशाख सुदी ११	पौष सुदी ११	पौष सुदी १२	पौष सुदी १५	जेठ सुदी ४
१६	भादों वदी ७	जेठ वदी १४	जेठ वदी ४	पौष सुदी ११	जेठ वदी १४
१७	सावन वदी १०	वैशाख सुदी १	वैशाख सुदी १	चैत सुदी १	वैशाख सुदी १
१८	फागुन सुदी १	मगसर सुदी १४	मगसर सुदी १०	कार्तिक सुदी १२	चैत वदी १५
१९	चैत सुदी १	मगसर सुदी ११	मगसर सुदी ११	मगसर सुदी ११	फागुन सुदी ९
२०	माघ वदी १	चैत वदी १०	वैशाख वदी १०	वैशाख वदी ९	फागुन वदी १२
२१	कुंवार वदी २	आषाढ वदी १०	आषाढ वदी १०	मगसर सुदी १२	वैशाख ११
२२	कार्तिक सुदी ६	सावन वदी ६	सावन सुदी ६	माघी सुदी १	सावन सुदी ५
२३	वैशाख वदी २	पौष वदी ११	पौष वदी ११	चैत वदी १	सावन सुदी ५
२४	आषाढ सुदी ६	चैत सुदी ११	कार्तिक वदी १५	वैशाख सुदी १०	कार्तिक सुदी १५

नकशा मितीवार जौन कल्याणक किसका हुआ मितीके सामने तीर्थंकर भगवानका नं० है ।

माघ	गर्भ	जन्म	तप	ज्ञान	निर्वाण	माघ	गर्भ	जन्म	तप	ज्ञान	निर्वाण
आषाढ़ वदी २ ६ ८ १० सुदी ६ ७	१ १२  २१ २४	  २१	  २१		१३  २२	पौष वदी ११ १२ १४ सुदी ४ ९ १० ११ १२ १४ १३ १५		८-२३ १० १० १३ १३ २ २ ४ ४ १५ १५	८-२३ १० १० १३ १३ २ २-१६	१०	
श्रावण वदी २ ६ १० सुदी २ ६ ७ १५	२० २२ १७ ५	२२	२२		२३ ११	माघ वदी ६ १५ १४ सुदी २ ६	६			११ १२ १३	१ १
भाद्रपद वदी ७ सुदी ६ ८ १४	१६ ७				१२	फागुन वदी ४ ६ ७ ९ ११ १४ १२ सुदी ३ ५ ८				७ ८ १ ११ १२ १२ १८ ३	६ ७-८ २० १९
कुम्भार वदी २ सुदी १ ८	२१			२२	१०	चैत्र वदी ४ ५ ८ ९ १० १५ सुदी ३ ५ ६ १ ११ १३ १५		११ ११ १२ १२ १० २० १	११ ११ १२ १२ १ १	१ १ १४ १७ ५ ६	१८-१४ २ ३ ५
कार्तिक वदी १ २ ४ १३ सुदी ६ १२ वदी १५	१४   २२	६ २४	२४	१८	२४	मगधिर वदी १० सुदी १ ९ १० १४ १५ १९		१८ १८ १८ १८ १८ १८ १८	१८ १८ १८ १८ १८ १८ १८	१८ १८ १८ १८ १८ १८ १८	१८-१४ २ ३ ५



मास	गर्भ	जन्म	तप	ज्ञान	निर्माण
वैशाख वदी ३ ९ १० १४ सुदी १ ६ ९ १३ १०	२३	५ १-७	२० १७ ५	२० २४	२१ १७ ४
जेठ वदी ४ ६ १० १२ १४ १५ सुदी ४ १२	११ १३	१४ १६	१४ ७	१६ १५	१६ १५
	२४	२४	२४	२४	२४

उदीरणामें १२२; सामान्य सत्तामें १४८; विशेष सत्ता किसी एककी अपेक्षासे है। इन पांचोंमें तीन भंग होंगे। जैसे वंशका अभाव, वंश और वंश व्युत्पत्ति अर्थात् अमुक गुणस्थानमें इतनी प्रकृतियां नहीं वंशतीं इतनी वंशती हैं व इतनी अंगोंके लिये वंशसे हटती हैं। इसी ही तरह हरएकमें जनना।  
(च० छं० २७)

पंचदश उत्तरगुण-सम्पत्तीके १५ उत्तर गुण हैं-मध, मांस, मधु व पांच उदम्बर फल (वड़, पीपल, गूलर, पाकुर, अंजीर) का त्याग। ८ मूल गुण + सात व्यसन त्याग (जुआ, मांसाहार, मदिरापान, चोरी, शिकार, वेश्या, परस्त्री) इनका त्याग।  
(गृ. ज. ७)

पंचदश प्रमाद-४ विक्रधा-स्त्री, भोजन, राष्ट्र, राजा + ४ कषाय + ५ इंद्रिय + निद्रा + स्नेह = १५ प्रमादमूल हैं। इनके ८० भंग होते हैं।  $४ \times ४ \times ५ \times १ \times १ = ८०$ ।  
(गो. जी. गा. २४)

पंचदश योग-मनके ४-सत्य, असत्य, उभय, अनुभय। वचनके ४-सत्य, असत्य, उभय, अनुभय। कार्यके ७-औदारिक, औदारिक मिश्र, वैक्रियिक, वैक्रियिक मिश्र, जाटारिक, जाटारिक मिश्र, धार्मिक।  
(गो. जी. गा. २१२)

पंच धारणा-पिंडारण ध्यानकी ५ धारणाएं।  
देखो शब्द "धारणा"।

पंच परमेष्ठी-सम (उत्तम) ५४में लिखेवाले जैठ, सिद्ध, आचार्य दशवर्ण, मधु।

पंच परमेष्ठी गुण-(१) (वीर्यवर्ण) प्रत्येकके ४६ गुण-१४ अधिष्ठान + ८ अभिधान + ४ अंगत वद्वय। १० जन्मके अधिष्ठान-१ सुन्दर-रूप, २ सुगंध वदन, ३ वस्त्रोपनय, ४ वस्त्रोपनय, ५ मित्र वस्त्र, ६ वस्त्रोपनय, ७ वस्त्रोपनय, ८-१००८ वस्त्रोपनय, ९ वस्त्रोपनय, १० वस्त्रोपनय वस्त्रोपनय।

पंच गुरु मुद्रा विधान (पंच मुष्टि विधान)-दीक्षित जैनीको जैनधर्मकी दीक्षा देते हुए स्थान लाभ क्रियामें गुरु शिष्यके मस्तकपर हाथ रखे। और कहे कि-"पुतोसि दीक्षया" व इस दीक्षासे पवित्र हुआ। (गृ. ज. ५)

पंच चूलिका-दृष्टिवाद बारहवें अंगका एक भेद चूलिका-सो पांच प्रकार हैं। जलगतता, स्थलगतता, मायागतता, आकाशगतता, रूपगतता। हरएकके मन्त्रम पद १०९८९२०० हैं।  
(गो. जी. गा. ३६१-३६४)

पंच जाति-एकेंद्रिय, द्वेन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चौरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय।

पंच ज्योतिषी-चन्द्रमा, सूर्य, मङ्गल, बुध, शक्र।

पंच विभंगी-१४८ कर्म प्रकृतियोंमें गुणस्थान अपेक्षा वंशकी गणनामें ११०-१४८ (१० वंशन संघात + १६ वर्णादि + मिश्र + सम्पत्त=१८); हरएक १११ (११० + मिश्र + सम्पत्त);

१० अतिशय केवलज्ञानके समय—१ चारों तरफ ४०० कोस सुभिक्ष, २ आकाशमें गमन, ३ चार मुख दिखना, ४ अदया नहीं + ५ उपसर्ग नहीं, ६ आसक्त्य भोजन नहीं, ७ सर्व विधाका ईश्वरपना, ८ पलक लगे नहीं, ९ छाया नहीं, १० नख केश बढ़े नहीं । १४ देवकृत-अर्द्ध मागधी भाषा, १ जीवोंमें मित्रता, ३ दिशाका निर्मलपना, ४ आकाश निर्मल, ५ पटक्रतुके फलफूल फलना, ६ एक योजन तक पृथ्वी दर्पणसम, ७ विहारके समय सुवर्णकमलोंकी रचना, ८ जय जय शब्द होना, ९ मन्द सुगन्ध पवन, १० मन्द जलकी वर्षा, ११ कंठक रहित मृमि, १२ जीवोंमें आनंद, १३ धर्मचक्र आगे चलना, १४ आठ मंगल द्रव्य साथ रहना—केवलज्ञान होनेपर प्रगट होते हैं ।

८ प्रातिहार्य—१ अशोकवृक्ष, २ सिंहासन, ३ तीन छत्र, ४ भामण्डल, ५ दिव्यध्वनि, ६ पुष्प-वृष्टि, ७ चौसठ चमर दरना, ८ ढुँडुभि बाजे बजना ।

४ अनन्त चतुष्टय—अनंतदर्शन, अनंतज्ञान, अनंतमुख, अनंतवीर्य ।

(२) सिद्धोंके ८ गुण—१ सम्यक्, २ ज्ञान, ३ दर्शन, ४ वीर्य, ५ सुकृमत्व, ६ अवगाहना, ७ अगुरुलघु, ८ अन्याबाध ।

आचार्यके ३६ गुण—१२ तप + १० दश-लक्षण धर्म + ५ आचार ( दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप, वीर्य ) + ६ आवश्यक ( समता, प्रतिक्रमण, भेदना, स्तुति, प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग ) + ३ गुप्ति ।

उपाध्यायके २५ गुण—११ जिनवाणीके अंग आचारांग आदि + १४ पूर्व उत्पाद आदिका ज्ञान ।

साधुके २८ गुण—५ महाव्रत + ५ समिति + ५ इंद्रिय निरोध + ६ आवश्यक + ७ ( स्नान त्याग + भूमिपर शयन + वस्त्र त्याग + केशलोच + एकवार भोजन + खड़े भोजन + दंतधावन त्याग ) कुल पंचपरमेष्ठीके गुण=४६ + ८ + ३६ + २५ + २८ = १४३ ।

पंचपरमेष्ठी व्रत—अरहंतके ४६ गुणोंके लिये १० तिथि दशमी + ८ तिथि आठम + ४ तिथि चौथ + १४ चौदस कुल ४६ उपवास करे; सिद्धके ८ गुणोंके लिये—८ तिथि आठम करे ८ उपवास करे; आचार्यके ३६ गुणोंके लिये १२ तिथि बारस + ६ छठ + ५ पंचमी + १० दशमी + १ तीज कुल ३६ उपवास करे । उपाध्यायके २५ गुणोंके लिये—१४ चौदस + ११ ग्यारस कुल २५ उपवास करे । साधुके २८ गुणोंके लिये—१५ पंचमी + ६ छठ + ७ पडिवा=२८ उपवास । इस तरह १४३ उपवास करे प्रोषध रूपसे ( कि. क्रि. पृ० १२० )

पंच परिकर्म—जिसमें गणितके सूत्र हो व विस्तरादि कथन हो वे हैं—चन्द्र प्रज्ञप्ति, सूर्य प्रज्ञप्ति, जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति, द्वीपसागर प्रज्ञप्ति, व्याख्या प्रज्ञप्ति । ( गो० जी० गा० १६१ )

पंच परिवर्तन (परावर्तन)—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, भाव । प्रत्येक शब्दमें देखो ।

पंचपात्र—देखो शब्द “ पात्र ”

पंच पाप—हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील, परिग्रह ( मूर्छा ) ।

पंच पाप स्थान—विना जिनकल्पो मुनि हुए एकाविहारी साधुके ५ दोष होते हैं—(१) आज्ञा-कोप ( आज्ञाका उल्लंघन ), (२) अतिमसंग ( मर्यादा बाहर व्यवहार ), (३) मिथ्यात्वकी आराधना, (४) सम्यग्दर्शनादि गुणोंका घात, (५) संयमका घात । ( मृ० गा० १५४ )

पंच प्रकारी पूजा—पूज्यको भक्तिके लिये जिसमें आह्वानन ( बुलाना ), स्थापन, सन्निधीकरण ( निकट-वर्ती करना ), पूजन, विसर्जन । ( श्रा० पृ० १६२ )

पंचप्रकार स्वाध्याय—वाचना, प्रच्छेदना ( पृथक् ), अनुपेक्षा ( मनन ), आम्नाय ( कंठ करना ), धर्मोपदेश ।

पंच प्रायश्चित्त सूत्र—१ आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा, मित । ( म० पृ० १६९ )

पंच व्यवहार सूत्र—पंच प्रायश्चित्त सूत्र ।

पंचभागहार-उद्वेलन, विघात, अघःप्रवृत्त, गुण संक्रम, सर्व संक्रम । देखो "पंच संक्रमण" पांच प्रकार भागहार द्वारा कर्म प्रकृतियोंको अन्य रूप कर देनेका विधान है ।

पंच भाव-औपशमिक क्षायिक, क्षयोपशमिक, औदयिक, पारिणामिक ।

पंच भिक्षावृत्ति-१ गोचरी वृत्ति (गौंके समान मात्र चरनेमें ही ध्यान)=वक्षणमृक्षण वृत्ति, (गाड़ीमें तेलदे उत समान पेटको माहा देना), २ उदरामि प्रशमन ( जैसे आगको बुझावे वैसे क्षुषा मेटकर संयमकी रक्षा करें ), ४ गर्तपूरण ( पेट कूपी खाडेको भरे ), ५ आमरी वृत्ति ( दातारको अमर-वत् कष्ट न पहुंचावे ) ये ५ प्रकार भाव साधुओंके भोजन सम्बन्धी होते हैं । ( म० पृ० ११६ )

पंच बंधन-औदारिक, वैकियिक, आहारक, वैजस, कर्मण ।

पंच वहिरंग शुद्धि-समाधिमरण कर्ताको पांच बाहरी शुद्धि रखनी चाहिये । (१) सांतरा या शय्या (२) संयम साधक उपकरण, (३) अन्नादि, (४) दोष कथन रूप आलोचना, (५) वैश्यावृत्त्य । इन पांचोंमें संयमरूप जीव रक्षा व इंद्रिय दमन करते हुए वर्तना । ( सा० अ० ८-४२ )

पंच भृषण-दातार-(१) आनंद सहित, (२) आदर सहित, (३) प्रिय वचन सहित, (४) निर्मल भाव सहित, (५) आपकी वन्य मानते हुए देना । ( आ० पृ० १६२ )

पंच भृष्ट मुनि-पार्श्वस्थ ( इंद्रियवश रहित कुमार्गगामी ), २ कुशील-(रूपायदान, मूढगुण व उत्तर गुण रहित ), ३ संशक्त-(आहारका लोभी, वैयक ज्योतिषमें मंत्र मंत्र करनेवाला ) ४ अपगठ-(अवसल) ज्ञान रहित, आलसी, संसार सुखमें आलस्य, ५ मृगचारी-स्वच्छ विहारी । चारित्र्य तदोप पालनेवाले । ( आ० पृ० १८४ )

पंचम काल-दुःखमा काल, अरसर्विणीका २१००० वर्षका ।

पंचगति-सिद्धगति, मोक्ष अवस्था ।

पंच पंगल-गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान, निर्वाण कल्याणकी मक्ति ।

पंच मरण-पण्डित पण्डित मरण ( केवली शरीर त्याग ), २ पण्डित मरण-छठे आदि गुण-स्थानी साधुओंका मरण, ३ बाल पण्डित मरण-सम्पदष्टी श्रावकोंका मरण, ४ बाल मरण-अविरत सम्पदष्टीका मरण, ५ बाल बाल मरण-सम्पत्त मिथ्यात्वोंका मरण । ( म० पृ० १२ )

पंच महाव्रत-अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, परिग्रह त्याग । ( सर्वा० अ० ७-५ )

पंच मिथ्यात्व-एकांक, विपरीत, संशय, पाहान, विनय ।

पंचमी व्रत-आकाश पंचमी व्रत-भादों सुदी ५ को उपवास करे । पांच वपें तक करे ।

( कि. कि. पृ. १११ )

पंचमुष्टि लोंच-तीर्थंकर अपनी पांच मुष्टियोंसे ही अपने केशोंका लोंच कर डालते हैं ।

( हरि० पृ० ४९७ )

पंच मुष्टि विधान-देखो "पंच गुरुमुद्रा विधान"

पंच स्लेच्छ स्तण्ड-भरत, ऐरावत व विदेहके २१ देश, इनमें हरएकके ६ स्तण्ड हैं । एक आर्य-स्तण्ड, ५ स्लेच्छ स्तण्ड । जहां धर्मकी प्रवृत्ति न हो वे स्लेच्छ स्तण्ड हैं । अंगुलीयमें १७० हैं, दाई-होपमें ८५० हैं । इन सबमें चौथा काल अर्थात् दुःखमा सुखमा काल रहता है । अन्तर यह है कि भरत ऐरावतके आर्यस्तण्डमें जब पांचवां स्तण्ड काल चलता है तब इन्दीके स्लेच्छ स्तण्डोंमें चौथे कालकी अंतिम दशा रहती है तथा जब यहां पहलेसे ४ तक काल होता है तब यहां चौथे कालकी आदि अवस्था रहती है, परन्तु कल्पसे दाहिने होश की जाती है । ऐसा ही दासविणीमें भी मानना चाहिये ।

( शि० अ० ८८२ )

पंच रस-विक, आस, मद्, मृदु, दम, ( बड़का, कड़ा, डीला, नीटा, दमकना ) ।

( सर्वा० अ० ११ )

पंच लब्धि-क्षयोपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । सैनी पचेन्द्रिय, बुद्धिमान होना व पापके उदयका घटानेवाला होना क्षयोपशम लब्धि है । अशुभसे बचनेकी व शुभसे चलनेकी रुचि विशुद्धि है । जिनवाणीके जाननेकी व मननकी गाढ़ रुचि देशना है । विशेष मनन करके कर्म स्थिति घटाना प्रायोग्य है । अधः, अपूर्व, अनिवृत्तिकरणको पाना अर्थात् अनन्तगुण विशुद्ध समय समय होनेवाले परिणामोंकी प्राप्ति । ( क० गा० ३ )

पंच वर्ण-कृष्ण, नील, पीत, लोहित ( लाल ) शुक्ल ( तर्वा० अ० ५-३१ ); ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें २० वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६५ )

पंच विधि भोजन-देखो "पंच भिक्षावृत्ति"

पंच विनय-दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप, उपचार ( व्यवहार, जैसे हाथ जोड़ना आदि )

पंच विवेक-इन्द्रियोंसे व उनके विषयोंसे आत्माको पृथक् विचारना १ इन्द्रियभाव विवेक । २ क्रोधादि कषायोंसे आत्माको पृथक् विचारना, कषायभाव विवेक, ३ शरीरसे आत्माको पृथक् विचारना-शरीर द्रव्य विवेक । ४ आहारसे आत्माको पृथक् विचारना, आहार द्रव्य विवेक । ५ उपकरणादिसे आत्माको पृथक् विचारना, उपकरण द्रव्य विवेक है ।

पंचविंशति कषाय-देखो "कषाय भेद" १६ कषाय + ९ नो कषाय ।

पंच विंशति क्रिया-आप्तवके कारण, देखो शब्द "क्रिया २३"

पंच विंशति दोष-सम्यक्तमें २५ दोष निःशक्तिदि आठ अंगके उल्टे आठ दोष । ( देखो दर्शनाचार ) आठ मद ( जाति, कुल, रूप, बल, विद्या, अधिकार, धन, तप ) करना । तीन मृद्वता-देव, गुरु, लोक । छः अनायतन-कुषर्मके स्थानोंकी संगति करना, कुदेव, कुगुरु, कुशास्त्र व उनके सेवक ।

पंच शरीर-औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कामाणि ।

पंच शैल-गजप्रह नगर ( विहार ) जहाँ पांच पर्वत हैं—

१. ऋषिगिरि-चतुःकोण पूर्वदिशामें ।
२. वैभारगिरि-त्रिकोण दक्षिण दिशामें ।
३. विपुलाचल-त्रिकोण दक्षिण पश्चिमके मध्य ।
४. बलाहक-इन्द्रधनुषरूप तीन दिशामें व्याप्त ।
५. पांडुक-गोल, पूर्वदिशामें है । ( ह.प. १० )

पंच संक्रमण-१ उद्वेलन संक्रमण-अधःप्रवृत्त आदि तीन करण विना ही एक कर्म प्रकृतिके परमाणुओंको अन्य प्रकृतिरूप कर देना ।

२. विध्यात संक्रमण-भेद विशुद्धतावाले जीवके स्थिति व अनुभागको घटते हुए जो पलटन हो ।

३. अधःप्रवृत्ति संक्रमण-बंधरूप प्रकृतिका अपने बंधमें होने योग्य प्रकृतिके परमाणुओंमें बदलना ।

४. गुण संक्रमण-समय समय असंख्यात २ गुणे परमाणुओंका अन्य प्रकृतिरूप होना ।

५. सर्व संक्रमण-किसी कर्मके अंतिम शेष भागका भी अन्य प्रकृतिरूप होजाना ।

( गो० क० गा० ४१३ )

पंच संक्षिप्त भावना-१ कंदर्प भावना-मण्डरूप असत्य वचन रागवर्द्धक कहनेकी भावना, २. आभियोग भावना-रसादिका छोभी होकर मंत्र-तंत्रादि करे, हास्यसे आश्चर्य उपजानेकी बात करनेकी भावना, ३. किल्बिष भावना-तीर्थकरकी आज्ञाविरुद्ध चलने व उद्धतपना रखनेकी भावना, ४. संमोह भावना-जो मोही होकर विपरीत मार्ग चलानेकी भावना करे, ५. आसुरी भावना-तीव्र कषायी, वैर करनेकी भावना करे । यदि कोई भ्रम साधु इन भावनाओंको करता है तो छोटे देवोंमें मरकर पैदा होता है । ( मृ. गा. ८४-६८ )

पंच संघात-औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कामाणि ।

पंच समिति-ईर्या-( चार हाथ मृगि देखकर प्राशुक् मृगिमें चलना ) । भापा-( शुद्ध वचन

मोक्षना), एषणा (शुद्ध आहार लेना) आदान निक्षे-  
पण-देखकर रखना, उठाना, उत्सर्ग-मलमूत्र देख-  
कर करना । ( सर्वा. अ. ९-९ )

पंच सूत्र-चक्की, ऊखली, चूल्हा, बुहारी, जल  
भरना । ये गृहस्थीके पांच आत्म हैं । (श्रा. ११६)

पांच स्थान सूत्र-१ एकेंद्रियादि सूत्र, २ प्राण  
सूत्र, ३ जीव स्थान सूत्र, ४ गुणस्थान १४ सूत्र,  
५ मार्गणा ( ४ सूत्र । ( मूला. गा. १ : ८७ )

पांच स्थावर-पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्नि  
कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक ।

( सर्वा. अ. २-१३ )

पंच ज्ञान-मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, फेवल ।

देखो " ज्ञान "

पंचांग अनुमान-प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण. उप-  
नय, निगमन । इस पर्वतमें अग्नि है (यह प्रतिज्ञा है)  
क्योंकि यह धूमवान है ( यह हेतु है ) जहां १ धूम  
है वहां २ अग्नि है । जैसे रसोईका घर ( यह  
उदाहरण है ) यह पर्वत भी वैसा ही धूमवान है  
( यह उपनय है ) इसलिये यह पर्वत भी अग्निवान  
है ( यह निगमन है ); ( जै. सि. प्र. वं. १९ )

पंचाध्यायी-तत्त्वपूर्ण ग्रन्थ, सं. मुद्रित पटीक ।

पंचास्तिकाय-जो द्रव्य एक प्रदेशसे अधिक  
प्रदेश रखनेवाले हैं । जैसे जीव, पृष्ठक, धर्मास्ति-  
काम, अधर्मास्तिकाय, आकाश ।

पंचास्तिकाय-कुन्दकुन्दाचार्य कृत पाकृत,  
संस्कृत व भाषा टीका सहित ।

पंचेन्द्रिय जाति-नाम कर्म जिसके उदयसे पंचे-  
न्द्रिय जीव पैदा हो । ( सर्वा. अ. ८-१२ )

पंचेन्द्रिय जीव (प्रणी)-स्पर्शवादि पांचों इंद्रि-  
योसे विषय ग्रहण करनेवाले पर्व हो देव, नागकी,  
मनुष्य तथा पशु गाय बैल, मृग, मोर, चूल्हा,  
मच्छ आदि ।

पंडित पंडित मरण-देवकी आराधना करीब मरण ।

पंडित मरण-जैसे १२ में हुएमरण नहने  
साधुकीका शरीर त्याग ।

पंथ-मार्ग, धर्म, नोक्षमार्ग ।

प्यारेलाल-पं० सद्भावितारकी छन्दके कर्ता ।  
( दि० सं० ८६ )

प्योरयाद्रस-अमितकृति कृत सामायिक पाठका  
इंग्रेजी उल्या, पं० अजितप्रसादकी वकील ललनऊ  
कृत मुद्रित ।

प्रकीर्णक-अंग बाह्य श्रुतज्ञानके १४ भेद ।  
देखो " चतुर्दश प्रकीर्णक " स्वर्गमें छिपे हुए  
विमान व नरकोंमें छिपे हुए विदे ।

प्रकीर्णक देव-देवोंकी दश पदवियोंमें जो  
प्रजाके व व्यापारियोंके समान देव हों ।

( वि० गा. २२४ )

प्रकृति बंध-जब कर्म वर्णणाएं आत्माके योग  
द्वारा आकाश बंधनी है तब उनमें जो कर्म स्वरूप  
स्वभाव पड़ता है, जैसे ज्ञानावाणादि । इसके  
मूल भेद ८ व उत्तर भेद १४८ हैं, देखो " कर्म "

प्रचला-बह कर्म जिसके उदयसे पैदा हुआ ऊँचे ।  
( सर्वा. अ. ८-५ )

प्रचला प्रचला-बह कर्म जिसके उदयसे वा  
बार धूम-भाल तक बहो । ( सर्वा. अ. ८-७ )

प्रच्छन्ता-स्थाव्यायका मृगरा भेद, जहाँपर शंका  
हो तो गुरुके पास निवारण काहेना ।

प्रज्वलित-तीपरे नरककी प्रखीका आटावा  
इंद्रक बिदा । ( वि० गा. १५७ )

प्रणव भंज-हो जिससे पांच परमेस्वी गमिन हैं  
( ज्ञाना. अ. ६८ ) देखो " प्रणव "

प्रणव मुद्रा-पांचों अनुजियोंमें बाए पदकेना  
बायाबाए करने समय । ( वि० हो. २० ७० )

प्रणीतादि-श्रीम नरकके निवे भी कुतरोमें  
अग्नि जल है जहाँ है यह तीन प्रकार हैं ।  
तीर्थदार-निर्वाण जगि जो बौद्ध ईश्वर परमेश्वर  
मिलती है । २-गणपति निर्वाण अग्नि जो  
उत्तरेण ईश्वर आराधनासे मिलती है । ३-प्राकृत  
केवल जो निर्वाण अग्नि जो देवयाद्रस कहिका  
है हुम्पदे मिलती है । ( गा. अ. १ )

प्रतराकाश—सर्व आकाशके लम्बे चौड़े प्रदेशोंकी माप मात्र आकाश जो  $७ \times ७ = ४९$  राजू है ।  
( त्रि० गा० ६९ )

प्रतरागुल—एक प्रमाणांगुल लम्बे व एक प्रदेश चौड़े ऊँचे आकाशके प्रदेशोंकी मापको सूच्यंगुल कहते हैं । उसका वर्ग प्रतरांगुल है । ( सि० व० पृ० ७० ) देखो ( अंकविद्या प्र. जि. पृ. १०८ )

प्रतरावली—आवलीका वर्ग । जघन्य परीतासंख्यातके अद्वच्छेद संख्यात हैं । उनको संख्यातस्थान फैलाकर फिर संख्यात हरएकपर रखकर जो कुछ आवे वह आवली । ( त्रि० गा० ६७ )

प्रतिकेशव—प्रतिनारायण—नारायणके शत्रु भरतके तीन खण्डके घनी । ६३ शलाकामें ९, देखो “ त्रिषष्टिशलाका पुरुष ”

प्रतिक्रमण—१४ प्रकीर्णकोंमें चौथा; यह मुनिका नित्य आवश्यक कर्म है कि पिछले दोषोंका प्रतिक्रमण या पश्चात्ताप करे । प्रायश्चित्त तपका दूसरा भेद । अपने आप अपने दोषोंको विचार कर उन्हें दूर करना । ( सर्वा० अ० ९-२२ )

प्रतिक्रमण सात तरहका है—(१) दैवसिक्—दिनका दोष शामको दूर करना, (२) रात्रिक—रात्रिका दोष सवेरे दूर करना, (३) ऐर्यापथिक—गमनमें दोषका प्रति० (४) पाक्षिक—१९ दिनका, (५) चातुर्मासिक—चार मासका, (६) सांवत्सरिक—वर्षभरका, (७) उत्तमार्थ—समाधिभरणके समय जीवन पर्यंतका । ( मू० गा० ६१३ )

प्रतिच्छिन्न—भूत व्यन्तरोका छटा प्रकार ।

( त्रि० गा० २६९ )

प्रतिजीवी गुण—वस्तुका अभावरूप धर्म—जैसे नास्तित्व, अमूर्तत्व, अचेतनत्व ।

प्रतिनारायण—देखो “ प्रति केशव ”

प्रतिपत्ति—“ धारणा ” ।

प्रतिपत्तिक श्रुतज्ञान—नारकादि चार गतिका स्वरूप निरूपणहाग जो प्रतिपत्तिक शास्त्र उसके मुननेसे हुआ जो अर्थज्ञान ( म० पृ० १९३ )

प्रतिपद्य मनगत—देश संयम पंचम गुणस्थानको प्राप्त होते हुए प्रथम समयमें जो विशुद्धिके स्थान ( ल० ग० १८६ )

प्रति पातगत—देश संयमसे भूष्ट होते अन्त समयमें जो समवर्त गिरते हुए विशुद्ध भाव ।  
( ल० गा० १८६ )

प्रतिपाती—सम्बन्धकारित्रसे भूष्ट होकर असमयमें आनेवाला । ( गो० जी० ३७९ )

प्रतिभूत—भूत व्यन्तरोका चौथा प्रकार ।

( त्रि० गा० २६९ )

प्रतिमा—मूर्ति, प्रतिबिम्ब, श्रेणी, श्रावककी ग्यारह श्रेणियां । देखो “ एकादश प्रतिमा ” मूर्ति, पांच परमेष्ठी व श्रुतदेवताकी भी प्रतिष्ठित हो सकती है । ( च. स. नं० ६९ )

प्रतिरूप—भूत व्यन्तरोका दूसरा भेद । ( त्रि० गा० २६९ )

प्रतिरूपक व्यवहार—अचौर्य अणुव्रतका पांचवा अतीचार, झूठा सिका चलाना व खरेमें खोटा मिठाकर खरा कहकर बेचना । ( सर्वा० अ० ७-२७ )

प्रतिलेखन—झाड़ लेना, पीछीसे जंतु हटा देना ( श्रा० पृ० २२७ )

प्रतिलेखना—भूमि शोषना, झाड़ना ।

प्रतिवासुदेव—देखो “ प्रतिनारायण ”

प्रतिशलाका कुंड—देखो “ अंकगणना ”

( प्र० जि० पृ० ९० )

प्रतिष्ठा—जिन मंदिर या जिन प्रतिमा बनवाकर उसकी प्रतिष्ठा करना, जिससे वह माननीय होजावे । जहां पंचकल्याणक सम्बन्धी मंत्रोंके द्वारा जिसमें वह गुण नहीं है उसमें उस गुणके स्थापन करनेसे, तथा उस संबंधी विधानके द्वारा सर्वज्ञपना स्थापित किया जावे वह मूर्ति प्रतिष्ठा है । स्थापना निक्षेपमें यह गर्भित है । विधि देखो प्रतिष्ठासार संग्रह ( पंचकल्याणक दीपिका ) अ० सीतरूपसाद कृत मुद्रित संस्तर ।



प्रतिष्ठाचार्य-विष्वादिनी प्रतिष्ठा करानेवाला जिन धर्मका दृढ श्रद्धानी, सदाचारी, त्यागी या गृहस्थ हो, वक्ता हो, शास्त्रज्ञ हो, निश्चय व्यवहारका ज्ञाता हो । ( प्र० सा० पृ० १२ )

प्रतिष्ठासार संग्रह ( पंचकल्याणक दीपिका )  
ब्र० सीतलप्रसादकृत भाषा छंद सहित, मुद्रित ।

प्रतिष्ठासारोद्धार-पं० आशाधर कृत मुद्रित ।

प्रतिष्ठापना समिति-मल मूत्रादि निर्जंतु भूमि-पर करना, उत्सर्ग समिति । ( पर्व० अ. ९-५ )

प्रतिष्ठित-माननीय, वह प्रत्येक वनस्पति जिसके आश्रय निगोद या साधारण वनस्पति रहे, देखो " अपतिष्ठित प्रत्येक " व " अनंतकाय " ।

प्रतिश्रुति-वर्तमान अवसरपिणीका पढका कुलकर ।

प्रतिसेवना-दुमरोके दवावसे व्रतमें अतीचार लगाना ।

प्रतिसेवना कुशील-वे जैन साधु जो मूल-गुण व उत्तरगुणोंको पालते हैं । कभीर उत्तरगुणोंमें दोष लगता है । सामायिक छेदोपस्थापना संयमके धारक । मरकर १६वें स्वर्ग तक जासके हैं ।

( श्री. पृ. २६० )

प्रतिष्ठा-नियम, आखरी, पक्ष और साध्यको कहना, जैसे हम पर्वतमें अग्नि है ।

( जे. सि. प. ६०७ )

प्रतीति सत्य (आपेक्षिक सत्य)-जो वचन एक दूसरेकी अपेक्षासे कहा जाय । दो वस्तुओंकी अपेक्षासे एकको हीन अथि कहना जाय, जैसे यह लम्बा है, यहाँ किसी छोटेकी अपेक्षासे लम्बा है । हमने लम्बेकी अपेक्षा वह छोटा है । इसप्रकार सत्यका एक भेद । ( गो. जी. भा. २२३ )

प्रतित्य भव-पृथक्के निमित्तसे प्रगट होनेवाला व्यवहार काळ ।

प्रतीन्द्र ( प्रत्येन्द्र )-चार पक्ष देखोके इन्द्रके नीचे प्रतीन्द्र सुवाराजके समान होते हैं । मदन-वासी देखोके १० इन्द्र १० प्रतीन्द्र है । पदंका देखोके १६ इन्द्र १६ प्रतीन्द्र है । अथि-

पियोमें चंद्रमा इन्द्र है, सूर्य प्रतीन्द्र है । इन्द्रवा-सियोंमें १२ इन्द्र, १२ प्रतीन्द्र हैं ।

( त्रि० गा० २२१ )

प्रत्यभिमान-संज्ञा-जिस वस्तुको पहले जाना था उसको फिर इंद्रियोंसे व मन द्वारा जानकर यह बोध होना कि यह नहीं है या वैसी ही है जो व जैसी पहले देखी थी । स्मृति और प्रत्यक्षके विषय मृत पदार्थोंमें जोरूप ज्ञान । इसके मुख्य दो भेद हैं-(१) एकत्व प्रत्यक्ष-एकता दिखाते हुए जोरूप ज्ञान जैसे यह वही ननुप्य है जिसे पहले देखा था, (२) सादृश्य प्रत्यक्ष-सदृशता दिखाते हुए जोरूप ज्ञान । जैसे यह गी गवयके सदृश है । यह विलास सिंहके समान है । ( जे. सि. प. नं. २९-३२ )

प्रत्यय-आरुव, कर्मोंके जानेके द्वार । इसके मूल भेद १७ हैं । १ मिथ्यात्व-एकत्व, दिनय, संघय, अज्ञान, विपरीत, १२ अविधि-पांच इंद्रिय व मनका न रोचना, ६ कायकी दया न पाकना ।

२५ कषाय-१६ कषाय + ९ नोक्षपाय ।

१५ योग-(देखो पंच देव योग) ५७ आखव । ( गो० क० गा० ७८६ )

प्रत्यक्ष प्रमाण-जो पदार्थको दृष्ट माने । इसके दो भेद हैं-एक सांप्रत्यक्षारिक, दूसरा धारमाधिक प्रत्यक्ष सांप्रत्यक्षारिक कहें जो इंद्रिय और मनकी सहायतासे जाने, ऐसे सिद्धांतमें प्रतीति भी रहते हैं । धारमाधिक कहें जो दिना सिद्धांतकी सहायतासे पदार्थको दृष्ट माने, यही सिद्धांतमें प्रमाण कहा गया है । इसके दो भेद हैं-विगत धार जो कल्पी पदार्थको माने । ये हैं अक्षि, मनःपर्यय ज्ञान । जो सर्वज्ञ माने यह प्रगट धार प्रमाण है वद्विज्ञान है ।

( जे० सि० प० नं० १६-१६ )

प्रत्यक्षवापिन-जिनके पादमें पादपक्षों का भाग आते जैसे अग्नि छेदों है अथि-यह प्रमाण है । यही सत्य संज्ञाका अर्थ है अथि-यही प्रमाण है । ( जे० सि० प० नं० २६ )

प्रत्यागाल-प्रथम स्थितिके निषेकोको उत्कर्षण करके दूसरी स्थितिके निषेकोमें प्राप्त करना ।

( ल० गा० ८८ )

प्रत्याख्यान-आगामी पाप त्यागकी भावना करनी; सर्व त्याग करना ।

प्रत्याख्यान पूर्व-नवमा पूर्व जिपमें द्रव्यक्षेत्र काल भावकी अपेक्षासे यम व नियमरूप त्यागका कथन है । इसके ८४ लाख मध्यम पद हैं ।

( गो० जी० गा० ३६६ )

प्रत्याख्यानावरण कषाय कर्म-जिन क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कषाय कर्मोंके उदयसे पूर्ण संयम या साधुका चारित्र न धारा जासके ।

( सर्वा. अ. ८-९ )

प्रत्याख्यानी भाषा-नौपकार अनुपम भाषाकी छठी भाषा जैसे यह कहना " मैंने इस वस्तुका त्याग किया " ।

( गो० जी० गा० २२९ )

प्रत्येक नामकर्म-जिसके उदयसे एक शरीरका मुख्य स्वामी एक जीव हो । ( सर्वा. अ. ८-११ )

प्रत्यावली-वर्तमान आवली कालके ऊपर दूसरी आवली या दूसरी आवलीके निषेक । ( ल.प. ८८ )

प्रत्येक वनस्पति-वह वनस्पति जिसका स्वामी एक जीव हो । वनस्पतिके भेद हैं-१ मूल बीज-जिनका मूल ही बीज हो जैसे आदा इलदी, २ अग्र बीज-जिनका आगेका भाग बीजरूप हो जैसे आर्दक, ३ पर्व बीज-जिनका बीज गांठ हो जैसे हस्तु, ४ कंद बीज-जिनका बीज कंद हो जैसे सूरण पिंडाल, ५ स्तंभ बीज-जिनका बीज स्तंभ हो जैसे पलाश, ६ बीज रुह-जिनका बीज बीज हो जैसे गेहूं, चना, ७ सम्मूच्छिया-घास आदि । जिनसे निश्चित बीजकी जरूरत न हो । ये प्रत्येक वनस्पति यदि साधारण वनस्पति सहित हो तो समतिष्ठित प्रत्येक है । यदि उन सहित न हो तो अप्रतिष्ठित प्रत्येक है । देखो "अनंतकाय"

प्रत्येक बुद्ध-जो अपने आप ज्ञान काम कर साधु हो व मोक्ष जावे ।

प्रथम कालि-द्रव्य-जितने कर्मोंकी स्थिति बताई हो उन कर्मोंके द्रव्यमेंसे जितना अन्य स्थितिके निषेकोमें पहले समय मिलाया जाय । ( ल.प. ८० )

प्रथम मूल-किसी संख्याका प्रथम वर्गमूल जैसे ६२९ का प्रथम वर्गमूल २५ है । द्वितीय ९ है ।

( त्रि० गा० ७६ )

प्रथमानुयोग-दृष्टिवाद बारहवें अंगका तीसरा भेद । प्रथम जो मिथ्यादृष्टी अवती विशेष ज्ञान रहितको उपदेश देनेवाला है अधिकार-अनुयोग जितमें । इसमें ६३ शलाका पुरुषोंका कथन है । इसके मध्यम पद ९००० हैं । ( गो० जी० गा० ३६२-३६४ ) ; वे शास्त्र जो कथारूप हैं । जैसे पद्मपुराण, आदिपुराणादि ।

प्रथमोपशम सम्यक्त-अनादि मिथ्यादृष्टीके चार अनंतानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व कर्मके उपशमसे तथा सादि मिथ्यादृष्टीके मिश्र और सम्यक्त प्रकृतिके भी उपशमसे जो आत्माका तत्त्व प्रतीतिरूप श्रद्धान प्रगट हो या सम्यक्त गुणश्लोक जावे इसका काल अंतर्मुहुर्तसे अधिक नहीं है । देखो " गुण-स्थान " ।

प्रदेश-वह आकाशका अंश जिसको एक अविभागी पुद्गलका परमाणु रोके । इसमें अनेक परमाणुओंको स्थान देनेकी शक्ति है । ( द्रव्यसंग्रह )

प्रदेश बंध-बंधनेवाले कर्मोंकी संख्याका निर्णय । आत्मामें योग शक्तिके परिणमनसे कर्म वर्गणाओंकी अमुक संख्याका आकर आत्माके प्रदेशोंसे एक क्षेत्रावगाह संबंध जोनाना । अनन्तानन्त कर्मवर्गणाओंका समय समय आश्रय होता है । ये कर्मवर्गणाएं अत्यन्त सूक्ष्म हैं तथा वे ही आत्माके प्रदेशोंमें बंधती हैं । सर्वा० अ० ८-२४ )

प्रदेश संहार विसर्प-नाम कर्मके उदयसे आत्माके प्रदेशोंका संकोच या विस्तार होना । यह जीव समुद्रघातके सिवाय शरीर प्रमाण आकार रखता है । शरीरकी वृद्धिके साथ फैलता है व कर्मोंके साथ संकोच पाता है । वेदना, कषाय आदि

[illegible]

हार करते हैं। इसका काल अंतर्मुहूर्त है। ( जै. सि. प्र. पृ. ६१९ )

**प्रमाण—सच्चा ज्ञान; सम्यग्ज्ञान-प्रमाण पांच है।** मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यय ज्ञान, केवलज्ञान, ( सर्वा. अ. १ ); वह ज्ञान जिससे पदार्थोंका सर्वदेश ज्ञान हो ।

**प्रमाण दोष—साधुको आधारेट भोजनसे व चौथाई जरूरी भरना, चौथाई खाली रखना, यह प्रमाणिक आहार है।** इससे अधिक करना प्रमाण दोष है । इसे प्रमाण दोष भी कहते हैं ।

( भ. पृ. ११७ )

**प्रमाण निर्माण नाम कर्म—जिसके उदयसे शरीरके अंगोंका प्रमाण बने ।** ( सर्वा. अ. ८-११ )

**प्रमाणपद—निश्चित संख्याको लिये हुए जो अक्षरोंका समूह जैसे अनुष्टुपछन्दके चार पद, प्रत्येकमें आठ अक्षर होते हैं जैसे “ नमः श्री वर्द्धमानाय ”—यह प्रमाणपद है ।** ( गो. जी. गा. ३३६ )

**प्रमाणांगुल—८ औंका एक उत्सेष्ठांगुल उससे ६०० गुणा प्रमाणांगुल, इससे पर्वत, नदी, समुद्र द्वीप आदिकी माप होती है ।** ( सि. द. पृ. ६९ )

**प्रमाणातिरेक दोष—अल्पभूमिमें शय्या व आसन होनेपर भी अधिक भूमिका ग्रहण करना ।** साधुका मुख्य दोष । ( भ. पृ. ९६ )

**प्रमाणक—व्यंतरदेवोंका एक भेद जो मध्यलोककी पृथ्वीसे १ हाथ + १० हजार + १० ह. + १० ह. + २० ह. + १० ह. + २० ह. = ९० हजार एक हाथ ऊपर रहते हैं ।** आयु ७०००० वर्षकी होती है । ( त्रि. गा. २९१-२९३ )

**प्रमाणामास—मिथ्याज्ञान ।** तीन भेद हैं १ संशय-शंका करनी ऐसा है या वैसा है । २ विपरीत-उल्टा जानना । ३ अनव्यवसाय-ज्ञाननेमें उत्साह न होना । ( जै. सि. प्र. नं. ८०-८४ )

**प्रमाद—कषायके तीव्र उदयसे निर्दोष चारित्र पावनमें उत्साहका न होना व अपने आत्मस्वरूप**

पकी सावधानी न होना । इसके १९ भेद हैं देखो “ पंचदश प्रमाद ”

**प्रमादचर्या—अनर्थ दण्ड पांचमा ।** प्रमादसे व्यवहार करना, वृथा अधिक पानी फेंकना, वृक्ष तोड़ना आदि । ( सर्वा. अ. ७-२१ )

**प्रमाद भेद—चार विकथा × चार कषाय × ९ इंद्रिय × १ निद्रा × १ स्नेह = ८० भेद हैं ।** परन्तु २९ विकथा × २९ कषाय × ६ ( पंच इंद्रिय व मन ) × ९ प्रकार निद्रा × १ स्नेह और मोह = ३७५०० भेद होते हैं । २९ विकथा = राज, भोजन, स्त्री, चोर, घन, वैर, परखण्डन, देश, कपट, गुणबन्ध, ( गुण रोकनेवाली ), देवी, निष्ठुर, शून्य, कंदर्प, अनुचित, भंड, मूर्ख, आत्मप्रशंसा, परवाद, ग्लानि, परपीड़ा, कलह, परिग्रह, साधारण, संगीत । ( च. छ. ४१ ); गो. जी. गा. ४४ )

**प्रमादावहुला—कषायसे भरा हुआ ।**

**प्रमादाचारित्र-प्रमाद सहित आचरण, असावधानीका काम ।**

**प्रमेय—प्रमाणसे जो जाना जाय ।**

**प्रमेयकमल मार्तंड—प्रभाचन्द्र कृत न्यायका ग्रन्थ, सुद्वित ।**

**प्रमेयत्व गुण—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्य किसी न किसीके ज्ञानका विषय हो, यह सामान्य गुण है ।** ( जै. सि. प्र. नं. १२१ )

**प्रमेयरत्नमाला—न्यायका ग्रन्थ, सुद्वित ।**

**प्रमोद भावना—गुणवानोंको देखकर हर्ष मानना** ( सर्वा. ७-१९ )

**प्रयोग क्रिया—शरीरादिसे गमनागमन करना ।** ( सर्वा. अ. ६-९ )

**प्ररूपण—निरूपण, कथन, अव्याय, गोष्मटसारमें २० प्ररूपणा हैं, १४ गुणस्थानका एक + १ जीव समास + १ पर्याप्ति + १ प्राण + १ संज्ञा (वांछा) + १४ अव्याय गति आदि १४ मार्गजाके + उपयोग १ = २० ( गो. जी. गा. १ )**

प्रलाम-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९४ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३६८ )

प्रवचन-जिनवाणी, जिनवाणीके श्रवणानी व पिशाच व्यन्तरोक्ता १४वां प्रकार । (त्रि.गा. २७२)

प्रवचन भक्ति-जिनवाणीमें भक्ति करके ग्रहण करना, १६ कारण भावनामें १३ वीं भावना ।

( सर्वा० अ० ६-२४ )

प्रवचन मातृका-पांच समिति और तीन गुप्ति । इनको माता इसलिये कहते हैं कि ये दर्शन ज्ञान चारित्र्य रत्नत्रय धर्मकी सदा रक्षा करनेवाली हैं ।

( भ० पृ० ३७९ )

प्रवचन वात्सल्य-साधर्मी माइयोंसे गौ वत्स-सम प्रेम रखना, १६ कारणकी १६वीं भावना ।

( सर्वा० अ० ६-२४ )

प्रवचनसार-कुन्दकुन्दाचार्यकृत प्राकृत संस्कृत व टीका, मुद्रित ।

प्रवृत्ति मार्ग-जहां व्यवहारकी तरफ अधिक झुकाव हो । गृहस्थका चारित्र्य ।

प्रशम-क्रोधादि कषायोंकी मंदता । यह सम्य-गृहीका १ बादरी चिह्न है ।

प्रशस्त-शुभ, प्रशंसनीय, हितकारी ।

प्रशस्त निदान-कर्म नाश व मुक्ति प्राप्तिकी इच्छा । ( ११. अ. ४-१ )

प्रशस्त ध्यान-प्रशंसनीय ध्यान । धर्मध्यान और शुद्धध्यान जो मोक्षके कारण हैं ।

( सर्वा० अ. ९-२९ )

प्रशस्त विहायोगति नाम कर्म-आकाशमें चलते हुए सुन्दर जाल जिस कर्मके उदयसे हो जेतें हंस व हाथीकी चाल । (सर्वा० अ. ८-११)

प्रशान्त-नो उपग्रमरूप हो-व्दासीन हो ।

प्रशान्तता क्रिया-गृहस्थी आरम्भ होने पाने व गृह त्याग करनेके हेतुसे पुत्रको गृहभार सौंपकर आप शांतताका अभ्यास करे, बिना रह संशयवश व उपवास धरतीमें पाले, यह काठनी प्रतिमाका अभ्यास करता है । ( सु. ल. १८ )

प्रशव्याकरण अंग-जिनका अंग १२ अंगोंमें १० वां अंग । अनेक प्रश्नोंके उत्तर कहनेकी रीति, व आक्षेपिणी आदि चार प्रकार कथा व वर्णन जिनमें हो । इसके ९३ लाख १६ हजार पदम पद हैं ।

( गो. जी. गा. ३९७-९९ )

प्रश्नकीर्ति-भट्टारक-समयभार टोकाकार ।

( दि. अं. नं. १९१ )

प्रश्नोत्तर रत्नमाळा-सं० जमोदवर्ष कृत, सरस्वती भवन बम्बई ।

प्रसिद्ध पुरुष-१२ । १४ तीर्थक्षेत्रोंमें श्री पाश्र्वनाथ २३ वें; (२) ९ वक्रमर्द्धोंमें रामचंद्र ८ वें; (३) २४ कामदेवोंमें १८ वें हनुमान; (४) मानी पुरुषोंमें ८ वें प्रतिनारायण रावण; (५) दानियोंमें राजा श्रेयांस-ऋषभदेवकी इक्षुरसका आहारदाता; (६) शीलवती स्त्रियोंमें पीता; (७) तपस्वियोंमें श्री ऋषभ पुत्र गाहसलि; (८) भाववानोंमें भारत-चक्रो; (९) ११ रुद्रोंमें सत्यकि तनय महादेव; (१०) ९ नागावणोंमें नीमें श्रीकृष्ण; (११) १४ कुलक्षेत्रोंमें चौदहवें नामिराजा; (१२) वक्रानोंमें कुन्तीपुत्र भीम पांडव । ( च. छ. ४९ )

प्रसिद्ध सतियों १६-बाह्यी, २ चंदना, २ राजकु, ४ कौशल्या, ५ मृगावती, ६ सीता, ७ समुद्रा, ८ द्रोपदी, ९ सुमता, १० कुन्ती, ११ शीलवती, १२ दमयंती, १३ चूला, १४ मभा-वती, १५ शिवा, १६ पद्मावती ।

प्रहरण्य ( प्रह्लाद )-वर्तमान भारतके सातवें प्रतिनारायण । ( दि. गा. ८९ )

प्रज्ञा-परीषद ३० वीं-विशेष ज्ञान होनेका ज्ञानका पद न करना । ( सर्वा० अ. ९-९ )

प्रज्ञापनी भाषा-बहुमदभाषाका पारसी मेर । दोनवी या पारसी रूप भाषा 'दे' शब्दों में दोनवी करता है । ( गो. जी. गा. ३९९ )

प्रज्ञापनीय पर्याय-जो पर्याय पर्यायोंके द्वारा भारतके दोनवी भाषाके शब्दों को प्रमाण सहित उदाहरण के साथ दिखानेवाले करा जाता है

है । उसका अनंतवां भाग द्वादशोगसे कहा जा सकता है । गो. जी. गा. ३३४ )

प्रागभाव-वर्तमान पर्यायका पूर्व पर्यायसे अभाव जैसे रोटीका आटेमें अभाव । (जै. सि. प्र. नं. १८२ )

प्राकृत -भाषा ।

प्राचीन जैन इतिहास भाग १-२-हिंदी सृजमल कृत, सूरतमें मुद्रित ।

प्राचीन जैन स्मारक-ब० सीतल कृत, बंगाल, युक्त प्रांत, मध्यप्रांत, बम्बई, मदरासके, मुद्रित ।

प्राण-जिस शक्तिसे यह जीव " पाणंति " अर्थात् जीते हैं । ज्ञानावरण व वीर्यान्तरायके क्षयोपशमादिसे प्रगट हुआ जो चैतन्य उपयोगका प्रवर्तन रूप भाव सो भाव प्राण है । पुद्गल द्रव्यसे बने जो द्रव्य इंद्रियादि उनका प्रवर्तनरूप द्रव्य प्राण है । चेतनारूप भाव प्राण अविनाशी है, द्रव्य प्राणोंका नाश शरीरका मरण है । उनका उत्पन्न होना शरीरका जन्म है । प्राण ४ या १० हैं । देखो शब्द " जीव " ५ इंद्रिय + मन, वचन, काय, ३ बल + आयु + शास्त्रोच्छ्वास । (गो. जी. गा. १९१)  
( सर्वा. अ. ४-१९ )

प्राणत स्वर्ग-१४ वां स्वर्ग, ३ आनतादि ४ स्वर्गोंमें दूसरा इंद्रक विमान । ( त्रि. गा. ४६८ )

प्राणवाद पूर्व-द्वादशांग वाणीमें १२ वें अंगके १४ पूर्वोंमें १२ वां पूर्व । इसमें वैद्यक, आसोपयोगके प्रयोगका वर्णन है । इसके १२ करोड़ मध्यम पद हैं । (गो. जी. गा. १६६ )

प्राणातिपात विरमरणव्रत-अहिंसाव्रत । जीवोंके प्राणोंकी रक्षा करनी ।

प्राणातिपातिकी क्रिया-प्राणोंको हरनेवाली क्रिया ।

प्रातिहार्य-विशेष महिमा बोधक चिन्ह । अर्हत्के समवसरणमें आठ होते हैं-१ अशोकवृक्ष, २ सिंहासन, ३ तीन छत्र, ४ मामण्डल, ५ दिव्य

ध्वनि, ६ पुष्पवृष्टि, ७ चमर ६४, ८ हुँदुभि वाजे वजना ।

प्रात्ययिकी क्रिया-इंद्रिय योग्य पदार्थ नए नए रचना । आश्रवकी २९ क्रियाओंमें ११ वीं ।  
( सर्वा. अ. ६-९ )

प्रादुष्कार दोष-साधुके आनेपर भोजन भाजन आदिको एक स्थानपर लेनाना व वर्तन मांजना, दीपक प्रकाशना आदि ( मू. गा. ४३४ ) ; प्राविष्कारण दोष । यह उद्गम दोषोंमें ८ वां है ।

प्रादोषिकी क्रिया-क्रोधमें दूसरोंको तिरस्कार व निंदा करनेका भाव । ( सर्वा. अ. ६-९ )

प्राभृत-सार जैसे समय प्राभृत=समयसार; अधिकार ।

प्राभृतक दोष-जिस दिन साधु आवेंगे वस्ति काको सुधारेंगे, ऐसा विचार । जब साधु आवे तब वस्ति काको उज्जल कर देवे ( म० ९३७ ) ; कालकी हानि वृद्धिसे साधुको भोजन दे । जैसे यह विचार था कि पंचमी देवेंगे परन्तु सप्तमीको देवें ।  
( म० १०३ )

प्राभृतक श्रुतज्ञान-चौदह मार्गोंके कथन द्वारा अनुयोग, उसपर एक एक अक्षरकी वृद्धि करके पद संघात प्रतिपत्तिक इनकी क्रमसे वृद्धि होते जब चार आदि अनुयोगकी वृद्धि हो जाय, तब एक प्राभृतक १ श्रुतज्ञान है । सो वस्तु नाम अधिकारका भेद प्राभृत है । प्राभृतका एक अधिकार प्राभृत प्राभृत है । एक वस्तुमें बीस प्राभृत अधिकार व एक प्राभृतमें चौबीस प्राभृतक प्राभृतक अधिकार होते हैं । ( गो. जी. गा. ३४०-३४३ )

प्रायश्चित्त तप-व्रतोंमें लगे हुए दोषोंको गुरुसे दण्ड लेकर शुद्ध करना । सो दण्ड १० तरहका है । १ आलोचना-अपना दोष गुरुसे कहना, २ प्रतिक्रमण-स्वयं पश्चात्ताप करना, ३ तदुभय-आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों करना, ४ विवेक-कोई वस्तुका त्याग करना, ५ व्युत्सर्ग-आयोरसर्ग करना २७ आस, ९ णमोकार मंत्रका एक कायो-



सर्ग होता है, ६ तप-उपवासादि करना, ७ छेद-दीक्षाके दिन घटा देना । दरजा कमकर देना, ८ मूल-फिरसे दीक्षा लेना, ९ परिहार-कुछ कालके लिये संघसे बाहर करना, वह उल्टी पीछी रखे व सबको नमन करे, उसे कोई वंदना न करे, १० श्रद्धान-तत्त्वमें रुचि दृढ़ करना । (मृ.गा. ३६२)

प्रायश्चित्त संग्रह-सं० मुद्रित, माणकचन्द्र ग्रंथ माला ।

प्राणायाम-श्वासके रोकने व चलानेका अभ्यास यह शरीरकी शुद्धि व मनको निरोध करनेका एक साधन है । पुरक, कुम्भक, रेचक तीन भेद हैं । तालवेसे खींचकर पवनको शरीरमें भरना पुरक है । फिर उसे नाभिमें रोकना सो कुम्भक है, फिर उसे मंद मंद बाहर निकालना सो रेचक है । (ज्ञाना० अ० २९)

प्रायोगिक बन्ध-पुरुषोंकी प्रेम्णासे जो पुद्गलोंका बन्ध हो जैसे लकड़ीपर लाख चढ़ाना, यह बन्धीव सम्बन्धी है व कर्म व शरीरका बंध जीवके साथ होता है उसे जीव बन्धीव बंधा कहते हैं ।

(सर्वा. अ. ९-१४)

प्रायोग्यलब्धि-अभ्युद्देशनकी प्राप्ति के लिये उपयोगी चौथी योग्यताकी प्राप्ति । देशनालम्बिते जीवादि तत्त्वोंका मनन करते हुए जब वायु सिंघात पूर्ववत् कर्मोंकी स्थिति एक कोठाकोठी सागरसे भीतरकी रह जावे तथा नवीन भी इससे अधिक न बांधे व पुण्य कर्मका अनुमान बढ़ता जावे व पाप कर्मका रस घटता जावे तब यह लब्धि होती है । (आ० ६१)

प्रायोगमन सन्त्यास-(मरण) ऐसा समाधि-मरण करना जिसमें न तो आश व्यपना इत्यादि करे न दुःखसे करावे, स्थानमें जकड़ती न रहे, शरीरको व्यथित रखे । (म० अ० ५९९)

प्रारब्धयोग योगी-जिसने योगका व त्यागका अभ्यास प्रारम्भ किया है । (सा. अ. २-६)

प्रारब्ध देश संयमी-जिसने श्रावणके ऋतुको अभ्यास प्रारम्भ किया है । (सा. अ. २-६)

प्रारम्भ क्रिया-छेदन भेदनादिमें आनन्द मानना । आश्रवकी २१वीं क्रिया (पर्व० अ० ६-९)

प्राशुक (प्राशुक)-जीव रहित, अचित्त, जिस वनस्पति व जल आदिमें एकेंद्रिय जीव न रहे हों । प्राशुक वह पदार्थ है जो सूखा हो, पका फल हो, जैसे आमका गुदा, छिल भिल खण्ड या टुकड़े किया गया हो । लवण आदि कषायसे पदार्थसे मिलाया गया हो, गर्म किया गया हो । (मृ.अ. ११)

प्रियदर्शन-घातुकी खण्ड हीपका स्वामी व्यंत्तर देव । (त्रि० गा० ९६१)

प्रियदर्शना-गंधर्व व्यंत्तरोंके इन्द्र गीतवशाकी बह्मिकादेवी । (त्रि० गा० ९६४)

प्रियदर्शा-महोरग जातिके व्यंत्तरोंका १० वां प्रकार । (त्रि० गा० ९६१)

प्रियोद्भव (जन्म) क्रिया-जब बालक जन्मे तब यह क्रिया की जाती है । गृहस्थाचार्य हाग होम व पुनादि करके बालकको स्नानादि कराया जाता है । देखो विधि । (मृ० अ० ४)

प्रीतिक-एक जातिके व्यंत्तर जो गण होइये  
 $४ + १०० + १०० + १०० + २०$   
 $४० + २०० + २०० + २०० + २०० +$   
 $२०० + २०० + २०० = १७००$  इसका  
 ४ हाथकी लैचाईपर विचार करने है । अतः जीवार्थ  
 पन्चका होती है । (त्रि. गा. २९२-२९३)

प्रीति क्रिया-गणोंसे तीव्र भाव होती है तब दारुणि पूजा होमादि करते हैं, परमेश्वर सेव करते हैं । देखो विधि । (मृ. अ. ४)

प्रीतितार-दोषोपेक्षितके नीचा । (मृ. अ. ३६५)

प्रेक्षण मण्डप-समुद्रकिनारे या जलतीरे मृदु देश-पके ऊपर प्रेक्षण मण्डप रहता है जो १००० अंगुल चौड़ा ५ इंच ऊँचा १५ अंगुल ऊँचा होता है । (त्रि० गा० २९६)

प्रेष्ण प्रयोग-देश विरतिका दूसरा अतिचार ।  
नियत स्थानसे बाहर कोई वस्तु भोजना ।

( सर्वा० अ० ७-११ )

प्रेक्टिकल पाथ-इंग्रेजीमें सात तत्व निरूपण,  
वारिष्ठर चम्पतराय कृत मुद्रित ।

प्रोषध प्रतिमा-श्रावकका चौथा दरजा जहां  
श्रावकको नियमसे अष्टमी चौदसको शक्तिके अनु-  
सार प्रोषधोपवास करना होता है व उसके अतीचार  
बचाने होते हैं । ( २० श्लोक १४० )

प्रोषध व्रत-प्रोषधोपवास करनेका नियम ।

प्रोषध व्रती-प्रोषधोपवास करनेवाला ।

प्रोषधोपवास-पर्वी मासमें दो अष्टमी व दो  
चौदसको होती है, पर्वीको प्रोषध कहते हैं । प्रोषधके  
दिन उपवास करना । गृहकाय छोड़कर धर्मध्यानमें  
समय विताना । उत्तम-पहले व तीसरे दिन एका-  
सन १६ पहर चार प्रकार आहार त्यागे, एक  
स्थानपर रहे । मध्यम-इसी कालके मध्यमें जल ले  
सक्ता है । जघन्य-जलके सिवाय बीचके दिन कुछ  
आहार भी एक दफे लेवे । दूसरी विधि है-उत्तम  
१६ पहर पहलेके समान, मध्यम १२ पहर, जिसे  
सप्तमीकी संध्यासे नवमी प्रातः तक आरम्भका  
त्याग, जघन्य भोजन त्याग, १२ पहर परन्तु  
आरम्भ त्याग ८ पहर अष्टमीके २४ घण्टे ( गृ०  
अ० ८ ) तीसरा शिक्षाव्रत ।

प्रोषधोपवास अतीचार-१-विना देखे विना  
झाड़े मल मूत्र आदि करना व शास्त्रादि रखना,  
२-विना देखे विना झाड़े शास्त्रादि ठठाना, ३-  
विना देखे विना झाड़े चटाई आदि बिछाना, ४-  
अनादरसे उपवास करना, ५-धर्मक्रियाको मूल  
जाना । ( सर्वा० अ० ७-३४ )

प्रौष्ठिल-भरतका आगामी नौमा तीर्थंकर ( त्रि.  
८७४ ); श्री महावीर भगवानके मुक्त भए पीछे  
१६९ वर्ष पीछे १८३ वर्षमें ११ अंग १० पूर्वके  
घारी ११ ऋषि हुए उनमें दूसरे । ( श्र.प. १३ )

प्रोक्षण मंत्र-इस मंत्रसे दोनों हाथोंको हथेलीसे

हथेली मिलाकर जोड़े अंगुलियोंको परस्पर मिलाकर  
इस प्रकार नमा लेवे जो दाएं हाथकी बाएं हाथपर  
और बाएं हाथकी दाएं हाथपर आनाम । केवल  
दोनों तर्जनी अंगुलियोंको लम्बी करके मिला लेवे ।  
उन दोनों अंगुलियोंसे जल-मण्डल ( रक्षावी ) से  
थोड़ा जल लेकर इस मंत्रको पढ़ते हुए पहले ही  
दाई फिर बाई भुजापर और फिर मस्तकपर थोड़ेसे  
छीटे डाले अनन्तर सब शरीरपर थोड़े-छीटे डाले ।

“ मंत्र-ॐ अमृते अमृतोदभवे अमृतवर्षिणि  
अमृतं श्रावय श्रावय स सं शं छीं छीं वलं वलं द्रां द्रां  
द्री द्री द्रावय द्रावय हं शं क्ष्वी क्ष्वी हं सः अ सि  
आ उ सा अहं नमः स्वाहा । ” ( क्रि. मं.प. १८ )

फ

फकीरचन्द पं०-समवशरण पुजाके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. ८७ )

फालि-समुद्रायरूप कर्म निषेकोका जुदा जुदा  
खण्ड । ( क. प. २८ )

फेनमालिनी-पश्चिम विदेह सीतोदाके उत्तर  
तटपर दूसरी विभंगा नदी । ( त्रि. गा. ६६९ )

फतहलाल-राजवार्तिक, रत्नकरण्ड, श्रा०,  
न्याय दीपिका तत्त्वार्थसूत्र, विष्णु निर्माण, दशावतार  
नाटक, विवाह पद्धति आदिके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ८८ )

व

वखतराम-चाटसुं निवासी पं०, बुद्धि विलास  
छं०, धर्म बुद्धि कथा, मिथ्यात्व खंडन नाटक छं० ।

( दि० ग्रं० नं० ९० )

वखतावरमल रतनलाल पं०-(दिछी) चौबीस  
पूजा, जिनदत्त चरित्र छं०, नेमनाथ पुराण छं०,  
चन्द्रमम पुराण छं०, भविष्य दत्त पुराण छं०,  
प्रीतंकर चरित्र छं०, पद्मनंदि चरित्र छं०, ( संवत्  
१९१६ ) ब्रह्म कथाकोष, तत्त्वार्थसूत्र वचनिका  
पंचकल्याण पुनाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ८९ )

बटवानी-सिद्धेश्वर बाबनगामात्री । मध्य भार-

तमें राज्य बड़वानी चूलगिरि पर्वतपर ८४ फुट ऊँची श्री ऋषभदेवकी मूर्ति व रावणके भाई कुम्भकरण व पुत्र इन्द्रजीतका मोक्ष । मऊकी छावनीसे ८० मील ( या० द० ४० १९९ ) पर्वतपर व ग्राममें दिगम्बर जैन मंदिर हैं ।

वकुला—पहली रत्नप्रभा पृथ्वीके प्रथम भाग खर भागमें पंद्रहवीं पृथ्वी १००० योजन मोटी जहाँ भवनवासी व व्यन्तरदेव रहते हैं । (त्रि० ६४८)

वकुश—वे साधु जो २८ मूलगुण पूर्ण पालते हैं परन्तु शिष्यादिमें रागी हैं । (सर्वा० अ० ९-४६)

बडवामुख-लवण समुद्रमें पूर्व दिशाका पाताल गोल बज्रमई । मोटाई ५०० योजन, ऊँचाई ३३३ १/३ योजन इसके तीन भाग किये जावें, ऊपर जल बीचमें जल व वन मिश्रित नीचे पवन भरी है ।

( त्रि० गा० ८९७-९८ )

बद्रीचन्द-पं०, समाधिगतक छंदके कर्ता ।

( दि० प्र० नं० ९१ )

बद्धायु—भिक्षुके पालोके छिये आयु बंध गई हो ।

वन जीविका—वनके वृक्षोंको बेसे व कटाकर बेचना । ( सा० अ० ९-१३७ )

वनमाल—सानत्कुमार महेन्द्रका दुपटा इन्द्र ६ विमान । ( त्रि० गा० ४६६ )

वनवारीकाल—पं०, भविष्यदत्त च० छन्दके कर्ता । ( दि० प्र० नं० १११ )

वनारसीदास—पं० (श्रीमाल, गोपपुत्र निवासी) नाटक समयसार छं० ( सं० १६९२ ) बनारसी पद्धति ( १६९८ ) बनारसी विनाय, मुक्त मुक्ता-वलीके कर्ता । प्रसिद्ध भव्यात्म प्रेमी ।

( दि० प्र० नं० १३२ )

वन्ध—जटिया लघुवतका पहला मलीबार, कपास भावसे किसी मानव या पशुको बन्धनमें डाल देना । (सर्वा० अ० ७-१९); कपास मलिन जीरके कर्म योग्य पुद्गलोंका जीरके प्रदेशोंके साथ एक सेनापणाह रूप बंधन । (सर्वा० अ० ८-२)

परमाणुओंका आपसमें मिलकर स्वंध रूप होना । दो अंश अघिक चिह्ने रखे गुणके कारण काला परमाणु रखेसे व चिह्नेसे या चिह्ना रखेसे व चिह्नेसे मिलकर वन्ध रूप हो जाता है । यदि ७ अंश चिह्नई किसी परमाणुमें है दूसरेमें ९ अंश है तब ही वन्ध होगा, कम व अधिकका न होगा । जिससे जघन्य अंश चिह्नापन व रूपापन होगा वह न बन्धेगा । ( सर्वा० अ० ९-३३-३६ ); पुद्गलोंका वन्ध दो प्रकार है—वैज्ञानिक—स्वभावसे जैसे—विनली, टरका, मेघ, इन्द्रधनुष, नक्षत्राणा आदिका बनना । प्रायोगिक—पुरुषके प्रयत्नसे अनीदका अनीदके साथ जैसे काठपर लाख चढ़ाना व जीवका अनीदके साथ जैसे कर्म व नोकर्मका वन्ध आत्माके साथ होना । (सर्वा० अ० ९-२४)

बंधच्छेद—बंधका नाश ।

बंधदशक—देखो “ दशकरण ” ।

बन्धन नामकर्म—जिसके उदयसे औदारिकादि पांच शरीरोंके योग्य परमाणु परस्पर मिल जायें ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

बंध भेद—कर्मका वन्ध का प्रकारका है—  
१ प्रकृति—कर्मोंमें स्वभाव पड़ना जैसे ज्ञानादाय ज्ञानको रोके आदि । २ स्थिति—कर्मोंमें दासकी मर्यादा पड़नी कि रतने दास तब बंध रहेंगे । ३ अनुभाग—कर्मोंमें नीच या भेद फलदान शक्ति पड़नी । ४ प्रदेश—कर्मोंकी संख्या कि रतनी वर्ग-णाएं समुक्त कर्मकी बंधी । इनमें प्रकृति व प्रदेश बंध तो मत बचन कायरी किमंच विहितके भा-रनाके प्रदेशोंके बंधन होने हुए जीवतत्त्विक विहित होते हैं तथा स्थिति व अनुभाग रूपपर अनुभाग होते हैं । अनुक्रमे विचार करें रतनी स्थिति अघिक कर्मसे अधिक पड़ेती व अनुक्रमे रतनी समिद्ध पड़ेती । अनुक्रमे रतनेमें स्थिति कम पड़ेती । अनुक्रमे अनुक्रम विहितकी स्थिति अधिक पड़ेती । अनुक्रम अघिक रतनेमें अनुक्रमे अनुक्रम

अधिक व पुण्यमें कम पड़ेगा । कषाय मंद होनेसे पाप कर्ममें अनुभाग कम व पुण्यमें तीव्र पड़ेगा ।

( सर्वा० अ० ८-२ व. गो० क० )

बंध हेतु-कर्म बंधके कारण भाव-मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कषाय, योग । (देखो प्रत्येक शब्द)

बंध द्रव्य-कर्म परमाणुओंकी संख्या जो बंधरूप हो।

बंधावली-कर्म बंध होनेके प्रथम समयसे लगाकर एक आवली तक कर्म बंधे ही रहते हैं । उनका उदय नहीं होता है व उनकी उदीरणा आदि नहीं होती है । ( ल० पृ० २८ )

वर्द्धमान-श्री महावीरस्वामी वर्तमान २४ वें तीर्थंकर भरतके, इन्हें वीर, अतिवीर व सन्मति भी कहते हैं । नाथ वंशमें राजा सिद्धार्थ व त्रिशलाके पुत्र, कुमारवयमें साधु, पावापुरी (विहार)से मोक्ष गए ।

बल ऋद्धि-तीन प्रकार है-मन, वचन, काय । मनसे अंतर्मुहूर्तमें द्वादशांगका विचार जावे, अंतर्मुहूर्तमें सर्व श्रुतज्ञान कह जावे, बहुत उपवास करनेपर भी शक्ति क्षय न हो । ( म. पृ. १२२ )

बलदेव (बलभद्र) बलराम-भरतके तीन खंडके स्वामी नारायणके बड़े भाई । हरएक अवसर्पिणी उत्सर्पिण के दुखमा सुखमा कालमें जो बलदेव होते हैं । वर्तमानमें भरतमें नौ हुए-१ विजय, २ अचल, ३ सुधर्म, ४ सुप्रभ, ५ सुदर्शन, ६ नंदी, ७ नंदी-मित्र, ८ पद्म (राम), ९ बलदेव (त्रि. गा. ८२७) पंडित, वर्द्धमान पुराण छन्दके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ९२ )

बल प्राण-मनबल, वचनबल, कायबल ।

बलभद्र-बलदेव, सनत्कुमार, माहेन्द्र स्वर्गोद्घातका इन्द्रक विमान (त्रि० गा० ४६६); मेरुपर्वत चन्द्रचवने ईशान दिशामें बलभद्रकूट पर बलभद्र व्यन्तदेव रहता है । (त्रि० गा० ६२४)

बलाहक-विजयाहककी उत्तर श्रेणीमें १२ वां नगर । (त्रि० गा० ७०३)

बलगु-सौधर्म ईशान स्वर्गोद्घात चौथा इन्द्रक विमान । (त्रि० गा० ४६४)

बलभिका-बह देवी जो इन्द्रकी अति प्रिय हो । वसुमित्रा-स्वर्गके उत्तर इन्द्रोकी आठवी महादेवीका नाम । (त्रि० गा० १११)

बलि-भरतके वर्तमान छठे प्रति नारायण ।

(त्रि० गा० ८१८)

बहिर्यान क्रिया-दूसरे, तीसरे या चौथे महीने जन प्रसूति घरसे बालकको बाहर लाया जावे तब घरमें पूजादि होम करके सब कुटुम्बी मिलकर बालकको माता सहित श्री जिन मंदिरजी लेजाते हैं । फिर लौटकर दान करके भोजन आदि होता है । देखो (गृ० अ० ४)

बहु आरम्भ-मर्यादासे अधिक अन्यायपूर्वक व्यापारादि करना । ऐसी आजीविकाका साधन करना । जिससे अन्य मानव या साधुओंको बहुत कष्ट पहुँचे । यह नर्कायुके आसवका कारण है ।

( सर्वा० अ० ६-१५ )

बहु केतु-विजयाहककी दक्षिण श्रेणीमें चौथा नगर । (त्रि० गा० ६९७)

बहु बीजा-जिस फलमें बीजोंके स्थान न बने हों । फल तोड़नेसे अलग गिर पड़े । जैसे अफीमका डोड़ा (तिनारा) व अरण्डा काकड़ी ।

( आ० पृ० १२ )

बहु मानाचार-बहुत आदरसे उच्च विज्ञानमानक शास्त्रको पढ़ना । ( आ० पृ० ७२ )

बहुमुखी-विजयाहककी दक्षिण श्रेणीमें १९वां नगर । (त्रि० गा० ६९८)

बहुरूपी-मृत, व्यन्तरोके इन्द्र स्वरूपकी बलभिका । (त्रि० गा० २७०)

बहुश्रुत भक्ति-उपाध्याय या बहुत शास्त्रपाठीकी भक्ति । यह १६ कारण भावनामें ११वीं भावना है ।

( सर्वा० अ० ६-१४ )

वादर (पुद्गल)-वे पुद्गलके स्कंध जो अलग कादिये जानेपर बिना तीसरी वस्तुके स्वयं मिल जावे जैसे पानी, गरबत, दूध आदि बहनेवाले पदार्थ । वादर वादर (पुद्गल)-वे पुद्गलके स्कंध जो

दो दुश्छे किये जानेपर आपसे ही न मिले जैसे कागज, काष्ठ, वर्तन आदि ।

बादर कृष्टि-अनिवृत्तिकरण नीमे गुणस्थानमें संज्वलन क्रोध मान माया लोभका अनुमाग घटाकर स्थूल खण्ड करना । उत्कृष्ट बादर कृष्टिमें जवन्म अपूर्व स्पष्टसे अनंत गुणा अथ भाग घटती होती है । आगे सूक्ष्म कृष्टि होगी, उसकी अपेक्षा यह बादर कृष्टि है । गो० जी० गा० ९४७ )

बादर जीव-वे संसारी शरीर सहित प्राणी जिनका शरीर आवासे हो व बाधा कारक व बाधा पानेवाला हो । बादर नाम कमके उदयसे ऐसा शरीर बादर एकेन्द्रिय व सर्व हेन्द्रियादि त्रस जीवोंके सामान्यसे होता है । सूक्ष्म एकेन्द्रियोंका शरीर बाधा रहित होता है वे स्वयं मरते हैं ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

बादर साम्पराय-स्थूल रूपायचारी छठेसे नीमें गुणस्थान तकके साधु । ( सर्वा० अ० ९-१२ )

बादाल-द्विरूप वर्ग घाराका पांचवां स्थान । अर्थात् दोके अंशको पांच दफा वर्ग करनेसे जो आवे । जैसे  $२ \times २ = ४$ ,  $४ \times ४ = १६$ ,  $१६ \times १६ = २५६$ ,  $२५६ \times २५६ = ६५५३६$ ,  $६५५३६ \times ६५५३६ = ४,२९,४९,६७,२९६$  यह बादाल है । ( त्रि० गा० ६६ )

बाधित विषय हेत्वामास-जिस हेतुके साध्यमें दूसरे प्रमाण प्रत्यक्षादिसे बाधा आवे ।

( जै० सि० प्र० नं० ५४ )

बारसैं चौतीस व्रत-१२९४ व्रत । एक मासमें दो दोन, दो पांचम, दो आठम, दो ग्यारह, दो चौदस ऐसे १० उपवास करे । एक वर्षमें ११० होने । कुल १२९४ पूर्ण करे ।

( क्रि० क्रि० पृ० १२० )

बालकराम-इति, विद्यतामायनी कोपके कर्ता ।

( दि० मे० नं० १९२ )

बालचन्द्र-मुनि, शिवसार जीविदा, समस्तसार, प्रवचनसार, पंचारितिकादि टीका (कन्दर्पजि) के कर्ता ।

(दि० अं० नं० १९३); (सन् ११७०) मत्स्य-त्मिक बालचंद्र । ( क० नं० ३६ )

बालचन्द्र-कण्टिक कवि । ( सन् १२८२ ) उद्योगसारके कर्ता । ( क० नं० ९८ )

बाल तप-अज्ञान तप, आत्मज्ञान व सम्पन्न रहित तप । ( सर्वा० अ० ६-२० )

बाल पंडित मरण-सम्पादणी श्रावक पंचम गुणस्थानीका मरण । ( भ० पृ० १४ )

बाल मरण-अविरत सम्पादकशिक्षा मरण ।

( भ० पृ० १४ )

बाल ब्रह्मचारी-बालकपनसे शील पालनेवाला, कुमार ।

बाल ब्रह्मचारी तीर्थंकर-वर्तमान भरतमें पांन प्रसिद्ध हैं । वासपूज्य, मल्लि, नेमि, पार्थ, महावीर ।

बाल मुख-पं० आत्मसम्बोध ( प्राकृत ) के कर्ता । ( दि० अं०, नं० १९४ )

बाहुवलि-श्री रिपमदेदके पुत्र, बड़े तपस्वी; धर्मनाथ पुगण इनकीं कर्ता । ( दि० अं०, नं० १९७ )

बिदल-देखो द्विदल ।

बिलहन-जीवानी-पानी छानदेदे पाते जो मनु आदि छलेमें रह जाने हैं । ( उनको पानी पहचाना चाहिये जहांसे पानी भरा है । )

बीजोलिया पार्थनाथ-भक्तिमयसे १८६५ रास्य, भोक्तृदाता स्तेरानसे ३३ दीप पुर्ण नीमचर्म ३० क्रोम उत्तर । जामने श्री पार्थनाथकी विद्याल पाचोन मंदिर हैं । मुनिगोंका मुर्तिये अंकित हैं, गिरायेर हैं, जामने पांवरमद हैं । जहां श्री साक्षात् प्रसिद्ध पंडित रहने में ।

( या० २० पृ० १६० )

बुद्ध-८८ ज्योतिष करणें ८६ वं मद्र ।

( क्रि० पृ० १२० )

बुद्धजीनि-श्री पार्थनाथकी आराधना में बुद्धि, शिवजीनि-श्री शिवजीनि की आराधना में बुद्धि, शिवजीनि-श्री शिवजीनि की आराधना में बुद्धि । ( पार्थनाथ गा० ६-२० )

बुद्धि-देखो दो मारी मंदिर बुद्धि बुद्धि

द्वीपमें रहनेवाली । (सर्वा० अ० ४-१९); रुक्मी पर्वतपर पांचवा कूट । ( त्रि० गा० ७२७ )

बुद्धि ऋद्धि—तपके द्वारा विशेष शक्ति आत्मामें होती है । ज्ञानकी शक्ति १८ प्रकारकी होती है । (१) से (१) अवधिज्ञान, मनःपर्याय ज्ञान और केवलज्ञान, (४) वीजबुद्धि—एक बीज अक्षरके ग्रहणसे अनेक पदार्थका ज्ञान, होना, (५) कोष्ठबुद्धि—अलग अलग पदार्थोंका ज्ञान रहता हुआ, कोठारमें सामान के समान जब चाहे उसे स्मरण करले, (६) पदानुसारी—एक पदको सुन सब ग्रन्थको समझजाना, (७) संभित्त श्रोत्र—११ योजन लम्बे, ९ योजन चौड़े क्षेत्रमें मानव व पशुओंके शब्द एक काल भिन्न २ सुन लेना, (८) रसनेन्द्रिय ज्ञान लब्धि—नौ योजनसे बाहरके पदार्थका स्वाद जानले, (९) स्पर्शनेन्द्रिय ज्ञानलब्धि, (१०) घ्राणेन्द्रिय ज्ञानलब्धि, (११) चक्षुर्इन्द्रिय ज्ञानलब्धि, (१२) श्रोत्रइन्द्रिय ज्ञानलब्धि । इन चारोंके नियत उत्कृष्ट विषयसे बाहरके विषयके जाननेकी शक्ति (१३) दश पूर्वत्व ऋद्धि—दश पूर्वका ज्ञान, (१४) चतुर्दश पूर्वत्व ऋद्धि—१४ पूर्व व सकल श्रुतका ज्ञान, (१५) अष्टांग निमित्त ज्ञान ऋद्धि, (१६) प्रज्ञा श्रवणत्व ऋद्धि—चौदा पूर्व नहीं पढ़ा है तौभी चौदह पूर्व ज्ञाता एक पद कहे उससे वह सन्देह रहित समझ ले ऐसी बुद्धिकी प्राप्ति, (१७) प्रत्येक बुद्धि ऋद्धि—परके उपदेश विना अपना बुद्धिसे ही ज्ञान संयमसे प्रवृत्ति, (१८) वादित्य ऋद्धि—नादमें निरुत्तर करनेकी शक्ति ।

( सर्वा० भा० जयचन्द्र अंक १-३६ )

बुलाकीदास—पं०, पांडव पुराण व प्रश्नोत्तर—श्रावकाचार छंदके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ९३ )

वृचिराज—हर्णाटक जैन कवि । (सन् ११७३) वीर च्छालका मंत्री, श्रीपालत्रैविद्वका शिष्य ।

( क० नं० ३८ )

वेदन्धर—नागकुमार भवनवासी जो लवण समु-

द्रके बाहर शिखरपर रहते हैं । ये लवण समुद्रके भीतरके द्वीपोंके स्वामी । ( त्रि० गा० ९०३-९११ )

वेला—समय; द' उच्चास ।

बोधित—जो दूसरेके उपदेशसे संयमी हो ।

बोधिदुर्लभ भावना—१२ भावनाओंमें ११ वीं वह विचारना कि रत्नत्रय धर्मका लाभ बड़ी कठि-  
नतासे होता है । ( सर्वा० अ० ९-८ )

बौद्ध—बुद्ध धर्मके माननेवाले ।

बंगाल विहार प्राचीन जैन स्मारक—ब्रह्मचारी सीतलप्रपादजी का, मुद्रित ।

वंशीधर पंडित—मौजूद हैं शोलापुरवासी, तत्वा-  
र्थसार व आत्मानुशा नके टीकाकार ।

वंशीधर पंडित—शास्त्री—अध्यापक सर सेठ हुकमचन्द्रजी जैन विद्यालय इन्दौर, गोम्मतसारके अच्छे ज्ञाता, मौजूद हैं ।

ब्रह्म—ब्रह्म युगल स्वर्गमें तीसरा इन्द्रक-  
विमान व ब्रह्म इन्द्र । ( त्रि० गा० ४६७ )

ब्रह्म कामराज—जयपुराणके कर्ता ।

ब्रह्मचर्य—पूर्ण शीलवत पालना या परम आ-  
त्माके ध्यानमें लग्न होना । दशलाक्षणी धर्ममें १० वां ( सर्वा० अ० ९-६ ); इस धर्मको पूर्ण पालते हुए स्त्री स्मरण, कथा सुनना, स्त्रीसे संसर्ग पाए हुए आसनादिपर बैठना सब वर्जित है ।

ब्रह्मचर्य आश्रम—बाळक अवस्थासे युवा होने तक ब्रह्मचर्य पालते हुए विद्याका अभ्यास करना ।  
( श्रा० पृ० ११६ )

ब्रह्मचर्य प्रतिमा—श्रावकके चारित्रिका सातवां दर्जा जहां श्रावक घरमें रहता हुआ या घर त्याग कर पूर्ण ब्रह्मचर्य पाले, उदासीन वस्त्र पहरे, पह-  
लेके नियमोंको साधता रहे, जो छः प्रतिमाओंमें कहे गए हैं । ( गृ० अ० १३ )

ब्रह्मचर्यव्रत भावना ब्रह्मचर्यव्रतकी दृढताके लिये ५ भावनाएं हैं—(१) स्त्रियोंमें राग बढ़ानेवाली कथा न सुने, (२) उनके मनोहर अंग न देखे,



(३) पूर्व्वरत भोगोंको स्मरण न करे, (४) कायोद्दी-  
पक रस न खावे, (५) अपने शरीरका श्रृंगार न  
करे । ( सर्वा० अ० ७-७ )

ब्रह्मचर्याणुव्रत—एक देश ब्रह्मचर्य पालना,  
अपनी विवाहित स्त्रीमें सन्तोष रखना ।

ब्रह्मचारी—पांच तरहके हैं—(१) उपनय ब्रह्म-  
चारी—जो बालक उपनीति संस्कारसे मृषित हो,  
गुरुकुलमें जाकर विद्याभ्यास करे, (२) अदीक्षा  
ब्रह्मचारी—जो बिना किसी भेषको धारे आगमको  
पढ़ गृहस्थमें प्रवेश करे, (३) अवलम्ब ब्रह्मचारी—  
जो झुलझुल्ला वेप रखकर आगम पढ़े फिर कौट  
जाय, (४) गृह ब्रह्मचारी—जो मुनिके वेपमें मुनि  
संघमें बिद्या पढ़े फिर माता पिता व राजाकी प्रे-  
णासे व उपसर्ग न सह सकनेसे घर जाय, (५)  
नैष्ठिक ब्रह्मचारी—जो सातमी प्रतिमाके नियम  
पाले । सफेद या लाल वस्त्र रखे, घर रहे वा घर  
छोड़े । ( गृ० अ० १३ )

ब्रह्मर्षि—बुद्धि व औषधि ऋद्धिके धारक मुनि ।  
( सा. अ. ७-२० )

ब्रह्मगुलाल—पं०, पचीसी छन्दके कर्ता ।  
( दि. भं. नं० ९४ )

ब्रह्मजित—हनुमान चरित्रके कर्ता । ( दि०  
भं० नं० १९६ )

ब्रह्मदत्त—भरतके वर्तमान १२ वें चक्री ।

ब्रह्मदेव—ब्र०, बृहत् द्रव्य संग्रह सं० टीका,  
परमात्मा प्रकाश सं० टीका, तत्त्वदीपक, ज्ञानदीपक  
प्रतिष्ठा तिलक, कथाकोश आदिके कर्ता ।

( दि. भं. नं० १९९ )

ब्रह्मराक्षस—नाक्षत्र व्यंस्त्रोका सातवां प्रकाश ।  
( त्रि. ना. २६७ )

ब्रह्मशिव—कर्णाटक जैन ऋषि ( मन् ११२९ )  
समय परीक्षाका कर्ता । ( क. नं० ३१ )

ब्रह्मलोक—सिद्धलोक, सिद्धलोक जहां मोक्षरत  
आत्मा विराजमान हैं; पांचवां स्वर्ग ब्रह्म स्वर्ग ।

ब्रह्मस्वर्ग—पांचवां स्वर्ग ।

ब्रह्ममूर्ति—प्रतिष्ठा तिलक, त्रैवर्णिकचार, दशो-  
पवीत विधानके कर्ता । ( दि. भं. नं० १९९ )

ब्रह्म हृदय—आंतव युगल स्वर्गमें पाला इंद्रक  
विमान । त्रि. गा. ४६७ )

बृहस्पति—ज्योतिषमें ८८ वां ग्रह ( त्रि. ३७० )

ब्राह्मण वर्ण—जिसे भारत चक्रवर्तिने स्थापित  
किया जिसका कार्य पढ़ना, पढ़ाना, पूजन करना,  
कराना व दान लेना व संतोषसे रहना है ।

( सा. अ. २-२१ )

ब्राह्मी—मती, आर्यिका, मुरुप, समवशाण, श्री  
आदिनाथ ऋषभदेवकी पुत्री, आनन्म ब्रह्मचारिणी ।

भ

भक्तपान संयोजनाधिकारण—भोजनमें पानी  
या दूध मिलाना । जमीयाधिकरणका सातवां भेद ।

( सर्वा. अ. ६-९ )

भक्त प्रतिष्ठा ( प्रत्याख्यान ) मरण—सनाधि-  
नरण निषम भोजनकी पलुक्रमसे त्यागकी प्रतिष्ठा  
हो । जन्म अंतर्मुहूर्त उत्पत्ति १९ वर्ष । ( गो. क.  
गा. ६८ )

भक्तामर स्तोत्र—सं० जानार्थ गानर्तुग कृष्ण ।  
भाषा हेमराज, नायूराम आदि कृत सुद्विषय संघ  
संग्रह संहित सुद्विषय ।

भगवती आराधनासार—श्री सारंगधराचार्य  
लिख्य शिवकोटि कृत प्रकाश, मुनि चमंडा कृत,  
सुद्विषय ।

भंग—भेद ।

भगवतीदास—पं० ( भोगदास, कायम दि० )  
( सं० १७१२ ) ब्रह्मविद्यान सन्दर्भ—भेद—वर्णित  
सन्दर्भ, द्रव्य संग्रह सन्दर्भ । ( दि. भं. नं० ९९ )

भगवान् महाशिव—धर्मसमन्वित, सुद्विषय ।

भगवत्पुत्र—पं० ( भगवत्पुत्र, कायम दि० ) सं०  
कल्याण १९११ । ( दि. भं. नं० ९९ )

महाकलंकदेव—देवी " महाकलंकदेव " ।

( दि. भं. नं० ३१ )

भट्टारक वल्लभारी दि० जैन मुनि । प्रसिद्ध है कि फीरोजशाह तघलक दिहलीके समयमें बादशाहके आग्रहसे प्रभाचंद्र मुनिको वल्लभचिह्न रखना पडा, बादशाही परवाना मिला सबसे भट्टारक पद स्थापित हुआ व जगह २ गहियें स्थापित हुई ।

भद्र-सरक परिणामी जो सचे धर्मसे द्वेष नहीं करता । नंदिश्वर समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव ।

( त्रि. गा. ९६४ )

भद्रक-यक्ष, व्यंतरोंका पांचवां प्रकार ।

( त्रि. गा. २६९ )

भद्रबाहु संहिता-सं० निमित्तज्ञान या दायभाग आदि कथन ।

भद्रबाहु-पंचम श्रुत केवली महावीर स्वामीके मोक्षके १६२ वर्षमें; भद्रबाहु संहिता आदिके कर्ता ( दि. ग्रं. नं. २०० ); भट्टारक, होम शान्तिके कर्ता ( दि. ग्रं. नं. २०१ ); चरित्र, मुद्रित सटीक ।

भद्रशाल वन-मेरु पर्वतके पूर्व पश्चिम वन जो २२ हजार योजन चौड़ा है । पूर्व भद्रशाल वनमें पञ्चोत्तर और नील, पश्चिममें कुमुद और पलाश ऐसे दो दो दिग्गज पर्वत १०० योजन ऊंचे १०० योजन चौड़े नीचे ऊपर ७ योजन चौड़े हैं ।

( त्रि. गा. ६६१-७९३ )

भद्रा-रुचक पर्वतके पश्चिम सुदर्शन कूटपर देवी । ( त्रि. गा. ९९२ ) । व्यंतरोंके महोरग जातिके इन्द्रकी महत्तरी देवी । ( त्रि. गा. २७७ )

भद्राश्वपुर-विजयाब्दकी उत्तर श्रेणीमें ४९ वां नगर । ( त्रि. गा. ७०६ )

भय-नोकषाय-कर्म जिसके उदयसे भय हो । भय सात प्रकार है-इस लोक भय ( लोग क्या करेंगे जो ऐसा करूंगा ), परलोक भय ( नरकादिका भय ), वेदना भय ( कहीं रोग न हो ), आरक्षा-भय ( कोई मेरा रक्षक नहीं ), अगुप्त भय ( मेरा माल कोई न छेजावे ), मरण भय ( कहीं मर न जाऊं ), अकस्मात् भय ( कोई अकस्मात् न होजाय ) । सम्यक्की सात भय नहीं करता है ।

भय संज्ञा-भयरूप भाव साधारण सर्व संसारी आहार, भय, मैथुन, परिग्रह इन चार संज्ञाओंसे दुःखी, भय उत्पन्न होनेके बाहरी कारण बाध आदि भयानक पशु व मानव देखनेसे, भय कथा सुननेसे, व भयकी बातोंके स्मरणमें, हीन शक्ति होनेसे व अंतरंग भय नोकषायके तीव्र उदयसे भय संज्ञा होती है जिससे बचनेकी व छिपनेकी इच्छा होती है । ( गो. जी. गा. १३६ )

भरत-ऋषभदेवके पुत्र चक्रवर्ती प्रथम; जंबू-द्वीपके हिमवत कुलाचलपर तीसरा कूट । ( त्रि. गा. ७११ ); भरत क्षेत्र दाईं द्वीपमें पांच हैं जिनमें अवसर्पिणी व उत्सर्पिणी कालका पलटना होता रहता है । चौथे दुखमा सुखमा कालमें ६२ शलाका पुरुष होते रहते हैं । उनमें २४ तीर्थंकर प्रायः अयोध्या नगरीमें जन्मते हैं व सम्प्रेदशित्वसे मुक्ति पाते हैं; वर्तमानमें इस भरतमें २१००० वर्षका दुखमा काल चल रहा है । महावीर भगवानके मोक्ष जाने बाद ३ वर्ष ८॥ मास पछेछे प्रारम्भ हुआ है । वीर निर्वाण संवत् २४९७ है ( सन् १९२० ); श्री रामचन्द्रके भाई वैरागी । भरत-क्षेत्रकी चौड़ाई ९१६६६ बड़े योजनसे है । इसके छः खंड हैं । विजयाब्द पर्वत मध्यमें जानेसे व गंगा सिंधु नदीके वहनेसे छः खंड हुए । दक्षिणको कवणसमुद्र है, घनुषाकार है । दक्षिणके मध्यमें आर्यखण्ड है, शेष पांच म्लेच्छ खण्ड हैं, वहां सदा चौथा काल घटता बढ़ता रहता है । आर्यखण्डमें उपसमुद्र है, चौथे कालकी आदिमें होजाता है । वर्तमानके यूरुप, आफ्रिका, एशिया, अमेरिका, आस्ट्रेलिया सब इसी उपसागरके भागपास आर्यखण्डमें है । उपसागरने फेरकर उन्हें द्वीपाकार बना लिया है । आर्यखण्डका बहु भाग अभी ढूँढा नहीं गया है ।

( सि. द. प. ११० )

भव-जन्म, पर्याय, शरीर ।

भव परिवर्तन-चार गतिकी अपेक्षा चार प्रकार है । चार गतिके अनेक शरीरोंको बारम्बार बारका

भ्रमण करना । १-नरकगति परि०-कोई जीव वहांकी जघन्य आयु १० हजार वर्षकी पाकर मरे, फिर वही जीव कभी १० हजार वर्षकी आयु पावे फिर मरे, फिर उतनी ही आयुका घारी नारकी हो । इस तरह जितने १० हजार वर्षके समय होते हैं उतनी बार उतनी ही आयुका घारक नारकी हो, तब गणनामें आवे, बीचमें और तरह जन्मे सो गिनतीमें नहीं, फिर एक समय अधिक १० हजार वर्षकी आयुघारी नारकी हो, फिर कभी दो समय अधिक १० हजार वर्षघारी नारकी हो, इस तरह कपसे एक एक समय अधिक होते होते नरककी उत्कृष्ट तेतीस सागर आयु पूर्ण करे । ऐसे भ्रमणमें जितना काल लगे वह नरक भव परिवर्तन है । १ तीर्थंच भव परिवर्तन-लब्ध पर्यापक सुद्ध निगादिया जीव एक आसके अठाहवे भाग आयु पाकर उपजा व मरा फिर वही इतनी ही आयुका घारी उतनी बार हो जितने समय इस लघु अंतर्मुहूर्तमें होते हैं फिर एक समय अधिककी आयु, दो समय अधिककी आयु पाता हुआ तीन पर्य तककी आयु पाजावे तब इस भ्रमणमें जो अंततकाळ लगे वह तीर्थंच भव परिवर्तन है । मनुष्य भव परिवर्तन-तीर्थंचके समान है । देवगति परिवर्तन-नरकके समान है । अंतर इतना है कि ११ सागरकी आयु तक ही पावे क्योंकि इनके आगे सम्प्रदृष्टी ही आयु पाता है । चारोंका जोड़ रूप काल तो एक भव परिवर्तनका काल है । ( सर्वा. अ. २-१० )

भव भ्रमण-संसारमें जन्म मान ।

भवनवासीदेव-जा. प्रकारके देव समूहमें पड़ला भेद । ये देव रत्नमभा पहली छत्तीसके सब भाग वरुंड भागमें सुरपतासे रहते हैं इनके निवासभवन ७ करोड़ रहता लाक है । हमइमें एक अकृत्रिम विस्तीर्ण है । उनके १० भेद हैं-महर्षुमार, नादह, सुवर्ण (मरु) कु, तीर्थकु, उग्रकु, विष्णु, कु, समिहकु, दिक्कु, अग्निह, वायुकु ।

इनकी चेष्टा कुमारवत् हान्य कौतुककी होती है । हर एक भेदमें दो इन्द्र व दो प्रतीन्द्र हैं । कुल ४० इन्द्र हैं । पंचभागमें असुररूपार रहते हैं, येव नी भेद स्वर भागमें रहते २ भव्यलोकमें भी उनके आदाप हैं । ( जि. गा. २०८ )

भवनत्रिक-भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी देव ( जि. गा. ४९० ), जो जीव विपरीत धर्म पालते हैं, भोगाशांसासे धर्म पालते हैं, अग्नि जलादिमें मरते हैं, कष्टको शांतिसे सहकर माने हैं व पंचाग्नि आदि खोटा तप करते हैं व तपोप चाग्नि पालते हैं, जे इन तीन प्रकार देवोंमें जन्मते हैं ।

भवनालय-भवनवासियोंके भवन ।

देखो " भवनवासी "

भवप्रत्यय अवधिज्ञान-सो पवधिज्ञान जन्म होते हो । यह देव, नारकी व तीर्थंकरोंके अवश्य होता है । यह सर्वांग ज्ञान प्रदेशोंमें पगट होता है । देशावधिके भेदमें है । ( गो. जी. ३०९ ) ( सर्वा. अ. १-२१ )

भव विपाकी कर्म प्रकृति-जिसके फलमें जीव शरीरमें रुका रहे । ये चार आयुधर्म हैं, नरक, तीर्थंच, मनुष्य व देव । ( जे. वि. प्र. सं. ३३२-३४४ )

भवयान्तर-मन्व्य भव या जन्ममें लारा । बहुत भव गिरता या लगता ।

भविष्य जीवीमां-सगामी १४ तीर्थंकर की भवतादिमें होने वाली नाम । ( प्र. जि. अ. १६५ )

भव्य जीव-एक जीव जिसमें सावधानी से धर्म होनेकी योग्यता है ।

भव्यत्व-एक रक्षण विवर्त साधन रक्षण होनेकी योग्यता हो । ( जे. वि. प्र. सं. २२२ )

भवन मार्गणा-यहां नीचेकी है । एक देवी एक मार्गणा की भेद हैं । कोई जीव भवन है । नरक है ।

भव्य सिद्ध-वे भव्य जिनको मोक्षकी प्राप्ति की योग्यता है परन्तु उनको मिथ्यात्व मेलके नाश करनेकी सामग्री न मिलेगी इनहीको दुरानन्द भव्य कहते हैं । जो सामग्री पायकर मुक्त होंगे वे निकट भव्य सिद्ध हैं । (गो. जी. गा. ९९७-९९८)

भव्य स्वभाव-जो भविष्यमें पर स्वरूप या अन्य पर्याय रूप होनेका स्वभाव । सामान्य स्वभाव सर्व द्रव्योंमें है । (आलाप प.)

भाट जीविका-गाड़ी छोड़े आदिसे बोझा ढोकर जीविका । (सा. अ. ९-२१-२३)

भागचंद्र-पं०, (हैसागढ नि० ओसवाल) ज्ञान सूर्योदय नाटक, अमितिगति श्रा०, उपदेश सिद्धांत-रत्नमाला, प्रमाण परीक्षा, महावीराष्टक आदिके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० ९८)

भागहार-वे भागहार जिनके द्वारा संसारी जीवोंके शुभ या अशुभ कर्म अपने भिन्न २ प्रकार परिणामोंके कारण बदल जावे, अन्य प्रकृतिरूप हो-जावें वे पांच हैं-उद्वेलन, विध्यात, अघःप्रवृत्त, गुण-संक्रम, सर्व संक्रमण । जैसे किसी कर्मके परमाणु ९०० हैं । भागहार ९० है तब भाग देनेसे १० परमाणु बदल जायगी । यहाँ ९० भागहार है । (गो. क. गा. ४०९) देखो "पंच संक्रमण" ।

भानु-स्वर्गके दक्षिण इन्द्रोकी पट्टदेवीका नाम । (त्रि. गा. ९१०)

भानुकीर्ति-सिद्धचक्र पूजादिके कर्ता । (दि. ग्रं. २०२)

भानुनन्दि-सं० ४९७ । (दि. ग्रं. १०३)

भारामल-(भिड) चारुदत्त क० का कर्ता ।

(दि. ग्रं. नं. ९९)

भाऊ कवि-नेमीश्वर शतक, रविव्रत कथाके कर्ता । (दि. ग्रं. ९७)

भाव आस्रव-जिन आत्माके परिणामोंसे कर्म-वर्गणाओंका आना हो या खिंचाव हो । वे ५७ हैं देखो "प्रत्यय", "आस्रव", "आस्रवद्वार भेद" ।

भाव-गुण, होना, पदार्थ, सत्ता, जीवके परिणाम-पांच तरहके औपशमिक, क्षायिक, क्षयोपशमिक, औदयिक, पारिणामिक । इसके ९१ भेद हैं । देखो "त्रिपंचाशत भाव" । कर्मके उदयमें न आकर दबनेसे जो भाव हो सो औपशमिक है । उसके २ भेद हैं-औपशमिक सम्यक्त, औपशमिक चारित्र्य; कर्मके क्षयसे जो भाव हो वह क्षायिक है, इसके ९ भेद हैं-क्षायिक ज्ञान, दर्शन, दान, काम, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त, चारित्र्य । कर्मोंके क्षयोपशमसे जो हों वे १८ तरह हैं-४ ज्ञान मति ज्ञानादि + ३ अज्ञान कुमति आदि + १ दर्शन चक्षु आदि + ९ कठिण क्षयोपशम दानादि + क्षयोपशम सम्यक्त + क्षयोपशम चारित्र्य + संयमा-संयम; कर्मके उदयसे जो भाव हों वे औदयिक । वे ११ तरहके हैं-४ गति + ४ कषाय + ३ वेद + मिथ्यादर्शन, अज्ञान, असंयत, असंयत + ६ कृष्णादि छेदया; जिसमें उदयादिकी अपेक्षा न हो, वे पारिणामिक भाव ३ प्रकार हैं-जीवत्व, भव्यत्व, अभव्यत्व सब ९३ भाव हैं ।

भाव आस्रव त्रिभगी-आस्रव भाव ५७ हैं ५ मिथ्यात्व + १२ अवि-ति + १६ कषाय + १९ योग । उनको गुणस्थान अपेक्षा तीन तरहसे विचारना चाहिये । आस्रव अभाव जो भाव नहीं वहाँ संभव है । आस्रव उदय जो भाव संभव है । आस्रव व्युच्छित्ति जिन भावोंका अपने नाश है अर्थात् गुण-स्थानोंमें नहीं है ।

गुणस्थान सं०	आश्रय- भाव	आश्रय- उत्पत्ति	आश्रय- प्रकृति	विशेष
१	२	५५	मि. ५	२=आहारक काय, मिश्र
२	७	५०	अनं.क.	
३	१४	४३	०	१४=११+औदारिक मिश्र, { ५० मिश्र+कर्मण
४	११	४६	९	१४-औ० वे० मिश्र, कर्मण=११
५	२०	३७	१५	१९=४+अ० क०+प्र० अवि० { +प्र० ०२+औ० मिश्र+कर्मण
६	३३	२४	२	१५=१० अवि०+४ अ० क० १३३=३५-आहार २
७	३५	२२	०	
८	३५	२२	६ हा- स्यादि	
९	४१	१६	६	६=३ वेद+३ कथाय लोभ दिना
१०	४७	१०	१ लोभ	
११	४८	९	०	
१२	४८	८	४	४=भक्त्य उभय मन इयन
१३	५०	७	७	५०=५२-औ० मि+कर्मण
१४	५५	०	०	(गो० क० गा० ७८९-९०)

नापेक्षा विचार करनेसे भाव लभाव, भाव, भाव व्युच्छित्ति तीन भंग होंगे; सं. ग्रन्थ सुदृष्ट बन्वर्ह ।

गु०	आश्रय- भाव	भाव सं०	विशेष
१	१९	३४	१ मि० { १८=१ औ०+६ हा०+४ हा०. +६ अ० द०+६ अ० स०+ ६ अ०+६ अ०+६ अ०
२	२१	३२	०
३	२०	३३	०
४	१७	३६	५
५	२२	३१	२
६	२२	३१	०
७	२२	३१	४
८	२४	२९	०
९	२४	२९	६
१०	३०	२३	१ साम
११	३२	२१	०
१२	३३	२०	१३
१३	३९	१४	१ स०
१४	४०	१३	८
वि०	४८	५	०

भाव इंद्रिय-ज्ञानावस्था कर्म व बोधोत्तरादिके संयोपक्षमसे इंद्रिय द्वारा ज्ञाननेकी शक्ति से लब्धि है । लब्धि होनेपर ब्रह्मोद्भूत द्वारा व्यापार ज्ञानका होना उपयोग है । ऐसे दो भेद हैं ।

( सर्वो० क० २-१८ )

भाव कर्म-कर्म पिंडमें फल देनेकी शक्ति ।  
( गो० क० गा० ६-७ ) ; राक्षसोदि कर्म  
जीवके परिणाम ।

भाव मूढ-८८ व्योक्ति मीमे ८९ की मूढ  
( जि० गा० २०० )

भावचन्द्र-साक्षात् सं. १-९६ (जि. सं. २-४)

भाव विभंगी-९९ नीके भाषीय सुखा-

( गो० क० गा० ७८९ )

भावना-धारणा चित्तजन दाना संघ लब्धि-  
साधिलोको संघ संघ भावना; लब्धिलोको भाव  
भावनादेवतो मत्तक दाना; बोधोत्तरादिक भावना  
लोकोको संघका भावना ।

भावना दधीसी मूढ-१२ दधीसी मूढ १३  
दधीसी, १ दधीसी, ८ दधीसी, १ दधीसी ।

( जि० जि० सं. ११९ )

भाव निक्षेप-भावना सर्वोत्तम संयुक्त दाना, वेद  
भाव करनेवाला दाना । ( वै. जि. सं. ११ )

भाव निर्जरा-जिन भावोंसे कर्म झड़ें ।

भावनन्दि-सं० ४९७ व सं० ११६० के आचार्य । ( दि० ग्रं० २०३-२०५ )

भाव परिवर्तन-(परिवर्तन)-जीवोंके भावोंका क्रमवार पलटना, इसमें स्थिति स्थान, कषायव्यवसाय स्थान, अनुभागाध्यवसाय स्थान, योग स्थान इन चारोंकी पलटन होती है । एक प्रकारकी स्थितिके लिये असंख्यात लोक प्रमाण कषाय स्थान होते हैं । एक कषाय स्थानके लिये असंख्यात लोक प्रमाण अनुभाग स्थान होते हैं । एक अनुभाग स्थानके लिये जगत श्रेणीके असंख्यातवे भाग योग स्थान होते हैं । एक सेनी जीव ज्ञानावराणीकी जघन्य स्थिति अतः कोटा कोटि सागर बांधे उसके लिये इतना चक्र विचारना होगा कि कोई जीव उसके लिये कारण जघन्य योग पावे फिर उसीके पासवाला दूसरा योग लेवे, बीचमें अन्य योग हों तो गिनतीमें नहीं, इस तरह क्रमसे श्रेणीके असंख्यातवे भाग प्रमाण योग स्थान होजाय तब एक अनुभागाध्यवसाय स्थान पूरा हुआ । दूसरे अनुभाग स्थानके लिये फिर उतने ही योग स्थानोंको क्रमवार पावे तब दूसरा अनुभाग स्थान पूरा हो फिर तीसरे चौथे आदिके लिये उतने ही योग स्थान करे यहां तक कि जब असंख्यात लोक प्रमाण अनुभाग स्थान होजावे तब एक कषायव्यवसाय स्थान हुआ । फिर दूसरे कषाय स्थानके लिये पहलेसे क्रमवार श्रेणीके असंख्यातवे भाग योगस्थान करते २ अनुभाग स्थान भी असंख्यात लोक प्रमाण होजाय तब दूसरा कषाय स्थान पूरा हुआ । फिर तीसरेके लिये ऐसा करे, इस तरह अख्यात लोक प्रमाण कषायस्थान होजाय तब एक जघन्य स्थितिका स्थान पूरा हुआ । फिर एक समय अधिक स्थितिके लिये, यही क्रम करे, फिर २ समय अधिकके लिये इस तरह ज्ञानावरण कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तक सर्व प्रकार भावोंको क्रमवार पूरा कर आवें । इसी तरह अन्य सात कर्म व

उत्तर प्रकृतिकी स्थितिका क्रम पूरा करे । जितना अनन्तकाल हो वह एक भाव परिवर्तन है ।

( सर्वा० अ० २-१० )

भाव पूजा-भावोंको जोड़कर अरहंतादिकी भक्ति करना ।

भाव प्राण-आत्माके चेतना और वीर्य गुण । वे भाव प्राण ८ हैं, स्पर्शनादि पंच इंद्रिय द्वारा जानना और मन, वचन, कायके लिये भाव योगका वर्तन । ( जै० सि० प्र० नं० २१५-२१७ )

भाव बन्ध-जिन आत्माके अशुद्ध परिणामोंसे कर्मका बंध होता है-के मुख्यतासे योग और कषाय हैं तथा जो कारण आसवके हैं वे ही बंधके हैं । देखो " भाव आसव त्रिभंगी "

भाव मन-ज्ञानावरण व वीर्यतराशके क्षयोपशमसे द्रव्य मन द्वारा जाननेकी शक्ति तथा उस रूप ज्ञानका उपयोग होना । ( सर्वा० अ० ५-१२ )

भाव मोक्ष-आत्माका वह शुद्ध भाव जिससे सर्व कर्म झड़ जावें व आत्मा सर्व बंधन रहित मुक्त हो जावे ।

भाव योग-मन, वचन या काय संयुक्त सत्सारी जीवके पुद्गल विपाकी अंगोपांग व शरीर नाम कर्म उदयसे जीवकी वह शक्ति जो कर्म व नोर्कर्मको ग्रहण करती है । आत्माके प्रदेशोंका सक्रम्य होना द्रव्य योग है उसी समय लोक मात्र में प्राप्त पुद्गल स्कन्धोंको कर्म व नोर्कर्मरूप परिणामवनेको कारणमृत शक्ति, या सामर्थ्य से भाव योग है ।

( गो० जी० गा० २१६ )

भाव लिंग-ऐसा बाहरी चारित्र होवे-ही भाव होना । जैसे मुनिश्च चारित्र महाव्रत रूप नग्न लिंग बाहरी है तब भावोंके प्रमत्त, अप्रमत्त, गुणस्थान सम्बन्धी ही भाव होना सो भावलिंग है ।

भावलिङ्गी मुनि-अपने बाहरी चारित्रिके अनुसार भावोंको रखनेवाला ।

भावलेख्या-"लिप्ति आत्मा पुण्य पापे यथा सा लेख्या" जिससे आत्मा पुण्य या पापको बंधकर वह



लेख्य है । कपायोसे रंगी हुई मन, वचन, कायके द्वारा योगोंकी प्रवृत्ति सो छः प्रकार है—कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल, अशुभतम, अशुभतर, अशुभ, कृष्ण, नील, कापोतके भाव क्रमसे हैं । शुभ, शुभतर, शुभतम ये तीन प्रकारके शुभभाव क्रमसे पीत, पद्म, शुक्ललेख्य है । (सा. अ. १-१)

भाव वचन—भावोंमें वचन कहनेकी तरफ उपयोग ।

भाव वेद—वेद नोद्विषयके उदयसे मैथुन भाव । इसके तीन भेद हैं । पुरुष वेद—नित्तके उदयसे स्त्रीकी इच्छारूप मैथुन संज्ञा होती है, स्त्री वेद—नित्तके उदयसे पुरुषकी इच्छारूप मैथुन संज्ञा होती है । नपुंसक वेद—नित्तके उदयसे पुरुष व स्त्रीकी एकसाथ अभिलाषरूप मैथुन संज्ञा होती है ।

( गो० जी० गा० २७१ )

भाव लोकोत्तर मान—जषन्य लवष पर्यायात्मक सूक्ष्म निगोद जीवकी पर्याय श्रुतज्ञान व उत्कृष्ट केवलज्ञान । ( त्रि० गा० ११ )

भावशर्मा—तेरह द्वीप पुना आदिके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० १०६ )

भाव श्रुत—द्रव्य श्रुत या जिनवाणीके द्वारा जो ज्ञान होना ।

भाव सत्य—१० प्रकार सत्यज्ञ नौमा भेद—जो पदार्थ इंद्रियगोचर न हो उसमें सिद्धांतके अनुसार वचन कहना सो भाव सत्य है । जैसे कहना कि जो सचित्त पदार्थ सुख गया हो, जमिसे पका हो, यंत्रसे छिन्न किया गया हो व खटाई खण्डर मिला हो व भस्म होगया हो वह प्राप्नुक्त या सचित्त है उसके सेवनमें पाप बंध नहीं, यह भाव सत्य है ।

( गो० जी० गा० २२४ )

भावसिंहदुरि—लोक विभागके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ४२१ )

भावसेन कवि—विशदस्य प्रकार; सिद्धांतज्ञ निपट, भाव प्रकार, स्वस्व परान लाव विचार आदिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० २०० )

भावसेनाचार्य—न्यायदीपिकाके कर्ता ।

( दि० ग्रं० ४२२ )

भाव संवर—जिन भावोंसे कर्मोंका आगमन होता है उन भावोंका रोक देना व संसार बढाने-वाली क्रियाका रोक देना । भाव संवरसे द्रव्य वास्तव रुक जाता है । मिथ्यात्वका संवर सम्पत्कसे, अपि-रतिका संवर व्रतोंके पावनसे, प्रमादका संवर जप-माद भावसे, कपायका संवर वीतराग भावसे, योगका संवर योग रहित भावसे होता है । (सर्वा. अ. ९-१)

भाव सम्पददृष्टि—भेद ज्ञान पूर्वक पाद्रव्य, परभाव, परपर्यायसे भिन्न सात्माका अनुभव करनेवाला ।

भावाभाव—वर्तमान स्थूल अवस्थाकी आगामीमें अभाव करना । ( पंचास्तिकाय )

भावी चतुर्विंशति जिन—भरत व ऐरावतदे । देखो प. भि. प. २६९ ।

भावी नैगम नय—जो बात होनेवाली है उसको वर्तमानमें कहना जिस नयसे हो वह भावी नैगम नय है, जैसे अर्द्धतकी सिद्ध सम कहना । रानकु-मारकी राजा कहना । (वि. द. पृ० ९)

भावी नो आगम द्रव्य निक्षेप—निक्षेप्य पदार्थको उपादान कारण जैसे निक्षेप उपादान कारण करहंत-करहंतकी सिद्ध मानता । (वि. द. पृ० १)

भाषा पर्याप्ति—भाषा पर्यायके समानुपायकी वचनरूप करनेके कारण जीवकी ज्ञातिही पूर्णता । ( वि. भि. प. पृ० नं० २१४ )

भाषा वर्णना—२२ पुद्गल स्वभावकी वर्णनाओंमें आठवी वर्णना । एक पक्षमें जलके पावसु होने हैं वह जलम वर्णनासे कर्तव्य गुण प्राप्त हो पावसा है । इसीसे बदन बनता है । ये तीन सोइसे वर्णना है । ( देखो चतुर्विंशति वर्णना )

भाषा समिति—कवि कर्ता भाषाका व्यवहार दिव्यित हो । दूसरी समिति । (सर्वा. अ. ९-२१)

भारिकरानन्द मुनि—उपाधकी सुप्रसिद्धी दीव्यकृत । ( वि. भि. १०० )

भासुर-जोतिषके ८८ ग्रहोंमें ५८ वां ग्रह ।

( त्रि. गा. १६८ )

भिन्न मुहूर्त-अंतर्मुहूर्त । ४८ मिनटका मुहूर्त होता है । उनमें १ समय कम उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है व एक समय अधिक १ आवली जघन्य अंतर्मुहूर्त है । मध्यके गुण संख्यात भेद है । ( गो. जी. गा. ५७५ )

भिक्षा-लाभ, फलाभ, सुरस, विरास आहारमें संतोषरूप आहारकी विधि जो मुनि, आर्यिका, झुलक व ऐलंकके लिये होती है । ( सर्वा. जयचन्द्र. पृ० ६६१ )

भिक्षा भेद-देखो " पंच भिक्षावृत्ति "

भिक्षु ( भिक्षुक )-सातवीं प्रतिमासे नौमी तक का चारी ब्रह्मचारी व दशमी ग्यारहवीं प्रतिमाचारी भिक्षु कहलाता है । ( सा. अ. ३-३७ ); अथवा दिगम्बर मुद्राचारी भिक्षु । ( सा. अ. ७-२० )

भीम-राक्षस व्यंतरोंमें पहला भेद । ( त्रि. गा. १६७ ); वर्तमान भरतका पहला नारद । ( त्रि. गा० ८३४ )

भीमावली-वर्तमान भरतका पहला रुद्र ।

( त्रि. गा. ८३६ )

भुक्तिरोध-अन्नपान रोक देना, अहिंसा अणु-व्रतका पांचवां अतिचार । ( सर्वा. अ. ७-२९ )

भुजंगवर-१४ वां द्वीप व समुद्र ।

( त्रि. गा. ३-५-७ )

भुजवली चरित्र-श्री गोमटस्वामी या बाहु-बलिका चरित्र ।

भुजाकार बन्ध-जहां पहले थोड़ी कर्म प्रकृ-तिका बन्ध होता था फिर अधिक अधिक हो बड़ भुजाकार बन्ध है, जैसे उपशांत कृपाय ११ वें गुणस्थानमें १ साताका बन्ध था वहांसे गिरकर १०वेंमें आया तब ६ कर्मका बन्ध हुआ फिर नीचेमें आया तब ७ कर्मका बन्ध मया, सात आ-दिमें ८ का भी बंध संभव है । इसतरह ८-७-६-१ यह भुजाकार बन्ध है । ( गो. क. गा. ४६३ )

भुजंग-महारग जातिके व्यंतरोंमें पहला प्रकारके मध्यलोकमें रहनेवाले व्यंतर जो पृथ्वीसे १९० हजार व ४ हाथ ऊँचे रहते हैं, आयु पत्यका आठवां भाग । ( त्रि. १९५-२९३ )

भुजंग प्रिया-व्यंतरोंकी महत्तरी देवी ।

( त्रि. गा. २६१ )

भुजंगा-व्यंतरोंकी महत्तरी देवी ।

( त्रि. गा. २७६ )

भुजंगशाली-महोरग जातिके व्यंतरोंमें दूसरा प्रकार । ( त्रि. गा. २६१ )

भूत-भूत व्यंतरोंके ७ प्रकार हैं । सुरूप, प्रति-रूप, भूतोत्तम, प्रतिभूत, महाभूत, प्रतिछन्न, आका-शभूत । ( त्रि. गा. २६९ )

भूत चौबीसी-भरत व ऐरावत भूतकालीन २४ तीर्थंकर देखो ( प्र. जि. पृ. २६९ )

भूत नैगम नय-जिस नयसे भूतकी बातमें वर्तमानकी मान्यता की जाय जैसे आज वीर निर्वाण चौदस है । ( सि. द. पृ. ८ )

भूतबलि-मुनि । श्रीवरसेनाचार्यके शिष्य, धव-कावि ग्रन्थोंके मूल कर्ता । ( अ. पृ. १९ )

भूतवर-अंतिम द्वीप व समुद्रसे इस तरफकी १२ वां द्वीप व समुद्र । ( त्रि. गा. १०६-७ )

भूत दृष्ट्यनुकम्पा-साता वेदनीय कर्मके आस-वका कारण, समस्त प्राणियोंपर व विशेषकर व्रती जीवोंपर दया रखना । सर्वा. अ. ६-१० )

भूतानन्द-नागकुमार भवनवासियोंमें इन्द्रका नाम । ( त्रि. गा. २१० ); इनके मुकुटमें नागका चिह्न होता है ।

भूतारण्यवन-विदेहके पश्चिम और लवण समु-द्रके निकट वन । ( त्रि. गा. ६६९ )

भृधरदास पं०-(आगरा) (सं. १७८९), पार्थ-पुराण मापा छन्द, मृचरविलास, जैन शतक छन्दके कर्ता । ( दि. अं. नं. १०० )

भृधर मिश्र-(शाहगंज) चर्चा समाधान वच-निका व पुरुषार्थ सिद्ध्युपाय वचनिका, यद अनेकसे

जैन हुए थे । (सं. १८७१) (दि. ग्रं. नं. १०१)

भूपाल कवि-भूपाल चतुर्विंशतिका काव्यके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ३०९ )

भृतोत्तम-भृत व्यंत्तरोमे तीसरा प्रकार ।

( त्रि. गा. २६९ )

भूमि शयन-साधुके २८ मूल गुणोंमें २१ वां मूल गुण, जीव बाधा रहित, अल्प संस्तर रहित, असंयमोके गमन रहित, भूमिके ढंडेके समान बाण वा धनुषके समान एकपसवाड़े सोना । (मू. गा. १२)

भूमि तिलक-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें ३९ वां नगर । त्रि. गा. ७०९ )

भूरजी अग्रवाल पं०-यशोधर चरित्र छन्दके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १०१ )

भृंगानिभा-मेरुपर्वतके नन्दनवनमें लठी बावड़ी ।

भृंगा-मेरुपर्वतके नन्दनवनमें पंचमी बावड़ी ।

( त्रि. गा. ६२८ )

भेद कल्पना सापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय-जो नय गुण व गुणीके भेद करे जैसे दर्शन ज्ञान आदि जीवके गुण हैं । ( सि. द. प. ८ )

भेदाभेद विपर्यय-कारण कार्य व भेद अभेदका उल्टा ज्ञान ।

भैक्ष शुद्धि-आधार शास्त्रके अनुसार भिक्षाकी शुद्धि रखना । अंतरायका कारण होनेपर भोग न करना, यह अर्चोर्ध्वतकी चौधी भावना है ।

( सर्वा. अ० ७-६ )

भैरवकाल पं०-पंचकल्याणक पूजा कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. १०१ )

भोग-जो पदार्थ एक वक्ते भोगनेमें जावे जैसे मिठाई ।

भोग कुत (भोगार्थ निदान)-आगामी भोगोंके लिये बांछा करना । ( सा. अ. ४-१ )

भोगहूसी-नांपसादन गणदेवके स्तुतिक कृतकर बसनेवाली व्यन्तरदेवी । ( त्रि. गा. ७४१ )

भोग माहिनी-नांपसादन गणदेवके स्तुतिक कृतकर बसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ७४१ )

भोगभूमि-जहां करवृक्षोंसे इच्छित पदार्थ लेकर मनुष्य या पशु युगल सन्तोषसे जीवन बिताते हैं । आसि मसि आदि कर्म नहीं करने । जहां तीन परबके घारी युगल उत्पन्न हों सो तीन दिनके अन्तरसे भोजन करे वह उत्तम भोगभूमि है । जहां दो परबके घारी हो व दो दिनके अन्तरसे भोजन करे वे मध्यम भोगभूमि है । जहां १ परबके आयुवारी, १ दिनके अन्तरसे भोजन करे वे जघन्य भोगभूमि है । उत्तम पात्र, मध्यम पात्र व जघन्य पात्रके दान क्रमसे इनमें पैदा होता है । जम्बूद्वीपके देवकुल व उत्तर कुरुमें उत्तम, हरि व रम्यक्रमें मध्यम व दैनवत हरिण्यवति क्षेत्रमें जघन्य भोगभूमि है । भोगभूमिकी पृथ्वी दर्पणसम मणिमई है, चार अंगुल ऊँचे सुगंधित तृणरहित है । मधुर रस पूर्ण बावड़ी सदित है । भोगभूमियोंका एक युगल जब उत्पन्न होता है सब ही मातापिताका मरण होजाता है । वे ४९ दिनोंमें युवान होजाते हैं । उत्तम भोगभूमिवाले घर समान, मध्यमवाले बहेड़ा समान, जघन्य भोगभूमिवाले जांवले समान अमृतमई आहार करते हैं । आयुके अन्तमें पुरुषको छींक व स्त्रीको भंभाई आती है । शरीर मेघवत् उड़ जाता है । उनके मरगृह नहीं होता है । बज्र वृषण नाग व संदहन व समस्तद्वारा संस्थान स्त्री पुरुष दोनों ही होता है । निष्पादही भोगभूमिया मरकर भदनत्रिकमें व सम्पादही स्त्री-धर्म व ईशान स्वर्गमें पैदा होते हैं । भरत देशवर्गमें अवसिपिणीमें क्रमसे पश्ये, वृषदे, शीमे, आत्मने तीन प्रकार भोगभूमि पश्यी हुई दशमें महा रास-पिणीमें चौथे, पाँचवें व छठे पात्रमें मृदवी हुई क्रमसे मध्यम, जघन्य, उत्पन्न होती है ।

( त्रि. गा. ६९१-७८५-७९१-८११ )

भोगवती-मंथनान्न समस्तके लोहित वृक्षर बसनेवाली व्यन्तरदेवी ( त्रि. गा. ७४१ ) व्यन्तर देवीके हस्तोकी नारसीदेवी ( त्रि. गा. १०६ ) नारीका नारिके अन्य नारिकेकी स्तुति करेकी । ( त्रि. गा. १८१ )

भोगा-महोरग जातिके इन्द्र महाकायकी बह-  
भिकादेवी ( त्रि. गा. २६९ ); व्यन्तरदेवोंके इन्द्रोंकी  
महत्तरीदेवी । ( त्रि० गा० २७६ )

भोगन्तराय कर्म-जिसके उदयसे भोगोंको भोग  
न सके । ( सर्वा० अ० ८-१३ )

भोगोपभोग परिमाण व्रत-भोग व उपभोग  
करने योग्य पदार्थोंकी नित्य संख्या करनी । यह  
तीसरा शिक्षाव्रत है । उपभोग परिभोग परिमाण  
व्रत ऐसा तत्त्वार्थसूत्रमें नाम है । यहां उपभोगका  
अर्थ एकवार भोगने योग्य गंधमालादि, परिभोगका  
अर्थ बारबार भोगने योग्य वस्त्रादि । ( त. ७-२१ )  
यम तो यावज्जीव होता है, नियम कालकी मर्यादासे  
होता है । ( १० श्लोक ८२ )

भोगोपभोग परिमाण व्रतके अतीचार-१-  
विषयोंका बारबार चिंतवन, २-पिछले भोगोंकी  
स्मृति, ३-अति लोलुपता, ४-अति तृष्णा, ५-  
अतिशय भोग ( १० श्लो० ९० ); जिसने सचित्त  
त्याग किया है उसकी अपेक्षा ५ अतीचार हैं-१-  
सचित्तको भूलसे खालेना, २-सचित्तपर सम्बंधित  
वस्तु खाना, ३-सचित्तसे मिली हुई खाना, ४-  
कामोद्दीपक पदार्थ खाना, ५-अवपका व जला हुआ  
पदार्थ खाना । ( सर्वा० अ० ७-३९ )

भौम-व्यन्तरदेव, चित्रावज्जाकी मध्य संधिसे  
छेकर मेरुकी ऊंचाई तक क्षेत्रमें भी व्यन्तरदेव रहते  
हैं । ( त्रि० गा० २९६ )

भ्रमका-पांचवें नर्ककी पृथ्वीमें दूसरा इन्द्रक  
विला । ( त्रि० गा० १९८ )

भ्रांत-पहले नर्ककी पृथ्वीमें चौथा इन्द्रक विला ।  
( त्रि. गा. १९४ )

भ्रामरी भिक्षावृत्ति-भ्रमर जैसे पुष्पोंको पीड़ा  
नहीं देता है इस तरह दातारको पीड़ा नहीं देते  
हुए साधुओंका भोजन । देखो "पंच भिक्षावृत्ति" ।

म

मकरन्द-पं०, तत्त्वार्थसूत्र वचनिकाके कर्ता ।

( दि. अं. नं० १०४ )

मक्सी पार्श्वनाथ-अतिशय क्षेत्र, मालवा रिया-  
सत ग्वालियर उज्जैन लाइन ए०के पास प्राचीन  
मंदिर, मूलनायक पार्श्वनाथ पद्मासन शामवर्णा चतु-  
र्थकाल । ( या. द. प. १६९ )

मंगनवाई-जे० पी० सुपुत्री सेठ माणिकचंद  
हीराचंद जे० पी० वोसाहमड बम्बई (सं. १९८६)  
श्राविकाश्रम बम्बई व भारतवर्षीय दि० जैन महिला  
परिषदकी संस्थापिका, दि० जैन समाजमें स्त्री शिक्षा  
प्रचारिका ।

मघवा-वर्तमान भरतका तीसरा चक्र ।

( त्रि. गा. ८६९ )

मघवी-छठी नरककी पृथ्वी । ( त्रि. गा. ४९ )

मंगरस-कर्णाटकमें हरिवंशपुराण व सम्पत्त  
कौमुदी सं० कर्ता । ( दि. अं. नं० २११ )

मंगराज-कर्णाटक जैन कवि । खगेन्द्रमणिदण्ड  
वैद्यक ग्रन्थका कर्ता । यह विजयनगरके हरिहर  
राजाके समयमें हुआ है; (२) अभिनव मंगराज-  
( सन् १३९४ ) अभिनव निघण्टु कोषका कर्ता;  
(३) सम्पत्त कौमुदी, जयकुमार पट्टपदी आदि  
ग्रन्थोंका कर्ता (सन् १४४१); (क. ६७, ६८, ६९)

मंगल-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ८१ वां । ( त्रि.  
गा. ३७० ) । सौमनस गजदेत पर चौथा कूट ।  
( त्रि. गा. ७३९ ); "मं पापं गालयति इति" अर्थात्  
जो पापको गलावे या 'मंगलाति' इति जो सुखको  
लावे सो मंगल है । पुजनीय अरहंतादिकी स्तुति  
ग्रंथकी आदिमें या किसी कार्यके प्रारम्भमें चार  
प्रयोजनसे की जाती है-(१) विघ्नके नाशके लिये,  
(२) शिष्टाचार पालनके लिये, (३) नास्तिकताके  
त्यागके लिये किये हुए उपकारको याद करनेके  
लिये । मंगल छः प्रकार हैं-नाम मंगल-अर्हंता-  
दिका नाम लेना, १ स्थापना मंगल-जिनविम्बकी  
भक्ति, २ द्रव्य मंगल-अरहंतादिके शरीरकी भक्ति,  
३ क्षेत्र मंगल-तीर्थक्षेत्रोंके कल्याणकोंकी व सिद्ध  
क्षेत्रादि तीर्थोद्दी भक्ति, ५ काल मंगल-जिस

कार्यमें तप आदि किया हो व मोक्ष आदि हुई हो उस दिन या समयपर पूजा करना, ६ भाव मंगल-जीव द्रव्यका व जीवके भावका चितवन ।

( गो. जी. गा. १ )

मंगल-धर्मरत्नाकर ग्रंथका कर्ता ।

( दि० प्र० नं० २१८ )

मंगलावती-सीता नदीके दक्षिण तटपर आठवां विदेहका देश । ( त्रि० गा० ६८८ )

मंजुषा-विदेह क्षेत्रकी छठी राज्यधानी ।

( त्रि० गा० ७१२ )

मणिमूढ-रुचक पर्वतके अभ्यंतरका मूढ । ( त्रि० गा० ९९९ ) कुण्डल पर्वतपर ११ वां मूढ ।

( त्रि० गा० ९४९ )

मणिप्रभ-कुण्डल पर्वतपर १२ वां मूढ ।

( त्रि० गा० ९४९ )

मणिवज्र-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीकी ४४ वीं नगरी । ( त्रि० गा० ७०६ )

महम्मद-९०० ग्राम सहित वपती ।

( त्रि. गा. ६७६ )

मंडलीक-चार हजार राजाओंका स्वामी । आठारह श्रेणी ( सेनाकी ) का स्वामी राजा ।

( त्रि. गा. ६८९ )

मतिज्ञान-मतिज्ञानावरण धर्म व धीर्गतामय क्षयोपशमसे पांच इंद्रिय या मन का योगीया पदार्थका ज्ञानना । इसके २१६ भेद हैं । ( देखो पृ. ४१ व २२९ ) इन्द्रिय व विषयका सम्बन्ध होने ही पहले समय दर्शन होता है किन्तु कुछ भटप होता है । यह अवग्रह है विशेष जानना होता है । निश्चय होजाना अज्ञान है, धारणासे रहना धारणा है । ये चार मतिज्ञान ९ इंद्रिय व मनसे बहुविध आदि १२ प्रकारके पदार्थोंका होता है, इससे  $१ \times ६ + १२ = २८८$  भेद हुए । इसी सम्बन्ध भटप होता यह व्यंजन सरल है वही ईशदि नहीं होते वर १५ प्रकार ईश्वर ( मन व आँखसे व्यंजन नहीं होता )

$\times १२$  बहु आदि पदार्थ  $= ४८$  कुल  $२८८ + ४८ = ३३६$  भेद । ( सर्वा० अ० १-१९.... )

पतिज्ञानावरण धर्म-जो मतिज्ञानको रोके ।

( सर्वा. अ. ८-३ )

मति अज्ञान-मिथ्यादृष्टीके कुमतिज्ञान होता है, सम्यग्दृष्टीके मतिज्ञान होता है । बिना किसीके उपदेशके विष, यंत्र, पिंजरा आदिके मनानेके लिये बुद्धि कुमति है । ( गो. जी. गा. ३०३ )

मत्तजला-सीता नदीके दक्षिण तटपर दूसरी विभङ्गा नदी । ( स. गा. ६६७ )

मद-धमण्ड, अहंकार-आठ मद प्रसिद्ध हैं—(१) जातिमद-माताकी पक्षपा. मद, हमारे माता नाना पेसे हैं, (२) कुलमद-पिताकी पक्षपा. मद, (३) धन मद, (४) अधिकार मद, (५) रूप मद, (६) बल मद, (७) विद्या मद, (८) तप मद ।

( १० श्लोक २९ )

मधु-भारतका तीसरा प्रतिनारायण विमलनाथ-स्वामीके समयमें ( इ. २ ए. १ ); रावणकी लटकी कञ्चिप्राका पति ( इ. २ ए. ७६ ), मधुगन्धका राजा रामचंद्रके समयमें ( इ. २ ए. १११ ) ।

मधुकैटभ-भारतके वर्तमान चौदह प्रतिनारायण, धर्मनाथके समयमें । ( इ. २ ए. १० )

मधुपिप्लव-पोथेनापुरका राजा, मरका मरकाका ब्रह्म कुमार हुआ । यन्में मधुपिप्लव कहानेका मरई मुनिहृयतनाथका समयमें ( इ. २ ए. ४२ )

मधु-मदन-मधु मणिप्रभोका धर्मन मन विषयों परनेक कम मधु पेश होने है व मणिप्रभोकी भी फट दिया जाता है, नाम कल्प अज्ञान है ।

( इ. २ ए. ६९-७० )

मधुर-एकदिक पति ( मन ११८९ ) धर्मनाथ हुआ व धर्मनाथका ब्रह्म ११८९ )

मधुमदन-मदनका धर्मन विषयों परनेक कम मधु पेश होने है व मणिप्रभोकी भी फट दिया जाता है, नाम कल्प अज्ञान है ।

मदनकीर्ति-मदन का धर्मन विषयों परनेक कम मधु पेश होने है व मणिप्रभोकी भी फट दिया जाता है, नाम कल्प अज्ञान है ।

( दि० प्र० १२१ )

मधुर रस नामकर्म—जिस कर्मके उदयसे शरीरमें मीठा रस हो । ( सर्वा० अ० ९-११ )

मधुरा—व्यंतरदेवोंके इन्द्रोंकी महत्तरीदेवी । त्रि. गा. मधुरालाप— " " " } २७६

मध्य—चौथे वारुणी समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि. गा. ९६३ )

मध्यमदेव—चौथे वारुणी समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि० गा० ९६३ )

मध्यमपद—जिस पदसे द्वादशांगवाणीका प्रमाण गिना है । सौलासै चौतीस करोड़ तियासी लाख सातहजार आठसै अट्ठासी १६३४,८१,०७,८८८ अपुनरुक्त चक्षुरोंका । ( गो. जी. गा. ३३६ )

मध्यलोक—देखो “ तिर्यक्लोक ” ।

मन—जिसके द्वारा शिक्षा ग्रहण हो, तर्कवितर्क हो, संकेत समझा जावे । कारण कार्य विचार हो वह दो प्रकारका है—द्रव्य मन, भाव मन । हृदयस्थानमें आठ पाखण्डीके कमलके आकार मनोवर्गणासे बना हुआ द्रव्य मन है । ज्ञानावरण वीर्यान्तराशके क्षयोपशमसे मनद्वारा जाननेकी शक्ति कव्वि है व उधर उपयोगका लगना सो उपयोग है । यह कव्वि उपयोग भाव मन है । ( सर्वा० अ. ९-१९ )

मनपर्याप्ति—मनोवर्गणाके परमाणुओंको हृदयस्थानमें आठ पाखुरीके कमलाकार मनरूप परिणामानेको तथा उसके द्वारा विचार करनेको कारणभूत जीवकी शक्तिकी पूर्णताकी प्राप्ति । ( जैन० सि० प्र० नं० ३१४ )

मनक—दूसरे नरककी पृथ्वीमें चौथा इन्द्रक विला ( त्रि. गा. १९९ )

मनमोद—पं० अग्रवाल—यशोधर चरित्र छन्दके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं० १०७ )

मनरंगलाल पं०—चौवीसी पूजा, नैमिचंद्रिका छन्द, सप्त व्यसन चरित्र, सप्तकवि पूजा आदिके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं० १०८ )

मनोवर्गणा—एक जातिके पुद्गलके सूक्ष्म स्वंध जिनसे द्रव्य मन बनता है ।

मनमुखसागर—काष्ठासंधी शिखर विलास छंदके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १०९ )

मनोगेह दीपक—नेमिनाथ पुराण कनड़ोंके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ११३ )

मनःपर्यय ज्ञान—जो ज्ञान दूसरेके मनमें तिष्ठे हुए रूपी पदार्थको जो इसने पहले चितवन किया था या आगामी चितवन करेगा व संपूर्ण नहीं चितवन किया है उसको प्रत्यक्ष जाने । पराए मनमें तिष्ठता सो मन है उसको पर्येति । अर्थात् जाने सो मनःपर्ययज्ञान है । यह ज्ञान ऋद्धिधारी मुनिको ही होता है । यह ज्ञान द्रव्य मनके स्थानमें जो आत्म प्रवेश है वहांसे प्रगट होता है ।

( गो. गां. ४३८-४४२ )

मनःपर्यय ज्ञानावरण कर्म—वह कर्म जो मनःपर्ययज्ञानको आवरण करे । ( सर्वा० अ. ८-६ )

मनःशिला—मध्यलोकमें अंतके १६ द्वीपों व समुद्रोंमें पहला द्वीप व समुद्र ( त्रि. गा. ३०५-७ ) ; इसमें यक्ष व्यन्तरोके इन्द्रोंके नगर हैं ।

( त्रि. गा. २८३ )

मनु—हर एक अवसर्पिणीके तीसरे कालके अंतमें व उत्सर्पिणीके दूसरे कालके १४ कुलकर होते हैं । ये सब क्षायिक सम्यग्दृष्टी मनुष्यायु बांधे हुए जन्मते हैं, इनमें किन्हींको जातिस्मरण व किन्हींको अवधिज्ञान होता है । देखो शब्द “ कुलकर ”

मनुष्य—जो नित्य ही मनन करें, कर्तव्य अकर्तव्य जानें, जिनकी मनकी शक्ति प्रबल हो, दृढ़ उपयोगके धारी हो । ( गो. जी. गा. १४९ ) ये सन पंचेंद्रिय सेनी होते हैं । दार्ढ्य द्वीपसे बाहर न जन्मते हैं, न जाते हैं । आयं खण्डमें उत्पन्न होनेवाले आयं व म्लेच्छ खण्डमें उत्पन्न होनेवाले म्लेच्छ कहलाते हैं ।

मनुष्य आयु कर्म—जिसके उदयसे मनुष्य देहमें रहे । ( सर्वा० अ० ८-१० )





कन्योंपर लेजावे । यदि कोई ब्रह्मचारी या धर्मात्मा गृहस्थ मरे तो होमकी हुई अग्नि लेजाना चाहिये । आषा मार्ग होजाय तब प्रेतको कहीं रखे । उसके सम्बन्धी मुंह खोलकर मुँहमें कुछ पानी सींचे इससे प्रयोजन यह है कि उसकी जांच हो कि कोई वेहोशी आदि तो नहीं है । फिर मशानमें लेजाकर चंदन और काष्ठकी लकड़ियांसे बनी हुई चितापर शवका मुख पूर्व या उत्तर दिशाकी तरफ करके रख देवे और तब धी और दूध सात स्थानोंपर डाले—मुँह, दो नाकके छेद, दो आंख, दो कान; व तिल अक्षत मस्तकपर डाले । यह भी परीक्षार्थ ही है । फिर दग्ध करनेवाला तीन प्रदक्षिणा देकर चिताके एक तरफ १ हाथ चौड़ा खैरकी लकड़ीका और दूसरी ओर ईंधनका मण्डल कर देवे । फिर अंगीठीमें लाई हुई अग्निसे अग्नि जलाकर धीकी आहुति देवे । जब काष्ठ रखे तब मंत्र पढ़े—“ॐ ह्रीं ह्रः काष्ठ संचयं करोमि स्वाहा ।” तब प्रेतको काष्ठपर रखे तब कहे—“ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं अ सि आ उ सा काष्ठ शवं स्थापयामि स्वाहा ।” जब अग्नि लगावे तब कहे । ॐ ॐ ॐ रं रं रं अग्नि संधुक्लणं करोमि स्वाहा ।

फिर ताबावमें जाकर स्नान करे । दग्ध करनेवाला सिर मंडन करे । कन्याके मरणमें सिर मंडनकी जरूरत नहीं है । दूसरे दिन चितापर दूब डाले, तीसरे दिन अग्निको शांत करे, चौथे दिन हड्डी जमा करे । जलानेवाला १४ दिन व अन्य कुटुम्बी १ दिन तक शौच पाले व व्रत रखे । देव पूजा व गृह कार्य न करे, शास्त्र न पढ़े पान न खावे, पलंगपर न सोवे, स्नान न करावे, समामें न जावे, दूब घी न लेवे, एक दफे जीमे । ब्रह्मचर्य पाले, देशांतर न जावे, तेल न लगवें, तास्रादि न खेले, धर्मध्यानमें समय बिताने, दाह क्रियाका अधिकांश करते पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र, उनकी संतान व जिनको १० दिन तक पातक हो । कोई सम्बन्धी न हो तो पतिही दाह क्रिया पत्नी व पत्नीकी पति करे, नहीं हो सनातीय करे । हड्डी

मंगल, शनि, शुक्र, व रविको एकत्र न करे । हड्डीको ३॥ हाथका गड्ढा खोदकर गाड़ देना चाहिये । नदीमें न वहाना चाहिये । तेरहवे दिन कुटुम्बी जन देव पूजा करे व १२ पात्रोंको जिमाकर भोजन करना चाहिये । क्योंकि उसको १२ दिन दानका अंतराय रहा है । ( गृ. अ. १२ )

मरणाशौच—मरणका अशौच सामान्यसे १२ दिनका है । बच्चा जीता पैदा होकर नाभि काटनेसे पहले मरे तो माताको १० दिनका, पितादिको तीन दिनका पातक है । यदि बच्चा मरा पैदा हो व नाभि काटनेके बाद मरे तो माता पिता आदिको १० दिनका पातक लगेगा । नाम रखनेके पहले मरे तो गाड़े, अन्न प्राशन होने तक गाड़े या जलावे । दांत निकलनेपर मरे तो जलावे, व दांतवाले बालकोंका मरणका अशौच मा बाप व चौथी पीढ़ी तकको १० दिनका, शेषके निकट सम्बंधियोंको एक दिन तक, दूरवालोंको स्नान मात्र । मुण्डनके बाद बालक मरे तो मा बाप आदिको १० दिन, निकटवालोंको पांच दिन, घरवालोंको एक दिनका अशौच होता है । ८ वर्षसे ऊपरका मरे तो मा बाप व चौथी पीढ़ी तकका १० दिन, पांचवीं पीढ़ीवालोंको ६ दिनका, छठीको ४ दिन, ७ वींको ३ दिन शेषको स्नानमात्र । देशांतरमें भी मरण जब सुने तब सुननेके दिनसे १० दिनका अशौच होगा । मुण्डन होनेके पहले बच्चा मरे तो मा बाप भाई बंधुको स्नान मात्रका, मुण्डनसे आठ वर्षके पहले तक एक दिन फिर विश्राह होने तक तीन दिनका अशौच, विवाह के पहले माता पिताको बच्चे के मरनेका दो दिन एक रात्रिका व अन्य भाई बंधु स्नान करें, पतिको १० दिन । गर्भ तीसरे या चौथे मास गिरे तो माताको उतने दिनका श्रितने मासका गर्भ है । पितादि स्नान मात्र । यदि पांचवें छठे महीने पात हो तो माताको उतने मासको, पितादिको १ दिनका होना । सातवें माहसे आगे प्रसूति समझी जाती

है तब मरे तो १० दिनका पातक होना । विशेष देखो ( गृ. अ. २३ )

भरणाशंसा-समाधिभरण करनेवालेका दूसरा अतीचार, जल्दी मरनेकी इच्छा न करे ।

( सर्वा. अ. ७-३७ )

भरु-किंपुरुष जातिके व्यंतरोंमें सातवां प्रकार ।

( त्रि. गा. २५९ )

भरु-सौषम ईशान स्वर्गोंका १२ वां इंद्रक विमान । ( त्रि. गा. ४६४ )

भरु-लौकांतिक देवोंकी एक जाति ।

( त्रि. गा. ५३८ )

भरुप्रभ-किंपुरुष जातिके व्यंतरोंमें नौमा प्रकार । ( त्रि. गा. १९९ )

भरुदेव-व्यंतरोंके इन्द्रोंमें रथोंकी सेनाका प्रधान ।

( त्रि. गा. १८१ )

भरुदेव-किंपुरुष जातिके व्यंतरोंमें आठवां प्रकार । ( त्रि. गा. १९९ ), १९ वें कुट्टर वर्तमान भरुके । ( त्रि. गा. ७९६ )

भरु दोष-देखो " चतुर्दश भरु दोष "

भरु परिपह-शरीर मैला होनेपर साधु ग्लानि न करे । ( सर्वा. अ. ९-९ )

भरुन सम्यग्दर्शन-वेदक या क्षयोपशम सम्यग्दर्शन जिसमें पांच भरु या अविचार होना सम्यक्त प्रकृतिके उदयसे संभव है । (१) शंका, (२) कांक्षा, (३) विचिच्छिन्ता ( ग्लानि ) (४) मिथ्यादृष्टि प्रशंसा, (५) मिथ्यादृष्टि संस्तव ।

( गो. जी. गा. २५ )

भरु-मुनिब्रुव तीर्थकरके मुख्य गणपर ।

( ई. १ म. ३६ )

भरुनाथ तीर्थकर-भारतके वर्तमान १९ वें तीर्थकर । इसका वही नियमावलीके राजा ३ शानी पनावलीके पुत्र, मुद्रण बने शरीर, आयु ५५००० वर्ष, कुतारे रहकर १०० वर्षकी आयुमें शीला ली । केवलावली ही समेक्षितसे मुक्त हुए ।

( इति. १ म. ३२ )

भरुनाथ पुराण-सं० मुद्रित सटीक ।

भरुभूषण-भट्टारक (सं० १५१०) मेरु पद्म-मावती कल्प, नागकुमार चरित्रादिके कर्ता ।

( दि० अं० नं० २१५ )

भरुपेण-उभय भाषा चक्रवर्ती, (सं० १०४२) पञ्चावती कल्प, आदिपुराण, नागकुमार चरित्र, पदचनसार, पंचास्तिकाय टीका सं०के कर्ता ।

( दि० अं० नं० २१६ )

भरुदिक-विजयावलीकी दक्षिण श्रेणीका चौथा नगर, दूसरा नाम बहुकेतु । ( त्रि. गा. ६९७ ); महा ऋद्धिधारी उत्तम देव ।

भरुपि पयुपासक-तीर्थहरोंके गणधरोंसे लेकर महान ऋषियोंकी पूजा । ( प्र. सा. प. ४१ )

भरुकल्प-अंग बाह्य वाणीका ग्यारहवां प्रकीर्ण जिसमें भिनवली आदि महा मुनियोंके आचरणे योग्य आचारका कथन हो । ( गो. जी. ३६८ )

भरु काय-भरुग जाति व्यंतरोंका तीसरा प्रकार । ( त्रि. गा. २६१ )

भरु कावनिधि-ककोटी भी गानन देती है ।

( त्रि० गा० ६८९ )

भरुकाळ-वर्तमान भरुके लटे नगर ।

( त्रि० गा० ८१४ )

भरुकाळ-कावोदक समुद्रका दक्षिणी पर्वतदेव ।

( त्रि० ९६९ )

भरुकाळ-पिडाच व्यंतरोंका ५वां प्रकार ।

( त्रि. गा. २५१ )

भरुकांसा-पहले भरुके समित्त तीर्थकी स्थिति दिखाया गया ।

( त्रि. १५९ )

भरु कूट-विजयावलीकी दक्षिण श्रेणीका २९वां नगर । ( त्रि० गा० ७०० )

भरुगण-भरुके तीर्थ समुद्रका गौरी व्यंतरदेव । त्रि. गा. ६६४ )

भरुगण-व्यंतरोंके ८८ पर्वतों ८१ वां नगर ।

( त्रि. गा. ३०० )

महायोप-मवनवासी विद्युत्कुमारोंके इंद्र ।

( त्रि. गा. २१० )

महाकीर्ति-आचार्य सं. ६९६ मांडलपुर (मालवा)

महाचंद्र-(सं० १११९) आचार्य (दि.अं. नं. २१९); पंडित, तीन चौबीसी पाठके कर्ता; सीकर-वाले क्षुब्ध महापुराण सं० प्रा०, भाषा सामायिक पाठ, आदिके कर्ता । (दि. अं. नं. १११-११२)

महाज्वाल-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें ४० वें नगर । ( त्रि. गा. ७०६ )

महातम प्रभा-सातवें नर्ककी पृथ्वी ८००० योजन मोटी । ( त्रि. गा. १४४-१५१ )

महादुःखा-तीसरे नर्कके तप्त इन्द्रक विलेके पश्चिम चरकका बिला । ( त्रि. गा. १६० )

महादेह-व्यन्तरोमें पिशाच जातिका १२ वां प्रकार । ( त्रि. गा. २७१ )

महानिच्छा-दूसरे नर्कके तप्त इन्द्रक विलेका दक्षिण तरफका बिला । ( त्रि. गा. १६० )

महानिरोधा-चौथे नर्कके आरा इन्द्रककी उत्तर दिशाका बिला । ( त्रि. गा. १६१ )

महा नीला-छठी पृथ्वीके हिमक इन्द्रकका दक्षिणका बिला । ( त्रि. गा. १६२ )

महा पद्म-जंबूद्वीपके महा हिमवन् कुलाचल पर्वतपर द्रव, ( त्रि. गा. ९६७ ) भरतके आगामी उत्सर्पिणीमें १६ वां कुरुकर या प्रथम तीर्थकर राजा श्रेणिक या विम्बसारका जीव जो श्री महा-वीर भगवानके सत्यवसरणमें तीर्थकर नामकर्म बांध चुका है । महापद्मकी आयु ११६ वर्ष सात हाथका शरीर । ( त्रि. गा. ८७१ )

महा पद्मा-विदेहके ३२ देशोंमें सीतोदा नदीके दक्षिण तट आठमें तीसरा देश ( त्रि. गा. ६८९ ), असुरकुमारके वैरोचन इंद्रकी दूसरी ज्येष्ठ स्त्री देवी ।

( त्रि. गा. २३६ )

महा पंजा-छठे नर्कके हिमक इन्द्रककी उत्तर-दिशाका बिला । ( त्रि. गा. १६२ )

महा पर्व-एक वर्षमें ६ हैं-तीन बार अष्टा-हिका-कार्तिक, फागुण व आषाढके अंतके ८ दिन व तीनवार दशकाक्षिणी-भादो, माघ, चैत्र सुदी पंचमीसे चौदस तक । भादो सुदी १४ अनंत-चौदस सबसे बड़ा पर्व दिन है ।

( जैन बाल गुटका पृ० १०९ )

महा पिपासा-पहले नर्कके सीमंत इन्द्रककी उत्तर दिशाका बिला । ( त्रि. गा. १५९ )

महा पुंडरीक-अंग बाह्य जिनवाणीका ११वां प्रकीर्णक जिसमें इंद्र प्रतीन्द्रादि अहमिंद्र पदमें उपजनेके कारण तपश्चरणादिका वर्णन है ( गो० जी० गा० ३६८ ); जंबूद्वीपके रुक्मी पर्वतपर द्रव । ( त्रि. गा. ९६७ )

महा पुराण-आदिपुराण सं० श्री जिनसेना-चार्य कृत, भाषा दौलतराम व पं० कालाराम मुद्रित ।

महापुरी-विदेह क्षेत्रमें १९ वीं राज्यधानी । ( त्रि. गा. ७१४ )

महापुरुष-किंपुरुष व्यन्तरोमें चौथा प्रकार । ( त्रि. गा. २९९ )

महाप्रभ-कुण्डल पर्वतपर ८ वां कूट । ( त्रि. गा. ९४९ ); छठे घृतद्वीपका स्वामी व्यन्तरदेव । ( त्रि. गा. ९६१ )

महावल-भरतके आगामी उत्सर्पिणिके छठे प्रतिनारायण । ( त्रि. गा. ८८० )

महा मत्स्य-सबसे बड़ी जीवकी भवगाहना-घारक मत्स्य स्वयंभुराज अंतिम समुद्रमें १०० योजन लम्बा ।

महाभीम-वर्तमान भरतके दूसरे नारद । त्रि. गा. ८३४ ); राक्षस व्यन्तरोमें दृपरा प्रकार ।

( त्रि. गा. २६७ )

महाभुजा-व्यन्तरोके १६ इंद्रोंमें महत्तरी देवी । ( त्रि. गा. २७८ )

महामंडलीक-८०० राजाओंका स्वामी एक राजा १८ श्रेणी दलका स्वामी होता है ।

( त्रि. गा. ६८९ )

महायश-श्री महावीर निर्वाणके पीछे ५६९ वर्ष पीछे ११८ वर्षके भीतर आचारांगके ज्ञाता चौथे महापुनि । ( श्र० पृ० १४ )

महाराक्षस-राक्षस व्यंतीरोंका छः वां प्रकार ।  
( त्रि. गा. २६७ )

महाराजा-१००० राजाओंका स्वामी । त्रि. गा. ६८४ )

महारुद्र-वर्तमान भारतके नारद चौथे ।

महाविद्या-द्वारे नर्कके तत्क इन्द्रक्री उत्तर तरफका बिला । ( त्रि. गा. १६० )

महाविमर्दन-पांचवे नर्कके तमक इन्द्रक्री उत्तर तरफका बिला । ( त्रि. गा. १६१ )

महावत्सा-विदेहके ३२ देशोंमें सीतोदा नदीके दक्षिण तटपर तीसरा देश आठमेंसे ।

( त्रि. गा. ६८८ )

महावप्रा-विदेहके ३२ देशोंमें सीतोदा नदीके उत्तर तटपर तीसरा देश आठमेंसे ।

( त्रि० गा० ६९० )

महावीर-वर्तमान भारतके १४वें तीर्थंकर नाथ-वंशी राजा सिद्धार्थ त्रिशलाके पुत्र, सात हाथ शरीर, ७२ वर्ष आयु सुवर्ण सम शरीर, कुंडपुर जन्म (बिहार प्रांत), १० वर्षकी कुमारवयमें साधु । १२ वर्ष तपः फिर केवलज्ञान लाभ कर चर्द्धत हुए । मुख्य शिष्य गौतम गणधर, १० वर्ष धर्मादेश देकर गिदारके पावापुर उमानसे मोक्ष हुए । मात्र २४५७ वर्ष हुए । सन्मति, धीर, अतिवीर, बर्द्धमान भी नाम हैं । धीरोंके ग्रंथोंमें नात्पूत (नाथ-वंशी पुत्र लिखा है ।) यज्ञोंमें पशु बलि होना महा-वीरस्वामीके उपदेशसे बंद हुआ । मनुने वही धर्म बताया जो पहलेके तीर्थंकरोंने बताया था ।

( उत्तरपुराण, महावीरपुराण )

महावीर आचार्य-गणितसार संग्रहके य मोक्षि पटलके कर्ता । ( दि. सं. ११७ )

महावीर गणितसार संग्रह-गणितकी छः छतक महावीराचार्य कृत सुप्रसिद्ध ग्रन्थ ।

महावीरजी अतिशय क्षेत्र-चांदनगांधमें, जेपुर राज्यमें महावीररोड स्टेशनसे ४ मील । यहां प्राचीन प्रतिमा श्री महावीरस्वामीकी १ फुट पदमासन है । बड़ी सुन्दर है । गुजर मैना जाति नक्ति भी करती है । ( या० द० पृ० १३६ )

महावीरपुरोसा-सकलकीर्ति कृत भाषा मुद्रित महावीराष्टक-पं० भागचंद कृत मुद्रित ।

महाव्रत-साधुके पाकने योग्य पांच व्रत । अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, परिग्रह त्याग ।  
( सर्वा. प. ७-२ )

महाव्रती-महाव्रतोंको पालनेवाले साधु ९८ मूलगुण धारी ।

महाशंख-लवण समुद्रकी पश्चिम दिशाके पाजा-लकी एक तरफ पर्वत । ( त्रि. गा. ९०६ )

महाशलाका कुण्ड-देखो (प्र. त्रि. पृ. ९०)

महाशुक्र-दसवां स्वर्ग । ( सर्वा. प. ७-१९ )

महाश्रावक-गुरुओंसे तब स्वरूप सुननेवाला व दर्शन प्रतिमा तब श्रावक फिर महाश्रावक भित्तमें ७ गुण हों । (१) सम्पददर्शनसे शुद्ध हो, (२) पांच णशुप्रव निर्दोष पालना हो, (३) सात शील-धारी हो, (४) संयममें रहने हो, (५) जैन धार्य ज्ञाता हो, (६) गुरु-सेवामें लीन हो, (७) दया आदि सदाचारका पालक हो । (सर्वा. प. ९-५५)

महासत्ता-समाज पदार्थोंके समित्व गुणकी ग्रहण करनेवाली सत्ता-एक महाप्रज्ञा ।

( अ. वि. प. नं. १५१ )

महासेन-परमेश्वरान्तरुद्धम दान, प्रदत्त दान व महापुत्रके पत्नी, सेनसेन । ( दि. सं. २१९ )

महासेना-तीर्थमादि दक्षिण इन्द्रोदी नदीकी सेनाको प्रधान देवी । त्रि. गा. ४५५ )

महा सौमनस-मेरवी पद विहितमें सम्यक् पर्वत ( त्रि० गा० ६६६ ) ; मेरु पर्वतपर भीमवदन, नीचे मद्रास नगर है वि० २०० लोग व्रत कर रहे हैं है वि० ३३०० साधुव्रत रहने दोहन नगर लीनवत एव है । वि० ४०००००

योजन ऊपर पांडुकवन है । १०० + ६२१०० + ३६००० = ९९००० योजन ऊंचा मेरु है १०० योजन नीचे जड़ है । ४० योजनकी चोटी है । ( त्रि० गा० ६०७ )

महास्वर-गंधर्व व्यंतरोंका सातवां प्रकार ।

( त्रि० गा० २६३ )

महाहीमवान-जंबूद्वीपमें दूसरा कुलाचल है मवत क्षेत्रके उत्तरमें चांदीके रंग समान । इसपर महापद्म द्रव है । ( त्रि० गा० १६९-६६ ) ; महाहिमवन कुलाचलपर दूसरा कूट । ( त्रि० गा० ७२४ )

महीचन्द्र-( सं० ९७४ ) आचार्य । दि. ग्रं. नं. २२१ )-

महूर्त ( मुहूर्त )-दो घड़ी या ४८ मिनट ।

महेन्द्रपुर-विजयाद्वीकी उत्तर ओणीमें १९ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०७ )

महेन्द्र कीर्ति-(सं० १७९२) भट्टारक दिहलीमें (दि. ग्रं. २२१); (२) सर्व दोष प्रायश्चित्तके कर्ता । ( दि. ग्रं. २२३ )

महेश्वर्य-महोरग जातिके व्यंतरोंका आठवां प्रकार । ( त्रि० गा० २६१ )

महोरग-व्यंतरोंकी तीसरी जाति । इनका वर्ण श्याम है । ये १० प्रकारके हैं-१ सुभग, सुभग-शाली, महाकाय, अतिकाय, स्कंधशाली, मनोहर, असनिजय, महेश्वर्य, गंभीर, प्रियदर्शी इनके इन्द्र महाकाय अतिकाय हैं । ( त्रि० गा० २९१-२६१ )

मागध-द्वीप जो भरत, ऐरावतके समुद्र व सीता व सीतोदा नदीके तीर जलमें है । इसको चक्रवर्ती साधते हैं । इसका स्वामी भरतके दक्षिण तट संख्यात योजनपर द्वीप है, मागधदेव है ।

( त्रि० गा० ६७८-९१२ )

माघचन्द्र-आचार्य सं० ११४० (दि.ग्रं. २२४)

माघनन्दि-(१) अर्हद्वलीके शिष्य, सं० ३६ धंदेता जन्मालके कर्ता, (२) आचार्य सं० ११६ ( दि. ग्रं. नं० २२६ ) ; (३) भट्टारक-श्रावकाचा-

रके कर्ता; (४) श्रावकाचार समुच्चय सूत्रके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं० ४२४ )

माघवी-सातवें नरकी पृथ्वी (त्रि.गा. १४९) ८००० योजन मोटी, एक ही पटल है, पांच बिले हैं ।

मांगीतुंगी सिद्धक्षेत्र-बम्बई प्रांत नाशिक जिला मनमाड स्टेशनसे ४० मील करीब दो पर्वत जहांसे (ग्राम भोक्वाडासे १ मील) श्री रामचंद्र, हनुमान, सुग्रीव, गवय, गवारूप, नील, महानीक व ९९ करोड़ मुनि मुक्ति पधारें हैं । यहां ८ वें बलदेवने भी तप किया था । ( या. द. प. १९८ )

माणवक्रनिधि-चक्रोकी नौ निधिमैंसे एक जो, आयुष देती है । ( त्रि० गा० ६८१ )

माणिकचन्द्र-(१) सप्तव्यसन चरित्रके कर्ता ( दि. ग्रं. २२८ ) ; (२) नंदिसंघके आचार्य सं० १६९ ( दि. ग्रं. २२९ ) ; (३) पं०, समाविशतक वचनका व माणक विलासके कर्ता । ( दि. ग्रं. ११३ ) ; (४) दानवीर सेठ बम्बई (सं० १९७०) दि. जैन बोर्डिंगोंके व स्यादाद महाविद्यालय काशीके संस्थापक । मा. दि. जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीके महा-मंत्री, लक्षोंका दान करनेवाले ।

माणिक्यनन्दि-परीक्षामुख सूत्रके कर्ता । ( दि. ग्रं. ४८४ )

माणभद्र-ऐरावतके विजयाद्वीपर पांचवां कूट व भरतके विजयाद्वीपर छठा कूट (त्रि.गा. ७३२-३) यक्ष व्यन्तरोका पहला भेद व यक्षोंका इन्द्र । ( त्रि० गा० २६९-२७४ )

मात्सर्य-ईर्ष्याभावसे किसीको न पढ़ाना, ज्ञान-वरणीय कर्म आलसका हेतु । ( सर्वा. अ. ६-१० ) मातलि-सौधर्मादि दक्षिणेन्द्रकी रथ सेनाका नायकदेव । ( त्रि० गा० ४९६ )

माथुर संघ-वि० सं० ९५३ में मथुरामें राम-सेनाचार्यने स्थापित किया । इसने पीछी रखनेका मुनिको निषेध किया व अपने संघ द्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाको अति महत्त्व दिया ।

( दर्शनसार गा० ४०-४१ )





तीर्थकरदेवके योग्य आभरणसे भरे पिटारे हैं, यहीसे तीर्थक्षेत्रोंके लिये आभरण जाते हैं ।

( त्रि. गा. २१६-२१९-११९-१०१४ )

मानाथिनि दान-मान कषाय पुष्ट करनेको बढ़ापना मुझे आगे प्राप्त हो ऐसी वांछा आगामीके लिये करना । (सा. अ. ४-१ )

मानुष-यक्ष व्यंत्तरोका ८ वां प्रकार ।

( त्रि. गा. १६९ )

मानुषोत्तर पर्वत-पुष्कर द्वीपके मध्यमें चारों तरफ उस द्वीपके दो भाग करनेवाला । आधेमें कर्म-भूमि है । दूसरे आधेमें जघन्य भोगभूमि है । इसे मानुषोत्तर इसलिये कहते हैं कि कोई मनुष्य इसको उल्टव कर नहीं जा सकता है । यह पर्वत भीतर मनुष्यलोककी तरफ टंकछिन्न है अर्थात् नीचे लगा-कर ऊपर तक समान एकसा है । दूसरी तरफ मूलसे चौड़ा ऊपर घटता है । यह सुवर्ण रंगका है, १४ महा नदियोंके निकलनेके लिये १४ गुफाद्वार कर सहित है । ऊँचाई १७२१ योजन मूलमें चौड़ाई १०२२ योजन है व शिखरमें चौड़ाई ४२४ योजन है । इसका स्थान दूसरे आधेके आदि क्षेत्रमें हैं । ४९ काल योजन छोड़कर है । दाईं द्वीपके परे हैं । इसपर नैऋत वायव्य दिशाको छोड़कर छः दिशाओंमें तीन तीन कूट हैं । आग्नेय ईशानके ६ कूटोंमें गरुडकुमार देव व शेषमें गरुडकुमार देव व दिक्कुमारीदेवियां वसती हैं ।

( त्रि. गा. ३२२-२१६-२३७ )

माया-कषाय, कपट । इसके सम्यक्तादि घात-नेकी अपेक्षा अनंतानुबंधी आदि चार भेद हैं । देखो "मान" व "कषाय" तथा अनुमाग शक्तिकी प्रगटताकी अपेक्षा चार भेद और हैं । देखो "कषाय-स्थान" तीव्रतर या उत्कृष्ट-वांस्तकी बड़ घनेकाल विना सीधी न हों, तीव्र या अनुत्कृष्ट-मेढेके सींग समान जो देरमें सरल हो; मन्द या अजघन्य-गोमूत्रके समान जो थोड़े कालमें सरल होता है

मंदतर या जघन्य पृथ्वी ऊपर गायके खुर समान वक्र जो तुर्त मिट जाय । ये क्रमसे नख, तिर्यच, मनुष्य, या देवगति बंधके कारण हैं । ( गो. जी. गा. २८६ )

माया क्रिया-आत्मवकी कारण २९ क्रियाओं-मेंसे २३ वीं क्रिया । ज्ञान व श्रद्धानमें मायाचारी करना । ( सर्वा. अ. ६-९ )

मायागता चूलिका-१२ वें अंग दृष्टिवादका एक भेद जिसमें रूप बदलनेके मंत्रादि हैं । इसके २०९८९२०० मध्यमपद हैं ।

( गो. जी. गा. ३६३-४ )

मायाशल्य-मनमें कपट रखकर धर्म सेवना जो कांटेके समान चुमनेवाली है । ( सर्वा. अ. ७-१८ )

मारा-चौथे नर्ककी पृथ्वीमें दूसरा इंद्रक विला ( त्रि. गा. १९७ )

मार्ग-उपाय, मोक्षमार्ग, सम्यक्त मृव मार्ग है । ( मू. गा. २०२ ); रत्नत्रय धर्म ।

मार्ग उपसम्पत्-मुनियोंमें परस्पर मार्गकी कुशलक्षेम पूछना । आप मुखसे पहुंचे क्या ।

( मू. गा. १४२ )

मार्गणा-जिनसे जीवोंको जाना जाय, जिसमें ढूंढ़ा जाय ( गो. जी. गा. १४१ ); ऐसी अवस्था विशेष । ये १४ हैं देखो चतुर्दश मार्गणा । प्रत्येक जीवमें एक भवमें १४ दशा मिक सक्तरी है जब कि गुणस्थान एकही मिलेगा । यदि चैन्द्रिय जीव मक्खीमें विचारे तो विदित होगा कि-१ गति-तिर्यच है, २ इंद्रिय-चार हैं, ३ काय-त्रस है, ४ योग-काय या वचन हैं, ५ वेद-नपुंसक हैं, ६ कषाय-क्रोधादि कोई है, ७ ज्ञान-कुमति कुश्रुत है, ८ संयम-असंयम हैं, ९ दर्शन-चक्षु व अचक्षु है, १० लेश्या-तीन कृष्णादि अशुभ हैं, ११ मव्य-मव्य या अमव्य है, १२ सम्यक्त-मिथ्यात्व हैं, १३ संज्ञीमें-असंज्ञी है, १४ आहारमें-आहारक है ।

मार्गणा अपेक्षा कर्मोद्घा वन्ध आदि कथन देखो  
“ गोमटसार कर्मकाण्ड ”

मार्ग प्रभावना-मोक्षमार्गकी वृद्धि करनेकी । ५  
वीं भावना ( १६ कारणमेंसे ) तिनसे तीर्थंकर नाम-  
कर्म बंधता है । ( सर्वा० अ० ६-२४ )

मार्ग फल-मोक्षप्राप्ति, शुद्धताका लाभ ।

( सू० गा० २०२ )

मार्ग शुद्धि-मुनिगण उसी मार्गपर दिनमें चार  
हाथ भूमि आगे देखते हुए चलते हैं, निमपः  
त्रस व स्थावर जंतु न हो व अन्य मानव या पशु  
चले गये हों व चलते हुए स्वयं बचकर चले, किसीको  
रोके या हटायें नहीं । ( म० छ० २७२ )

मार्ग सम्यक्त-वीतराग मार्ग पर्याप्तकारी है,  
ऐसा जानकर विस्तारसे न सुनकर जो सम्यक्त पैदा  
हो । (आत्मानु. श्लो. १२); व “दश प्रकार सम्यक्त”

मार्दव धर्म-कोमलपना-मानका लभाव । यह  
आत्माका स्वभाव है । अपमानके कारण मिलनेपर  
मान न करना । ( सर्वा० अ० ९-६ )

मालिनी-लक्ष व्यंतरोंके द्वयोंकी एक महत्तरी  
देवी । ( त्रि. गा. २७७ )

माल्यवन्त-मेरु पर्वतकी ईशान तरफ गजवंत  
पर्वत नीलमणि समान । इन पर्वतपर ९ कूट हैं ।  
१ सिद्धकूट, २ माल्यवन्त, ३ उत्तर कीर्ण, ४  
वज्र, ५ सागर, ६ रजत, ७ पूर्णभद्र, ८ सीता,  
९ हरिश्च । यह उता कुम्भी द्रव बांधनेवाला है ।  
( त्रि. गा. ६६२-७१८ )

माहेन्द्र-चौथा स्वर्ग, व उचका स्वर्ग की इन्द्र जो  
उत्तर माहेन्द्र श्रेणी सब दिशावसे बनता है ।  
( त्रि. गा. ४९२-४८२ )

मित्र-स्वीयने सुगत कर्मका ३० वीं इन्द्रक  
बिमान । ( त्रि. गा. ६६६ )

मित्रानुगम-सहेलताका लीला कभीपर ।  
समाधिनाराज बरसे हुए मोक्षित मित्रोंसे प्रेरणा  
दर्शना । ( सर्वा० अ० ५-२७ )

मिथ्यात्व-सच्चे तत्त्वका श्रद्धान न होना ।  
उसके दो भेद हैं-नैसर्गिक या अग्रहीत-जो अनादि-  
कालसे आत्माको न श्रद्धान करते हुए शरीरमें  
ही व्यापनेकी श्रद्धा चली आ रही हो । १ परोप-  
देश पूर्वक या अग्रहीत-जो परके उपदेशसे श्रद्धा  
बनी हो या देखादेखी हो रही हो उसके चार भेद  
हैं । क्रियावाद, जक्रियावाद, लज्जानवाद या विन-  
यवाद; इनके ६६१ प्रकार पंचांत गर्वोपर विजय  
लाना । देखो “एश्वरवाद” तथा पांच प्रकार पंचांत  
संशय, लज्जान, विनय, विपरीत । ( देखो प्रत्येक  
शब्द ); ( सर्वा० अ० ८-१ )

मिथ्यात्व क्रिया-आत्मवत्की २९ क्रियाओंमें  
दूसरी मिथ्या देव शास्त्र गुरुकी पूजा भक्ति ।

( सर्वा० अ० ६-९ )

मिथ्यात्व गुणस्यान-मिथ्यात्व प्रकृतिके उद्-  
भये जो जीवका अतत्त्व श्रद्धान । इस पहले दुःखमें  
रहनेवाला जीव अनेकांत जो सैन्यत उसी रुचि  
नहीं लाता है । जैसे पित्तवदर सहित प्राणीको मीठा  
नहीं सुहाता । उपदेश किये जानेपर भी सजे तबको  
नहीं प्रतीतिमें लाता है । ( गो. जं. १५-१८ )

मिथ्यात्व प्रकृति-यह हमें मोहनीय एवं  
जिससे सच्चे तत्त्वोंका श्रद्धान न हो ।

( सर्वा० अ० ८-९ )

मिथ्यादर्शन ज्ञान नाशिव-जो सार हीन  
रही है उनका श्रद्धान, उनका लाभ व उचकी वा  
बचना, यही संसारश्रवणसे बचना है । ( म. भा. ३ )

मिथ्यादर्शन क्रिया-समस्तकी २९ क्रियाओंमें  
२४ वीं मिथ्यादर्शी क्रियाओंकी सत्ता का बंध व  
बचना । ( सर्वा० अ० ६-२ )

मिथ्यादर्शी-मिथ्या दर्शन परितः भीद, जो  
सम्भरकी नहीं है ।

मिथ्यादर्शन-मिथ्या दर्शन परितः भीद, जो  
यह दर्शन करनेमें बंधावकी है ।

( सर्वा० अ० ५-१८ )

मिथ्योपदेश—सत्य अणुव्रतका पहला अतिचार ।  
स्वर्ग व मोक्षकी उपाय रूप क्रियाओंका दूसरोंको  
और प्रकार मिथ्या उपदेश-देना ।

( सर्वा० अ० ७-२६ )

मिश्र गुणस्थान—तीसरा गुणस्थान—सम्यग्मि-  
थ्यात्व वा मिश्र प्रकृतिके उदयसे श्रद्धान सच्चा  
झूठा मिला हुआ होना । जैसे शिपरिणीमें दही  
शकरका खट्टा मीठा मिश्र स्वाद आता है । इसका  
उत्कृष्ट फल भी अंतर्मुहूर्त है । इस दजेमें आयुका  
वन्ध नहीं होता है और न प्राणी मरण पाता है ।  
न इसमें मारणान्तिक समुद्रघात होता है ।

( गो० जी० गा० ११-१४ )

मिश्र (स्वजाति विजाति) असद्भूत व्यव-  
हार नय—स्वजाति विजाति द्रव्य गुण पर्यायका  
एक दूसरेमें आरोप करना । इसके नौ भेद होंगे ।  
जीवाजीव स्वरूप ज्ञेयको ज्ञान कहना, यह मिश्र  
द्रव्यमें सजाति विजाति गुणका आरोप है ।

( सि० द० पृ० ११ )

मिश्र उपचरित असद्भूत व्यवहारनय—राज्य  
दुर्गनगर आदि जो बिलकुल भिन्न मिश्र जीवानीव  
पदार्थ हैं उनको जिस नयसे अपना माना जाय ।

( सि० द० पृ० ११ )

मिश्रकेशी—रुचक पर्वतके उत्तर दिशाके वैजयंत  
कूटपर बसनेवाली दिक्कुमारीदेवी (त्रि. गा. ९९४)  
मिश्रदोष—मुनि बाहारके १६ उद्गम दोषोंमें पांचवां  
दोष—जिसमें दातार यह संकल्प करे । इस प्राशुक्त  
भोजनको अन्य भेष्योंके साथ व गृहस्थोंके साथ  
मुनिको भी हूँगा । ( मू० गा० ४२९ )

मिश्र भाव—“क्षयोपशमिक भाव” देखो ।

( सर्वा० अ० २-१ )

मिश्र मिथ्यात्व, मिश्र मोहनीय—सम्यग्मिथ्या-  
त्व कर्म जिसके उदयसे सच्चे जूठेका मिला हुआ  
श्रद्धान हो । ( सर्वा० अ० ८-९ )

मिश्र योनि—शीत, उष्ण, या सचित्त, अचित्त

या संवृत विवृत मिली हुई गुण योनि । देखो  
“गुण योनि” ।

मिश्र ज्ञान—मिश्र गुणस्थानमें सम्यग्मिथ्यात्व  
कर्मके उदयसे मति, श्रुत व अवधि तीनों ज्ञान भी  
मिश्र होनाते हैं, न तो वहां सम्यग्ज्ञान है न मिथ्या-  
ज्ञान है, एक कालमें दोनोंका मिश्र ज्ञान है ।

( गो० जी० गा० १०२ )

मिहिरचन्द्र—पं० सज्जन चित्त वल्लभ वचनका  
व पद्य । फारसीके विद्वान, शेरशादीकी मुलिस्तान  
बोस्ताके हिंदी अनुवादक । ( दि. ग्रं. नं. १४४ )

मीमांसक—जैनीके पूर्व मीमांसाके माननेवाले  
जो छः प्रमाण मानते हैं इनके दो भेद हैं । एक  
कुमारिक भट्टवाले, दूसरे प्रभाकरवाले ।

मुकुटबन्ध राजा—मुकुटधारी या राजा जो १८  
वीं श्रेणीका स्वामी हो । (१) सेनापति, (२)  
गणपति, ज्योतिषी आदिका नायक, (५) वणिक्पति,  
(४) दण्डपति—जन, (५) मंत्री, (६) महत्तर कुलमें  
बड़ा, (७) तलवर-कोतवाल, ( ८ से ११ ) क्षत्रि-  
यादि चार वर्ण, (१२ से १५) हाथी, घोड़े, रथ व  
पयादे चार तरह सेना, (१६) पुरोहित, (१७)  
आमात्य—देशका अधिकारी, (१८) महामात्य—सर्व  
राज्यका अधिकारी । ( त्रि० गा० ६८१-६८४ )

मुकुट सप्तमी व्रत—श्रावण सुदी सप्तमीको उप-  
वास करे इस तरह ७ वर्षतक करे ।

( क्रि० कि० पृ० ११८ )

मुक्त जीव—सर्व कर्मसे छुटा हुआ सिद्ध परमात्मा ।  
मुक्त दन्त—भरतका आगामी उत्तर पिणीका तीसरा  
चक्रवर्ती । ( त्रि० गा० ८७७ )

मुक्तागिरि—वाराणसीमें पल्लिचपुर स्टेशनसे १२  
मील । मेदगिरि भी कहते हैं । यहांसे ३॥ क्षरोद्ग  
मुनि मुक्त पधारें हैं, पर्वत रमणीक है । बहुतेसे  
प्राचीन दि० जैन मंदिर व चरणचिह्न हैं ।

( या० द० पृ० ९५ )

मुक्तावली व्रत—दो प्रकारका है—(१) लघु-  
नी वर्ष तक प्रतिवर्ष नौ नौ उपवास करे । नं० १

भादों सुदी ७ को, नं० २ आसौज वदी ६ को, नं० ३ आसौज वदी १३ को, नं० ४ आसौज सुदी ११, नं० ५ कार्तिक वदी १२, नं० ६ कार्तिक सुदी ३, नं० ७ कार्तिक सुदी ११, नं० ८ मगसिर वदी ११, नं० ९ मगसिर सुदी ३ । गुरु या वृश्च-यह ३४ दिनका होता है । एक उपवास धरे फिर दो, फिर तीन, फिर चार, फिर पांच; फिर चार, फिर तीन, फिर दो, फिर एक । २५ उपवासमें ९ पारणा हो । कुल ७४ दिन ।

( क्रि० कि० पृ० ११७-११८ )

मुक्ताहार-विजयाब्दीकी उत्तर श्रेणीमें ३७ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०६ )

मुक्ति शिला-सिद्ध शिला-ईषत प्राग्भा-  
लप्रीमि पृथ्वीके मध्य सफेद छत्रके आकार ढाईहोप  
प्रमाण गोल ४९ लाख योजन व्यासकी शिला ।  
मध्यमें ८ योजन मोटी फिर घटती गई है । इसीकी  
सीधमें सिद्ध जीव अनुवातवलयमें विराजते हैं ।

( त्रि० गा० ९९७ )

मुख मण्डप-अकृत्रिम भिनमंदिरोंमें गर्भ गृह  
जहां प्रतिमा विराजती है उसके आगेका मण्डप ।

( त्रि० गा० ९९२ )

मुण्ड-मुण्डना या वश करना सो दश प्रकार  
है-(१-९) इंद्रिय मुण्ड-पांच प्रकार स्वर्णनादिते,  
६ वचन मुण्ड, ७ हस्त मुण्ड, ८ पाद मुण्ड, ९  
मन मुण्ड, १० शरीर मुण्ड । बिना प्रयोगन काममें  
न लेना, जिससे हिंसा हो । ( मृ.गा. ८११ )

मुण्डन क्रिया-चौलि क्रिया, घेरावाय दमे-  
१२ ही गर्भान्वय क्रिया । जब बालकके केश बढ़  
जाते । २-३ व ४ से पूर्व, तब पीठिकाके मंडोके  
हीनादि काके मंडोके बालकको आसौज हो, केसोंको  
मण्डोदहसे पीला करे, आसौजके कसक टांके ।  
फेर बालक कोटी सहित फिर मुण्डावे । फिर  
पान कर बस्त्रादि पहन मुनि महाराजके पास वा  
न मंदिर जावे वहां दूरपाचार्य कोटीके स्थानपर

साधिया करदे । तद्वसे चोटी रखी जावे, पूजादि  
हो, दान हो । देखो ( गृ० ज० ४ )

मुद्रा पं०-द्विपुत्रवान काव्य टीकाके कर्ता ।

( दि० अं० नं० २३९ )

मुनि-अवधिज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी लक्ष्यवज्ञानीको  
मुनि कहते हैं। (सा. च. ७-२१); जैन साधु  
सामान्य ।

मुनिचन्द्र-कर्णाटक कवि ( सन् १२२९ )  
रहरान कार्तवीर्यके गुरु व लक्ष्मण राजाके मंत्री  
थे, बड़े बोर थे । रहरान प्रतिष्ठाचार्य उपाधि थीं ।

मुनि भेद-पांच प्रकार-(१) पुताक २८ मृक-  
गुणोंमें कभी कहीं अपूर्णता हो व कोई मृकगुण  
सदोष हो, (२) वक्रुश-इनके २८ मृकगुण पूर्ण हैं  
शिष्यादिमें राग विशेष है, (३) कुशील-प्रतिष्ठेयना  
कुशील-इनके मृक गुण उत्तर गुण हैं, राग  
उत्तरगुणमें विराजना कभी होती है, उपाय कुशील  
जति भेद उपायवाले सुदमसांसार्य संतपधारी तब  
(४) निमंभ-नोह रहित ११ व १२ में गुण-  
स्थानवाले (५) स्नातक-केवलज्ञानी । ( श्रा० पृ०  
२९९ ) या चार भेद हैं-(१) अनगार-सामान्य  
साधु, (२) यति-उपशम का कष्ट श्रेणी बालक,  
(३) मुनि, जदधि व मनःपर्यवज्ञानी (४) कृपि-  
श्रद्धिधारी । ( श्रा० पृ० २९८ )

मुनिपार्श्व-के दो भेद हैं-(१) दावर्ग जहां  
शुद्धीपयोग स्वयं परम पीठगत संभव हो, (२)  
अपवाद-जहां शुद्धीपयोगके कष्टरी साधनोंवा उपर-  
हार हो, आहार विहार निहार हो, शुद्धीपयोग स्वयं  
सराग संभव हो । ( श्रा० पृ० २६० )

मुनिधर्म या मन-८ मृकगुणों का मन । मुनि  
धर्मकी दोहा रोग रहित, मानवीय, वैमर्शक, दुःख  
रहित है जो सुदुर्गहसे दगा दगावे व लक्ष्मण के समान  
दरके मुनेके सम हीका होवे ( श्रा० पृ० २६० )  
व कोई पदः भी लेवेके हैं ।

मुनिमुद्रत-वर्तमान, सन् २० में जीविका  
परिचरने वाला, गणपतिजीके सहारे । गणपति





७, फिर ८; फिर ९। इसी तरह बढ़ाया जाय।  
 $1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14+15+16+17+18+19+20+21+22+23+24+25+26+27+28+29+30+31+32+33+34+35+36+37+38+39+40+41+42+43+44+45+46+47+48+49+50+51+52+53+54+55+56+57+58+59+60+61+62+63+64+65+66+67+68+69+70+71+72+73+74+75+76+77+78+79+80+81+82+83+84+85+86+87+88+89+90+91+92+93+94+95+96+97+98+99+100=5050$  बीचमें पारणा करे।

( कि० क्रि० पृ० ११८ )

मृपानन्द-रौद्रध्यान-असत्य भाषणमें आनन्द मानना। झूठ बोलकर काम निकालकर प्रसन्न होना व झूठकी अनुमोदना करनी।

( सर्वा० ख० ९-३५ )

मृपापाप-दूसरा पाप असत्य भाषण।

मृपावाद-असत्य कहना।

मेखलाग्रपुर-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका २६ वां नगर। ( त्रि० गा० ६९० )

मेघ-सौषम ईशान स्वर्गोका २० वां इन्द्रक विमान(त्रि० ४६९); सीतोदाके पश्चिमतट पर्वत।

( त्रि० गा० ६९९ )

मेघकूट-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें ४९ वां नगर। ( त्रि० गा० ७०० )

[मेघमाला व्रत-आदों मासमें करे। कुँवार वदी १ तक तीन पढवाको तीन उपवास, दो जलमीको दो व दो चौदसको दो, इस तरह सात उपवास व चौबीस एकासन करे, ३१ दिनमें पूर्ण करे पांच वर्ष तक करे। ( कि० क्रि० पृ० ११० )

मेघा-तीसरे नर्ककी छठी २४ हजार योजन मोटी, सात पटलमें सात इन्द्रक घिरे हैं।

( त्रि० गा० १४९.... )

मेघकूरा-मेरुपर्वतके नंदनवनके नंदन कूटपर बसनेवाली दिक्कुमारीदेवी ( त्रि० गा० ६२७ )

मेघमालिनी-मेरुपर्वतके नंदनवनके दिगम्बरकूट पर बसनेवाली दिक्कुमारीदेवी ( त्रि० गा० ६२७ )

मेघवती-मेरुपर्वतके नंदनवनके मंदरान्न पर बसनेवाली दिक्कुमारीदेवी ( त्रि० गा० ६२७ )

मेशावी-पंचांगिकान टीका, हज्ज सत्रह टीका भिन्न हज्ज १३वीं मकरान्न कथाका कती।

( त्रि० सं० सं० ४९५ )

मेरु-जम्बूद्वीपके मध्यमें एक सुदर्शन मेरुपर्वत जो जड़में १००० योजन व ऊपर ९९००० योजन ऊँचा ४० योजनकी श्रुतिज्ञा जो प्रथम स्वर्गके ऋतु विमानको स्पर्श करती है। मृदुमें १० हजार योजन चौड़ा है, ऊपर १००० योजन चौड़ा है, धातुकी खण्डमें विजय, लच्छ व पुष्पादमें मंदर व विष्णुमाकी ये चार मेरु हैं। कुल पांच मेरु पर्वत दार्द्रीपमें हैं। हरएक मेरुमें चार चार दन पें-भद्रपाल, नंदन, सीमनस, पांडुक व हरएक दनमें चार दिशामें एक एक अष्टत्रिम निन चैत्यालय हैं। इस तरह  $16 \times 9 = 144$  चैत्यालय हैं। सुदर्शन मेरुमें नीचे भद्रपाल दन ऊपर ९०० योजन जाकर नंदनवन फिर ६९९०० योजन जाकर सीमनस वन फिर ३६००० योजन जाकर पांडुक वन है। अन्य चार मेरु प्रत्येक ८४००० योजन ऊँचे हैं। इससे नीचे भद्रपाल वनसे ९०० योजनपर नंदन-वन फिर ९९९०० योजनपर सीमनस वन फिर ९८००० योजनपर पांडुकवन है। मेरु पर्वत ६१००० योजन तक तो बनेक गर्भमें रत्नोंसे विचित्र हैं, ऊपर मात्र सुदर्शनमेरु वर्ण युक्त है। मेरुके मस्तकपर पांडुकवनमें ईशानसे लगाय पार दिदिशामें चार दिशा हैं उनके गान प्रमसे पांडुक, पांडुकवा, रक्षा, रक्षावका हैं। पटलमें नारक, दूसरेमें पश्चिम दिदेश, तीसरेमें ऐशवक, चौथेमें पूर्व दिदेशके तीर्थंकरोंके नक्षत्र स्थान हैं। यहां ही यन्त्राभिषेक होता है। ये शिखर सर्वजन्माकार १०० योजन लम्बी चौकटे ९० योजन चौड़ी व कान योजन मोटी हैं। हर दिशामें मध्यमें तीर्थंकर मण्डपानका सिंहासन है। दोनों ओर शिखरों सीतल, वातामें ईशान इन्द्रका मकरान्न हैं। यह अस्तर ९०० पटल ऊँचे, नीचे चौड़ाई ९०० पटल व ऊपर चौड़ाई १५० पटल है। ये पूर्वदिशके मण्डप हैं। ( त्रि० गा० ६६९-६७५-६८६ )

मेरुपंक्ति व्रत-सौर मेष मकरान्न ८० दिना-कालके म्र-१५दिने कर सकराय मकरान्न वनके कर

मंदिर सम्बन्धी करे, फिर एक वेला करे, फिर नन्दनवनके चार उपवास करे, फिर एक वेला करे, फिर सौमनस वनके चार उपवास करे, फिर एक वेला करे, फिर पांडुक वनके चार उपवास करे, फिर एक वेला करे । इस तरह सुदर्शन मेरु सम्बन्धी सोलह उपवास तथा चार वेला करे ।  $16 + 4 = 20$  पारणा = 88 दिनका पहला मेरु व्रत है । इसी तरह चार मेरु पर्वतोंका करे । बराबर करे अंतर न पड़े, कुल 40 उपवास + 20 वेला करे । अर्थात् 120 दिन उपवास करे, इसमें पारणा 100 होंगे । 120 दिनोंका व्रत है । पूजापाठ सामायिक सहित समय बितावे ।

( क्रि० क्रि० पृ० 128 )

मैथुन-चारित्र मोहके उदयसे स्त्री पुरुषोंमें परस्पर राग परिणामकी विशेषतासे स्पर्श करनेकी इच्छा । ( सर्वा० अ० ७-16 )

मैथुन दोष-देखो “ दश-मैथुन दोष ”

मैथुन संज्ञा-वेदके उदयसे स्पर्श करनेकी वांछा प्रायः सर्व संसारी जीवोंमें रहती है । मनुष्योंकी अपेक्षा इस भावके उत्तम होनेके बाहरी कारण कामोदीपक गरिष्ठ पदार्थ खाना, कामकथा करना, भोगे हुए विषयोंको याद करना, कुशील स्त्री पुरुषोंकी संगति करनी है । अंतरंग कारण वेद नोकषायकी उदीरणा है । ( गो. जी. गा. 137 )

मैथुन संस्कार-मैथुनभाव होनेके 10 कारण हैं—(1) शरीरका शृंगार, (2) राग सहित शृङ्गारसकी वार्ता, (3) हास्यक्रीड़ा, (4) संगतिकी इच्छा, (5) विषयसेवनका संकल्प, (6) राग सहित स्त्रीका शरीर देखना, (7) देहको गहनोंसे सजाना, (8) स्नेह बढ़ानेको परस्पर दान करना, (9) पूर्व भोग स्मरण करना, (10) मनमें मैथुनकी चिन्ता करनी । ( गृ. अ. 12 )

मैत्री भावना-सर्व प्राणीमात्रका हित हो ऐसा भाव रखना । ( सर्वा० अ. ७-11 )

मोद क्रिया-गर्भान्वयकी दूसरी क्रिया, जो गर्भके रहनेके दिनसे तीसरे मासमें की जाती है । दम्पति पुजा होमादि करे, दान करे, प्रेम बढ़ावे । देखो ( गृ. अ. 8 )

मोह-मिथ्यात्व, मुर्छाभाव, स्नेह या प्रणयकी तीव्रता, अनंतानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्वके उदयसे परम आत्मबुद्धि होना ।

मोहनीय कर्म-आठ मूल कर्मोंमें चौथा कर्म । इसके दो भेद हैं—दर्शन मोहनीय, चारित्रमोहनीय । जो तत्त्वश्रद्धानको बिगाड़े वह दर्शन मोहनीय है इसके 3 भेद हैं—1 मिथ्यात्व—जिससे तत्त्व रुचि न हो, 2-सम्यग्मिथ्यात्व—जिससे सत्य असत्य तत्त्वकी मिश्र रुचि हो, 3-सम्यक्त—जिससे सम्यक्तमें दोष लगे । चारित्र मोहनीय वह है जो शांत भाव या आत्मथिरताका विष्वंग करे । इसके 19 भेद हैं—16 कषाय ( देखो “कषाय” ) और 3 नोकषाय (देखो नव नोकषाय) ( सर्वा० अ० 4-9 )

मोक्ष-बंधके कारण मिथ्यादर्शन, अविरति, कषाय, योगके दूर होजानेपर तथा पूर्व बांधे कर्मकी निर्जरा होजानेपर सर्व कर्मोंसे छूट जाना व अपने आत्मीक शुद्ध स्वभावका प्राप्त कर लेना यह सादि अनंत जीवकी अवस्था है । ( सर्वा० अ. 10-1 )

मोक्षपात्र-निष्ठ भव्य जीव, मंदकषायी जिसका मोक्षकाल अर्द्ध पुद्गल परिवर्तनसे अधिक न रहा हो ।

मोक्षमार्ग-सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्रकी एकता-व्यवहारनयसे तीन रूप है । निश्चयनयसे एक आत्मा ही मोक्षमार्ग है । आत्माका यथार्थ श्रद्धान, ज्ञान व अनुभव सहित थिरता निश्चय मोक्षमार्ग साक्षात् साधन है । निश्चय मोक्षमार्गका निमित्त साधन जीवादि सात तत्त्वोंका श्रद्धान करना व्यवहार सम्यग्दर्शन है, द्वादशांग वाणीका भाव समझना व्यवहार सम्यग्ज्ञान है । साधुका महाव्रतरूप व गृहस्थका एक देशरूप चारित्र पालना व्यवहार सम्यक्चारित्र है ।

( सर्वा० अ० 1-1 )

मोक्षमार्ग प्रकाश-हिन्दीमें पं० टोडरमल्लजी कृत व दृ. भाग द्व० सीतरूपसादरी कृत, मुद्रित ।

मौक्तिक प्रशस्त निदान-कर्म नाश संसारके दुःखोंकी हानि, रत्नत्रय, समाधिदेवज्ञानकी इच्छा सो मुक्तिका कारण शुभ निदान है ।

( भा० अ० ४-१ )

मौख्य-जनयंदण्ड विगतिज्ञा जतीचार तीसरा ।  
वृथा बहुत बकबक करना । ( सर्वा. अ. ७-३२ )

मौजी बन्धन-उपनीति क्रियामें बालक ब्रह्म-  
चारीकी कमरमें मूंजका डोर तीन तारका बंटा हुआ  
मंत्र पढ़कर तीन गांठ देकर बांधा जाता है । यह  
भी रत्नत्रयका चिह्न है । ( गृ. अ. ४ ) १४वीं क्रिया ।

मंगलाचरण-मंगलके लिये स्तुतिरूप श्लोक व  
छंद पढ़ना । देखो " मङ्गल "

मृगचारी मुनि-वनके पशुकी तरह स्वेच्छा-  
चारी होकर जो साधु भ्रमण करे, जनमार्गको दूषित  
करे, तपसे विमुख हो, लविनयी हो ( भ. प. १३९ )

मृगावती-प्रसिद्ध सती पांचमी ।

मृक्षित दीप-जो वस्तिका तत्काल लिस की  
गई हो उसमें साधु ठहरे । ( भ. प. ९६ )

मृदुकीर्ति-समवशरण विधानके कर्ता ।  
( दि० अं० नं० २३६ )

मेघचन्द्र-मं. ६०१ समाधिगतके टीकाकार ।

मेघराज वै.-चन्द्रमगपुराण छन्दके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ११५ )

मेधावी पंडित-परमसंयत आश्चर्याचार, जहांगो-  
पालपान, हर्यमाके कर्ता ।

मेरक-वर्तमान भरतके तीसरे प्रजेनायक ।

मेरुकीर्ति-आचार्य मं. ६४२ ( दि० अं० नं० २३९ )

म्लेच्छ-जिनमें कर्मका प्रभाव नहीं होता है ।

मनु मदा चौथा कात प्रवर्तता है । ऐसे म्लेच्छ-  
मंडलीमें १६० विदेशके व १० मनु मदा-  
के हैं । इन्हें तीनों ८५० हैं । मनु मदा के मनु-  
माते ही तीन मनुष्य प्रवर्तते होते रहते ।

है । म्लेच्छखण्डके मनुष्य आर्यखण्डमें जाकर मुनि-  
धर्म पाल सकते हैं । ( ल. ना. १९९ ) । इनके  
निवासी म्लेच्छ मानव कहलाते हैं । ९६ अंगहोत्र  
जो लवणीदधि व फालोदधिमें हैं जहां कुमोगमृमि  
हैं वहांके वासी भी म्लेच्छ कहलाते हैं, वे पशु-  
मुक्तादि भारी मानव युगल होते हैं । देखो " अंत-  
र्दीप " या जनार्थ मनुष्य तथा शुक, यवन, यक्ष,  
पुकिन्द आदि जो कर्ममृमिके आर्यखण्डमें होते हैं ।

( सर्वा. अ. १-३१ )

मोक्षाकार गुप्त-तर्क भाषाके कर्ता । ( दि०  
अं० नं० ४१९ )

मोहन पंडित-कलशारोहण पूजाके कर्ता ।

( दि० अं० नं० २४० )

य

यक्ष-ज्येष्ठ देवोंमें पांचवां मेद । ( वि. ना.  
१९१ ) ; यक्षोंका शरीर द्वागवर्ण होता है । इनके  
१२ प्रकार हैं । इन्द्र मणिमद पृथ्वीमद हैं । यक्षजिन  
जिन प्रतिमाको ६४ यक्ष चपल दाते हैं ।

( वि० ना० ९८० )

यक्षवर-अंतके १६ छीनोंमें १२ वां तीसरा  
समुद्र । ( वि० ना० १०६-७ )

यक्षसम्प्राप्त-पितामह ज्येष्ठोका एक प्रकार ।

( वि० ना० १७१ )

यक्षरामा-आश्चर्याचार जहांगोपालपान  
का टीकाकार । ( दि० अं० ११५ )

यक्षोत्तम-एक ज्येष्ठोका एक प्रकार । ( वि०  
ना० २६६ )

यति-उपनिषद् व हारत केपीथ का कर्ता मनु  
( ना. ना. ७-६० ) ; यति साधु का मत ।

यंत दीप्त-अंतके मेद विहारी यतिवी  
आर्जविका । ( ना० अ० २३९-२४० )

यज्ञाचार्य चारित्र-तीक्ष्णचक्षु, मोक्षमार्ग-  
मेदमोक्ष के लिये उपनिषद् का मत । ( दि० अं० नं० २४० )

वें, १२ वें, १३ वें व १४ वें गुणस्थान व सिद्धमें प्राप्त आत्मस्वभावमें मनरूप भाव ।

( सर्वा. अ. ९-१८ )

यशःकीर्ति-आचार्य, सं० २५९ ( दि. अं. नं. २४३ ); धर्मशर्माभ्युदयकी संदेहध्वान्तनाशिनी टीकाके कर्ता ( दि. अं. ४१६ ); गुणकीर्तिके शिष्य । गोमटसारकी कर्मकांड टीका, चंद्रप्रभ चरित्र, नमस्कार महात्म्य आदिके कर्ता ।

( दि. अं. नं. ४२६ )

यथा छन्द मुनि-स्वच्छन्द वर्तनेवाला जैन साधु, जिन आगमकी अवज्ञा कर्ता, इंद्रिय विषय व कषायके वशीभूत । ( भ. प. ४०० )

यदु-नमिनाथ तीर्थंकरके पीछे हरिवंशमें राजा यदु १५००० वर्षकी आयु इनहींसे यादव वंश प्रसिद्ध हुआ । ( ह. प. २०४ )

यदुच्छा-अपनी इच्छाके अनुसार बिना विचारे ।

यम-जन्म पर्यंत किसी प्रतिज्ञाका लेना; दक्षिण दिशाका लोकपाल । ( त्रि. गा. २२६ )

यमक पर्वत-जंबूद्वीपमें नील निषिद्ध कुलाचलसे मेरुकी तरफ एक हजार योजन जाकर सीता, सीतोदा नदीके दोनों तटोंपर सीताके पूर्वमें चित्र, पश्चिममें विचित्र पर्वत हैं । व सीतोदाके पूर्वमें यमक, पश्चिममें मेष नामका पर्वत है । ये चार यमकगिरि गोल हैं । ऊँचाई १००० योजन नीचे चौड़ाई १००० योजन ऊपर चौड़ाई पांचसी योजन है । इनपर इस ही नामके धारक देव वसते हैं ।

( त्रि. गा. ६९४-५ )

यमपाल चांडाल-वनारस निवासी जिसने चौदसको हिंसा न करनेकी प्रतिज्ञा ली थी, दष्ट पडनेपर भी न छोड़ी । देवताओंसे पूजित हुआ । ( सा. अ. ८-८१ ); ( आ. क. नं. २४ )

यशःकीर्ति नाम कर्म-जिसके उदयसे यश फैले ( सर्वा. अ. ८-११ ); हरिवंशपुराण प्राकृत, सुबोधसार, धर्मशर्माभ्युदय टीका आदिके कर्ता ।

( दि. अं. नं. २४२ )

यशश्चन्द्र-कर्णाटक कवि, सन् १४५० लगभग ( क. ६९ )

यशस्वान-किंपुरुष व्यन्तरोमें दशवां प्रकार । ( त्रि. गा. २५९ ); भरतके वर्तमान नौमें कुलकर । ( त्रि. गा. ७९३ )

यशोधर-नौग्रैवेयिकोंसे चौथे ग्रैवेयिकके इन्द्रक विमान । ( त्रि. गा. ४६९ )

यशोधरा-रुचक पर्वतपर दक्षिण दिशाके नलिन कूटपर वसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९९१ )

यशस्तिलकचम्पू-काव्य, सोमदेव कृत मुद्रित ।

यशोनन्दि-आचार्य वीर सं० ३६ ( दि. अं. नं. २४९ ); सं० ६८ में पंचपरमेष्ठी पूजा धर्मचक्र पूजा व व्रत कथाकोष प्राकृतके कर्ता । ( दि. अं. नं. १४६ )

यशोभद्रा-नन्दीश्वर द्वीपमें उत्तर दिशाकी एक बावड़ी । ( त्रि. गा. ९७० )

यशोभद्र-महावीर मोक्षके ६२५ वर्ष पीछे १०८ वर्षमें आचारांगके ज्ञाता, द्वि० नाम अभयचंद । ( अ. प. १४ )

यष्टि-कंठाभरण मोतियोंकी माला । यष्टिके भेद पांच हैं । (१) शीर्षक-जिसके मध्यमें एक बड़ा मोती हो । (२) उपशीर्षक-जिसके बीचमें अनुक्रमसे बढ़ते हुए तीन बड़े मोती हों, बीचमें बड़ा दो उसके इधर उधर कुछ छोटे । (३) प्रकांडक-जिसके बीचमें पांच मोती अनुक्रमसे बढ़ते हुए हों । (४) अवघाटक-जिसके बीचमें एक बड़ा मोती हो, दोनों ओर अन्ततक क्रमसे घटते हुए छोटे २ मोती हों । (५) तरल प्रतिबन्ध-जिसमें सब जगह सब मोती एकसे हों । हर एकके दो दो भेद हैं । (१) मणिमभ्यायष्टि-जिसके बीचमें कोई मणि लगी हो । ( आ. प. १६-४६-५४ )

यशोधर चरित्र-प्रा० व भाषा मुद्रित ।

यशःसेन-चन्दना चरित्र प्राकृतके कर्ता ।

( दि. अं. नं. १४४ )

यज्ञ-पूजन-यजन-जिससे सम्पन्न व संयममें बाधा न आवे, देव, शास्त्र, गुरु तीनों समान पूज्य हैं । पूजाके पांच भेद हैं—

(१) नित्यमह-जो नित्य घासे अष्टद्रव्य चैत्यालयमें लेजाकर पूजन करे ।

(२) अष्टाह्निक-जो कातिक, फागुन, असाढ़में अन्तर्के ८ दिन की जावे ।

(३) ऐन्द्रध्वजपूजा-जो इन्द्रादि द्वारा महान पूजा हो ।

(४) मुकुटवद्ध-चतुर्मुख या सर्वतोभद्र या महामह । यह पूजा राजाओंके द्वारा की जाती है । चार मुखवाला मण्डप बनाया जाता है ।

(५) कल्पवृक्ष-ऐसी महापूजा जहां याचकोंको इच्छित दान दिया जाय, इसे चक्रवर्ती करता है ।

( सा. ज. २-२९-२८ )

यज्ञदीक्षा विधान-मंत्र सहित आभूषणादि पहननेकी विधि, जो प्रतिष्ठाके समय पूजकको करनी चाहिये । ( प्र. सा. प. ४१-४१ )

यज्ञोपवीत-जनेऊ, उसके बदलनेका मंत्र—  
“ ॐ नमः परमेश्वराय शक्तिराय पवित्री कृतांघ्रि रत्नत्रयस्वरूपं यज्ञोपवीतं दद्यामि मम गार्त्रं पवित्रं भवतु अहं नमः स्वाहा । ” ( क्रि. मे. प. १२ )

यज्ञोपवीत संस्कार—( उपनीति ) गर्मान्वयता १४ नां संस्कार । जब बालक कमसे कम ८ वर्षका होनाय तब कुण्डल लगाकर पूना व होमके साथ भोती वन्दन व रत्नत्रयका निद्र यज्ञोपवीत दिया जाता है तथा पांच पायके त्यागका उपदेश दिया जाता है । यह बालक संस्कारित हो गुरुकुलमें विद्यार्थ्याय प्रवेश करता है जो उसके घरकी संज्ञिक रहता है । देखो विधि । ( सु. म. ४ )

याचना परीष्ट-कुछ वृक्षोंके लीकट होनेका जो मुहूर्त या संकेतमें याचना करी जाता, वह सिद्धि मिले संशुचि होती है ।

( लघु. म. १-९ )

याचनी माया-अनुभव मायाका एक भेद । यह मुझे दीजिये ऐसा कहना ।

( गो. जी. गा. २२९ )

यापनीय संय-ध्वजाननगरमें दि० सं० ७०९ में श्री कलश नामके श्वेताश्वर साधुने बताया ।

( दर्शनमार्ग श्लोक २९ )

युक्—जु

युक्तानन्त— } देखो प. वि. प. ९०  
युक्तासंख्यात— } उक्त अर्थ समझ ।

युक्ति-तर्क, विचार, बुद्धि ।

युक्त्यानुशासन-ममंतभद्राचार्यकृत सं० मुद्रित ।

युग-द्वयचाल-जैसे धन०पिणी उत्सर्पिणी कालका युग ।

युधिष्ठिर-पांच पांडवोंमें बड़े जो सेतुंमय पर्व-तसे मोक्ष हुए । ( निर्वाणकाण्ड )

युपकेसर-लवण समुद्रके उत्तर दिशाका पाताल देखो “ पाताल ” ( त्रि. गा. १९ )

योग-बाध्य; मन, वचन, कायके निमित्तसे आत्माके प्रदेशोंका चंचल होना द्रव्य योग है । कम नोचर्मके आकर्षण करनेवाली जलनाकी योग-शक्ति भावयोग है । ( मे. वि. प. नं. १२०-१२२-२०९ ); ध्यान, स्थाय-इसके तीन भेद हैं ।

(१) प्राकृत्ययोग-जो ध्यान प्रारंभकालमें हो, (२) धनधानयोग-जो ध्यान धनधानमें समंभार पर होता हो, (३) निपत्ययोग-विशेषा प्रकार प्रतीतिसे प्राप्त हो । ( ज. म. ३-६ )

योगचन्द्र-योगधाम आ० के रचित ।

( वि. जी. नं. ११० )

योगदुःखनिवृत्ति-मन, ध्यान, स्थाय, दृढ़, प्रवृत्ति मिलके प्रसाद हो कर्मोंका नाश हो । आत्मिक विज्ञानके तीन तत्त्वोंका ।

( लघु. म. २-११ )

योग द्वायर्ग-मन, ध्यान, स्थाय, दृढ़, प्रवृत्ति मिलके प्रसाद ।

योग मार्गणा-१९ संकीर्ण नीति संकीर्ण

जीवोंको देखा जावे तो मिल जायेंगे । देखो "पंच-  
दशयोग "

योगदेव-( देवसंघ ) प्रायश्चित्त ग्रन्थ, द्रव्य  
संग्रह व तत्त्वार्थ सूत्र वृत्तिके कर्ता ।

( दि. ग्रं. १४८ )

योग निग्रह-मन, वचन, कायका रोकना ।

योगीन्द्र देव-परमात्मप्रकाश, योगसार, अध्या-  
त्म संदोह, सुभाषित तत्त्व, सूत्रकी तत्त्व प्रकाशिका  
टीका, नौद्वार श्रावकाचारके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २४९ )

योगवक्रता-मन, वचन, कायकी कुटिलता ।

योगसंक्रांति-मन, वचन, काय योगोंका पक-  
टना जो प्रथम शुद्धध्यानमें होता है ।

( सर्वा. अ. ९-४४ )

योगसार-प्राकृत ग्रन्थ देवसेन कृत सुद्रित ।

योगस्थान-योगशक्तिके परिणमनके दर्जे ।  
इसके तीन भेद हैं । उपपाद-जो जन्मके प्रथम  
समयमें होता है । जो जीव मोड़ा लेकर जन्मे  
उसके जघन्य, जो सीधा जन्मे उसके  
उत्कृष्ट होता है । एकांतानुवृद्धियोग स्थान-  
जो उपपाद योगस्थानके दूसरे समयसे लेकर बढ़ता  
हुआ शरीर पर्याप्तिके पूर्ण होनेके पहले समय तक  
हो । ३-परिणाम योगस्थान-जो शरीर पर्याप्तिके  
पूर्ण होनेके पहले समयसे लेकर आयु पर्यंत हो ।  
यहां योगस्थान कभी घटते कभी बढ़ने कभी एक्के  
रहते हैं । इनको घोटमान योगस्थान भी कहते हैं ।

( गो. क. २१८-२२२ )

योजन-उत्तेषांगुल वाला ४ कोसका जिसमें  
चार गतिके जीवोंका शरीर, देवोंके नगर, मंदिर  
आदिकी मापकी गई है । इससे १०० गुणा प्रमा-  
णांगुल वाला २००० कोसका इससे पर्वत, नदी,  
द्वीप आदिकी मापकी गई है । ( सि. ७. पृ. ६० )

योनि-वह स्थान या आधार जहां जीव उत्पन्न  
होता है या जहां औदारिकादि नो कर्म वर्गणारूप

पुद्गलके साथ बड़े । इसके दो भेद हैं आकारयो-  
नि गुणयोनि । आकार योनि तीन प्रकार है ।  
शंखावर्त जिसमें गर्भ नहीं रहता, रहे तो नष्ट हो ।  
कुर्मोन्नत योनि-इसीमें तीर्थकरादि त्रेशठ शालाका  
पुरुष जन्मते है । वंशपत्र इसमें सब उपजते हैं  
तीर्थकरादि नहीं ( गो. जी. गा. ८२ ) गुणयोनि  
९ प्रकार है देखो गुणयोनि व उसके ८४ लाख  
भेद है । चौदासी लक्षयोनि ।

योनि भूत बीज-जिस बीजमें पहले जीव था  
वह जीव निकल गया पान्दु उस बीजमें ऐसी शक्ति  
रही कि जो जलादिका निमित्त मिले तो उसमें  
फिर जीव आकर पैदा होसके । जिस बीजमें उग-  
नेकी शक्ति हो अर्थात् जीव सहित होनेकी शक्ति  
हो उसे योनिभूत बीज कहते हैं । जब उसमें उप-  
जनेकी शक्ति न हो तब वह अयोनी मृत बीज है ।  
जीवके ग्रहणकी शक्ति रहती है इसलिये सुखे  
बीजोंको भी सचित्त माना जाता है ।

( गो. जी. गा. १८७ )

योनिपत्र तिर्यच-स्त्री वेदके उदय सहित  
तिर्यच । ( गो. जी. गा. ७१३ )

योनिपत्र मनुष्य-स्त्री वेदके उदय सहित  
मनुष्य । ( गो. जी. गा. ७१४ )

र

रक्तवर्ण नामकर्म-जिसके उदयसे शरीरका वर्ण  
लाल हो । ( सर्वा. अ. ८-११ )

रक्तकंवला-मेरुके पांडु वनमें शिला जिसपर  
पूर्व विदेहके तीर्थक्षरोंका जन्माभिषेक होता है ।

रक्तवती-शिपरी पर्वतपा आठवां कूट ।  
( त्रि. गा. ७२८ )

रक्ता-मेरुके पांडु वनमें शिला जिसपर ऐरा-  
वत क्षेत्रके तीर्थक्षरोंका अभिषेक होता है । ( त्रि.  
गा. ६३३ ); पांचवां कूट । ( त्रि. गा. ७२८ );  
शिपरी पर्वतपर ऐरावत क्षेत्रमें पूर्वको बहनेवाली  
नदी जो शिखरी पर्वतके पुण्डरीक द्रवसे निकली  
है । ( त्रि. गा. ६७९ )



रक्तोदा-ऐगवत क्षेत्रमें पश्चिमको बढ़नेवाली नदी जो शिपरी पर्वतके पुण्डरीक ब्रह्मसे निकली है। (त्रि. गा. १७९)

रक्षा-पिशाच व्यंत्तरीका दूसरा भेद ।

(त्रि. गा. २७१)

रजत-मध्यलोकाका एक द्वीप जहां गक्षप व्यंत्तरीके नगर हैं (त्रि. ६२९) मेरुके नन्दन वनमें पांचवांकूट (त्रि. ६२९); माल्यवतगण्डत पर्वतपर छठकूट (त्रि. ७१८) इसपर भोग मालिनी देवीका निवास है । (त्रि. गा. ७४१) रुचक्र पर्वतपर दक्षिण दिशामें दूसरा कूट निपा समाहाता देवीका निवास है । (त्रि. ९५०); कुंडल पर्वतपर पांचवां कूट इसपर पूजनदेव वसते हैं । (त्रि. गा. ९४९); चांदो ।

रजताभ-कुंडल पर्वतपर छठा कूट जिसपर रजताभ देव वसता है । (त्रि. गा. ९४९)

रज्जु-जगतश्रेणीका सातवां भाग रज्जु है । सात राजू चौड़ा जगत् है । उसकी लाइन जगतश्रेणी है । पर्यके बह्म छेदको जगत्श्रेणीका भाग देका जो आवे उतने घनांगुल लिखकर परस्पर गुणा कर-नेसे जो आवे वह जगतश्रेणीकी माप है । जैसे १६ पर्य है तब बर्धतेद ४ तुण, जगत्श्रेणीकी १ मानकर भाग दिया तब २ रहे तब घनांगुल × घनांगुल = जगतश्रेणी ।

(देखो अंग विद्या प्र. जि. प. १०८)

रजस्वला धर्म-जब स्त्री रक्तो लक्षण धरे प पुण्यवती हो, तब उसको पर्वतमें संघाया करके रात्रि दिन बैठना चाहिये वही जयन करना चाहिये । इन तरह तीन दिन बैठे । पछे दिन गरिष्ठ भोजन न करे, भोजन पसत या हारमें करे । मिट्टीके बर्तनमें जल पीये वर फिर करने में न लाये । तीन दिन तक श्रुतार न करे, विषमयोग न करे, किसी सुखको न करने रतिमें भी न देये, सुख भिक्षा हो कइसे दिनदिने, रतिमें रोजन हो हो वर दिन न मिने । चौथे दिन स्नान करके लम्बे,

वस्त्र पहन पड़ले पतिघो देखे । पंचम दिन शुद्ध होके रसोई बना सक्ती है व जिन मंदिर जासक्ती है व दान देसक्ती है । तब ही गर्ग धारण क्रिया संस्कार हो । (गृ. ष. २१)

रति-नोक्षाय, जिसके उदयसे विषयोंमें मोति हो । (सर्वा. ष. ८-९)

रतिकूट-विजयादिकी दक्षिण श्रेणीमें ३७ वां नगर । (त्रि. गा. ७००)

रतिकर-नंदीधर द्वीपमें चार दिशामें चार अंजनगिरि हैं । फिर एकएक अंजनगिरिकी चारों तरफ चार चापही है जिनके मध्य दक्षिणत पर्वत है । इन चापहीके बाहरी दोकोनों पर दो रतिकर पर्वत हैं । एक अंजनगिरि सखन्धी, फाट रतिकर हैं । कुल ३२ हैं । ये ताण सुवर्ण समान लाल हैं गोल हैं व २००० योजन ऊंचे हैं । इनपर जिन मंदिर हैं (त्रि. गा. ९६७-८)

रतिमिय-किन्नर व्यंत्तरीका एक प्रकार ।

(त्रि. गा. २९८)

रतिमिया-किन्नरोंके इन्द्रोद्दी बहमिषादेवी ।

(त्रि. गा. २९८)

रतिपेणा-किन्नरोंके इन्द्रोद्दी बहमिषा देवी ।

(त्रि. गा. २९८)

रत्न-चक्रोंके १४ रत्न । देखो "चक्रवर्त्त रत्न"

रत्नकवि-कविता पुस्तक कनडीका कवि ।

(वि. सं. नं. २९०)

रत्नकारण्ट आचाराचार-रत्नकराण्टाचारे लउ सं., भाषा सं. सदासुख लउ मुद्रित ।

रत्नकीर्ति-कातावता सं.के दोहाकार, मद्रास रत्निकादिसे कवि । (वि. सं. नं. २९१)

रत्नविमलिका-कातावता सं.के दोहाकार । (वि. सं. १११)

रत्नचन्द्र सं.-[ ११० ११०० ] मद्रास रत्निका, मुद्रित रत्निकादिसे कवि ।

(वि. सं. नं. २९१)

रत्नकर-जिन तक कातावता सं., भाषा सं. मद्रास रत्निकादिसे कवि । कनडी मुद्रित रत्निकादिसे ।

रत्नत्रय व्रत—एक वर्षमें तीनवार । भादों माघ व चैत्र सुदी द्वादश व पडिवाको एकासन करे, तेरस चौदस पंद्रहका तेला करे । ९ दिन शीलपाले ऐसे तीन वर्ष करे, फिर उद्यापन करे । यह उत्कृष्ट है । शक्ति न हो तो चौदसका उपवास करे, शेष दिन एकासन करे । ( कि. क्रि. प्र. १०९ )

रत्नधार यति—वाग्मदालंकारकी टीकाके कर्ता ।  
( दि. ग्रं. नं. २९० )

रत्ननन्दि—( सं० १६१ ) आचार्य, भ० भद्र-बाहु चरित्र, परम विद्वानके कर्ता ।  
( दि. ग्रं. नं. २९४-२९९ )

रत्ननिधि—चक्रीकी नौ विधिमेंसे जो रत्नोंको देवे । ( त्रि. गा. ६८२ )

रत्नप्रभा—पहली पृथ्वी जो मध्यलोकसे लगती है । इसके तीन भाग हैं । (१) खरभागा (२) पंकभागा (३) अवबहुलभागा । खरभागा १६००० योजन मोटी है जिसके भीतर १६ पृथिव्या एक एक हजार योजन मोटी हैं । पहली चित्रा जहां हम सब रहते हैं, यह सुमेरुपर्वतकी जड़तक चली गई है । २ वज्रा, ३ वैद्युर्या, ४ लोहिता, ५ कामसार-कल्पा, ६ गोमेदा, ७ प्रवाला, ८ ज्योतीरसा, ९ अंजना, १० अंजनमूलिका, ११ अंका, १२ स्फटिका, १३ चन्दना, १४ सर्वर्षका १५ वकुला १६ शैला । सबकी लम्बाई चौड़ाई लोकके अंततक है । नीचे ऊपरके दो भागोंको छोड़कर १४ भागोंमें ९ प्रकार भवनवासी व ७ प्रकार व्यंतर रहते हैं । दूसरी पंकभागा ८४००० योजन मोटी है इसमें असुर कुमार भवनवासी और राक्षस व्यंतर रहते हैं । तीसरी पृथ्वी ८०००० योजन मोटी है इसमें पहले नौके तीस लाख विल हैं । व इसमें १३ पटल व १३ इंद्रक मध्यके विल हैं । पहला सीमन्त है जो ४९ लाख योजन ढाई द्वीप प्रमाण चौड़ा है । पहले पटलमें जघन्य आशु नारकीकी १०००० वर्ष है । १३ वेंमें उत्कृष्ट एक सागर आशु है । यहां ऊंचाई ७ धनुष तीन हाथ ६ अंगुल

हैं । यहांके नारकी मात्र ४ कोस तककी भववि-ज्ञानकी शक्ति रखते हैं । ( त्रि. गा. १४४ )

रत्नपुर—विजयाद्वेकी उत्तर श्रेणीमें ६० वां नगर । ( त्रि. गा. ७०८ )

रत्ननिभ—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें आठवां ग्रह । ( त्रि. गा. ३६९ )

रत्नवत—रुचक पर्वतकी उत्तर दिशामें सातवां कूट । ( त्रि. गा. ९९४ )

रत्नसंचया—विदेह क्षेत्रकी १६वीं राजधानी । ( त्रि. गा. ७१३ )

रत्नसिंह—धर्मसिंहके शिष्य । प्राणप्रिय काव्यके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ४१८ )

रत्नाकर—विजयाद्वेकी उत्तर श्रेणीमें ९९ वां नगर । ( त्रि. गा. ७०८ )

रत्नाढ्या—राक्षसोंके इन्द्र महाभीमकी वल्ल-भिक्षा देवी । ( त्रि. गा. २६८ )

रत्नावली व्रत—एक वर्षमें ७२ उपवास, १ मासमें ६ करे सुदी तीन, पांचम, आठम, बदी २, पांचम, आठम । ( कि. क्रि. का. प्र. ११७ )

रत्नावली यष्टि—सुवर्ण और मणिगोंसे गुंथी हुई मोतीकी माला । ( आ. प. १६-९० )

रत्नी—असुरकुमारेन्द्र चमरकी ज्येष्ठ देवी ।  
( त्रि. गा. २३६ )

रत्न—धर्माटक १ वि—अनित पुराण व गद्ययुद्धका कर्ता । ( जन्म सन् ९४९ ) कवि चक्रवर्ती आदि उपाधिधारी । इसके गुरु अनितसेनाचार्य थे । वह राजप्रमान्य था । ( क. नं. १६ )

रथ मथन—सौधर्मादि इन्द्रोंकी रथोंकी सेनाका प्रधान । ( त्रि. गा. ४९७ )

रथनूपुर—विजयाद्वेकी दक्षिण श्रेणीका ६२ वां नगर । ( त्रि. गा. ६९८ )

रमणीया—विदेहके ३२ देशोंमेंसे एक देश जो सीता नदीके दक्षिण तटपर है । ( त्रि. गा. ६८८ ) नदीश्वर द्वीपकी उत्तर दिशाकी एक वादकी ।

( त्रि. गा. ९७० )

रम्यक-जंबूद्वीपका पांचवां क्षेत्र जहां मध्यम भोगभूमि सदा रहती है । (त्रि. गा. १६४, ६९२) नील पर्वतपर आठवां कूट, रुद्रमी पर्वतपर तीसरा कूट । (त्रि. गा. ७२६-२७)

रम्या-विदेहके ३२ देशोंमेंसे एक देश जो सीता नदीके दक्षिण तटपर है । (त्रि. गा. ६८८); नंदीश्वर द्वीपकी उत्तादिशाकी एक वावडी ।

(त्रि. गा. ९७०)

रस-पांच रस पुद्गलके खट्टा, मीठा, चर्परा, कड़वा, कषायका । छः रस भोजनके दुध, दही, घी, शक्कर, तेल, निमक ।

रस त्रयस्त्रि-छः प्रकार-(१) आस्यविष-साधु किसीको कहे तू मरजा तो वह तुरंत मर जावे, (२) दृष्टि विष-क्रोध कर देखके तो विष चढ़ जावे । (३) क्षीरस्त्रावी-साधुके हाथमें नीरस आहार भी क्षीर होजाय जिनके वचन तृप्तकारी हो, (४) मधु-स्त्रावी-जिनके हाथमें नीरस भोजन मधुर होजाय व जिनके वचन श्रोताओंको प्रिय लगे, (५) सर्पि-स्त्रावी-साधुके हाथमें प्राप्त रूखा सब चिकना होजाय या जिनके वचन घृतकी तरह सुखी करे, (६) अमृतस्त्रावी-जिनके हाथमें आहार अमृततुल्य होजाय व जिनके वचन अमृतसम वृत्ति करे ।

रयणसार-भा० मन्य कुन्दकुन्दाचार्य कृत ।

रविकीर्ति-कवि ( सङ् १९६ ) चालुक्यवंशी पुलकेशी महाराजासहित । ( दि. ग्रं. नं. २९९ ); ऐहोल सादामी स्टेशन ( बीजापुर ) से १४ मील, यहां पर्वतपर विशाल मेधुनी मंदिर है । उसके लेखसे पगट है कि इसने सादा ९०७ में बनवाया था । ( बम्बई जैन सारङ्ग प. ९२ )

रविकोटी आचार्य-( सन् ११८० ) कर्नाटक जैन कवि । ( क. ७४ )

रविनन्दि-मुनि तत्त्वार्थकी सुखचोविनी टीकाके कर्ता । ( दि.ग्रं. नं. २९६ )

रविषेणाचार्य-( काष्ठासंधी ) पद्यपुराण सं०

( १८००० ) के कर्ता वि. सं. ७२९ ।

( दि. ग्रं. नं. २९७ )

रविषेण भ०-पूजा कल्यादिके कर्ता ।

( दि. ग्रं. २९८ )

रसगारव-छः रस सहित भोजन मिलनेका अभिमान । ( म. प. १२७ )

रसदेवी-शिखरी पर्वतपर चौथा कूट ।

( त्रि. गा. ७८८ )

रसनाम कर्म-जिसके उदयसे शरीरमें रस हो ।

( सर्वा. ज. ९-११ )

रस परित्याग तप-इंद्रिय विनय व ध्यानकी सिद्धिके अर्थ घी आदि रसोंको छोड़ना ।

( सर्वा. ज. ९-११ )

रसवाणिज्य-मयखन, लोनी आदिका व्यापार ।

( सा. ज. ९-१२ )

रसोभ्याख्यान-सत्य अणुवत्तका रूपका प्रति-चार, स्त्री पुरुषकी एकता क्रिया विशेषको जानकर पगट करना ।

( सर्वा. ज. ७-२६ )

रासस-ज्येष्ठमें छटा मेघ, इनका शरीर चाँके रंगका होता है । इनमें सात प्रकार हैं भीम, महा-भीम, विप्रविनायक, उदक, राक्षस, राक्षसराक्षस ब्रह्मराक्षस, इनकरन्द्र, भीम, महाभीम हैं ।

( त्रि. गा. १९६-२६७-८ )

राग-प्रेम, प्रीति, स्नेह, माया व लोभ कदम्ब तथा दास्य, रति व लीन चेदसे प्राप्त भाव ।

राजगृह-सिद्धक्षेत्र-यहां श्री श्रीगणेशदेव आदि अनेक साधु मोक्ष पाए हैं । पश्चात् जिनमें राजगृही स्टेसन । जैन मंदिर हैं, विष्णुनाथमंदिर । उनपर पाषाण जिन मंदिर हैं । यहां सुविष्णुदेव जीर्णोद्धार मन्त्र हुआ है । राजाधेनिष्ठकी सारथकी यहां सर्वज्ञानके द्वार हैं । दि. जैन मंदिर व सर्व-ज्ञान हैं । ( सा. ज. २९७ )

राजमती-नगर, स्त्री केवलामें हींदाके समस्त मन्त्र उन्नीसवीं वृत्तों आदि हैं । इनका रत्न है ।

राजसिंह-धर्मरत्नाकर श्रावकाचारके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. ६० )

राजर्षि-जिन साधुओंके विक्रिया व अक्षीण ऋद्धि सिद्ध हो ।

( सा. अ. ७-२० )

राजा-अठारह श्रेणीका अविपत्ति । देखो अष्टादशश्रेणी ।

राजादित्य-कर्णाटक कवि ( सन् ११२० )

विष्णुवर्द्धन राजाके प्रधान पंडित, गणित ग्रन्थोंका कर्ता, व्यवहार गणित बहुत माननीय है । ( क. १९ )

( त्रि. गा. ६८३ )

राजाधिराजा-१०० राजाओंका स्वामी ।

राजाराम-पं० धन्यकुमार चरित्रका कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. ६१८ )

राजू-देखो " रज्जू "

राज्य-रुचक पर्वतकी पश्चिम दिशापर पांचवा कूट, जिसपर एकनाश देवी बसती है ।

( त्रि. गा. ९९२-३ )

राज्योत्तम-रुचक पर्वतके अभ्यंतर कूर्चमें उत्तरदिशाका एक कूट जिसपर रुचकदेवी सती हैं जो तीर्थकरके जन्ममें सेवार्थ जाती है ।

( त्रि. गा. ९९९ )

रात्रि पूजा-आरती करना, दीप, धूपसे पूजा करना । ( क्रि. म. प. ६ कु. नो )

रात्रि भुक्ति ( भोजन ) त्याग प्रतिमा-श्रावका छठा दरजा जहां रात्रिको चार प्रकारका भोजन न करा जाता है न कराया जाता है व रात्रिको वह भोजन सम्बन्धी आरम्भ भी नहीं करता है ।

( गृ. अ. १२ )

रात्रि भोजन त्याग अतीचार-जिसको रात्रिको चार प्रकार काहारका त्याग है वह दो घड़ी या ४८ मिनट सूर्य अस्त होनेके पहले व दो घड़ी सूर्योदयके ऊपर भोजन करेगा । ( सा. अ. ३-१९ )

रामचन्द्र-आठवें बलभद्र, मांगीतुंगीसे मोक्ष पाए; आचार्य सं० ९४७; पं० खण्डेलवाक दिखी

( पं० १७२३ ) २४ पुजापाठ, सम्मेल शस्त्र पूजा, सीता चरित्रके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १६१-११६ )

रामचन्द्र सुमुख-पुण्याखर कथाकोष व २४ पूजाके कर्ता । ( दि. ग्रं. २६२ )

रामसिंह-मुनि-प्राभृत दोहाके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. २६४ ) पं० -सीता चरित्र छंदके कर्ता ।

( दि. ग्रं. १२२ )

रामसेन-अपर नाम पात्रकेसरी-अष्टशती अपूर्ण लिखी उसे धर्मभूषणने पूर्ण की । ( दि. ग्रं. २६१ ); मुनि-मथुरामें सं० ९९३में माथुरसंघके स्थापक । ( दर्शनसार गा. ४० )

रामा-स्वर्गके उत्तर इन्द्रोकी महादेवीका नाम ।

( त्रि. गा. ९११ )

रायमल्ल पं०-समयसार कलश भाषा टीका, लाटी संहिता, प्रवचनसार व पंचास्तिकाय, द्रव्यसंग्रहकी टीका, अष्टात्म कमल मार्तण्डके कर्ता, शायद पंचाध्यायीके भी आप ही कर्ता हैं । व. -इनुमत चरित्र छंद ( सं० १६१६ ) के कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. २६९-३१९ ) रायमल्लकी समयसार कलश टीकाको देखकर पंडित बनारसीदासने नाटक समयसार रचा है; पं० ( सं० १६६१ ) ज्ञानानंद निजरस निर्भर श्रावकाचारके व चर्चा ग्रन्थ वचनिका व भविष्यदत्त चारित्रके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. १२० )

रावण-प्रतिनारायण ८ में वर्तमान भारतके सीताको हरणकर तीसरे नरक गए ।

राहु-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ८१ वां ग्रह ।

( त्रि. गा. ३७० )

रुकमणी व्रत-श्रीरुक्मिणी पटरानी रुक्मणीने रुक्मीमतीके भवनमें जो व्रत किया था । मादो मुदी अष्टमी, दशमी, चारस, चौदसको उपवास करे इस तरह ४ उपवास आठ वर्षतक करे ।

( क्रि. क्रि. प. १२६ )

रुकमि पर्वत-जंबूद्वीपमें पांचवा कुलाचल पर्वत समुद्र तक लम्बे गए हैं, रंग सफेद हैं । इसपर

一、政治  
 二、經濟  
 三、文化  
 四、教育  
 五、社會  
 六、宗教  
 七、藝術  
 八、科學  
 九、法律  
 十、軍事  
 十一、外交  
 十二、內政  
 十三、財政  
 十四、稅收  
 十五、金融  
 十六、交通  
 十七、郵政  
 十八、電信  
 十九、新聞  
 二十、出版  
 二十一、印刷  
 二十二、攝影  
 二十三、電影  
 二十四、戲劇  
 二十五、音樂  
 二十六、舞蹈  
 二十七、體育  
 二十八、遊藝  
 二十九、園林  
 三十、建築  
 三十一、工程  
 三十二、醫藥  
 三十三、衛生  
 三十四、農業  
 三十五、牧業  
 三十六、漁業  
 三十七、鹽業  
 三十八、蠶桑  
 三十九、礦業  
 四十、工業  
 四十一、商業  
 四十二、貿易  
 四十三、銀行  
 四十四、保險  
 四十五、證券  
 四十六、期貨  
 四十七、期權  
 四十八、債券  
 四十九、股票  
 五十、基金  
 五十一、信託  
 五十二、租賃  
 五十三、抵押  
 五十四、擔保  
 五十五、代理  
 五十六、委託  
 五十七、承辦  
 五十八、代辦  
 五十九、代售  
 六十、代銷  
 六十一、代運  
 六十二、代客  
 六十三、代辦處  
 六十四、代辦所  
 六十五、代辦人  
 六十六、代辦員  
 六十七、代辦生  
 六十八、代辦師  
 六十九、代辦家  
 七十、代辦公司  
 七十一、代辦行  
 七十二、代辦局  
 七十三、代辦處  
 七十四、代辦所  
 七十五、代辦人  
 七十六、代辦員  
 七十七、代辦生  
 七十八、代辦師  
 七十九、代辦家  
 八十、代辦公司  
 八十一、代辦行  
 八十二、代辦局  
 八十三、代辦處  
 八十四、代辦所  
 八十五、代辦人  
 八十六、代辦員  
 八十七、代辦生  
 八十八、代辦師  
 八十九、代辦家  
 九十、代辦公司  
 九十一、代辦行  
 九十二、代辦局  
 九十三、代辦處  
 九十四、代辦所  
 九十五、代辦人  
 九十六、代辦員  
 九十七、代辦生  
 九十八、代辦師  
 九十九、代辦家  
 一百、代辦公司

पुण्डरीकसे निकलकर, हिरण्यवत् क्षेत्रमें रहकर पश्चिम समुद्रमें गिरनेवाली नदी है । (त्रि. गा. ५७९); रुक्मी पर्वतपर छठा कूट । (त्रि. गा. ७१७)

रूप्यगिरि-विजयार्द्ध पर्वत । देखो 'विजयार्द्ध' रूप्यवर-मध्यलोकमें अंतके १६ द्वीपोंमें सातवां द्वीप । (त्रि. गा. १०६)

रूपस्पर्श नामकर्म-जिसके उदयसे शरीर रूखा हो । (सर्वा. अ. ८-१२)

रेवती-रानी मथुराकी, अमृददृष्टि अंगमें प्रसिद्ध चंद्रप्रभ विद्याधर द्वारा परीक्षा करनेपर भी दृढ़ रही अन्य कुदेवकी मान्यता न की । (आ. क. ९)

रैवाण सिद्ध कवि-निघंटु वैद्यक (१२०००) के कर्ता । (दि. ग्रं. नं. १६७)

रैधु कवि-प्राकृतके पंडित, दसलक्षण, षोडश-कारण, रत्नत्रय, व्रतसार, षट्सर्गोपदेश रत्नमाला, अविष्यदत्त चरित्र, करकण्डु चरित्र, श्रीपाल चरित्र आदिके कर्ता । (दि. ग्रं. १६८)

रोगपरीपह-साधुके शरीरमें रोग होजानेपर उसको समता भावसे सहलेना । (सर्वा. अ. ९-९)

रोचन-उत्तर कुरुका दिग्गज पर्वत । (त्रि. गा. ६६२)

रोहिणी-किंपुरुष व्यंतरोंके इन्द्र सत्पुरुषकी वल्लभिका देवी । (त्रि. गा. २६०)

रोहिणी व्रत-जिस दिन रोहिणी नक्षत्र हो उस दिन उपवास करे-१७ उपवास २। वर्षमें पूर्ण करे । (क्रि. क्रि. घ. १२३)

रोहित-सौवर्ण ईशान स्वर्गोका १० वां इन्द्रक विमान (त्रि. गा. ४६४); महा हिमवत पर्वतके महापद्म द्रहसे निकल कर हिमवत क्षेत्रमें वह पूर्व समुद्रमें गई । (त्रि. गा. ५७८)

रोहिता-महा हिमवत् पर्वतपर चौथा कूट । (त्रि. गा. ७२४)

रोहितास्या-हिमवत पर्वतके पद्म द्रहसे निकल कर हिमवत क्षेत्रमें वहकर पश्चिम समुद्रमें गई ।

(त्रि. ५७९); हिमवत् कुलाचलपर सातवां कूट । (त्रि. गा. ७२१)

रौद्रध्यान-रुद्र अर्थात् क्रूर या दुष्ट आशयसे होनेवाले ध्यान-चार भेद हैं । हिंसानन्द, मृषानन्द, चौर्यानन्द, विषय संरक्षणानन्द या परिग्रहानन्द, हिंसा, झूठ, चोरी, परिग्रहमें आनन्द मानना । यह नर्कगति का कारण है । (सर्वा. अ. ९-२८-३९)

रौरव-प्रथम नर्कका तीसरा इन्द्रक विला । (त्रि. गा. १९४)

हूँ-मंत्रराज-पदस्थध्यानमें इस मंत्रको सुवर्णमय कमलके मध्य कर्णिकापर विराजित सफेद रंगका चारक आकाशमें गमन कराते हुए न दिशामें प्राप्त होते हुए ध्यावे । यह जिनेन्द्र भगवानका वाचक है । (ज्ञानार्णव १८ प्रक.)

## ल

लख चौरासी-देखो "चौरासी लाख योनी" लघीयस्त्रयादि संग्रह-सं० बम्बईमें मुद्रित ।

लघु कल्याणक व्रत-२४ तीर्थकरोंके पंचक-ल्याणकोंके उपवास करना, देखो "पंचकल्याणक व्रत" (क्रि. क्रि. १३३)

लघु चौतीसी व्रत-अरुहंतके ३४ अतिशयका व्रत । ६५ उपवास करे । २० दसमी + २४ चौदस + ४ चौथ + १६ अष्टमी + ५ पंचमी + ६ छठ । (क्रि. क्रि. घ. १२०)

लघु मृदंगमधिव्रत-२३ उपवास, ७ पारणा १ मासमें करे । पहले बेला, फिर तेला, फिर चौला फिर पांच उपवास फिर चौला, तेला, बेला=२३ (क्रि. क्रि. घ. ११८)

लघु मुख सम्पत्ति व्रत-१२० उपवास करे । १ पड़वा + २ दोज + ३ तीज + ४ चौथ + ५ पंचमी + ६ छठ + ७ सप्तमी + ८ अष्टमी + ९ नौमी + १० दसमी + ११ ग्यारस + १२ बारस + १३ तेरस + १४ चौदस + १५ पंद्रस=१२० (क्रि. क्रि. घ. ११९)





हैं। इनके स्वामी उनहींके नामधारक देव हैं। चक्री इनको वश करते हैं तथा अडतालीस कुमनुष्योंके द्वीप हैं। देखो “कुमनुष्य द्वीप, अनार्य मनुष्य” (त्रि. गा. ३०७-८९६-९२४)

लक्षण-बहुतसे मिले हुए पदार्थोंमेंसे जिस पहचान या गुण या हेतुसे किसी एक पदार्थको जुदा कर सकें। उससे दो भेद हैं-१ आत्मभूत-जो वस्तुके साथ रहे कभी जुदा न हो, जैसे अग्निका लक्षण उष्णपना। २ अनात्मभूत-जो वस्तुके स्वरूपमें मिला न हो जैसे दंडी पुरुषका लक्षण दंड। लक्षणमें तीन दोष होते हैं। अव्याप्ति-जो लक्षण लक्ष्यके एक देशमें रहे सबमें न रहे। जैसे पशुका लक्षण सींग व जीवका लक्षण रागद्वेष। अतिव्याप्ति-जो लक्षण लक्ष्य और अलक्ष्य दोनोंमें रहे, जैसे गौका लक्षण सींग या जीवका लक्षण अमूर्तीकरण। असम्भव-जो लक्ष्यमें संभव ही न हो। जैसे मनुष्यका लक्षण सींग। (जै. सि. प्र० २)

लक्षणाभास-सदोष लक्षण जिसमें अतिव्याप्ति अव्याप्ति व असंभव दोष आजावे।

लक्ष्मी-धन, केवलज्ञानरूप ऐश्वर्य; शिखरी पर्वतके पुण्डरीक द्रुहमें वसनेवाली देवी, यह ईशान इन्द्रकी आज्ञाधारिणी हैं, (त्रि० १७२-१७७); शिखरी पर्वतपर छठा कूट (त्रि० ७२८); रुचक पर्वतके पञ्चकूटपर वसनेवाली देवी। (त्रि. गा. ९११)

लक्ष्य-जिसका लक्षण किया जावे।

(जै. सि. प्र० ८)

लांगल-सनत्कुमार माहेन्द्र स्वर्गोंका छठा इन्द्र विमान। (त्रि० गा० ४६६)

लांगलवती-विदेहके १२ देशोंमेंसे सीता नदीके उत्तर तटपर पांचवां देश। (त्रि. गा० ६८७)

लान्तव-सातवां स्वर्ग; लन्ठव क्षापिष्ठा दूसरा इन्द्रक। (त्रि० गा० ६९८-६६७)

लाभ क्षायिक (अनन्त लाभ)

लाभान्तराय कर्म-जिस कर्मके उदयसे लाभ न होसके। (सर्वा० अ० ८-११)

लालचन्द-पं० सांगानेरी-(सं० १८१८)-पट्टर्मोपदेश, रत्नमाला विमलपुराण, सम्यक्त कौमुदी, आगम शतक, पंचपरमेष्ठी पूजा, त्रिकोष्मार पूजा, तेरहद्वीप पूजा, समवशरण पूजादिके कर्ता। (दि० ग्रन्थ नं० १२६); पं० समवशरण पूजाके कर्ता। (दि० ग्रन्थ नं० १२७)

लालचन्द नथमल-भक्तामर चरित्र छंदके कर्ता। (दि० ग्रन्थ नं० १३०)

लालजीमल्ल-पं० बासठ ठाणा पूजाके कर्ता। (दि० ग्रन्थ नं० १२९)

लालमणि दीवान-रस प्रकाश अलंकार छंदके कर्ता। (दि० ग्रन्थ नं० १२८)

लासा वाणिज्य-लाख आदि हिंसक पदार्थोंका व्यापार करना। (सा० अ० १, २'-२१)

लिङ्ग-वेद, स्त्री, पुरुष, नपुंसक; द्रव्यलिङ्ग शरीर चिह्न-स्त्री पुरुष नपुंसक; भेष-मुनि, ऐलक, शुद्धक, आर्यिका।

लिङ्गजन्य-श्रुतज्ञान-अक्षरात्मक श्रुतज्ञान-चिह्नसे उत्पन्न होनेवाला श्रुतज्ञान, एकेन्द्रियसे लेकर पंचेन्द्रिय तक सब जीवोंके होता है, इ-में अक्षर सुननेकी जरूरत नहीं पड़ती है, जैसे शीतल पवनका स्पर्श मतिज्ञान है उसके ज्ञानसे यह मानना कि यह बुरी है या कष्टप्रद है सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। (गो. जी. ११९)

लिपि-शब्द व वाक्य लिखनेकी रीति जैसे हिन्दी, देवनागरी, उर्दू, इंग्रेजी, बंगला, उड़िया, कन्नड़ी, तामील, तेलगू, गुजराती, आदि। देखो प्र. नि. “अक्षरलिपि” पृ. १७।

लिपिसंख्यान क्रिया-गर्भान्तरयका ११ वां संस्कार। जब बालक ९ वर्षका होजाय तब पोटिकाके मंत्रोंसे होम पूजादि करके टपाध्यायके पास पढ़ने बिठाले, पहले ॐ अक्षरको अक्षरोंको जोड़कर या केशकी कलमसे पाटीपर लिखावे, फिर “ॐ नमः सिद्धेभ्यः” लिखावे। देखो विधि (गृ. अ. १४-३)

लिप्तदोष-जो वस्त्रिका घी तेल खांड आदिसे लिप्त हो उसमें साधु ठहरे । ( म. प्र. ९६ )

लुम्पक-लोकामत-स्थानकवासी श्वेताम्बरोंमें लुम्पका नामा लिखारीने संवत् १९०८ में मत चलाया, प्रतिमा पूजन निषेध किया । शास्त्र रचे । इसीमेंसे सं. १९७ में वेपथने बीजा नामका मत निकाला । व. सं. १९७२ में रूपचंद सराणेने नागीनी लुम्पक मत निकाला । ( श्वे. जैन मत पक्ष प्र. ६६ )

लेपी-हथेलीपर चमकनेवाले भोज्य पदार्थ ।

( सा. ज. ८-९७ )

लेश्या-दो प्रकार हैं-द्रव्यलेश्या-शरीरका वर्ण । भावलेश्या-मिसके द्वारा संसारी जीव पाप पुण्यसे लिपे या बंधे । मन, वचन, काय, योगोंकी प्रवृत्ति जो कषायोंके उदयसे अनुरंजित हो या रंगी हुई हो उसको भावलेश्या कहते हैं । इनमें योगोंसे प्रकृति व प्रदेश बंध, कषायसे स्थिति व अनुभाग बंध होता है । इसके १६ अधिकार हैं १-निर्देश, २ वर्ण, ३ परिणाम, ४ संक्रम, ५ कर्म, ६ कक्षण, ७ गति, ८ स्वामी, ९ संख्या, १० क्षेत्र, ११ स्पर्शन, १२ फाल, १३ अंतर, १४ भाव, १५ अंतर, १६ अल्प बहुत्व । लेश्या ६ हैं-कृष्ण, नील, कपोत ( भूरी ), पीत, पद्म ( लाल ), शुक्ल । द्रव्यलेश्या वर्णोंकी कहते हैं । नारकी सब कृष्ण होते हैं । पल्लवासी देव भावलेश्याके समान रंग शरीरका रखते हैं । जैसे सौधमें ईशान स्वर्गवाले पीत रंगके हैं । गवन्त्रिक देवोंके, देव विक्रियावालेके व मनुष्य व तिर्यचोंके त्योंही वर्ण होसके हैं । उत्तम भोगभूमिवाले मनुष्य तिर्यच सूर्य समान, मध्यवाले चंद्रमा समान व जनन्यवाले हरित वर्णके हैं ।

मादर जल काय शुक्ल, मादर तेजकाय पीत, मादर वात कायमें घनोदधि गोमूत्रसम, घनकाठ भूयके समान हरा व तनुवातका खड्गक वर्ण है । सब ही एकैद्रिय लक्षणका वर्ण कपोत है । बिह्व गतिमें सब जीव श्वेत वर्ण हैं । मन्दगति कषायमें सब जीव कपोत हैं ।

कषाय स्थान असंख्यात लोक प्रमाण हैं उनमें यथायोग्य असंख्यातका भाग देनेपर एक भाग तो विशुद्धि या शुभ स्थान शुभ लेश्याके हैं । शेष बहु भाग संक्लेश स्थान अशुभ लेश्याके हैं ।

अशुभ लेश्या मन्दन्धी जो संक्लेश स्थान हैं उनको यथायोग्य असंख्यातका भाग देनेपर एक भाग विना बहु भाग कृष्ण लेश्याके तीव्रतम अशुभ भाव हैं, उप एक भागको फिर यथायोग्य असंख्यातका भाग देनेपर एक भाग विना बहु भाग नील लेश्याके तीव्रतम अशुभ भाव हैं । शेष एक भाग कपोत लेश्याके तीव्र अशुभ भाव हैं ।

शुभ लेश्याके जितने विशुद्धि स्थान हैं उनको यथायोग्य असंख्यातका भाग देनेपर एक भाग विना बहु भाग पीतलेश्याके मन्द कषायरूप विशुद्धि स्थान हैं । उस एक भागको फिर यथायोग्य असंख्यातका भाग देनेपर एक भाग विना बहु भाग मंदतर कषायरूप स्थान हैं । शेष एक भाग मंदतर कषायरूप विशुद्ध स्थान हैं ।

इन भावोंका दृष्टांत यह है कि छः लेश्यावाले छः मनुष्य दूरसे किसी फलके वृक्षको देखकर इस-तरह विचारने लगें-

कृष्णलेश्यावालेने विचार कि मनुसे वृक्षको उखाड़ दारें नील ,, ,, ,, कि नङ छोड़कर पेड़ उखाड़ दें कपोत ,, ,, ,, कि बड़ी र छायाएँ सोड़ दारें पीत ,, ,, ,, कि छोटी र दहिनियोंको छोड़ दें पद्म ,, ,, ,, कि मात्र फलोंको सोड़ें शुक्ल ,, ,, ,, कि एक हुए फल खाईया

एतका लक्षण यह है:-

कृष्ण-हीम कोपी देर न सोड़े, हवाकृष्णमास, निर्दयी, दुष्ट, घुरमनोंकी बात न माने तथा मन्दन्धी, दुष्टिहीन, विपश्यन्मयी, रानी, दुष्टि र जातकी हो ।

नील-मदिनिद्रा, उद्विग्न, तीक्ष्णदेही ।

कपोत-सतिदण्ड, कदिजोषी, मोक्षी, मन्त्रि,

इषावान, स्वप्रशंसक, स्तुति करनेसे प्रसन्न हो । जो बड़ाई करे उसे बहुत घन दें, परका विश्वास न करे ।

पीत-कार्य अकार्य, सत्य असत्यको जाने, दयावान दानी व समदर्शी हो ।

पद्म-त्यागी, शुभमें उद्यमी, कष्ट सहै, गुरुभक्त ।

शुक्र-अनिन्दक, अपक्षपाती, समदृष्टि, वैरागी ।

लेश्याके १६ अंश होते हैं—जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेदसे १८ अंश छोड़े हुए इनको छोड़कर ८ अंश मध्यके ऋषोत् लेश्याके उत्कृष्टसे आगे व तेजो लेश्याके उत्कृष्टसे पहले बीचके आठ अंश लेश्याओंके आयु वन्धके कारण हैं । जब, अपकर्ष कालमें मध्यम अंश होते हैं तब ही आयु वन्धती है देखो “ कषायस्थान ”

१८ अंशसे जीव मरकर उस लेश्याके अनुकूल गतिको जाते हैं । जैसे—

शुक्र	कौन गतिको जाता है ।
उत्कृष्टसे—	सर्वार्थसिद्धि ।
मध्यमसे—	आनत स्वर्गसे ऊपर विजयादि ४ विमान तक ।
जघन्यसे—	सत्ता सहस्रार स्वर्गमें ।
लेश्या	गति
पद्म-उत्कृष्टसे	सहस्रार स्वर्ग ।
मध्यम	पडस्रार व माहेन्द्रके मध्यमें
जघन्य	मानतकुमार माहेन्द्र स्वर्ग ।
पीत-उत्कृष्टसे	मानतकुमार माहेन्द्रके अन्त पटलके चक्र इन्द्रक सम्बन्धी श्रेणीबद्ध विमान ।
पीत मध्यम	सौवर्म ईशानका दूसरा पटल विमल इन्द्रकसे मानतकुमार माहेन्द्रके द्विचरम पटलके बलभद्र इन्द्रक तक ।
पीत जघन्य	सौवर्म ईशानका पहला ऋषु नाम इन्द्रक व श्रेणीबद्ध विमान ।

कृष्ण उत्कृष्ट

„ मध्यम

जघन्य

नील उत्कृष्ट

„ मध्यम

„ जघन्य

ऋषोत् उत्कृष्ट

„ मध्यम

जघन्य

सातवीं नरकके अवधि इन्द्रकमें । सातवींके ४ श्रेणीबद्धमें पांचमी पृथ्वीके आखरी पटल तक ।

पंचम नरकके अंत पटल तिमिश्र इन्द्रकमें ।

पांचवें नरकके द्विचरम पटलके अंश इन्द्रकमें ।

तीसरे नरकके संभवलित इन्द्रकसे नीचे व पांचवें नरकके अंश इन्द्रकके ऊपर तक ।

तीसरे नरकके संभवलित इन्द्रकमें ओ अंत पटलमें है ।

तीसरे नरकके आठवें द्विचरम पटलके संभवलित इन्द्रकमें ।

पहले नरकके सीमंतकसे नीचे व तीसरे नरकके संभवलित इन्द्रकके ऊपर ।

पहले नरकके सीमंतक इन्द्रकमें

विशेष—कृष्ण, नील, ऋषोत् तीन लेश्याके मध्यम अंशसे मरे कर्मभूमिके मिथ्यादृष्टी तिर्यच या मनुष्य व तेजो लेश्याके मध्यम अंशसे मरे, भोगभूमि या मिथ्यादृष्टी, भवनवासी व्यन्तर, ज्योतिषी देवोंमें पैदा होते हैं । कृष्ण नील ऋषोत् पीत इन चार लेश्याके मध्यम अंश मरे, तिर्यच व मनुष्य व भवनत्रिक व सौवर्म ईशान स्वर्गके देव मिथ्यादृष्टी बादर पृथ्वी, जल व वनस्पति कायमें उपजते हैं । पीत लेश्या मात्र भवनत्रिककी अपेक्षासे है । कृष्णादि तीनके मध्य अंशसे मरकर तिर्यच या मनुष्य अग्नि, वायु, विकलत्रय, असेनी पंचेन्द्रिय, साधारण वनस्पतिमें उपजते हैं । भवनत्रय आदि सर्वार्थ सिद्धि तकके देव व सात नरकके चारकी अपनी २ लेश्याके अनुसार यथायोग्य मनुष्य या तिर्यच गतिको प्राप्त होते हैं । जिस गति सम्बन्धी आयु बांधी हो उस ही गतिमें मरण होते हुए जो लेश्या हो उसके अनुसार पैदा होता है । जैसे मनुष्यमें देवायु बांधी थी, मरते समय कृष्णादि तीन अशुभ लेश्या हो तो भवनत्रिकमें ही उपजेगा ।

नारकीके माव लेश्या-पहलेमें ऋपोत जघन्य अंश ।  
दूसरेमें-ऋपोत मध्यम अंश ।  
तीसरेमें-ऋपोत उत्कृष्ट अंश  
नीलका जघन्य  
चौथेमें-नीलका मध्यम अंश ।  
पांचवेंमें-नीलका उत्कृष्ट व  
कृष्णका जघन्य ।  
छठेमें-कृष्णका मध्यम अंश ।  
सातवेंमें-कृष्णका उत्कृष्ट अंश ।

एकेंद्रिय व विकलत्रयके तीन अशुभ लेश्या होती हैं । असेनी पंचेंद्रियके कृष्णादि चार होती हैं । असेनी पंचेंद्रिय ऋपोत लेश्यासे मरे तो पहले नरकमें जावे तथा पीतसे मरे तो भवनवासी व व्यं-  
तरदेवोंमें उपजे । सैनी लब्धपर्याप्तके व असेनी लब्धपर्याप्तके व. सासादन गुणस्थानवाले निर्वृत्य पर्यायक तिर्यच व मनुष्यके व भवनत्रिकके तीन अशुभ लेश्यायें होती हैं । उपशम सम्पत्ती मनुष्य तिर्यचके तीन अशुभ लेश्या नहीं होती, भोगमृमिने निर्वृत्यपर्याप्तक सम्पत्तिहीके ऋपोतका जघन्य अंश है, पर्याप्तमें पीतादि तीन शुभ लेश्या हैं ।

असंयत सम्पत्तिष्टि चार गुणस्थान तक छः लेश्याएँ देस संयत, प्रमत्त, अप्रमत्तके तीन शुभ ।  
अपूर्वकरण सयोगी तक-एक पञ्च ।

देवोंमें-पर्याप्त भवनत्रिकमें-पीत लेश्या ।

सौपर्य ईशानमें-पीतका मध्यम अंश ।

सानलुमार नाहेन्द्रमें-पीतका उत्कृष्ट व  
पञ्चका जघन्य ।

ब्रह्म आदि ६ स्वर्गोंमें-पञ्चका मध्यम ।

शतार सहस्रारमें-पञ्चका उत्कृष्ट व शुक्र  
का जघन्य ।

गानतादि ४ स्वर्ग नौमें-शुक्र-शुक्र मध्यम ।

९ अनुदिश व ९ अनुत्तर-शुक्रका उत्कृष्ट ।

भवनत्रिकके निर्वृत्यपर्याप्त अवस्थामें कृष्णादि तीन अशुभ, वैमानिकोंके पर्याप्त व जघन्योत्तमें देस समान हैं । ( गो० ली० गा० ४८५-५६५ )

लेश्या मार्गणा-सर्व संसारी जीव १३ हैं सयोग गुणस्थान तक हर समय किसी न किसी लेश्यामें पाए जाते हैं ।

लोक-अनंत आकाशके मध्यमें ३४१ घनानु प्रमाण पुरुषाकार लोक है । देखो " ऊर्ध्वलोक " " अधोलोक " " नरक " यह लोक सर्वत्र जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल, आकाश छः द्रव्योंसे परिपूर्ण है । अनादि, अनंत, अकृत्रिम है । धर्म अधर्म द्रव्यने आकाशके दो भाग दिये हैं । जहांतक ये हैं वहांतक जीव पुद्गल जाकर ठहरते हैं बाहर नहीं जाते, यही लोक आकाश है, बाहर अलोकाकाश है ।

चारों तरफ घनोदधि घनवात, तनु वातवलयसे वेदी है । देखो " घन वातवलय "

लोकके नौ निक्षेप हैं-(१) नाम लोक-पदार्थोंके शुभ व अशुभ नामोंका समुदाय ।

(२) स्थापना लोक-कृत्रिम व अकृत्रिम जो कुछ इस लोकमें स्थापित है ।

१. द्रव्यलोक-चेतन अचेतन छःद्रव्योंका समुदाय ।

४. क्षेत्र लोक-ऊर्ध्व, मध्य, अधोलोकका समूह ।

५. चिह्न लोक-द्रव्योंका जो आकार है उन सबका समूह ।

६. कपाय लोक-क्रोधादि चार क्पायोंका द्रव्य जो जीवोंमें है उनका समूह ।

७. भव लोक-चार गति संदर्पी जीवोंका समूह ।

८. भाव लोक-भीषोंके भावोंका समूह ।

९. पर्याय लोक-द्रव्योंकी अवस्थाएँ, क्षेत्रकी पर्याय, स्वर्ग, नरक भरतादि, आकाशके वेद, शुभ व अशुभ परिणाम इन सबका समूह । ( सू० गा० ५११-५९१ )

लोकपाल-इन्द्रके चार लोकाएँ होकर प्रलय हो जाते हैं । पूर्वका मोन, दक्षिणका वन, पश्चिमका वन, उत्तरका वन ( वि० गा० ३३५ ) नौपर्य ईशानके चार लोकाएँ एक समूह कर के एक लोक माने जाते हैं । लोकोके लोकपाल कहलें

लाल, श्याम, कंचन वर्ण व सफेद आभूषणोंसे युक्त हैं । ( त्रि० गा० ६२९ )

लोक मूढता—लोकमें धर्मके नामसे मानी हुई मूढता जैसे नदी व सागरका स्नान, पर्वतसे गिरना, अग्निमें जलना आदि धर्म हैं । ( र० आ० २२ )

लोकवाद—लोकमें जो प्रवृत्ति हो उसे ही एकांतसे धर्म माननेवाले ( गो० क० गा० ८९३ )

लोक शिखर—लोकका ऊपरी भाग जहां तनु-वात्तबलय है । वहीं अन्तमें सिद्ध जीव विराजते हैं । देखो “ ऊर्ध्वलोक ”

लोकाकाश—देखो “ लोक ”

लोकाग्र—देखो “ लोक शिखर ”

लोकानुपेक्षा—लोकका स्वरूप बारबार चिंतन करना । १२ भावनामें १० वीं भावना ।

( सर्वा० अ० ९-७ )

लोकालोक—लोक और अलोक दोनों समुदाय ।

लोक विभाग—सरस्वतीभवन बंधईमें सं. अं. ।

लौकिक—दूसरे नर्कमें नवां इन्द्रक विला ।

( त्रि० गा० ८९६ )

लोकोत्तर मान—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावये चार प्रकार, देखो “ मान ”

लोच—देखो “ कैशलोच ”

लोभ—चौथा कषाय देखो “ कषाय ” सम्पत्तादि घातनेकी अपेक्षा अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण व संजवलन ऐसे चार भेद हैं । अनुभाग शक्तिकी अपेक्षा चार भेद हैं—१-तीव्रतर—उत्कृष्ट क्रमिके रंग समान गाढ़ा, २ तीव्र—अनुत्कृष्ट—पहियेके मैलके समान देरमें छूटे, ३ मंद—अजघन्य शरीरका मैलवत् कुछ कालमें चला जाय, ४ मंदतर—जघन्य हलदीके रंगवत् तुरंत मिटे । ये क्रमसे नरक तिर्यच मनुष्य देवगतिके कारण हैं ।

( गो० जी० गा० २८७ )

लोभ प्रत्याख्यान—लोभके त्यागकी भावना सत्य व्रतकी रक्षार्थ आवश्यक है । ( सर्वा० अ. ७-९ )

लोल वत्स—दूसरे नर्कका दसवां इन्द्रक विला ( त्रि० गा० ६७६ )

लोहार्गल—विजयादिकी दक्षिण श्रेणीका ११वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

लोहाचार्य—श्री वीर मोक्ष सं० ६६९ वर्ष पहले आचारांगके ज्ञाता । ११८ वर्षके मध्यमें हुए । ( श्र० प० १४ )

लोहित—मेरूके पांडुक वनका पूर्व दिशाका जिन मंदिर । ( त्रि० गा० ६२० ) ; ८८ ज्योतिष ग्रहोंमें दूसरा ग्रह । ( त्रि० गा० ३६३ ) ; सौधमें इशानका २४ वां इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६९ ) गंधमादन गजदन्तपर पांचवां कूट जिसपर भागवती देवी वसती है । ( त्रि० गा० ७४१ ) लवण समुद्रके उत्तर दिशाके पातालके तटपर एक पर्वतपर वसनेवाला व्यंतर । ( त्रि० गा० ९०७ )

लोहिता—रत्नप्रभाके खर भागमें १६ पृथिव्योंमेंसे चौथी पृथ्वी १००० योजन मोटी जहां भवनवासी व्यंर रहते हैं । ( त्रि० गा० १४७ )

लोहितांक—लवण समुद्रके उत्तर दिशाके दक्षवास पर्वतपर वसनेवाला व्यंतर । ( त्रि० गा० ९०७ )

लौकांतिक देव—ब्रह्मलोक पांचवे स्वर्गके अंतमें वसने वाले ईशानादि आठ दिशामें प्रकीर्णक विमानोंमें वसते हैं । इनके मूल आठ कुक हैं, जिनमें देवोंकी संख्या नीचे प्रकार है—

१-सारस्वत	कुक	७०७	} प्रकीर्णकोंमें रहते हैं ।
२-आदित्य	”	७०७	
३-वन्दि	”	७००७	
४-अरुण	”	७००७	
५-गर्दोय	”	९००९	
६-तृपित	”	९००९	
७-अव्यावाध	”	११०११	
८-अरिष्ट	”	११०११	} ये श्रेणीबद्ध

कुक ५५४६८ विमानमें रहते हैं

इनके अंतरालमें दो दो कुक और हैं, उनके नाम हैं—

नाम	संख्या
१-अग्न्याम	७०००
२-सूर्याम	९०००
३-चन्द्राम	११०००
४-सत्याम	१३०००
५-श्रेयस्कर	१५०००
६-क्षेमकर	१७०००
७-वृषभेष्ट	१९०००
८-कामधर	२१०००
९-निर्माणराजा	२३०००
१०-दिगंतरक्षित	२५०००
११-आत्मरक्षित	२७०००
१२-सर्वरक्षित	२९०००
१३-मरुत	३१०००
१४-वसु	३३०००
१५-अश्व	३५०००
१६-विश्व	३७०००

कुल ३,५२,०००

ये सर्व समान हैं । विषयोंसे विरक्त हैं । देवोंमें ऋषिवत् हैं, ११ भावना विचारते रहते हैं । इंद्रादि देव प्रतिष्ठा करते हैं । एक जन्मके मोक्ष जाते हैं । श्रुतज्ञानके धारी हैं, तीर्थक्षेत्रोंके तपकल्याणकर्म भक्ति करने आते हैं । सबकी आयु बराबर आठ सागर हैं, केवल अरिष्टोंकी आयु नौ सागर है ।

( त्रि० गा० ११६-१४० )

लौकिक मान-देखो " मान "

व

वक्ता-शास्त्रम उपदेश कर्ता । जो बुद्धिमान, सर्व शास्त्र पण्डित रहता हो, लोक व्यवहारका ज्ञाता हो, जादा रहित हो, दांत परिणामी हो, प्रभावशाली हो, प्रथम करनेके पहले उत्तर जानने वाला हो, प्रश्नोंसे प्रवृत्त न हो । पर निदा रहित हो, स्पष्ट शिष्ट वक्ता रहता हो ।

( भावार्थ २ श्लोक ५ )

वक्तांत-पहले नरकका ११ वां इन्द्रक दिना ।  
( त्रि० गा० १५९ )

वक्ताग्रीव-श्री कुन्दकुन्दाचार्यका नाम देखो  
" कुन्दकुन्दाचार्य "

वसार-पर्वत कुल ८० दार्ढ्यहीनमें हैं । प्रत्येक मेरु सम्बन्धी १६ हैं । इनसे व तीन २ विमेंगा नदीसे विदेहके ३२ भाग हो गए हैं, ( त्रि० गा० ६६५ )....इन पर्वतोंपर इन्हीं नामके चारक देव हैं । १६ के नाम हैं:—

सीताके उत्तर तट-चित्रकूट, पद्मकूट, नलिन, एक शैल ।

सीताके दक्षिण तट-त्रिकूट, वैश्रवण, अंन-नात्मा, अंजन ।

सीतोदाके दक्षिण तट-श्रद्धावान, विजयवान, भागीविष, सुखावह ।

सीतोदाके उत्तर तट-चन्द्रमाल, सूर्यमाल, नाग-माल, देवमाल । ये सब सुवर्ण रंगके हैं ।

( त्रि० गा० ६६५-७ )

वसार-वसारपर चार चार कूट हैं । ये वसार-गिरि १६५९२वर्ग योजन लम्बे हैं । ये ४०० से ५०० योजन तक ऊँचे हैं ।

वचन-चार प्रकार हैं-सत्य, असत्य, उभय, अनुभय-सत्य, असत्य, मित्रा एवा उभय, मित्रा नही इष्ट सकते कि वया सत्य है वा असत्य है यह अनुभय है । जिसे मैं प्रार्थना करता हूँ । ऐसा रहना ।  
( भा० पृ० ६०२ )

वचन शुद्धि-वचनोंकी रोशनी रखना, विषय सम्बन्धी प्रवृत्तिसे रोशनी । ( पक्षी. भा. ९-४ )

वचन शुद्धि-वचनशुद्धि-वचनोंकी शुद्ध रहना ।  
( २० गा० १५१ )

वक्ताग्रीव-कर्म प्रवृत्ति प्रवृत्ति ( १२० श्लोक )  
( दि० भा० १०० श्लोक )

वक्ता-नीचों ईश्वरका २५ वां इन्द्रक दिना ।  
( त्रि० गा० १५९ ) नेत्रोंके लोचनमें रहते

पूर्व दिशाका जिनमंदिर । ( त्रि० गा० ६२० )  
मेरुके नन्दनवनमें आठवां कूट । ( त्रि० गा० ६२९ )  
कुण्डलपर्वतपर पहला कूट । ( त्रि० गा० ९४९ )  
रुचक पर्वतकी पूर्वदिशामें आठवां कूट ।

( त्रि० गा० ९४८ )

वज्र ऋषभ नाराच संहनन-पहला संहनन जिसमें वज्रमई नसोंके जाल, कीले व हाड हों । यह संहनन जिस कर्मके उदयसे प्राप्त हो वह नाम कर्म, ( सर्वा० अ० ८-११ ) इस संहननवाला ही सातवें नर्क व मोक्ष जासकता है ।

वज्र धातुक-मध्यलोकमें वह द्वीप जहां किपुरुष जातिके व्यंतरोंके नगर हैं । ( त्रि० गा० २८३ )

वज्रनाराच संहनन-ऐसे हाड जिनमें वज्रमई हाड हों । ( सर्वा० अ० ८-११ ) ऐसा संहनन जिस कर्मके उदयसे प्राप्त हो वह नामकर्म । दूसरा संहनन ।

वज्र नंदि-सं० ३६४ आचार्य, द्राविड़ संघका स्थापक । यह श्री पुज्यपादका शिष्य बड़ा विद्वान, इसने भेद चलाया कि बीजमें जीव नहीं है । मुनि खड़े होकर भोजन न करे । यह वि० सं० ९२६ में हुआ । ( दर्शनसार गा० २४-२८ )

वज्रप्रभ-मेरु पर्वतके सौमनस वनमें दक्षिण दिशाका जिनमंदिर ( त्रि० गा० ६२० ); कुण्डलपर्वतपर दूसरा कूट ( त्रि० गा० ९४९ )

वज्रवर-मध्यलोकके अंतके १६ द्वीपोंमें ९वां द्वीप व समुद्र ( त्रि० गा० ३०६-७ )

वज्रा-रत्नप्रभा पृथ्वी खरभागके १६ भागोंमेंसे दूसरा भाग १००० योजन मोटा । यहां भवनवासी व व्यंतरदेव रहते हैं । ( त्रि० गा० १४७ )

वज्राढ्य-विजयादिकी दक्षिण श्रेणीका १४ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

वज्रगल-विजयादिकी ईशान श्रेणीका १३ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

वज्रादितर-विजयादिकी उत्तर श्रेणीमें ५८ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०८ )

वट्ठकेरस्वामी-भगवती नाराचना प्रा०के कर्ता । ( दि० अं० नं० २८० )

वणिक कर्मार्थ-जो अन्न, वस्त्र, सोना, चांदी, जवाहरात आदिके द्वारा आजीविका करते हैं ऐसे आर्थ मनुष्य । ( भ० पृ० ५१६ )

वत्सकावती-विदेहके ३२ देशोंमें सीता नदीके दक्षिण तटपर चौथा देश । ( त्रि० गा० ६८८ )

वत्समित्रा-सौमनस गजदन्तके छठे कांचन कूटपर वसनेवाली व्यंतर देवी । ( त्रि० गा० ७४२ )

वत्सा-विदेहके ३२ देशोंमें सीता नदीके दक्षिण तटपर पहला देश । ( त्रि० गा० ६८८ )

वत्सराज-नौमें कामदेव ।

वध परीपह-साधुको कोई लाठी आदिसे मारे व प्राण लेवे तो भी समता भावसे सहें ।

( सर्वा० अ० ९-९ )

वनक-दूसरे नर्कमें तीसरा इन्द्रक बिला ।

( त्रि० ग० १९९ )

वन्दना-प्रकीर्णक अंग बाह्य श्रुतका तीसरा भेद जिसमें नमस्कारके भेद बताए हैं ।

वनस्पति कायिक व काय-वनस्पति वृक्षादिके शरीरका चारी एकेन्द्रिय जीव । इसके चार प्राण होते हैं । स्पर्शेन्द्रिय, कायबल, आयु, स्वासोच्छ्वास । जीव रहित होनेपर वनस्पति काय कहते हैं ।

वनस्पति जीव-जो जीव विग्रह गतिमें है वनस्पति काय रखने वाला है । ( सर्वा० अ० २-१३ )

वनीवक दोष-गृहस्थकी मरजीके अनुकूल वचन कहकर वस्तिका ग्रहण करे । ( भ० पृ० ९५ )

वन्धि-लोकान्तिक देवोंका तीसरा कुल जिसमें ७००७ देव हैं । ( त्रि० मा० ९३९ )

वप्ता-विदेहके ३२ देशोंमें सीतोदाके उत्तर तटपर पहला देश । ( त्रि० गा० ६९० )

वप्पदेव गुरु-दृषाय प्राप्त व कर्म प्राप्त सिद्धांत पढ़कर व्याख्या प्रज्ञप्ति नामकी व्याख्या लिखी ।

( श्रु० पृ० ३३ )



वरचन्द्र-भरतके आगामी उत्सर्पिणीके छठे बलभद्र । ( त्रि० गा० ८७८ )

वरतनु-भरतके दक्षिण तट समुद्रमें कुछ योजन जाकर वरतनु द्वीप है इसका स्वामी वरतनु देव है चक्री इसे वंश करते हैं ( त्रि० गा० ९१२ ) ऐसा ही द्वीप ऐरावत व विदेहक्षेत्रमें भी है ।

वरसुख-पं०, अध्यात्म सम्बोधके इर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ३९७ )

वरुण-इन्द्रका लोहपाल पश्चिम दिशाका ( त्रि० गा० २९६ ) ; वारुणी चौथे द्वीपका स्वामी व्यन्तर

( त्रि० गा० ९६३ )

वरुणप्रभ-वारुणी द्वीपका स्वामी व्यन्तर ।

( त्रि० गा० ९६३ )

वरुण प्रभ-वारुणी द्वीपका स्वामी व्यन्तरदेव ।

( त्रि० गा० ९६३ )

वर्ग-धर्मोंमें अनुभाग शक्तिके अविभाग जघन्य ( ल० प्र० ६ ) उन अंशोंका समूहरूप परमाणु अंश या अविभाग प्रतिच्छेद ।

वर्गणा-समान अपूर्व अविभाग प्रतिच्छेदोंकी धरने-वाली वर्गों या परमाणुओंका समूह जघन्य वर्गोंकी समूहरूप जघन्य वर्गणा, जघन्य वर्गोंसे एक अधिक अविभाग प्रतिच्छेद युक्त जो वर्ग उनके समूहका नाम द्वितीय वर्गणा । इस तरह एक एक अधिक अविभाग प्रतिच्छेद वर्गोंका समूह नाम तृतीय, चतुर्थ आदि वर्गणा । ( ल० प्र० ६ )

वर्गशलाका-दोषी संख्याका वर्ग त्रिजनीवा हो उस शलाका नाम । जैसे १६ की वर्गशलाका हो है । क्योंकि २ ५ २ ४ ५ वर्ग १६ । ( त्रि० गा० ६७ )

वर्ण नाम धर्म-जिसके उत्पत्ति उत्पत्ति है ।

( सर्वा० भा० ८-११ )

वर्ण लाभ क्रिया-गोमन्त्रके क्रियाशील १८ की क्रिया । जब विवाह होतु है और पुत्र व धन प्राप्त करने के लिये होतु है तब यह क्रिया की जाती है । शुभ दिनों होनादि पूजा करने के लिये इसकी सहा

श्रावकोंके सामने घन घान्यादि देकर आज्ञा दे कि वे जुड़े घामें रहकर धर्म, धर्म, काम पुरुषार्थकी उत्पत्ति करें । देखो ( गृ० भा० १८ ) दीक्षान्वय क्रियाका १३ वां संस्कार । नवीन दीक्षित जैनका वर्ण उसकी आजीविदा व आचारणके अनुसार नियत करे । चारों वर्णोंमेंसे जिसमें वह रहना चाहे उस वर्णवाले उसके साथ समस्त सामाजिक व्यवहार जारी करे, अपने ही समान माने । ( गृ० भा० ९ )

वर्तना-आल द्रव्यका गुण-सर्व द्रव्योंके पलटनेमें कारणपना ।

वर्तमान चौबीसी पाठ-भाषामें सतरंगनाल, वृन्दावन, रामचन्द्र आदिके मुद्रित हैं ।

वर्तमान नैगमनय-जो कार्य हो रहा हो, पूर्ण न हुआ हो तब भी कहना पूर्ण होगया, यह हम नमका विषय है । जैसे कोई रसोईके लिये चावल घोरदा है किसीने पूछा क्या कर रहे हो तब कहना रसोई हो रही है । ( सि० द० ९ )

वर्द्धमान-वर्तमान २४ वें तीर्थंकर भरतके, देखो " महावीर " ।

वर्द्धमान कवि-( हस्तिनापुरका भाई ) गणारत्न महोदधि स्वकृत टीका संहिताका कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० २८९ )

वर्द्धमान महारक्त-तत्त्व मिश्र का छायाशाल चारित्रके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० २८९ )

वर्द्धमान अवधिमान-जो अवधिमान विमुक्त भावोंके कारण कहना जाय ।

( पदा० भा० १-२२ )

वस्तुप्रभ-विमान मिश्रके स्वामी सौम्य इन्द्रका लुके लोहपाक है ।

वस्तु प्रभ सोमि-मोटी काव्य सोमि मिश्रके सर्व मातापिता का उद्धार होने के, मोक्षमार्ग के लिये सहायता करने की सेवा होने के ( मो० भा० ८१ )

वस्ता-दू-दे लाहरी कर्ता १९००० दोस्त मोटी का २५००० दिने हैं जिनमें ११ लाख हैं जिनमें ११ हजार लाख दिने हैं । मोक्ष मार्ग

उत्कृष्ट व एक सागर जघन्य आयु है । देखो  
“ नरक ” ( त्रि० गा० १४९ )

वंशाल-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेण में ९ वां नगर ।  
( त्रि० गा० ७०९ )

वशात्त मरण-आर्तरीद्र ध्यान सहित मरण ।  
यह चार प्रकार हैं । (१) इंद्रिय वशात्त मरण-  
पांच प्रकार इंद्रियोंके विषयोंके आधीन होकर  
आहार, सुगंध, गान, स्पर्श, मनोज्ञ दर्शन आदिके  
कारण राग द्वेषसे मरे, (२) वेदना वशात्त मरण-  
शारीरिक व मानसिक कष्टसे पीड़ित हो मरे । (३)  
कषाय वशात्त मरण-चार प्रकार कषायके आधीन  
हो क्रोधसे, मानसे व लोभसे व भयाचारसे मरे,  
(४) नोक्षाय वशात्त मरण-हास्य, शोक, भय व  
काम आदिके वश हो मरना । (म. प. ११-१३)

वशिष्ट-सौमनस गजदन्तपर सातवां कूट ।  
( त्रि. गा. ७३९ ) द्वीप कुमार भवनवासी देवोंका  
हन्द्र । ( त्रि. गा. ११० )

वंशोत्पत्ति-भगवान् ऋषभदेवके समयमें ऋष-  
भदेवका वंश इक्ष्वाकु कहलाया । इक्ष्वाकु प्रचार  
करनेसे राजा हरिश्चंद्र हरिवंश, अकंपनने नाथवंश,  
काश्यपने उग्रवंश तथा सोमप्रभने कुरु या चन्द्र  
वंशकी स्थापना की । इक्ष्वाकु वंशको ही सूर्यवंश  
कहते हैं । ( ई. १ प. ६९ )

वर्ष-१२ मास; क्षेत्र ।

वर्षधर-क्षेत्रकी मर्यादा करनेवाले पर्वत ।

वर्ष वर्द्धन क्रिया-( व्युष्टि क्रिया ) गर्मान्द्रय  
क्रिया ११ वीं जब बलक जन्मसे १ वर्षका होतावे  
तब पूजा होमादि करके बालकके ऊपर आशीर्वाद  
सुचक मंत्र पढ़कर अक्षत डालें दान सम्मान हो ।

( गृ० अ० ४-११ )

वसतिका (वस्तिका)-साधुके ठहरेका स्थान ।

वसतिका दोष-वस्तिका ग्रहणमें ४६ दोष  
साधुको बचाने चाहिये । १६ उद्गम, १६  
उत्पादन, १० एषणा, ४ संयोनना, अग्रमाण, धूम

व अंगार, कुल ४६ । इसके सिवाय अघःकर्म दोष  
वह है जो वस्तिका स्वयं बनवावे बनावे व  
बनानेवालेकी अनुमोदना करे । वस्तिकाके लिये लकड़ी  
काटे आदि ।

१६ उद्गम दोष-( गृहस्थके आश्रय )-१-  
उद्देश्य-मुनिके उद्देश्यसे बनवावे, १. अध्याधि-  
अपने लिये मकान बनाते हुए उसमें काष्ठ,  
पाषाण लेकर वस्तिका बनाय साधुको देवे, २ पृति-  
अपने लिये घर बनाता था, सामान जमा किया है  
उपसे कुछ सामान मुनिके निमित्त मंगाय मिला देना,  
४ मिश्र-कोई घर अन्य पाखंडी या गृहस्थके लिये  
बनाता था, उसमें यह संकल्प करे कि यहां साधु भी  
ठहरा करेंगे । ९-स्थापित-कोई मकान अपने लिये  
किया था फिर उसको साधुके लिये स्थापित कर देना  
६ प्राभृतक-जब साधु तब आवें वस्तिकाको उज्ज्वल  
करे, पहलेसे ही संकल्प था कि ऐसा करेंगे व साधु  
आवे तब उनको ठहराकर वस्तिका संवारना ।  
७ पादुङ्कार-अंधेरी वस्तिकामें साधुके निमित्त  
उजाला करे । ८ सचित्त क्रीत-गाय भैषादि  
देकर वस्तिका मोल ले ९ अचित्त क्रीत-खांड शुद्ध  
घो देकर वस्तिका खरीदे । १० प्रामिश्र-व्यापन  
व भाड़ा देकर लेवे । ११ परिवर्तन-आप दूसरे  
मकानमें चला जाय साधुको वस्तिका खाली करे ।  
१२ अभिषट अपने घरसे सामान लाकर साधुके  
लिये वस्तिका बनाये । १३ आचरित-जो सामान  
दूसरे ग्रामसे लावे । १४ स्थगित या उद्भिन्न-जिस  
वस्तिकाका द्वार ईंट व पाषाणसे बंद था । उ को  
मुनिके लिये उघड़ कर दे । १५ आलंघ-राजा  
व प्रधानका भय दिखाय दूसरेसे वस्तिका ले मुनि-  
को ठहराये । १६ आनिमुष्टि-जो स्वामी न हो  
उसकी दी हुई वस्तिका ।

१६ उत्पादन दोष-( साधुके आश्रय हैं । )

धात्री-साधु गृहस्थोंको बालकोंके लिये कहे  
इसे रमाया करो, दुध पिलाया करो, ऐसा कहकर  
वस्तिका लेवें ।

१ दूत कर्म-दूसरे ग्रामसे गृहस्थके लिये खबर लाकर देवे ।

२ निमित्त-ज्योतिषादिसे राजी करके ले ।

४ आजीवन-भपनी महिमा प्रगट करके लेवे ।

५ वनीयक-गृहस्थके अनुकूल वचन धरे ।

६ चिकित्सा-वैद्यक कर्म करके लेवे ।

७ से १० क्रोधादि कपयद्वारा वस्तिका ले ।

११ पूर्वस्तुति-गृहस्थकी स्तुति करके ले ।

१२ पश्चात् स्तुति-वस्तिका लेकर पीछे गृहस्थकी प्रशंसा करे ।

१४ मंत्र-मंत्रका लालच देकर ले ।

१४ विद्या-विद्याका लालच देकर ले ।

१५ चूर्ण-नेत्रका अंजन आदिका लोभ देकर ले ।

१६ मूल कर्म-वशीकरणादि करके ले ।

१० एपणा दीप-साधुके आश्रय होते हैं—

१ शंकित-वस्तिका योग्य है या अयोग्य है ऐसी शंकापर भी ठहर जावे, २ मृक्षित-जो तत्कालकी लीपी हो, ३ निक्षित-जहां सचित्तके ऊपर पाटा आदि रखी हो, ४ पिहित-सचित्त मिट्टीको हटाकर दी हो, ५ व्यवहरण-काठ दस्त्र घसीटनेवाला जो दिखावे वहां ठहरे, ६ दायक-सुख पातकवाले व रोगी, नपुंसक आदिकी दी हो, ७ उन्मिष्ट-स्थावर जीव व विह्वलत्रय जन्तुसे मिली हो, ८ अपरिणत-जो जाने जानेसे मर्दली न हो, ९ लिप्त-जो घी तेल आदिसे लिप्त हो, १० परिव्यंजन-जो छोटी वस्तिका छोड़कर बड़ी लेवे ।

अन्य चार दीप १-प्रमाणातिरेक-फल्य भूमिमें काम चलनेपर भी अग्निक रोकना, २ संयोजना दीप-जो भोगी पुरुषोंके महल मञ्चन आदिसे मिली हो, ३ धूम-गिन्ना करवा वस्तिकामें ठहरे, ४ अंगार-आसक्त होकर ग्रहण करे ।

इन ४६ दीप रहित गृह्य साधुका स्तन जो भरने लिये किसी तरह दिया गया हो नहीं साधु ठहरे है । ( नं० ४० ९६-९९ )

वसु-लौकिकियोंके अंतरालके एक कुलका नाम । ( त्रि. गा. १२८-१४० ) वसुगजा जिसने अपने गुरु क्षीरकन्दकी स्त्रीके मोहसे स्वयंका पथ बदला कर नर्क गया था । तबसे पर्यंतने हिंसा यज्ञ चलाया । वह राजा हरिवंशमें मुनिसुव्रतनाथके बहुत पीछे हुआ । ( ह. प. १९४ ... )

वसुदेव-श्री कृष्णके पिता, २० वें कामदेव । वसुन्धरा-स्वर्गके उत्तर इन्द्रोकी एक महादेवीका नाम । ( त्रि. गा. १११ ) ; रुचर पर्यंतपा दक्षिणके पाठवे कूट वैद्वडंग वसुन्धराकी देवी ।

( त्रि. गा. ९९१ )

वसुनन्दि-( नदिसंघ ) स्वामी ( सं० १२६ ) यथाचार, आचारान्तर, मूलाचार टीका, भावसंग्रह, विपुल मतिसार आदिके कर्ता, ( दि० सं० नं० २८४ ) ; आचार्य सं० ७०४ ( दि० सं० नं० २८९ ) ; सिद्धांत चक्रवर्ती, देवागम वृत्तिके कर्ता, ( दि० सं० नं० ४२९ ) ; श्रावकाचार-मार्गक सुद्धित ।

वसुमत्ता-विजयाईकी उत्तर श्रेणीकी १७ वीं नगरी । ( वि. गा. ७०२ )

वसुमती-विजयाईकी उत्तर श्रेणीकी १८ वीं नगरी । ( वि. गा. ७०२ )

वसुमिजा-स्वर्गके उत्तर इन्द्रोकी एक महादेवी । ( त्रि. गा. ११६ ) ; राक्षसोंके रुद्रक भीषणी बलभिला देवी । ( वि. गा. ६५८ )

वस्तु-एक जगके समिद्धाका नाम जिसमें विस्तार या संक्षेपसे कहा जाय वह वस्तु नामा मान्य है । ( सो. श्री. गा. ८८ )

वस्तु श्रुत ज्ञान-पूर्वके अनिष्टार समुद्र जैसे उन्माद पूर्वमें १० वस्तु अभिज्ञ है । एक एक वस्तुमें बीस बीस प्राकृतिक नाम अभिज्ञ है । एक एक प्राकृतिकमें बीसबीस प्राकृतिक २ है ।

( सो. श्री. गा. १२२-१२३ )

वस्तुत्व गुण-जिन वस्तुके निमित्तसे वस्तुत्व नाम दिया हो अर्थात् उसके कुछ गुण निमित्तसे वस्तुत्व कहें जिसका मत मान्य है । ( वि. वि. गा. ११९ )

वस्तुन-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९२ वां ग्रह  
(त्रि. गा. ३६७)

वहिर्यानकीया-गर्भान्वयका आठवां संस्कार ।  
जन्म २-३ या ४ मास होजावे तब ठीक मुहूर्तमें  
प्रसूतिघरसे बालकको लाया जावे । घरमें पूजा होम  
को कर सर्व कुटुम्बी मिलकर माता सहित बाल-  
कको जिन मंदिर लेजाकर दर्शन करावे तब भी  
मंत्र पढ़ा जाय फिर लौटकर दान पुन्मानादि हो,  
देखो विधि । (गृ. अ. ४-८)

वाग्दान क्रिया-गर्भान्वयके १७ वें संस्कार  
विवाह क्रियाका एक अंग । लग्नके पहले कन्या व  
वरके पिता कहीं एकत्र होकर सम्बन्ध पक्का करें ।  
परस्पर ताम्बूल देवे । (गृ. अ. ४-१७)

वाग्दुःप्रणिधान-सामायिक शिक्षा ब्रतका  
दूसरा अतीचार दुष्टरूप व लौकिक वचन कहना ।  
(सर्वा. अ. ७-१३)

वाग्निसर्गाधिकरण-वचनका व्यवहार । यह  
कर्मके आखवके लिये अजीव आधार है ।  
(सर्वा. आ. ६-९)

वाग्भट्ट-अष्टांग हृदय, वृत्ति चिकित्सा, स्वामी  
कार्तिकेय टीका, वाग्भट्टालंकार आदिके कर्ता ।  
(दि. ग्रंथ नं० २८६)

वाग्भट्टालंकार-वाग्भट्ट कृत सुव्रित ।

वाणि वल्लभ-महावीर पुराणके कनडीमें कर्ता ।  
(दि. ग्रं. नं. २८७)

वाङ्मय-व्याकरण, छन्द, अलंकार शास्त्र । ऋष-  
भदेवने अपनी दोनों ब्राह्मी सुन्दरी कन्याओंको  
पढ़ाया । (अ० प० १६-११०-१११)

वाचना-स्वाध्यायका पहला भेद-पढ़ना या  
सुनना, (सर्वा० अ० ९-३९); निर्दोष शब्द व  
अर्थ समझना ।

वाणप्रस्थाश्रम-सप्तमी प्रतिमाधारी वैष्टिक  
ब्रह्मचारीसे लेकर ११ वीं उद्विष्ट प्रतिमाधारी तक  
उत्कृष्ट वाणप्रस्थ खण्ड बस्त्रधारी सुल्लभ व ऐलक हैं ।  
(श्र० प० २९६)

वाणिज्य कर्माधि-देखो "वाणिक कर्माधि"

वातकुमार-भवनवासी देवोंका १० वां भेद-  
इनके इन्द्र वेलम्ब व प्रभञ्जन हैं । इनके ९६ लाख  
भवन हैं, हर एकमें अकृत्रिम जिनमंदिर हैं । उत्कृष्ट  
आयु १॥ परम, जघन्य १०००० वर्ष । इनके  
मुकुटोंमें घोड़ेका आकार है । (त्रि० गा० २११)

वातवल्लय-देखो "वन वातवल्लय"

वात्सल्य-सम्यग्दृष्टीका सातवां अंग-साधर्म्यसे  
गोवत्स सम प्रेम रखना । (रत्न. श्लोक १७)

वादकृद्धि-बुद्धि ऋद्धिका १८ वां भेद । साधुको  
ऐसी शक्ति हो जो कोई उनसे वादविवादमें जीत  
न सके । (म० प० १२१)

वान-व्यंतरदेव । (त्रि. गा. १९०)

वामन संस्थान नामकर्म-जिसके उदयसे शरी-  
रका आकार छोटा ही बौना बना रहे ।

(सर्वा० अ० ८-११)

वायु-हवा, पवन; सौधर्मादि स्वर्गोंमें पयादा-  
सेनाका प्रधान नायक देव । (त्रि. गा. ४९६)

वायुक्षयिक या काय-वायु शरीरधारी एकेन्द्रिय  
जीव वायुक्षयिक हैं जिनके चार प्राण होते हैं ।  
स्पर्शन इन्द्रिय, फायवक, आयु, श्वासोश्वास । जीव  
रहित वायु-वायुकाय है । (सर्वा. अ. २-१३)

वायु जीव-जो जीव विग्रह नतिमें है और  
वायुका शरीर धारनेको पारहा है ।

(सर्वा. अ. २-१३)

वारिपेण-श्रेणिक महाराजका पुत्र मुनि हो  
तप करके स्वर्गमें ऋद्धिधारी देव हुआ ।

(श्रेणिक चरित्र प. ३५३ सर्ग. १४)

वारिपेणा-विद्युत् प्रभ गजदंतपर तपन कूट-  
वासी व्यंतरदेवी । (त्रि. गा. ७४२)

वादिचंद्रमुरि-(स. १६८२) ज्ञान सूर्यों-  
दय नाटक, पार्थपुराण, पांडव पुराणादिके कर्ता ।

(दि. ग्रं. नं. २८८)

वादिराज कवि-यशोधर काव्य, पार्थनिर्वा  
काव्यके कर्ता । (दि. ग्रं. नं. २९०)

वादिराज मुनि—( सेनसंघ ) एक्रीभाव तत्र, वाद भंडारी धर्मरत्नाकरके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २८९ )

वादिसिंह—प्रमाणनौका, तर्क दीपिका, धर्मसंग्रहके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २९९ )

वादीभसिंह—गद्यचिंतामणि, क्षत्रचूडामणिके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. १९१ )

वामदेव—भाव संग्रह, तत्त्वार्थसार, त्रिलोकदीपिका, त्रिलोकधार पूजा, प्रतिष्ठा सूत्रके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २९१ )

वारुणी पुरी—विजयार्जकी उत्तर श्रेणीमें चौथी नगरी ।

( त्रि. गा. ७०२ )

वारुणी—रुचक पर्वतपर उत्तर दिशाके अपराजित कूटपर दिक्कुमारीदेवी ।

( त्रि. ९९९ )

वारुणीवर—मध्य लोकमें चौथा द्वीप व समुद्र द्वीपका स्वामी वरुण, वरुणप्रभ तथा समुद्रका स्वामी मध्य व मध्यम देव हैं ।

( त्रि. ९६१ )

वाता—कुलके मर्यादा पूर्वक नीतिके अनुसार असि ( शस्त्र ), मसि ( लेखन ) कृषि, वाणिज्य शिल्प, विद्या इन छः रीतियोंसे आजीविका करना ।

( सा. २-१९ )

वालुका—प्रभा-तीसरी नरककी पृथ्वी रेतके रंग सम मध्य लोकसे दो राजू नीचे चौबीस हजार योजन मोटी, इसमें पंद्रह लाख बिले हैं, नव पटलोंमें ९ इन्द्रक बिले हैं। आयु नारदियोंकी जलट सात व जषन्य तीन सागर हैं । देखो 'नरक' ।

( ति. गा. १४४ )

वार्दलि—छठे नरककी पृथ्वीमें दूसरा इन्द्रक बिला ।

( त्रि. गा. १९८ )

वासना काल—किसी विशेष कषाय भावना संस्कार बना रहना । जैसे किसी पर द्वेष भाव होगया तब चित्तसे न निकलना व किसी पदार्थके मिलनेकी इच्छा हुई उसका लोभ न मिटना । संस्कृत कषायका अन्तर्गुह्य, अपत्याख्यानावरणका एक पक्ष या १९

दिन, प्रत्याख्यानावरणका छः मास तथा अनंतानुबन्धीका छः माससे अधिक संख्यात, असंख्यात, अनन्तमव ।

( गो० क० गा० ४६ )

वासवचन्द्र—आचार्य सं० १०६६ ।

( दि० ग्रं० नं० २९१ )

वासवसेन—( सेनसंघ ) व्याकरण कौमुदी मुनि प्रायश्चित्तादिके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० २९४ )

वासवसेन गृहस्थ—द्वादश स्थानके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० २९९ )

वासा साहु—नेमनाथ पुराण प्रा०के कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० २९६ )

वासुदेव—नारायण, देखो " नारायण "

वासुपृज्य—भरतके वर्तमान १२वें तीर्थंकर, चम्पापुरके राजा इन्द्राकुवंशी पिता वासुपृज्य, माता जयावतीके पुत्र, आयु ७१००० वर्ष । वासुपृज्य-चारी साहु हो तप कर मन्दार पर्वतसे मोक्ष हुए । मुनि दानसारके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० २९८ )

वास्तु—घर गांव नगर आदिको वास्तु कहते हैं । घर तीन तरहके हैं—(१) ताव-भूमिके नीचे तलघर, (२) उच्छिन्न-भूमिके ऊपर बनाए हुए, (३) खातोच्छिन्न-तलघर सहित दुमंगके, सिमंगके आदि ।

( सा० अ० ४-६४ )

वाय तप—इच्छाको रोकना तप है, उसके बाहरी कारण छः हैं । जो तप प्रगट दूसरोंकी धर्मिक व शरीरका मुख्य सम्पन्न हो वे पात्र तप हैं ।

(१) अनशन—चार प्रकार आहार त्याग, उपवास करना, (२) जनोदर—कम खाना, (३) वृषिपरिग्रहनाद—भिखाओ नामे हुए निधन खाना, (४) सपरिहाय—सोडा त्यागना, (५) विविध त्यागना—दुर्लभसे उपवासना, (६) कपकोट—कपड़ों को धर धरनेके लिये छोड़ देना पर होम न करना । (शश० अ० ९-१९) देखो " तप "

वायोपधित्याग—उर-वायों पर प्रत्यक्ष वरीतादिके यत्न (वायोपधित्याग) (शश० अ० ९-१९)

बाह्य परिग्रह-१० प्रकार १ क्षेत्र-खेत, जमीन  
२ वस्तु-मकान, ग्राम । ३ हिरण्य-चांदी । ४  
सुवर्ण-सोना, जवाहरतादि । ५ धन-गाय भैरादि ।  
६ धान्य-अनाज, ७ दासी, ८ दास ९ कुण्ड-  
कपडे, १० भांड-वर्तन । (सर्वा. अ. ७-२९)

विकट ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १९ वां ग्रह ।  
( त्रि. गा. ३६९ )

विकथा-स्त्री, भोजन, राष्ट्र, राजा चार कथा  
जो धर्मसे विरोधी हों । २९ विकथा देखो 'प्रमाद' ।  
विकल चतुष्क-द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय,  
असैनी पंचेन्द्रिय जीव ।

विकल चारित्र-सकल चारित्रसे कम अणुवत्  
रूप श्रावकका चारित्र ११ वीं प्रतियातक ।

विकलनय-मिथ्या अपेक्षा या नय ।

विकल पारमार्थिक प्रत्यक्ष-जो रूपी पदार्थ  
पुद्गल व संसारी जीवोंको बिना इंन्द्रिय व मनकी  
सहायताके स्पष्ट जाने वे दो ज्ञान हैं-अवधि और  
मनःपर्याय । ( जै. स. ग्र. नं. २०-२१ )

विकलत्रय-द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय जीव ।  
विकल्प-भेद, विचार ।

विकलेन्द्रिय-एकेन्द्रियसे चौन्द्रिय तक ।

विकस-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ७१ वां ग्रह ।  
( त्रि. गा. १६९ )

विकृति भोजन-जो जिह्वा और मनको विकारी  
करे-मोहित करें । वे भोजन चार प्रकार हैं । १  
गोरस-दूध दही घी आदि । २ इक्षुरस-कृकर मिश्री  
आदि, ३ फलरस-दाख, आम आदिका रस, ४  
धान्यरस भांड आदि । ( सा० अ० ९-३९ )

विक्रांत-पहले नरकका १३ वां इन्द्रक विला ।  
( त्रि० गा० १९९ )

विक्रम कवि-नेमिदुत काव्यके कर्ता ।

विक्षेपिणी-कथा, मिथ्यामर्तोंको खण्डन कर-  
नेवाली कथा ।

विगम-नाश, व्यव ।

विक्रिया ऋद्धि-(१) अणिमा-अणु मात्र शरीर  
करना, (२) सदिमा-मेरु पर्वतसे भी बड़ा शरीर  
करना, (३) लघिमा-पवनसे भी हल्का शरीर बनाना,  
( ४ ) गरिमा-बहुत भारी शरीर बनाना, ( ५ )  
प्राप्ति-भूमिसे ही सूर्य चन्द्रमाको स्पर्शकी शक्ति  
( ६ ) प्राकाम्य-जलमें भूमिवत् चलनेकी शक्ति, ( ७ )  
ईशित्व-तीन लोकका प्रभुपना प्रगट करनेकी शक्ति,  
( ८ ) वशित्व-सर्वको वश करनेकी शक्ति, ( ९ )  
अप्रतिघात-पर्वतके भीतरसे जानेकी शक्ति, ( १० )  
अन्तर्दान-अदृश्य होनेकी शक्ति, ( ११ ) कामरू-  
पित्व-एक साथ कई आकार करनेकी शक्ति ।

( य० प० ९११ )

विग्रह गति-एक शरीर छोड़कर दूसरे शरीर  
चारनेके लिये जो गमन या मार्गमें स्थिति; मोड़े  
वाली कुटिल गति । ( सर्वा. अ. १-२९-१७ )

विघ्न विनायक-राक्षस व्यन्तरीका तीसरा भेद ।  
( त्रि० गा० २६७ )

विघ्नेश्वर पार्श्वनाथ-जि० म० देगावादेमें दुवनी  
स्टेशनके पास आलंदसे १६ मील । आष्टा ग्राममें  
प्राचीन मंदिर । पार्श्वनाथकी मूर्ति प्राचीन २ फुट  
पद्मासन । मंदिरका जीर्णोद्धार शक ९२८ में हुआ  
था, ऐसा अस्पष्ट लेख है । ( या० द० प० २४४ )

विचारणा-देखो 'ईहा' ।

विचित्र-यमकगिरि, जो सीता नदीके पश्चिम  
तटपर है । ( त्रि. गा. ६९४ )

विचित्रा-मेरुके नन्दन वनमें छटे कूट रुचक-  
पर बसने वाली दिक्कुमारीदेवी । ( त्रि. गा. ६२ )

विचित्रकूट-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें ४३  
वां नगर । ( त्रि. गा. ७०० )

विचिकित्सा दोष-सम्यग्दर्शनका तीसरा  
अतीचार-पदार्थोंसे घृणा करना, धर्मात्माओंसे ग्लानि  
करना । ( सर्वा. अ. ७-२३ )

विजयावान-पश्चिम विदेह सीतादा नदीके तट-  
पर दूसरा वक्षार गिरि । ( त्रि. गा. ६६८ )

विजय-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ६९ वां ग्रह ।  
 ( त्रि. गा. १६९ ) ऊर्ध्व लोहमें पहला अनु-  
 त्तर विमान । ( त्रि. गा. ४९७ ) विजयार्द्धकी  
 उत्तर श्रेणीमें ९६ वां नगर । ( त्रि. गा. ७०७ )  
 विदेहकी ३२ राज्यधानियोंमेंसे १९वीं राज्यधानी ।  
 ( त्रि. गा. ७२४ ) जंबूद्विपके कोटके पूर्व दि-  
 शाका द्वार ( त्रि. ८९२ ) ऊंचा छठ चौड़ा चार  
 योजन । इनके ऊपर २ योजन चौड़ा ४ योजन ऊंचा  
 प्राप्तद्वीप । इसके ऊपर आकाशमें १२००० योजन  
 लम्बा व ६००० योजन चौड़ा विजयनगर है ।  
 ( त्रि. ८९३ ) रुचक पर्वतके उत्तर दिशामें पहला  
 कूट जिसपर अलम्बुपादेवी रहती है ।

( त्रि. गा. ९५१ )

विजय कर्ति-श्रेणि के चरित्रके कर्ता ।

( दि. ग्र. नं. ४४७ )

विजय कुमार-स्वामी (देवसंग) अर्थात्नुशासन,  
 द्रव्य संग्रह, भाव संग्रह, क्रिया संग्रहके कर्ता ।

( दि. ग्र. नं. १०१ )

विजयनाथ-( माथुर टोड़ा ) वर्षमान पुराण  
 छन्दके कर्ता ।

( दि. ग्र. नं. ११४ )

विजयप्रभ-नैनेन्द्र व्याकरण प्रक्रिया ।

( दि. ग्र. नं. ३०० )

विजयराज-१९ वें कामदेव ।

विजय वर्णी-श्रेणियों के चन्द्रिकाके कर्ता ।

( दि. ग्र. नं. १०१ )

विजयसेन-मनोधावन, धर्मरत्नाकरादिके कर्ता ।  
 ( दि. ग्र. नं. १०३ ) ; आचार्य ११ वें १०  
 पूर्वके पठो श्री महाशिवस्वामीके मोक्ष मार्गके १६९  
 वर्ष पीछे १८३ वर्षके बीचमें हुए । ( अ. प. १३३ )

विजय-संज्ञा हीपमें पश्चिम दिशाकी एक  
 शिखर । ( त्रि. गा. १६९ ) ; रुचक पर्वतके पूर्व  
 दिशाके कूट के उत्तर रहनेवाले दिक्कृतवासी देश ।  
 ( त्रि. गा. ९४९ ) ; विदेहकी ३२ वीं राज्यधानी

( त्रि. गा. ७१९ ) ; विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें  
 ३२ वां नगर । ( त्रि. गा. ८९९ )

विजयिष्णु-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ७१ वां  
 ग्रह । ( त्रि. गा. १६९ )

विजयार्द्ध-( वैताल्य-रुचकगिरि ) जंबूद्वीपमें  
 ३२ देश व भारत व ऐरावत इन ३४ देशोंके  
 मध्यमें पर्वत हैं । चक्रो छः खण्डकी साधने हैं,  
 बीचमें यह पर्वत है इन्होंने इसे विजयार्द्ध पड़ते  
 हैं । नागायण प्रतिनागायण तीन खण्ड साधने हैं ।  
 कुल ढाई हीपमें ३४×९=३०६ विजयार्द्ध हैं ।  
 एक मेरु संबंधी ३४, मेरु पांच हैं । इस एक विज-  
 यार्द्धकी दो गुफाओंसे दो नदी निकली हैं । इनसे  
 इस एक देशके ६ खण्ड हो गए हैं । २९ योजन  
 ऊंचा व लम्बा परावर देशभारमें चला गया है ।  
 इसके १० योजन ऊपर प्रथम श्रेणी है जिसका  
 व्यास ९० योजन है । इसकी दक्षिण व उत्तर  
 श्रेणीमें विद्याधरोके नगर हैं । भारत व ऐरावतों  
 दक्षिणमें ९० व उत्तरमें ६० हैं । पश्चिम विदेहमें  
 इसका ९९-९९ नगर है कुल ११० नगर हैं ।  
 फिर १०० योजन ऊपर जाकर दूसरी श्रेणी है  
 वह ३० योजन चौड़ी है । यहां अभिलोक्य देव  
 जाता है । फिर पांच योजन जाकर शिखर है ।  
 १० योजन व्यास है यहांपर भिक्षाएकन आदि की  
 कूट हैं । इससे पूर्वमध्य कूटमें विजयार्द्ध नगर  
 रहता है । भिक्षाएकनपर भिक्षा मंदिर है । भारत  
 ऐरावतके भिक्षाएकनमें दूसरा दूसरा राज जाता  
 रहता रहता है । विदेहमें दक्षिण शिखर काट  
 रहता है । ( त्रि. गा. १६९, १६९, १६९,  
 ८८३, ६९३, ७०८ ) ; विजयार्द्ध विजय श्रेणीके  
 तीन विजयार्द्ध हीपों हैं । भिक्षाएकन को भिक्षाएकन  
 कूट को उत्तरमें काई ही, भिक्षाएकन को भिक्षाएकन  
 ही के उत्तर पूर्व, उत्तर, उत्तर, उत्तर, उत्तर, उत्तर-  
 र्द्धमें तीन हैं । ( त्रि. गा. ७०९ )



## विजयार्द्धके ११० नगर ।

## दक्षिण श्रेणीके ६०

१-किनामित	२६-कामप्रण्य
२-किनरगीत	२७-गगनचरी
३-नरगीत	२८-विनयचरी
४-बहु केतु	२९-शुक्र
५-पुंडरीक	३०-संजयंति
६-सिंहध्वज	३१-जयंती
७-धेतध्वज	३२-विजया
८-गरुडध्वज	३३-धैजयंती
९-श्रीप्रभ	३४-क्षेमंकर
१०-श्रीधर	३५-चन्द्राभ
११-लोहागल	३६-सूर्याभ
१२-सरिंजय	३७-रतिकूट
१३-वज्रागल	३८-चित्रकूट
१४-वज्राक्षपुर	३९-महाकूट
१५-विमोचि	४०-हेमकूट
१६-पुरंजय	४१-त्रिकूट
१७-शकटमुखी	४२-मेघकूट
१८-चतुर्मुखी	४३-विचित्रकूट
१९-बहुमुखी	४४-वैश्वरकूट
२०-अरजस्का	४५-सूर्यपुर
२१-विरजस्का	४६-चन्द्रपुर
२२-रथनूपुर	४७-त्रितोद्योतिनी
२३-मेखलाप्रपुर	४८-विमुखी
२४-क्षेमचरी	४९-विलवाहिनी
२५-अपराजित	५०-सुमुखी

## उत्तर श्रेणीके ६०

१-अर्जुनी	३१-कुसुद
२-अरुणी	३२-कुन्द
३-कैलाश	३३-गगनवल्लभ
४-वारुणीपुर	३४-दिव्यतिलक
५-विद्युत्प्रभ	३५-भूमि तिलक
६-किलकिल	३६-गंधर्व नगर
७-चूडामणि	३७-मुक्ताहार
८-शशिप्रभ	३८-नैमिष
९-वंशाळ	३९-अग्निज्वाल
१०-पुण्यचुल	४०-महाज्वाल
११-हंसगर्भ	४१-श्री निकेतपुर
१२-वलाटक	४२-जयावह
१३-शिवकर	४३-श्रीनिवास
१४-श्रीसौधे	४४-मणिवज्र
१५-चमर	४५-भद्राश्वपुर
१६-शिवमंदिर	४६-धनजय
१७-वसुमत्का	४७-गोक्षीर फेन
१८-वसुमती	४८-अक्षोभ
१९-चित्रार्थ	४९-गिरिशिखर
२०-शत्रुंजय	५०-धरणिपुर
२१-ध्वजमाल	५१-धारणिपुर
२२-सुरेन्द्रकांत	५२-कुर्ग
२३-गगननन्दन	५३-कुंदरनगर
२४-अशोका	५४-सुदर्शन
२५-विश्वेका	५५-महेन्द्रपुर
२६-वीतशोका	५६-यिजयपुर
२७-अलका	५७-सुगंधिनी नगर
२८-तिलका	५८-वज्राश्वनगर
२९-अंबर तिलक	५९-रत्नाकर
३०-मंदर	६०-रत्नपुर

विजाति असद्भूत व्यवहार नय-एक द्रव्य गुण या पर्यायका दूसरे द्रव्य गुण व पर्यायमें आरोप करना जिस नयसे हो । जैसे मतिज्ञानको मूर्तिक कहना । यहां विजाति गुणमें विजाति गुणका आरोप है । ( सि. द. प. ११ )

विजाति उपचरित असद्भूत व्यवहार नय-विलकुल भिन्न विजाति द्रव्यको अपना मानना, जैसे आभरण वस्त्रादि मेरे हैं । ( सि. द. प. ११ )

विज्ञान-भेद ज्ञान, यथार्थ ज्ञान, पूर्ण ज्ञान ।

वितत्व-मंडरूप वचन कहते हुए रागरूप छरी-रकी कुचेष्टा करना, यह ब्रह्मचर्य अणुव्रतका तीसरा दोष है । ( सा. अ. ४-९८ )

वितत-ढोल नगारोंके शब्द ।

वितर्क-शास्त्र, शब्द व पदका आक्रमण ।

( सर्वा. अ. ९-४३ )

वितस्त्री-पैसा देकर प्राप्त करी हुई स्त्री ।

वितस्ति-दो पटका, बाकिरत ।

विदल-देखो " द्विदल " ।

विदेहक्षेत्र-देश, जंबूद्वीपके मध्यमें क्षेत्र-जंबूद्वीपके मध्य सुदर्शन मेरु १०००० योजन चौड़ा है । इसके पूर्व व पश्चिम मद्राळ वन प्रत्येक २२००० योजन चौड़ा है । ९४००० योजन एक लाख जंबूद्वीपके व्यासमेंसे घटाकर, ४६००० योजनमें विदेह है, २६००० पूर्व, २३०००

पश्चिम विदेहक्षेत्रमें लक्षण समुद्रसे लगा हुआ देवा-  
रण्य वन भूतारण्य वन है। जो २९२२ योजनके हैं,  
विदेहके मध्यमें सीता नदी पूर्व ओर व सीतोदा  
नदी पश्चिम ओर बहती है। इस हरएक नदीके तटपर  
तीन विभंगा नदी प्रत्येक १२५ योजन चौड़ी व  
चार वक्षारगिरि प्रत्येक ५०० योजन चौड़े आए हैं  
जिनसे आठ देश होगए हैं। दोनों तरफके ३२  
देश होते हैं। इनमें हरएकके मध्यमें विजयान्नपर्वत  
हैं व दो नदियां गुफाओंसे निकली हैं इससे छः  
खण्ड होगए हैं। इस तरह ३२ देशमें ३२ आर्य-  
खण्ड व १६० म्लेच्छ खण्ड हैं (च०छं० ६९)  
विदेहकी चौड़ाई दक्षिण उत्तर ३३६८४ १/२ योजन  
है। इन ३२ देशोंमें प्रत्येकमें ९३ करोड़ ग्राम हैं,  
२६००० नगर हैं, १६००० खेत हैं, २४०००  
खर्वड़ हैं, ४००० मण्डप हैं ४५००० पत्तन हैं,  
९९००० द्रोणगिरी हैं, १४००० संवाट हैं,  
१०००० दुर्गाटवी हैं। बाडसे वेड़ा ग्राम है, चार  
द्वार कोट सहित नगर है, नदी नेर पर्वतसे वेष्टित  
खेत है, पर्वतसे वेष्टित खर्वड़ है, ५०० ग्रामोंकर  
संयुक्त मण्डप है, नहां रत्न वपजे सो पत्तन है, नदीसे  
वेष्टित द्रोण है, उप समुद्रसे वेष्टित संवाट है।  
पर्वतके ऊपर सो दुर्गाटवी है। हरएक विदेहके  
देशमें एक एक उपसमुद्र आर्यखण्डमें राज्यधानी  
और महानदीके मध्यमें हैं, उपमें टापू है। ५६  
अन्तराद्वीप हैं। २६००० रत्नारर हैं जहां रत्न  
पैदा होते हैं। ७०० कृषिस्थल हैं जहां रत्न  
विकसे हैं। (जि. गा. ५६४, ६०३, ६६५ व  
६२४, ६८१, ६८७०, ८८२, ७१०)।

नोट-विदेहके देशके नामन शब्द व क्षेत्र  
भी हैं सब उनके भी आर्यखण्डके मध्यमें महानदी  
में महा नदी व अयोध्याके बीचमें उपसमुद्र है।  
कहा वहां भी हुने टापू लोग रहित है। दक्षि-  
रए अन्न भासमें इन टापूओंका विशेषतामें लगी  
है; पालुरचना समान होनेसे जानर है। सब पर्वतार

भूगोलमें प्रगट द्वीप व समुद्र आदि इसी उपस-  
मुद्रके व उनके द्वीप कुछ हैं। ऐसा अनुमान  
होता है।

विदेहोंमें कुल दार्द्वीपके देश १६० हैं। यदि  
तीर्थंकर चक्री, नारायण प्रतिनारायण, यलदेव, प्रत्ये-  
कमें हों तो उत्कृष्ट हरएक १६० होने व जनन्य  
हों तो एक ऐलकी अपेक्षा चार हों अर्थात् बीस  
बीस हों। विदेहोंके दक्षिण उत्तर मेंके निरन्तर देव  
कुरु व उत्तर कुरु भोगभूमि अनेककी वदमें है जहां  
उत्कृष्ट भोगभूमि सदा चलती है।

विदेहके ३२ देशोंके नाम व उनकी राज्यधानी ।

देश	राजधानी
१-कक्षा	क्षेमा
२-सुकक्षा	क्षेमपुरी
३-महाकक्षा	अरिष्टा
४-कृष्णवती	अरिष्टपुरी
५-आवर्ता	खड्गा
६-लांगलावती	मंजुषा
७-पुष्पका	सीपरी
८-पुष्पलावती	पुष्परीक्षिणी
९-वत्सा	कुलीमा
१०-सुवत्सा	सुवत्सा
११-महावत्सा	सगरागिरी
१२-परवत्सावती	प्रसेकपा
१३-रथ्या	पेक्षा
१४-सुप्रथ्या	पक्ष्माणी
१५-रामणीवा	सुमा
१६-रामलावती	समर्थनर
१७-रक्षा	रामपुरी
१८-रुक्मा	रिद्धिनी
१९-नरवत्सा	नरपुरी
२०-रुक्मावती	विजयपुरी
२१-रामा	रामा
२२-नरिणी	रिद्धा
२३-सुसुद	सुसुद
२४-सुसुद	सुसुद

देश	राजधानी
२५-वप्रा	विजया
२६-सुवप्रा	वैनयंती
२७-महावप्रा	जयंता
२८-वप्रकावती	अपराजिता
२९-गंधा	चक्रपुरी
३०-सुगंधा	खड्गपुरी
३१-गंधका	अयोध्या
३२-गंधमाजिनी	अवध्या

सीतौदके उत्तर तट

विद्यमान तीर्थंकर-भरत ऐरावत विदेहके क्रमसे २४, २४, २० देखो नाम (प्र. जि. प. २६४-२६९); कुल दार्ढ्यीपके  $६८ \times ९ = ३४०$  वर्तमान तीर्थंकर हैं ।

विद्या-धर्मशास्त्र चार विभागोंमें विभक्त है प्रथमानुयोगके लिये व्याकरण, अलंकार, साहित्यका ज्ञान, करणानुयोगके लिये गणित शास्त्र, चरणा-नुयोगके लिये नीति शास्त्र व द्रव्यानुयोगके लिये न्यायशास्त्र का ज्ञान होना जरूरी है । इत्ये विद्याके लिये व्यायाम, मसिके लिये सुन्दर लिपि, वाणि-ज्यके लिये गणित, नीति व राज विद्या तथा शिरप-ज्योतिषादिके लिये गणित जानना आवश्यक है ।

( जैनमित्र सन् १९०८ अ० १६-४ )

विद्याधरोकी तीन प्रकार विद्याएँ होती हैं । (१) साधित-जो साधन की जावें, (२) कुलविद्या जो पिता पक्षसे मिले, (३) जाति विद्या-जो माता पक्षसे मिले । ( त्रि० गा० ७.९ )

विद्या कर्मार्य-जो गणित शास्त्र आलेख आदि बहतर कलाओंके पठन पाठनसे आनीविद्या करें ऐसे आर्थ । ( म० प० ९१६ )

विद्याचंद्र-आचार्य सं० ११७० ( दि० अ० नं० ३०८ )

विद्या दीप-जो साधु विद्या सिखानेकी कालच देकर वस्तुका ग्रहण करे । ( म० प० ९६ )

विद्याधर-जो साधित, कुल व जाति विद्याके सारक त्रिविध होते हैं तथा इज्जत, वार्ता, दत्त,

स्वाध्याय, संयम, तप, इन षट्कर्ममें रत है । विज-याईकी दक्षिण उत्तर श्रेणीमें इनका सदा निवास रहता है । ( त्रि० गा० ७०९ ); पं० लक्ष्मि विधानके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३०७ )

विद्यानन्दि-( स्वामी सं० ६८८ ) विद्यानंद महोदय, अष्टसहस्री, श्लोकवार्तिक, आप्त परीक्षा, प्रमाण मीमांसा, प्रमाण परीक्षा, तर्क परीक्षा आदिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३०४ ); भट्टारक सुदर्शन चरित्रादिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३०६ ); आचार्य सं० ९०९ ( दि० अ० नं० ३०९ ); सत्कृतार्किक चूडामणि-युक्त्यानुशासन टीका, पंचम भास्कर स्तोत्र, पात्र केशरी स्तोत्रके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ४१२ )

विद्या भूषण-( म० ) त्रिचतुर्विंशति विद्या-नके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३१० )

विद्यानुवाद पूर्व-बाहयें दृष्टिवाद अंगका १० वां पूर्व इतमें ७०० जल्पविद्या ९०० रोहिणी आदि महाविद्या हैं । इनके साधनके मंत्रयंत्रादि व ८ निमित्तज्ञान आदिका वर्णन है । इसके ए६ फोड १० लाख पद हैं । ( त्रि० गा० ३६६ )

विद्युत-सीतोदा नदीका एक द्रव ।

( त्रि० गा० ६९७ )

विद्युतकुमार-भवनवासी देवोंमें छठा भेद । इनके इन्द्र घोष, महाघोष हैं । इनके मुकुटोंमें साथियेका चिह्न है । इनके भवन ७६ लाख हैं जिनमें जिनमंदिर इतने ही हैं । यह रत्नप्रभाके ख। गाममें रहते हैं । आयु १ । परम उत्कृष्ट व नवम्य १०००० वर्ष है । ( त्रि० १०९ )

विद्युज्जिह्व-८८ ज्येतिष ग्रहोंमें ३४ वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६६ )

विद्युतप्रभ-मेरु पर्वतका तीसरा गजदंत । ( त्रि० गा० ३६३ ); विजयाईकी उत्तर श्रेणीमें पांचवां नगर ( त्रि० गा० ७०२ ); विद्युतप्रभ गजदंतपर दूसरा कूट । ( त्रि० गा० ७३९ )

विद्युतमाली मेरु-पुष्कराब्द द्वीपमें दूसरा मेरु या दार्द्वीपमें पांचमा मेरु ।

विध्यात भागहार संक्रमण-भेद विशुद्धतावाले जीवके स्थिति अनुभागको घटाते हुए कर्मोंको भागहार देकर अन्य प्रकृतिरूप बदल देना ।

( गो० ङ० ४०९.... )

विद्वज्जन बोधक-पं० पन्नालाल दुवीवालों कृत मुद्रित ।

विद्वद्भक्तमाला-विनसेन, गुणभद्र, अमितगति, वादिराज, मल्लिपेण, समंतमद्राचार्य, पं० आशाधरके चरित्र मुद्रित, ले० पं० नाथूगपनी प्रेमी ।

विधिसाधक-जो हेतु किसी बातके अस्तित्वको सिद्ध करे ।

विनय उपसंपत्त-अन्य संघसे आए हुए मुनियोंको आसनदान, प्रिय वचन, पुस्तक दानादि करके आदर करना । ( मू० गा० १३९ )

विनयचरी-विजयाब्दकी दक्षिण धेणीमें २८ वीं नगरी । ( त्रि० गा० ६९९ )

विनयचन्द्र-द्विसन्धान काव्य टीकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १०९ ); ओरेन्द्र, मृपाल चतुर्विंशति टीका । ( दि० ग्रं० नं० ४३२ )

विनयधर-लोहाचार्यके पीछे अंग पूर्वके अंगके ज्ञाता आचार्य । ( श्रु० पृ० १४ )

विनय तप-अंतरङ्ग तपका दूसरा भेद । गोक्षके लिये ज्ञानका आदरसे अभ्यास करना ज्ञान विनय है, शंकादि दोष रहित सम्यक्त पालना दर्शन विनय है, चरित्रमें चित्तका उत्साह रखना चारित्र विनय है, आचार्यादि पूज्योको बाल हाथ ओढ़ना आदि उपचार विनय है । विनय ४ प्रकार है ।

( सर्वा० ज० ९-२१ )

विनय प्रकीर्णक-अंग बाह्यका पांचवां भेद । इसमें विनयका स्वरूप है ।

विनय मिथ्यात्व-सर्व धर्मों व सर्व देवोंको समान मानकर मानना, विभेद करना ।

( सर्वा० ज० ८-१ )

विनयवादी-प्रांतमती ३२ भेद देखो 'प्रांतवादी'

विनय सम्पन्नता-षोडशकारण भावनाका दूसरा भेद, विनयरूप रहनेकी भावना (सर्वा० ज० ६-१४)

विनयाचार-सम्यग्ज्ञानके आठ अंगोंमें पांचवां, विनय पूर्वक बैठकर शास्त्र नम्रभावसे पढ़ना ।

( आ० पृ० ७२ )

विनायक यंत्र-सिद्ध यंत्र ।

विनोदीलाल पं०-भक्ताना चरित्र ले०, अलक्ष्मि चैत्याल पूना, नेमनाथ व्याख्या, अर्द्धतपासा देवली आदिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १३९ )

विपरीत मिथ्यात्व-मिथ्या धर्मोंको यथार्थ मानना जैसे पशु यज्ञसे स्वर्ग मिलेगा वा परिजल सद्भि भी निर्मय होता है । ( सर्वा० ज० ८-१ )

निर्पर्यय-विपरीत एक कोटि ( एक तरफा ) को निश्चय करनेवाला ज्ञान, जैसे लीपको चांदी जान लेना । ( जै० सि० म० सं० ८१ )

विपाक-कर्मोंका फल देना, कर्मोंका अनुनाग प्रगट होना; द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव व साय इन पांच निमित्तोंके द्वारा कर्मोंका नानाप्रकार पाक होना वा फल देना । मूल प्रकृति अपने ही स्वरूप समुत्पत्तसे फल देती है । उत्तर प्रकृति जो तुल्य नाथि होती है वे अन्य प्रकृतिरूप होकर परमुक्तसे भी फल देती हैं । परन्तु तत्वेन मोक्ष कर्म आश्रित मोक्षकर होकर वा कोई जातु किसी जातु धर्मकर होकर फल नहीं देता है । ( सर्वा० ज० ८-११ )

विपाक विचय-धर्मप्राप्त, ज्ञानाद्यदि कर्मोंका द्रव्यक्षेत्रादिके निमित्तसे फल शुभ व अशुभ फल होता है उनका साधार विभावना तथा उपशो भावनाके समुदाये मिल जानना (सर्वा० ज० ९-१५)

विपाक मूल-अंग प्रथित मुद्रिका ११ वीं अंग । इसमें धर्मोंके क्षेत्र, द्रव्य, काल, भव व साय फल देता है । इसके एक दोष जीवमो मानव यह है ।

( गो० श्रु० गा० १३९ )

विपुल-अंगोदिके ८८ अंगोंमें ३२ स्थिति, आ.

३६७) भरतके आगामी उत्तरपिणीके १९वें तीर्थंकर ( जि० गा० ८७४ )

विपुलमति मनःपर्यय ज्ञान—दूसरेके मनके भीतर सरल या वक्ररूपसे मन वचन कायकी क्रिया द्वारा किये हुए पदार्थका जो चितवण हो रहा है उसको जो ज्ञान प्रत्यक्ष जानले । तीन काल सम्बन्धी पुद्गल द्रव्यको किसीने भूतकालमें चितवा था व वर्तमानमें चितवन करता है व आगामी चितवन करेगा उस सबको विपुलमति जान सकता है । यह ज्ञान ऋद्धिवारी साधुको होता है वा छूटता नहीं है केवलज्ञान तक लेजाता है । द्रव्य मन जहां हो वहींके आत्मप्रदेशोंमें मनःपर्यय ज्ञानका क्षयोपशम होता है । ६ से १२ वें गुणस्थान तक रहता है । विपुलमति जघन्य ८ या ९ योजन तककी व उत्कृष्ट ४९ लाख योजन तककी जानता है । इतने कम्बे चौड़े क्षेत्रमें जो मानव या तीर्थंच चितवन करते हों उनको जानले । विपुलमतिका जघन्य ८ या नौ भव व उत्कृष्ट पर्ययका असंख्यातवां भाग मात्र काल है, इतने काल तककी जाने ।

( गो. जी. ग. ४४० )

विप्रमोक्ष—विलकुल छूट जाना ।

विप्रयोग—वियोग, जुदाई ।

विप्राण मरण—यह मरण उसके होता है जो अपने अथवा क्रिया चारित्रमें उपसर्ग आनेपर सह भी नहीं सकता और अष्ट होनेके भयसे अशक्त होकर अन्न पानका त्याग कर देता है । ( भ. प. ८२ )

विवुधसेन—तत्त्वार्थसूत्र टीकाके कर्ता ।

( दि० प्र० नं० ४३४ )

विभाव अर्थ पर्याय—पर द्रव्यके निमित्तसे जो द्रव्यके गुणोंमें विकार हो । जैसे जीवके राग द्वेष ।

( जै. सि. प्र. नं. १९९ )

विभाव व्यंजन पर्याय—पर द्रव्यके निमित्तसे जो प्रदेशत्व गुणोंमें विकार हो वा आकारकी पलट न हो जैसे जीवकी नर नारकादि पर्याय ।

( जै. सि. प्र. नं. १९९ )

विमंगा नदी—सीता और सीतोदा नदीके दक्षिण व उत्तर तटपर मद्रपाल वनकी घेदीसे आगे १ वक्षार पर्वत, फिर एक विमंगा नदी, इस तरह तीन २ विमंगा नदी हरएकके तटपर हैं, कुल १२ हैं, इन्हींसे विदेहके ७२ देशोंका विभाग हुआ है—सीताके उत्तरतटपर—गाघवती, द्रवती, पंकपती है ।

” दक्षिण ” सत्यजला, मत्तनला, अनमत्तनला । सीतोदाके ” ” क्षारोदा, सीतोदा, सीतावाहिनी ।

” ” ” गम्भीरमालिनी, फेनमालिनी व ऊर्मि मालिनी ।

ये नदियें निषद व नील पर्वतके निकट कुण्डोंसे निकल कर १२॥ योजन चौड़ीसे १२९ योजन चौड़ी होकर सीता व सीतोदामें प्रवेश करती हैं ।

( त्रि० गा० ६६९-६७० )

विमङ्ग ज्ञान—मिथ्यादृष्टी जीवोंके अवधिज्ञानावरण और वीर्यातरायके क्षयोपशमसे उत्पन्न होनेवाला जो द्रव्य, क्षेत्र, काल भावकी मर्यादा लिये रूपी पदार्थको जानता है । परन्तु सच्चे आप्त, आगम, पदार्थोंमें विपरीत ग्रहण करनेवाला है यह तीर्थंच व मनुष्यमें तीव्र काय क्लेश रूप द्रव्य संयमसे उपजता है सो गुण प्रत्यय है । देव नारकीके भव प्रत्यय है । ( गो. जी. गा. ३०९ )

विभ्रम—विपर्यय—उल्टा ज्ञान ।

विमल—वर्तमान भरतके १६ वें तीर्थंकर कपिला पुरके राजा इक्ष्वाकुवंशी कृतवर्मा रानी जयस्यामाके पुत्र, साठ लाख वर्ष आयु, राज्यकर साधु हो तपकर सम्मोदशिवरसे मोक्ष हुए ।

विमल—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ६९ वां ग्रह । ( त्रि. गा. १६९ ); सौधर्म ईशान स्वर्गोका दुमरा इन्द्रक विमान, ( त्रि. गा. ४६४ ); सौमनस गनदंतपर पांचवां कूट, ( त्रि. गा. ३६९ ); इस कूटपर वत्समित्र व्यन्तरदेवी वसती है, ( त्रि. ७४२ ); भरतके आगामी उत्तरपिणी वां तीर्थंकर, ( त्रि. गा. ८७९ ); प

द्रका स्वामी व्यन्तरदेव, ( त्रि. गा. ९६३ ); व्यन्तरोंकी पर्यायोंकी सेनाका प्रधान । ( त्रि. गा. २११ )

विमलचन्द्र-कर्णाटक जैन कवि सं० ११२८ यह दिगम्बर जैन वादि श्रेष्ठ कहलाते हैं । ( क. ९ )

विमलदास-सप्तमंग तरंगिणीके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३११ )

विमलमाथ पुराण-सं० टीका मुद्रित ।

विमला-व्यन्तरोंके इन्द्रोंकी एक महत्तरदेवी ।

( त्रि० गा० २७६ )

विमलप्रभ-पांचवें क्षीरसमुद्रका स्वामी व्यन्तरदेव ।

( त्रि० गा० ९६३ )

विमल वाहन-भरतके आगामी उत्तरिणीमें ११ वें चक्री । ( त्रि० गा० ८७८ )

विभ्रान्त-पहले नर्कका ८ वां इन्द्रक विला ।

( त्रि० गा० १९४ )

विमर्दन-पांचवें नर्कके इन्द्रकके दक्षिणका विला ।

( त्रि० गा० १६१ )

विमान-जिनमें निवासी अपनेको पुण्यात्मा मानते हैं । ऐसे विमान स्वर्गोंके तीन प्रकारके हैं इन्द्रक जो मध्यमें हैं, श्रेणीबद्ध जो दिशा व विदिशामें हैं, प्रकीर्णक जो विदिशामें बिखरे हुए हैं । ऊर्ध्वलोकमें कुल विमान चौरासी लाख सत्तावन हजार तेईस हैं । एक१ विमानमें एक२ जिनमंदिर हैं ।

स्वर्गोंके नाम विमान संख्या

१-सौवर्म २९ लाख

२-ईशान २८ लाख

३-सनत्कुमार १२ लाख

४-माहेन्द्र ८ लाख

५-ब्रह्म, ६-ब्रह्मोत्तर युगल ४ लाख

७-शतव ८-कापिष्ठ युगल ९० हजार

९-शुक १०-महाशुक युगल ४० "

११-शतार १२-सदशार "

१३-मानव, १४-प्राणव }

१५-भारण, १६-सज्जुत }

तीन अघो अश्वेयिष्म १११

तीन मध्य " १०७

तीन ऊर्ध्व " ९१

नौ अनुदिशमें ९

पांच अनुत्तरमें ९

८४,९७,०२३

( त्रि० गा० ४९१-४८१ )

ये विमान संख्यात अत्रंख्यात योजनोके हैं । पहले स्वर्गका पहला विमान ४९ लाख योजन व्यासका है । ( त्रि० गा० ४७२ )

विमान पंक्तिग्रत-स्वर्गके विमानोंमें ६३ पटक हैं । एक एक पटककी अपेक्षा ४ उपवास १ वेला करे । इस तरह ६३ पटककी अपेक्षा २९२ उपवास व ६३ वेला करे, फिर एक तेला-वंतमें करे कुल उपवास २९२+१२६+२=३८१ एकसप्तन=६९२+६३+१=७५६ कुल ६९७ दिनमें पूरा होता है, लगातार करता नाव ।

( कि. क्रि. प. १२६ )

विमुखी-विनयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीकी ४८ वीं नगरी । ( त्रि० गा० ७०१ )

विमोचि-विनयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका १९ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९८ )

विमोचितावास-दुसरीके द्वारा छोड़े हुए स्वानोंमें साधु ठहरे जिसमें नोरीका दोष न रहे । नचोयं मतकी दूसरी भाषना है । ( पथा. का. ७.८ )

विमोद-मनमथप्रसाद, कुछ होगा ऐसा जनता कोष ।

विरजा-विदेहकी २२ राजधानीमें २२ वीं ( त्रि० गा० ७१४ ); मंदीभर छोड़की दक्षिण दिशाकी बावड़ी ( त्रि० गा० ९६९ )

विरज-ज्योतिषके ८८ मंडोमें ९९वां मंड । ( त्रि० गा० १६८ )

विरजराज-विनयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका ३१ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९८ )

विरज-सुप्रभात-जय, सारथी, मन्त्र विद्वत् प्रवक्तृ देखो " सुप्रभात " ।

विरति-विरक्त होना, छूटना (सर्वा.अ. ७-१)

विरधीचन्द्र पं०-(बुधजन जयपुरी) बुधजन-विलास, बुधजन सतसई (स. १८-१९) योगसार टी., तत्त्वार्थबोध छः, पंचास्तिकाय छः, द्वादशानुप्रेक्षाके कर्ता । (दि. अ. १६१)

विरलन राशि-जिस संख्याको एक एक करके फैला दिया जावे । जैसे ४ का विरलन होगा । १, १, १, १, (सि० द० पृ० ६७)

विरुद्ध राज्यातिक्रम-विरुद्ध राज्य होनेपर या राज्यका कुप्रबन्ध होनेपर उचित न्यायको उल्लंघन करके क्रय विक्रय करना अल्पमूल्यकी वस्तु दीर्घ मूल्यमें बेचना । दीर्घ मूल्यकी अल्पमें लेना । अचौर्यअणुव्रतका तीसरा अतीचार (सर्वा.अ. ७-२७)

विरुद्ध हेतु-जो हेतु साधनका खण्डन करे ।

विरुद्ध हेत्वाभास-साध्यसे विरुद्ध पदार्थके साथ जिसकी व्याप्ति हो, जैसे शब्द नित्य हैं क्योंकि वह परिणामी हैं ।

यहां "परिणामी" पना हेतु नित्यके साथ नहीं लग सकता । अनित्यके साथ लगता है ।

(जै० सि० प्र० नं० ४९)

विवर-स्थान, अवकाश ।

विवाह-संस्कार-गर्भान्वयका १७ वां संस्कार जब पुरुष विद्यासम्पन्न हो व व्यापारादिमें प्रवृत्ति करने लग जाय तब योग्य कन्याके साथ सिद्ध पूजनके साथ चार आदमियोंके समक्ष पाणिग्रहण कराया जाय । देखो 'विधि' (गृ० अ० ४-१७)

विविक्त शय्यासन-तप-पांचवां ब्राह्म तप साधुको शून्य स्थान जहां जन्तु न हों व ब्रह्मचर्य ध्यान स्वाध्यायकी सिद्धि होसके ऐसे स्थानमें आसन व शयन करना । (सर्वा.अ. ९-१९)

विहृत-योनि-खुला हुआ उत्पत्तिस्थान ।

(सर्वा. अ. २-३२)

विवेक-प्रायश्चित्त-जिसमें राग हो ऐसे मज्जमान आदिका त्याग करना । (सर्वा. अ. ९-२२) भेदविज्ञान, आत्मा और अनात्माकी भिन्न पहचान ।

विष्णु-ज्ञानकी अपेक्षा सर्व व्यापक आत्मा ।

विशाल-व्यन्तर इन्द्रोकी वृषभ सेनाका नायक देव । (त्रि० गा० २८१)

विशाल नयन-भरतके वर्तमान चौथे रुद्र ।

(त्रि० गा० ८३६)

विलासराय पं० (१८६७) (इटावावाले, नवचक्र वचनिका, पद्मनन्द पंचविंशति वचनिकाके कर्ता । (दि० अं० नं० १३७)

विशापदत्त या ) वीर निर्वाणके १६१ वर्ष विशापाचार्य ) बाद ११ अंग १० पूर्वके पठी आचार्य (श्रा० पृ० १३)

विशुद्ध लब्धि-अभ्यक्तकी कारणरूप शक्तिकी प्राप्ति-दूसरी लब्धि-जिसजीवके क्षयोपशम लब्धिके पछे शुभकार्योंसे अनुगम हो अशुभ कार्योंसे विराग हो ऐसे विशुद्ध परिणामोंकी प्राप्ति हो जिससे साता आदि कर्मबंधे व संश्लेशकी हानि हो ।

(क. गां. ९)

विश्व-लौकांतिक देवोंका अन्तरालका एक कुरु, देखो लौकांतिक देव । (त्रि. गा. ५३८)

विश्वबोध-भ०, आवकाचार धर्मके कर्ता ।

(दि० ग्रन्थ नं० ३१३)

विश्वभूषण-भ० (सं० १८१०) पद्मपुराण मांगीतुंगी पूना, इन्द्रध्वज पूजादिके कर्ता । (दि० ग्रन्थ नं० ३१२); सं० (१७३८) जिनदत्तच० के कर्ता । (दि० ग्रन्थ नं० १३८)

विश्वलोचन कोप-घरसेनाचार्य कृत सटीक सुद्वित बम्बई ।

विश्वसेन-भ० होमशांतिके कर्ता ।

(दि० ग्रन्थ नं० ३१४)

विश्वानल-(विशाल) वर्तमान भरतके चौथे रुद्र ।

विष्णु-जम्बूस्वामी केवलीके पीछे प्रथम श्रुत-केवली । (श्रु० पृ० १३)

विष्णुकुमार-सछिनाथ तीर्थकरके समयमें नीमें चक्री, महापथके पुत्र मुनि हो ७०० मुनियोंकी



विज्ञान सन्मन्त्र-मीमांसा जर्मनी की विज्ञान  
रत्न पुस्तकें भी सापेक्ष ही । (पृ० ६०-६१)

[illegible]

विमान ( त्रि० गा० ४६४ ) ; पं० नेमनाथ काव्य,  
वर्द्धमान पुराणका कर्ता । ( दि० ग्रन्थ नं० ३१९ )

वीरचन्द्र-सं० १८०० में वीरचन्द्र मुनीने  
दक्षिणके पुस्कर ग्राममें भिन्नक संघ चलाया ।

( दर्शनपाठ ग. ४६ )

वीरांगद-भरतके वर्तमान पंचम कालके अन्तमें  
जैन साधु । ( त्रि० गा० ८९८ )

वीर निर्वाण सम्बत-२४९७ सन् ई० १९३०  
अक्टूबरमें । श्री महावीरस्वामीके मोक्ष जानेके पीछे  
शक राजा ६०९ वर्ष ९ मास पीछे हुआ है । शक  
सम्बत १९९२में २४९७ वीर निर्वाण संवत है ।

( त्रि० गा० ८९० )

वीरदास-पं० धर्मपरीक्षा छंदके कर्ता ।

( दि० ग्र. नं० १०० )

वीरनन्दि-आचार्य सं० ९३१ ।

( दि० ग्र. नं० ७१८ )

वीरनन्दि-महामुनि ( नंदिसंघ ) ( सं० ९९६ )  
आचार सार, चन्द्रप्रभ चरित, शिल्प संहिताके कर्ता ।

( दि० ग्र. नं० ३१८ )

वीर भद्राचार्य-भाष्य मालिनीके कर्ता ।

वीर सेनाचार्य-(जिन सेनाचार्यके गुरु) विजय  
धवल टीका, पूजा कल्प, प्रमाण नौका, सिद्धांत  
पद्धतिके कर्ता । ( दि० ग्रन्थ नं० ३१९ )

वीर्य-गुण-आत्माका वह जिसको वीर्यन्तराय  
कर्म ढकता है । ( जै० सि० प्र० नं० २२८ )

वीर्य क्षायिक-अनन्त बल ।

वीर्य प्रवाद पूर्व-दृष्टिवाद १२वें अंगका तीसरा  
पूर्व जिसमें आत्मा अनात्माकी शक्तिका कथन है ।  
इसके ७० लाख मध्यम पद हैं ।

( गो० जी० गा० ३६४-३६६ )

वीर्याचार-अपनी शक्तिको न छिपाकर पूरे  
आत्मबल व उत्साहके साथ चारित्र्य पालना ।

( सा० अ० ६-३४ )

वीर्यान्तरायकर्म-जिस कर्मके उदयसे आत्म-  
वीर्यकी रक्षावट हो । ( सर्वा० अ० ८-१३ )

वृत्तिपरिसंख्यान-तीसरा बाहरी तप, भिक्षाको  
जाते हुए एक घर आदि एक मुहल्ला आदि अन्य  
यथायोग्य प्रतिज्ञा लेकर शांत चित्तसे जाते हैं । यदि  
प्रतिज्ञानुसार भोजन मिलता हो तो लेते हैं नहीं तो  
संतोष रखते हैं । ( सर्वा० अ० ९-१९ )

वृत्ति विलास-कर्णाटक जैनार्णव ( सन् १६०  
वर्ष परीक्षा व शास्त्रारके कर्ता । ( क० ३९ )

बुन्दावन-अग्रवाल (बनारस) ( सं० १९०९ )  
प्रवचनसार छन्द, २४ पूजा, ३० चौ० पूजा, छंद  
शतक भाषा पिंगल आदिके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० १४१ )

बुन्दावन-विलास-नम्बई ।

वृषभ-श्री ऋषभदेव भरतके वर्तमान पक्षके  
तीर्थंकर जिनके पगमें बैलका चिह्न था । देखो  
“ ऋषभ ”

वृषभाचल-विजयार्द्ध पर्वत और कुलाचल पर्व-  
तके व दोनों नदीके मध्य बीचके श्लेच्छ खण्डके  
बहुत मध्यमें यह पर्वत होता है । पांच मेरु संबंधी  
९ भरत, ९ ऐरावत व १६० विदेहोंमें १७०  
वृषभाचल हैं, ये सुवर्णमणिमई हैं । ऊँचे १००  
योजन नीचे व्यास १०० योजन ऊपर ९० योजन  
हैं । इसपर अतीतकालके चक्रवर्तीके नाम लिखे  
हैं । जब कोई चक्रवर्ती दिग्विजय करता हुआ  
जाता है तब वहां चक्री अपना नाम प्राकिणी  
रत्नसे लिखता है । ( त्रि० गा० ७१०-८२३ )

वृषभेष्ट-लौकिक देवोंका अंतरालका एक कुल ।  
( त्रि० गा० ९१८ )

वृष्येष्ट रसत्याग-कामेदीपक इष्ट रनादि  
खानेका त्याग । यह ब्रह्मचर्य व्रतकी रक्षार्थ चौथी  
भावना है । ( सर्वा० अ० ७७ )

बृहत् द्रव्य संग्रह-ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका,  
भाषा टीका सहित मुद्रित बम्बई ।

बृहत् धारा परिकर्मा-शास्त्र, जिसमें गणित  
शास्त्र व वर्गधारा आदिका वर्णन । ( त्रि० गा० ९२ )

बृहत् मृदंगमधिव्रत-उपवास १ करे फिर



वेला व्रत—आगे पीछे एकासन बीचमें दो उपवास ।

वेश्या व्यसक्त त्याग—पाक्षिक श्रावक वेश्या प्रसंग त्यागे तथा पहली प्रतिमावाला उसके अतीचार वचावे अर्थात् उनका नाच गान न देखे न सुने न उनके वाजारोंमें सैर करे । ( सा० १-२० )

वैकालिक—१० देखो “ दश वैकालिक ”

वैक्रियिक अंगोपांग—नाम कर्म जिसके उदयसे देव नारकीके शरीरके अंग व उपअंग बने ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

वैक्रियिक काय योग—( वैगूर्विक का० यो० ) वैक्रियिक शरीरके निमित्त कर्म व नो कर्म ग्रहण करनेकी शक्तिको धरे आत्म प्रदेशोंका चंचलपना । जिससे छोटा बड़ा व बनेक रूपपना न होसके वह वैक्रियिक या वैगूर्विक शरीर है ।

( गो० जी० गा० २३१ )

वैक्रियिक बंधन नाम कर्म—जिससे वैक्रियिक शरीर योग्य वर्गणाओंका परस्पर बन्ध हो ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

वैक्रियिक मिश्र काय योग—निर्वृत्यवर्थात् अवस्थामें जबतक शरीर पर्याप्ति पूर्ण न हो तबतक कर्मण और वैक्रियिक मिश्र देह है । इस मिश्र शरीरके निमित्त कर्म नोद्धर्म ग्रहणकी शक्तिको धरे अपर्याप्ति काल मात्र आत्माके प्रदेशोंका चंचल होना ।

( गो० जी० गा० २३४ )

वैक्रियिक शरीर—नाम कर्म—जिससे विकार करने योग्य बदलने योग्य शरीर देव व ना कर्षोंका बने ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

वैक्रियिक पट्टक—वैक्रियिक शरीर व अंगोपांग, नरदमति व वे० गत्यनुपूर्वी व देवगति व देवगत्याः ये छः कर्म प्रकृति ।

( गो० क० १०९ )

वैक्रियिक संघात नामकर्म—जिससे वे क्रियक शरीर बनने योग्य नोद्धर्म वर्गणः छिद्र रहित मिलजावें ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

वैखरी—शब्दकी तरंगे जो कानों तक पहुंचती हैं ।

वैगूर्विक—शरीर, देखो वैक्रियिक शरीर ।

वैजयन्त—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ६६ वां ग्रह । ( त्रि. गा. १६९ ) ; पांच अनुत्तरोमें चौथा उत्तर दिशाका विमान । ( त्रि. गा. ४९७ ) जंबू द्वीपकी वेदीमें दक्षिणका द्वार । ( त्रि. गा. ८९२ ) रुचक पर्वतपर उत्तर दिशाका दूसरा कूट ।

( त्रि. गा. ९७३ )

वैजयन्ती—विजयाब्दकी दक्षिण दिशामें ३३ वां नगर । ( त्रि. गा. ६९९ ) विदेह क्षेत्रकी ६ वीं राजधानी ( त्रि. गा. ७१९ ) रुचकगिरिपर पूर्व दिशाके कांचन कूटपर बसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९४९ ) ; नंदीश्वर द्वीपमें पश्चिम दिशाकी एक बावड़ी । ( त्रि. गा. ९६९ )

वैडूर्य—रुचक पर्वतके अग्र्यंतर पूर्वका कूट । ( त्रि. गा. ९९८ ) रुचक पर्वतकी दक्षिण दिशामें आठवां कूट । ( त्रि. गा. ९९० ) सौधमं इशान स्वर्गोंका १४ वां इंद्रक विमान । ( त्रि. गा. ४६४ ) महा डिमवन पर्वतपर आठवां कूट । ( त्रि. गा. ७१४ )

वैडूर्यवर—मध्य लोकके अंतिम १६ द्वीप समुद्रोंमें १० वां द्वीप व समुद्र । ( त्रि. गा. ३०६-७ )

वैडूर्या—रतनप्रभा पहली पृथ्वीके खर भागमें तीसरी पृथ्वी १००० योजन मोटी जहां भवनवासी व्यन्तर देव रहते हैं । ( त्रि. गा. १४७ )

वैताल्य पर्यत—देखो “ विजयाब्द ” पर्यत ।

वैजयिक—अंग व हा श्रुतज्ञानका पांचवां प्रकीर्णक द्वीपमें ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, उपचार इन पांच प्रचार विनयका कथन है ।

( गो० जी० गा० १८७-१६८ )

वैजयिक मिथ्यात्व सर्व धर्म व सर्व देवोंकी समान शक्तिका भाव ।

वैजयिकवाद—देखो “ ऐकान्तवाद ”

वैमानिक शक्ति—( गुण ) जिसके निमित्तसे दूसरे द्रव्यके सम्बन्ध होनेपर आत्मामें विभाव

परिणाम-रागादि भाव हो ।

( जे० सि० प्र० नं० १३९ )

वैमानिक देव-स्वर्ग निवासी देव, देखो "विमान"

वैय्यावृत्य करण-गुणवानोंको दृष्टमें देखकर निर्दोष विधिसे उस कष्टको दूर करना । १६  
काण भावनकी नौमी भावना ।

( सर्वा. अ. ६-२४ )

वैय्यावृत्य तप-तीसरा अंतरंग तप । १०  
प्रकारके साधुओंकी सेवा करना । (१) पाचार्य,  
(२) उपाध्याय, (३) तपस्वी, (४) शैक्ष-नवीन  
शिष्य (५, गान-रोगी, (६) गण ( एक संप्रदा  
यके ), (७) कुल ( एक आचार्यके शिष्य ), (८)  
संघ ( मुनि समूह ), (९) साधु-चिरदीक्षित, (१०)  
मनोज्ञ-लोक सम्मत प्रसिद्ध साधु ।

( सर्वा. अ. ९-२४ )

वैर-नव अनुदिश विमानोंमें तीसरा पश्चिमका  
श्रेणीबद्ध विमान । ( त्रि० गा० ४५६ )

वैराग्य-सागद्वेषका न होना, उदासीन शांतभाव ।

वैरोचन-नव अनुदिश विमानोंमें चौथा उत्तरका  
श्रेणीबद्ध विमान ( त्रि० गा० ४५६ ); अमुरकुमार  
भवनवासियोंका इन्द्र । ( त्रि० गा० २०९ )

वैशेषिक-कदादको माननेवाले ये दोही प्रमाण  
मानते हैं ।

वैश्य वर्ण-कृषि, मत्सि व वाणिज्यसे आश्री-  
विधा करनेवाले ।

वैश्रवण-सीताके दक्षिण तटपर बसने पर्यंत ।

( त्रि० गा० ६६७ )

वैश्रवणवृष्ट-विष्णुदेवकी दक्षिण श्रेणीमें २४वां  
नगर । ( त्रि० गा० ७०० ); हिमवत कुमाजवर  
११ वां कूट ( त्रि० गा० ७११ ); भारतके विष्णु-  
देवपर नीगा कूट ( त्रि० गा० ७१२ ); वैरावद्धे  
विष्णुदेवपर नीगा कूट ( त्रि० गा० ७१४ ); दक्ष  
पर्यंतकी दक्षिण दिशामें सप्तवां कूट जिसपर विष्णु-  
गुनादेशी बसती है । ( त्रि० गा० ९५०-१ )

वांसरी भट्ट-जायं तिरुक्क टोकाके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ३२१ )

वंदना-प्रकीर्णक-एक तीर्थक्षेत्र वैद्यलय, प्रति-  
माकी मुख्यता करके नमस्कारका जिसमें दर्शन  
हो । ( गो. न. ३६७-८ )

वंशीधर-पं०, द्रव्य संग्रह रचनेवा ।

( दि. अं. सं. १४२ )

व्यक्त-प्रगट ।

व्यक्ताव्यक्त-कुछ प्रगट कुछ अवगट भैसे  
पानीमें डूबी हुई भैसे ।

व्यंजन-शब्द-क, ख आदि अक्षर ।

व्यंजन पर्याय-प्रदेशतर गुणका विचार या  
आकारमें परिणाम होना । ( जे. सि. प्र. १९०-३ )  
जो बिना दूसरेके निमित्तके स्वभाव सत्त्व पर्याय  
हो वह स्वभाव व्यंजन पर्याय जैसे जीवकी स्थिति  
पर्याय । जो दूसरेके निमित्तसे हो वह विभाव  
व्यंजन पर्याय जैसे जीवकी नरनारण्यदि पर्याय ।

व्यंजनावग्रह-अप्रगट शब्दश्रुति नमाना  
जिससे निश्चय न होसके वया है । यह स्वभाव,  
रसना, घ्राण व दर्शन इन चार इन्द्रियोंसे होता है  
तथा बहुत, बहुतविष, क्षिर, अमिश्रित, पानुक, धूप,  
व अक्षर, एकविष, अक्षिर, मिश्रित, उक्त, अक्षर,  
वारद प्रकारके पर्यायका होवना है इसलिये इनके  
४८ नेद हैं । ( सर्वा. अ. १-१८-१९ )

व्यंजन संक्रान्ति-वयम कृष्ण पराजमें एक  
संक्रान्ति पतकर दूरा होना । ( सर्वा. अ. २-४४ )

व्यतिक्रम-बलवत्, शीघ्र, देखो "अलीकाल"

व्यतिरेक रक्षा-वहां क्षम्यते अक्षरसे साध-  
नका अभाव वक्षका भाव, यहाँ ३ पुन मरी है वहां  
अग्नि नहीं है जैसे टाकाव ।

( जे. सि. प्र. १४ )

च्यवनदेव-विदिम देवताओंमें जो शरीर है ।  
इसे च्यवनदेव । जो अक्षर प्रथम है-विष्णु, विष्णु,  
नृसीत, वंदके, वक्ष, मक्षक, वक्ष, विद्वत् । १४०

जैसे ७ प्रकारके व्यंत्तर रत्नप्रभाके खर भागमें व राक्षस पंक्त भागमें रहते हैं व मध्य लोकमें भी यत्रतत्र निवास है । इनके निवास असंख्यात हैं । जगत् प्रतर ( ४९ वर्ग राज् ) के प्रदेशोंको ३०० योजनके वर्गका भाग देनेपर जो संख्या निकले इतने निवास हैं व इतने ही दिनमंदिर हैं । इन ८ प्रकार व्यंत्तरोंका रंग क्रमसे प्रियंगुफल ( राई ) सफेद, काला, सुवर्ण, अन्य सबका काला होता है इनमें १९ इन्द्र हैं । किन्नरोंके किंपुरुष, किन्नर; किंपुरुषोंमें सत्पुरुष, महापुरुष; महोरगोंमें महाकाय, अतिकाय; गंधर्वोंमें गीतरति, गीतयशा, यक्षोंमें मणिभद्र, पूर्णभद्र, राक्षसोंमें भीम, महाभीम, भूतोंमें सुरूप प्रतिरूप, पिशाचोंमें काल, महाकाल । इनके निवास तीनों प्रकार हैं । पृथ्वीसे ऊपर आवास, नीचे भवन, समभूमिमें भवनपुर कहलाते हैं । इनकी जघन्य आयु, १०००० वर्ष व उत्कृष्ट एक पर्यसे कुछ अधिक है । ( त्रि० गा० २५० )

व्यंतिरेकी—पर्याय क्रम क्रमसे होनेवाली ।

व्यपदेश—व्याख्यान ।

व्यय—द्रव्यकी पूर्व पर्यायका त्याग जैसे गेहूँके दानोंका व्यय होकर आटा बनना ।

( जे० सि० प्र० नं० १५९ )

व्यवहरण दोष—काठ व दस्त्रको कांटोंमें घसीटता हुआ जो पुरुष उसकी बताई वस्तिकागें ठहरना । ( म० पृ० ९६ )

व्यवहार काल—निश्चय काल द्रव्यकी पर्याय समय, पर, विपल, मिनिट, घण्टा दिन आदि ।

( जे० सि० प्र० नं० १४७ )

व्यवहारनय—किसी निमित्तके वशसे एक पदार्थको अन्य पदार्थरूप जाननेवाला ज्ञान । जैसे मिट्टीके घड़ेको घड़े कारण घीका घड़ा कहना; संग्रहनयसे ग्रहण किये हुए पदार्थोंका विविधपूर्वक भेद करनेवाला ज्ञान और जीवके भेद सिद्ध और संसारी व्यवहार नयके तीन मुख्य भेद हैं । १ सदमृत व्य० जो

अखण्ड द्रव्यको भेदरूप ग्रहण करावे । जैसे जीवका केवलज्ञान दर्शन । असदमृत—जो मिले हुए भिन्न पदार्थको अभेदरूप जाने जैसे यह शरीर मेरा है, घीका घड़ा है । उपचरित—या उपचरित असदमृत—जो अत्यन्त भिन्न पदार्थोंको अभेदरूप जाने जैसे हाथी घोड़े मेरे हैं ।

( जे० सि० प्र० ८८, ९९, १०१, १०४ )

व्यवहार पर्य—४७ अंक प्रमाण वर्षका देखो प्र० जि० पृ० १०६ “अंकविद्या ।”

व्यवहार सत्य—नैगमादिनयकी अपेक्षासे कहा हुआ वचन जैसे भातकी तय्यारी हो गयी है तौभी कहना कि भात बन रहा है । ( गो० जी० गा० २२१ )

व्यवहार सम्यग्दर्शन—जीवादि सात तत्त्वोंका या सचे देव शास्त्र गुरुका श्रद्धान ।

व्यवहार सागर—१० कोड़ाकोड़ी व्यवहार पर्यका ( देखो प्र० जि० पृ० १०६ “अंकविद्या” ।

व्यवहार राशि—नित्यनिगोदमें जीव अनंतकालसे हैं । वहांसे छः मास आठ समयमें ६०८ जीव निकलकर अन्य पर्याय धारण करते हैं । वे व्यवहार राशिमें आजाते हैं, नित्यनिगोद सिवाय चतुर्गति सम्बन्धी जीवराशि—६०८ जीव व्यवहार राशिमें आते हैं व इतने ही ६ मास व ८ समयमें मुक्त होते हैं । ( च० स० नं० १३८ )

व्यसन—बुरी आदत, जिनसे इल्लोक परलोकमें हानि हो व आपत्ति हो—वे आत हैं—१. जूआ खेलना, २. मांस खाना, ३. मदिरा पीना, ४. वेश्या सेवन, ५. शिकार खेलना, ६. चोरी करना, ७. परस्त्री सेवन करना, इनके साधक कामोंको उपव्यसन कहते हैं जैसे रसायन बनाना मंत्र यंत्र सीखना ।

व्यसन अतीचार—जुआके, मन बहलानेको तास, सतरंग आदिकी हारजीत करना । वेश्याके—उनका नाच गाना देखना सुनना व संगति करना । चोरीके—जो अपना हाकका पैसा कुटुम्बसे छीने, शिकारके स्थापना निक्षेपसे बने हुए मूर्ति, चित्रोंको

फाड़े, छेदे. पत्थरीके बिना परणी कन्याको उठा  
लाना व गांधर्व विवाह करना, मरके-कोई निशा  
न लेना व रस चलित पदार्थ व मर्यादा रहित सुरवा  
अचार आदि न खावे । मांसके-चमड़ेके वर्तनमें  
रखा । घी, तेल, चमड़ेकी चकनीसे आटा छानना  
मर्यादा रहित पदार्थ । ( देखो 'लभक्ष' )

( सर्वा. ज. ३-११ )

व्याकरण-शास्त्र शास्त्रायन, जैनेन्द्र, जैनाचार्य  
कुल प्रसिद्ध है ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति-द्वादशांग वाणीमें पांचवां  
अंग । इसमें गणधरोके किये हुए ६० हजार प्रश्नोंका  
उत्तर जो तीर्थंकर भगवानने दिया वह वर्णित है ।  
जैसे जीव वक्तव्य है कि अवक्तव्य है आदि । इसके  
मध्यम पद दो लाख अष्टादश हजार हैं ।

( गो० जी० गा० १९६-८ )

व्यापक-एक जाति व भेद जैसे वृक्ष पूर्ण ।

व्याघ्रनंदि-आचार्य सं० ११९४ ।

( दि० अं० नं० ३२१ )

व्यावृत्ति-पर्याय ।

व्याप्ति-अविनाभाव सम्बन्ध या चिन्ता, तर्क  
जैसे जहां धूप होगा वहां अवश्य अग्नि होगी ।  
( जे० सि० ए० नं० १४-१५ ) ; एक पूर्णमें जो  
रहे जैसे वृक्षमें शाखाएं, आत्मामें चेतना । इसमें  
आत्मा व्यापक है चेतना व्याप्त है ।

व्याल-संघाके पहले भोजन ।

व्युत्पत्ति-समाय, नाश, वंश व्युत्पत्ति,  
आगे वंशका अभाव, उदयव्यु०-आगे उदयका  
अभाव सत्ताव्यु०-आगे सत्ताका अभाव ।

( जे० सि० ए० ६०४ )

व्युत्सर्ग तप-ममत्वका त्याग दो प्रकारका है-  
बाह्य परिमदका त्याग, अंतर्गत परिहरका त्याग ।  
क्रांतोत्सर्ग नियतकाल या यावन्जीव करना ।

( सर्वा० ज० ९-३६ )

व्युपगम क्रिया निवर्ति-चौथा शुद्धासन यहाँ  
तब मन, बुद्धि, प्राणकी क्रिया व लोभोद्वेग दूरित-

मन बन्द होनाता है, निश्चल आत्मा आत्मामें रहता  
है । यह ध्यान १४वें गुणस्थानमें लयोन केवलीके  
होता है । इसका काल पांच लघु मक्षर ज, ह, उ,  
क, ल, उच्चारण मात्र है ।

( सर्वा० ज० ९-३९-४० )

व्युष्टि क्रिया-देखो "वपे वर्धन क्रिया"

व्रत-हिंसा, असत्य, स्तेय, ब्रह्मचर्य, परिमद ।  
इन पांच पापोंसे विरक्त होना । एक वैद्य छूटना  
अणुवत है । पूर्ण छूटना महावत है ।

( सर्वा० ज० ७-१-२ )

व्रतचर्या क्रिया-गर्मान्वय क्रियामें १९ वां  
संस्कार, उपनीति होकर शिष्य ब्रह्मचर्य पाकवा हुला  
कमसेकम ८ वर्ष तक गुरुके पास विद्याभ्यास करे ।  
( ज० ज० ४-१९ ) ; दीक्षान्वय क्रिया १० मी  
कुछ काल नवीन दीक्षित जैनी उपनीति सेकर  
ब्रह्मचर्यरूपसे रहकर उपासकाव्ययन पाठ पढ़े ।

( गृ० ज० ९-१० )

व्रत कथाकोष-धृतसागर कुल सं० ।

व्रत प्रतिमा-श्राद्धकी ११ प्रतिमामें दूसरी  
प्रतिमा, जहां अतिशय पांच अणुमण्डोकी दोष रहित  
पाके तथा सात मील दिग्बल आदिही पाके व  
उनके अतीचारोंके बचानेका सम्भावन करे । नापा,  
मिथ्या, निश्चय छलमरहित हो १२ मंड पाके व  
अंतमें समाधिप्रणकी भावना करे । ( १० वी०  
१३८ ) ( गृ० ज० ८ )

व्रतलाभ क्रिया-नवीन दीक्षित जैनी गृहस्था-  
चार्यके पात्र मदिग, मांस, माहू आगे व आदिमादि  
पांच वस्तुओंके त्यागका दण्डेय ऐतज अंतर्गते प्रवृत्त  
करे । ( गृ० ज० १११ )

व्रतवर्तनक्रिया-दीक्षान्वय ११ वीं क्रिया ।  
नवीन दीक्षित जैनी उपनीतव्ययन पढ़े ब्रह्म-  
चर्याका मंत्र उच्चार दे, आभूषणदि शरीरकरण करे ।  
( गृ० ज० १११ )

गर्मान्वय क्रिया १६ वीं-हिंसा, स्तेय, मिथ्य  
मांस, स्त्रियोंके साथ व्यवहार है । अंतर्गते अंतर्गते



नियमोंको उतारकर गृहस्थमें रहता है ।

( गृ० नं० ४।१६ )

त्रती-पांच त्रतोंको पाकनेवाला, पूर्ण पालक-  
गृहत्यागी महात्रती, एक देशपालक गृहस्थ श्रावक  
( सर्वा० अ० ७।२, १८ )

**श**

शकट मुखी-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका १७  
वां नगर । ( त्रि. गा. ६९८ )

शक्य-अवाधित-जिसमें किसी प्रमाणसे बाधा  
न आवे ।

शङ्का-यथार्थ सर्वज्ञ प्रणीत जैन तत्त्वोंमें शंका  
करनी । यह सम्यग्दर्शनका पहला अतिचार है ।

( सर्वा० अ. ७-२३ )

शक्तिदास-माया रूपके कर्ता ।

( दि. अ. नं ३२२ )

शक्तिस्तप-१६ कारण भावनाकी सातमी  
भावना । शक्तिको न छिपाकर तप करनेकी भावना  
रखनी ।

( सर्वा० अ. ६-२४ )

शक्तिस्त्याग-१६ कारण भावनाकी छठी  
भावना । शक्तिको न छिपाकर दान करनेकी भावना  
रखनी ।

( सर्वा० ६-२४ )

शंख-लवण समुद्रके पश्चिम दिशाके पातालके  
एक तरफका पर्वत । ( त्रि० गा० ९०७ )

शंख परिमाण-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १७  
वां ग्रह । ( क्षि. गा. ३६४ )

शंख वर्ण-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९८ वां ग्रह ।

( त्रि. गा. ३६४ )

शंखवर-१२ वां द्वीप और समुद्र ।

( त्रि. गा. ३०४-७ )

शंखा-विदेहके ३२ देशोंमें सीता नदीके  
दक्षिण तटपर पांचवा देश । ( त्रि. गा. ६८९ )

शंखावर्त योनि-स्त्रीकी आकार योनि । इस  
योनिमें नियमसे गर्भ नहीं रहता है व कदाचित्  
रहे तो नष्ट होजावे । ( गो. जी. गा. ८१ )

शची-दक्षिण इन्द्र सौवर्ग आदिकी पट्ट देवी ।

( त्रि. गा. १० )

शतार-११ वां स्वर्ग, व शतार सहस्रामें  
इन्द्रक । ( त्रि. गा. ४९१-६७ )

शतज्वाल-विद्युत्प्रभ गजदंतपर सातवां कूट ।

( त्रि. गा. ७४० )

शतहृदा-रुचक पर्वतके अन्त्यन्तर दक्षिणदिशाके  
नित्यालोक कूटपर वसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९९७ )

शत्रुंजय-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें २० वां  
नगर । ( त्रि. गा. ७०४ ) सिद्ध क्षेत्र-यहांसे

युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन तीन पांडव तथा ८  
करोड़ मुनि मोक्ष पवारे हैं । काठियावाड़में पाली-

ताना स्टेशनसे १ मील पर्वतपर व नगरमें दि०  
जैन मन्दिर है । श्वेतांबर मंदिर भी बहुत हैं ।

( या. द. प. ३०० )

शब्दजन्य श्रुतज्ञान-अक्षरात्मक श्रुतज्ञान ।  
जो मतिज्ञान द्वारा शब्दोंको सुनकर हो, जो जीव  
शब्दसे जीव पदार्थका ज्ञान होना ।

( गो. जी. गा. ३१४ )

शब्दनय-लिंग, कारण, वचन, काल, उपस-  
र्गादिके भेदसे जो पदार्थको भेदरूप ग्रहण करे,  
जैसे दारा ( पुलिंग ), भार्या ( स्त्रीलिंग ), कलत्र  
( नपुंसक ) ये तीन भिन्न २ लिंगके हैं तथापि एक  
स्त्रीके लिये शब्दनयसे व्यवहार किये जासके हैं ।

( जै० सि० प्र० नं० ९८ )

शब्दाचार-सम्यग्ज्ञानके आठ अंगोंमेंसे एक  
अंग । शब्दको शुद्ध उच्चारण करना ( आ. प. ७१ )

शब्दानुपात-देशविरत गुणव्रतका तीसरा अ-  
तीचार । मर्यादित क्षेत्रोंसे बाहर बात कर लेना ।

( सर्वा० अ. ७-११ )

शब्दार्णव-व्याकरण मुद्रित ।

शय्यापरीपह-स्वाध्याय व ध्यानसे खेदित  
होकर अन्तर्मुहूर्तके लिये एक फरवटसे कटीली  
भूमिपर सोते हुए दुःख न मानना । २२ परिपह-  
मेंसे ११ वीं परीपह ( सर्वा० अ. ९-९ )

1. 1948年10月1日，中华人民共和国成立，标志着中国历史进入了一个新的纪元。

गणितके द्वारा माप आदि तीन लोककी बताई हो व कर्म बन्ध आदिका हिसाब व अन्य ज्योतिषादि बताया हो । ३ चरणानुयोग—जिसमें मुनि श्रावकका चारित्र्य बताया हो, ४-द्रव्यानुयोग जिसमें छःद्रव्य सात तत्त्वका कथन हो । (श्रा० पृ० ७१)

शास्त्रार्थ—अजमेर, देहली, आर्यसमाजसे खुरजा, नजीबाबाद, फीरोजाबाद, अवागढ़, मुद्रित ।

शास्त्रीय द्रव्यार्थिक नय-व्यवहार शास्त्रमें प्रयोजनभूत तीन नय-नैगम, संग्रह, व्यवहार ।

(सि० द० पृ० ७)

शास्त्रीय पर्यायार्थिक नय-व्यवहार शास्त्रमें प्रयोजन भूत चार नय—रूजुसूत्र, शब्द, समभि-रूढ व एवंभूत । (सि० द० पृ० ७)

शाश्वत—अविनाशी ।

शासन—जिनवाणी ।

शिषर सम्मेद—देखो “सम्मेदशिषर”

शिखि कण्ठ—भरतके आगामी उत्सर्पिणी कालके छठे प्रतिनारायण । (त्रि० गा० ८८०)

शिखरी पर्वत—जंबूद्वीपका छठा कुलाचल पर्वत सुवर्णमह—इसपर पुंडरीक द्रव्य है जहांसे तीन नदी निकलती है । सुवर्णकूला व रक्ता रक्तोदा ।

(सर्वा० अ० ३-११....)

शिखाक्षेत्र—सूचीक्षेत्र । पृथ्वीके ऊपर भीतके सहारे बिना जो अन्नादिकी राशि आकाशमें की जाय अथवा खाड़ा भरकर उसके ऊपर आकाशमें अन्नादिकी राशि जाय वह गितने आकाशको रोके उसे सूची क्षेत्र या शिखा क्षेत्र कहते हैं ।

(त्रि० गा० १९)

शिखाफल—सूच्यफल—शिखाक्षेत्रका जो घनरूप क्षेत्रफलका प्रमाण । (त्रि० गा० १९)

शिरोनति—दोनों हाथ जोड़कर मस्तक झुकाके उसमें जोड़ेहुए हाथ लगाना ।

शिरोमणिदास—पं० (१७३२) धर्मसार छंदके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० १४)

शिवजीलाल—भगवती आराधना टीकाके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० ३१९)

शिल्पिकर्मार्थी—नाही, धोबी, लुहार, बढ़ई आदिसे आजीविका करनेवाले आर्य ।

(भ. पृ. ११६)

शिव— } कवण समुद्रके दक्षिण दिशाके  
शिवदेव— } पातालके तटों पर उदग और उदकवास नाम पर्वत हैं उनके ऊपर क्रमसे शिव और शिवदेव व्यन्तरदेव बसते हैं । (त्रि० गा० ९९६)

शिवकुमार पुत्र—चक्रवर्ती ११ पुत्र शिवकुमार था जिसने ९०० स्त्रियोंके मध्य रहकर जो व्रत किया था, माहेन्द्र स्वर्ग गये वहांसे आकर जंबु-स्वामी हो मोक्ष गये । एक वर्षमें ६४ बेला करे, कांजीका पारणा करे । लगातार न होसके तो अष्टमी चौदसको बेला करता रहे और ६४ पूर्ण करे ।

(कि. क्रि. १२२)

शिवजीलाल पं०—जैपुरी सं० १९३३, रत्न-काण्ड, चर्चासंग्रह, नवचक्रकी वचनका, बोधसार, तत्त्वज्ञान तरंगिणी, अध्यात्म तरंगिणी आदिके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० १४९)

शिवकोटि—आचार्य भगवती आराधना प्राकृतके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० ३२)

शिवघोष—रत्नसारके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० ३२८)

शिवचन्द्र—(देहली पं०, मटारक शिष्य) सोम-सेन नीतिवाक्यामृत वचनिका, प्रश्नोत्तर श्रा० व तत्त्वार्थ सूत्र पं० के कर्ता । (दि० ग्रं० नं० १४४)

शिवदत्त—वीर निर्वाणके ६८३ वर्ष पछे अंग पूर्वके एकदेश ज्ञाता आचार्य । (श्रु. पृ. ९४)

शिवनन्दि—आचार्य सं० ११४९ ।

(दि. ग्र. नं. ६२९)

शिवप्रसाद—धर्मचूर छंदके कर्ता ।

(दि. ग्र. नं. १४६)

शिवङ्कर—विजयार्द्धका उत्तर श्रेणीका १२ वां नगर । (त्रि. ७०३)

श्रीलक्ष्मीनमिनाम् - १५ २२२ भाग्यम्  
वीतरी । अहिनाम् अतोनी अतोनी अतोनी अतोनी

[illegible]

शुद्ध संप्रयोग-अर्हत, सिद्ध परमात्मा में भक्ति ।

शुद्धाचरण-शुद्ध व निर्दोष चारित्र ।

शुद्धाचरणी-शुद्ध व दोष रहित चारित्र पालनेवाला ।

शुद्धि-इयां सम्बन्धी-मार्गमें गमन करते हुए साधु चार प्रकार शुद्धि रखें । १ मार्ग शुद्धि-प्राशुक्त मार्ग, २ उद्योत शुद्धि-दिनमें प्रकाशमें चले ३ उपयोग शुद्धि-दयाभाव व धर्म ध्यानसहित चले । ४ आलम्बन शुद्धि-धर्म कार्य व आहारादि निमित्त चले । ( भ. घ. ३७२ )

शुद्धोपयोग-राग, द्वेषादि रहित आत्माके सन्मुख उपयोग, स्वानुभव रूप भाव ।

शुभआस्रव-पुण्यकर्मके आनेयोग्य मन, वचन, कायकी शुभ प्रवृत्ति ।

शुभ.उपयोग-मंद कषाय रूप भाव, अरहत आदि पंच परमेष्टीकी भक्ति, जीवदया, दान तथा संयम, परोपकारके भाव ।

शुभकर्म-पुण्य लानेवाले कार्य; पुण्य फल देने वाले साता वेदनीयादि कर्म ।

शुभकर्ण पं०, होलिका चरित्रके कर्ता ।

( दि. अ. नं. ३३१ )

शुभकीर्ति-आचार्य सं० ११६९ ।

( दि. अ. नं. ३१९ )

शुभचन्द्र आचार्य-मालवाके राजा सिधुलके पुत्र मर्तृहरिके बड़े भाई, ज्ञानार्णवके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ३३२ )

शुभचन्द्र भट्टाक-(१) सं० १४९०, (२)

भ० सागवाड़ा गद्दी सं० १६८० स्वामी कार्तिकेय

सं० टीका, पद्मनंद पंचविंशतिका टीका, अष्टागुड

टीका, पार्श्वनाथ काव्य टीका, पांडवपुगण, सुमापिन

रत्नावली, जीवन्धर चरित्र व अनेक पूजाओंके

कर्ता । ( दि० अ० नं० ३३३, ३३४ ), (३)

अ.चार्य, संक्षय वदन्विदारण व तर्कशास्त्रके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ४३९ ), (४) सं० १६११ इर-

कुंड चरित्रादिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ४४० )

शुभयोग-मन वचन कायकी शुभ प्रवृत्ति ।

शुभचन्द्र-भरतके आगामी उत्सर्पिणी कालके आठवे बलदेव । ( त्रि. गा. ८७९ )

शुभ तैजस-कृद्धिधारी मुनिको दया आनेपर दहिने स्कंधसे तैजस शरीरका निकलना जो सर्व वाधाका भेट दें ।

शुभध्यान-प्रशंसनीय ध्यान, धर्मध्यान और शुद्धध्यान जो मोक्षके कारण हैं । ( सर्वा. अ. ९-२९ )

शुभनन्दि-आचार्य, कषाय व कर्मप्राभुतके ज्ञाता । ( श्रु० पृ० २१ )

शुभ नाम कर्म-जिसके उदयसे शरीर सुन्दर हो । ( सर्वा. अ. ८-११ )

शुभ लेख्या-शुभ भाव रूप मंद कषाय रूप तीन लेख्या-पीत, पद्म, शुक्ल ।

शुभ शील-पंचवर्गी कोषके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ३१६ )

शुभा-विदेहकी ३९ राज्यधानीमें १९ वीं ।

( त्रि० गा० ७१३ )

शुभोपयोग-देखो ' शुभ उपयोग ' ।

शुद्ध-शिल्प व विद्या व सेवाकार्यसे आशीर्विका करनेवाला वर्ण, ऋषभदेवद्वारा स्थापित ।

शून्यागार-अचौर्यव्रतकी पहली भावना, पूर्व-तकी गुफा, वृक्ष कोटर आदि निर्जन स्थानोंमें ठहरना । ( सर्वा० अ० ७-६ )

शोपवती-रुचकगिरीकी दक्षिण दिशाके नलिन कूटपर बसनेवाली देवी । ( त्रि० गा० ९११ )

शैक्ष्य-शिष्य मुनि, नवीन दीक्षित ।

( सर्वा० अ० ९-२४ )

शैलभद्र-यक्ष, व्यंतरोंका तीसरा प्रकार ।

( त्रि० गा० २६९ )

शैला-पहली रत्नप्रभा पृथ्वीके खर भागमें १६ वीं पृथ्वी १००० योजन मोटी ।

( त्रि० गा० १४८ )

शोक-नोकषाय, जिसके उदयसे शोक भाव



रूप लेनाते हुए ११ वीं उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा या श्रेणीपर पहुंचता है । दूसरीसे महाश्रावक कहलाता है ( सा० अ० ५-५५ ) । जो श्रावक ब्रतोंको पालता हुआ अंतमें समाधिमरण करता है उसे सावक कहते हैं । ( सा० अ० १-२० )

श्रावककी ५३ क्रियाएं—देखो शब्द 'क्रिया ५३'

श्रावक धर्म—एक देश चारित्र्य पालनेवाले पंचम गुणस्थानी आत्माका धर्म ।

श्रावक धर्म संग्रह—दर्यावसिंह सौधिया कृत मुद्रित ।

श्रावक पहाड़—विहारप्रांत गयाभीके निकट रफी-गंजसे ३ मील पर्वतपर एक गुफा है, जीर्ण जैन मंदिर है, प्राचीन श्री पार्श्वनाथकी मूर्ति विराजित है, श्रावण सुदी १५ को मेला होता है । अजैन लोग लहिंगा वीर "(नांगा वीर)" नाम लेकर पूजते हैं । ( या० द० पृ० २३० )

श्राविका धर्म—स्त्रीका चारित्र्य जो श्रावकके समान ग्यारह प्रतिमा तक है । ११ वींमें आर्थिका एक सफेद सारी पहनती है । पीछी कमंडल रखती है । हाथमें बैठकर भोजन करती है, केशलोच करती है । ( गृ० अ० २१ )

श्रावकाचार—एक देशचारित्र्य, पंच अणुव्रत तीन गुणव्रत व चार शिक्षाव्रत पालन ।

श्रावकोत्तम—१० मो व ११ मी प्रतिमावारी ।

श्रावक दिनचर्या—सूर्योदयसे पहले ब्रह्ममुहूर्तमें उठे सामयिक करे फिर पवित्र हो पूजन स्वाध्याय करे । दान देकर भोजन करे, आजीविका करे, संघ्याको पुनः सामायिक करे, रात्रिको शास्त्र मनन करे, पंचपरमेष्ठी जपकर शयन करे । ( सा० अ० ६ )

श्री—हिमवान् कुलाचलके ऊपर पद्मद्रुहके कमल-द्वीपमें निवासिनी देवी, सौधर्मकी नियोगिनी एक परम आयुधारी । श्री देवीके मंदिरमेंसे चक्रवर्तीको चृडामणि रत्न व धर्म रत्नकी प्राप्ति होती है; रुक्म पर्वत पर उत्तर दिशाके सर्व रत्न कूटपर

वसनेवाली देवी, अकृत्रिम जिन प्रतिमाओंके निकट शक्ति करती हुई श्री देवीका आकार होता है । ( त्रि० गा० ५७२-५७७ ८२३-९५९-९८८ )

श्री कण्ठ—भरतके आगामी उत्सर्पिणी कालमें पहले प्रतिनारायण । ( त्रि० अ० ८८० )

श्री कांत—भरतके आगामी उत्सर्पिणीके चर्चों । त्रि० अ० ८७६

श्रीकांता—मेरुके नंदवनमें एक बावड़ी । ( त्रि० ग० ६१९ )

श्रीकूट—हिमवत् कुलाचलपर छठा कूट । ( त्रि० अ० ७२१ )

श्रीचन्द्र—भरतके आगामी उत्सर्पिणीके नौवें बलभद्र । ( त्रि० अ० ८७९ )

श्रीचंद्र—१६ वें कामदेव; रत्नकरंड प्राकृत ( ४४०० ) व सम्यक्त रत्नकरंड प्रा० के कर्ता । ( दि० अ० नं० ३३९ ), पद्मपुराण पंजिका, श्रावकाचारके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३४० ), पुराण सारके कर्ता । ( भोजके समय ) ( दि० अ० नं० ४३८ )

श्रीदत्त—प०, पांडवपुराण, करकुंडचरित्रके कर्ता ( दि० अ० नं० ३४९ ); वीर मोक्षके ६८ स्वयं पीछे आचार्य अंगके कुछ भागके पाठी ।

( श्रु० पृ० १४ )

श्रीदाम्य—व्यंतरोंकी गंधर्वसेनाका नायक । ( त्रि० अ० २८१ )

श्रीधर—पुष्कर समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि० गा० ९६२ ) विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें १० वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

श्री देव—यशस्विरुक्म काव्य व नेमी निर्वाण काव्य पंजिकाके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३४३ )

श्रीधर—कामदेव तीसरे; भविष्यदत्त चरित्रके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३४५ )

श्रीधरसेन—विश्वलोचन कोषके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३४४ ); आचार्य पुष्पदेव मृतबलिको आगम पढ़ानेवाले । ( श्रु० पृ० १४ )



श्री निलया-मेरुके नन्दन वनमें एक बावड़ी ।

( त्रि. गा. ६२९ )

श्री निकेतपुर-विजयार्द्धकी उत्तरश्रेणीमें ४२वां नगर ।

( त्रि. ग्रं. ७०६ )

श्री प्रभ-श्रीप्रभ पुष्कर सिमुद्रका स्वामी व्यंतर देव ।

( त्रि. गा. ९६९ ) विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें ९ मां नगर ।

( त्रि. गा. ६९७ )

श्रीनिवास-विजयार्द्धकी उत्तरश्रेणीमें ४३ वां नगर ।

( त्रि. ग्रं. ७०६ )

श्रीनंदि-आचार्य सं० ७४९ ।

( दि. अं. नं. ३४१ )

श्रीपर्वत-पं० समाधि तंत्रटीकाके कर्ता ।

( दि. अं. नं. ३३८ )

श्रीपाल-कामदेव २९ वें ।

श्रीभृता-मेरुके नन्दन वनमें एक बावड़ी ।

( त्रि. गा. ६२९ )

श्रीभृति-भरतके जागामी उत्तर्पिणीके छोटे चक्री ।

( त्रि. ग्रं. ८७७ )

श्रीभूषण-आचार्य सं० ७२६ ।

श्री भूषण भट्टारक-हरिवंश पुराण, पांडव पुराण, आदिके कर्ता ।

( दि. अं. नं. १४६-१४७ )

श्रीमहिता-मेरुके नन्दन वनमें एक बावड़ी ।

( त्रि. गा. ६२९ )

श्रीमती-श्रीजगन्मदेव तीर्थंकरों प्रथम ज्ञाता देनेवाड़े श्रेयांसका पूर्व भय । जब उनका जोर रिपभदेवके पूर्व भयमें उनकी स्त्री था ।

श्री वर्षदेव-कर्णाटक जैन इति-सुबुलापायं, पटलपट्टसूत्रोंपर ४००० चूडामणि टीका लिखी ।

( दि. ४ )

श्रीपेण-भरतके जागामी उत्तर्पिणीका पांचवा चक्री ।

( त्रि. ग्रं. ८७७ )

शुभशीर्षि-हरिवंश इ. भाष्य, गोमटपादमें पांडे टीका, गोमटपाद विष्णु ।

( १००० श्लो )

के कर्ता ।

( दि. अं. नं. १४८ )

श्रुतकेवली-छादशांग जिनवाणीके पूर्ण ज्ञाता ।

भरतमें इस पंचम काजमें श्री जंबूस्वामीके मोक्ष जानेके बाद १०० वर्षमें पांच श्रुतकेवली हुए, विष्णु, नन्दिसित्र, लवगान्ति, गोवर्धन जीर भद्र-चाहु ।

( अ. प. १२ )

श्रुतदेवता-जिनवाणी मरुदती, छादशांगवाणी ।

( सर्वा. क. २-४३ )

श्रुतनिपट्ट पदार्थ-जो पदार्थोंका ध्वन केवल ज्ञानीसे दिव्य ध्वनि द्वारा होता है उसका अनंतवां भाग मात्र छादशांग वाणीमें व्याख्यान किया जास-कता है, उसे श्रुतनिपट्ट पदार्थ कहते हैं ।

( गो. नी. गा. ३३४ )

श्रुतपंचमी-ज्येष्ठ सुदी ९, जब जिनवाणीकी संहार करके विशेष पूजन करना चाहिये । ज्ञानके दिन ही श्री मृतकणि पुष्पदेव मुनिने भवत नयन-वल मदाषदलके मूल मूल यन्त्रोंकी पद स्तंभापर रचना करके पुस्तकमें स्थापित करके संघको प्रकाश कर पूजन की थी ।

( अ. प. १० )

श्रुतमुनि-त्रिभंगीटीका बनदी, परमात्ममर्यादे के कर्ता ।

( दि. अं. नं. १४९ )

श्रुतसागर-स्वामी (छेनमं) भट्टारक आदिके कर्ता ।

( दि. अं. नं. १५० ) लवार्थ मुक्त टीका, तर्कदीपक, पट्टाष्टक टीका, यत्नसिद्धक ज्ञान टीका, विक्रम प्रबन्ध, गुरुदया शोध, ज्ञानार्थ टीका, जनेष्ट प्रकाश के कर्ता ।

( दि. अं. नं. १५१ )

श्रुतसंघ-छादशांगवाणी ।

श्रुतस्तोत्र ग्रन्थ-इसके तीन भेद हैं—(१) उपस-१० दिनमें १० उपसर्ग पाठ करने (२) उपस-१० दिनमें १० उपसर्ग १० पाठ करने । उपसर्ग ८ उपसर्ग ८ उपसर्ग ८ ( दि. अं. नं. १५२ )

श्रुतज्ञान-महिलासे दिव्य विवेक हुए पदार्थके व्याख्यानसे बहुत ही पदार्थोंके तथेष्ट विवेक हुए ज्ञान विवेक प्रकाश मानना वह महिलासे प्राप्त होता है । दो भेद हैं । एक पटलपट्ट-जो पटलपट्ट

पंचेन्द्रिय तक सबके होता है । जैसे पवनका स्पर्श मतिज्ञान है फिर वह कष्टप्रद है यह झलकना श्रुतज्ञान है । अक्षरात्मक—जो शब्दोंको सुन करके व पढ़करके होता है । जैसे जीव शब्द सुना यह मतिज्ञान है उससे चेतनालक्षण जीव पदार्थको समझ जाना श्रुतज्ञान है । अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान जघन्य पर्यायज्ञानसे (जो सूक्ष्म लब्धपर्याप्तक निगोद जीवको होता है) लेकर उत्कृष्ट ज्ञानतक होता है, उसे पर्याय समाप्त कहते हैं । अक्षरात्मक ज्ञानके अपुनरुक्त अक्षर जो ६४ अक्षरोंके मिलनेसे बने हैं एक कम एकट्ठी प्रमाण होते हैं । उसीमें द्वादशांगवाणी अंगप्रविष्ट व अंगबाह्य है । देखो शब्द “अंग” “अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञान” “अंग बाह्य श्रुतज्ञान” “अक्षरात्मक श्रुतज्ञान” “अक्षर” (प्रथम भिरुद) ।

श्रुतज्ञानव्रत—१६ उपवास १६ पहिवाको+३ उपवास तीन तीजको+४ उपवास चार चौथको+९ उपवास पांच पंचमीको+६ उपवास छः छठोंमें+७ उपवास सात सातैमें+८ उपवास आठ आठैमें+९ उपवास ९ नौवमीमें+२० उपवास बीस दसमीमें+११ उपवास ग्यारह ग्यारसमें+१२ उपवास बारह बारसमें+१३ उपवास तेरह तेरहसोंमें+१४ उपवास चौदह चौदसोंमें+१५ उपवास पंद्रह पूनममें+१५ उपवास अमावस=(कि. क्रि. ११९)

श्रुतज्ञानावरण कर्म—जो श्रुतज्ञानको आवरण करे । (सर्वा. अ. ८।६)

श्रुतावतार कथा—सं० सटीक मुद्रित ।

श्रेणिक—श्रीमहावीर स्वामीके समयमें राज-ग्रहीके राजा मुख्य श्रोता । क्षायिक समझट्टि—आगामी भरतकी उत्सर्पिणीमें प्रथम तीर्थंकर महापद्म होंगे । इनका नाम विम्बसार भी प्रसिद्ध है । चरित्र मुद्रित है । (त्रि.ग्र. ७२)

श्रेणी—सर्व अनंत आकाशकी कर्मा पंक्ति या ककीर । (त्रि. गा. ६९), साधुके चरित्रकी श्रेणी—जहां चरित्रमोहनीयकी २१ प्रकृतियोंका उपशम

हो । वह उपशम श्रेणी व जहां उनका क्षय हो वह क्षपक श्रेणी है ।

श्रेयस्कर—लौकिक देवोंका एक कुल जो अंतरालमें होता है । (त्रि. ग्र. ५३७)

श्रेयांशनाथ—वर्तमान भारतके ११ वें तीर्थंकर सिंहपुरके इक्ष्वाकुवंशी राजा विष्णु नंदादेवोंके पुत्र, सुवर्ण वर्णदेह, आयु ८० लाख वर्ष, राज्यकर साधु हो सम्मेदशिखर पर्वतसे मोक्ष हुए ।

श्रोत्रेन्द्रिय विषय—कर्णहृदय द्वाः। असेनी पंचेन्द्रियका उत्कृष्ट जाननेका विषय ८००० धनुष व सैनीके १२ योजन तक है (गो. जी.नं. १६९) सारे स्वर गान विद्याके कर्ण हृदयका विषय है । षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पंचम, धैवत, निषाद । (प्र. जि. प. २२२)

श्वेत ध्वज—विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका सातवां नगर । (त्रि. गा. ६९७)

श्वासोच्छ्वास—प्राणापान—जो पवन भीतरसे बाहर आती है वह उच्छ्वास या प्राण है व जो बाहरकी वायु भीतर ली जाय वह श्वास या अपान है । (सर्वा. अ. ९-१९)

श्वेताम्बर—विक्रम सं० १३६ में दिगम्बर श्वेताम्बर भेद हुए । प्राचीन जैन निग्रन्थ कहलाते थे । उनके साधु परिग्रह रहित नग्न रहते थे । जन महाराज चन्द्रगुप्त मौर्यके समयमें १२ वर्ष तक काल पड़ा । तबसे कुछ मुनियोंने वस्त्र धारण किया । वे ही फिर गुजरातके सीराष्ट्र देशके वल्लभीपुरमें संवत् १३६ में श्वेताम्बरके नामसे प्रसिद्ध किये गए । (दर्शनसार गा. १११)

श्लोकवार्तिक—विद्यानंदि स्वामीकृत तत्त्वार्थ टीका सं० मुद्रित ।

ष

षट्पद अंग सामायिक—सामायिकके नाम शुभ अशुभ नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावका गुण होनेपर राग द्वेष न करके समभाव रखना ।

पद् अनायतन-धर्मकी शिथिलतामें निमित्त कारण ६ धर्मके स्थान नहीं हैं । कुदेव, कुगुरु, व कुशास्त्र व इन तीनोंके भक्त । ( गृ. ल. ७ )

पद् अभ्यन्तर तप-प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान । ( सर्वा. अ. ९-२० )

पद् आवश्यक-मुनियोंके नित्य करनेके जरूरी कार्य-सामायिक, वंदना, स्तुति, प्रतिरूपण, प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग व आवश्यक गृहस्थोंके नित्य करने योग्य देवपूजा, गुरुभक्ति, स्वाध्याय, संवम, तप, दान ।

पद् कर्म-आजीविकाके साधन, असि, मसि, कपि, वाणिज्य, शिल्प, विधा; धर्मके नित्य करने योग्य मुनि व आवश्यकके छ कर्म । देखो-"पद् कर्म" ( गृ. अ. ८ )

पद् काय-पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति ।

पद् कारण भोजन-मुनि छः कारणोंसे भोजन करते हैं-(१) क्षुधा भेटना, (२) नित्य ६ आवश्यक साधना, (३) चारित्र्य पालना, (४) इन्द्रिय संयम, (५) प्राणरक्षार्थ, (६) उत्तम क्षमादि धर्म पालन । इन छः कारणोंसे भोजन नहीं करते । (१) शरीरबल, (२) आयुवृद्धि, (३) रसरवाद, (४) आरंभकी शक्ति होना, (५) मोक्ष होना, (६) दीप्तमान होना ।

पद् कारण भोजन त्याग-मुनि इन छः कारणोंसे भोजन त्याग देते हैं । (१) अक्षरमात्र ग्रहण मानेपर, (२) उपसर्ग मानेपर, (३) व्यक्तधर्म रक्षार्थ, (४) प्राणियोंकी दया निमित्त, (५) उपवासके दिने, (६) सन्यास ग्रहणके लिये । ( अ. अ. ८. २७४ )

पद् काल-१ प्रथम सुखमा सुखमा, २ सुखमा, ३ सुखमा सुखमा, ४ सुखमा सुखमा, ५ सुखमा, ६ सुखमा सुखमा । परते तीनोंमें मोक्षमुक्ति होती है अंत तीनोंमें कर्ममुक्ति । पर जब हरमर्षि-योमें चरता है उसमर्षिमें दुःख उत्पन्न है । हर-पक्ष काप दासमर्षिमें अवसरिलीका । होइशरी

सागरका होता है । इनमें पहला चार कोडाकोड़ी सागर, दूसरा तीन, तीसरा दो, चौथा १२००० वर्ष कम एक कोडाकोड़ी सागर । पांचवा व छठा प्रत्येक २१००० वर्षका होता है ।

( त्रि. ना. ७८०-७८१ )

पद् कुण्ड-जम्बूद्वीपके छः ब्रह्म । पद्म, महापद्म, तिमिञ्ज, केसरि, महापुंडरीक, पुंडरीक ।

( सर्वा. अ. ३-१४ )

पद् कुमारिकादेवी-श्री, प्री, भृति, कीर्ति, बुद्धि, लक्ष्मी ये पञ्चादि छः कुण्डोंमें क्रमसे रहती हैं ।

( त्रि. ना. ५७२ )

पद् कुलाचल-टिमवन्, महाटिमवन्, मिषण, नील, रुक्मि, त्रिपरी । ( सर्वा. अ. ३-११ )

पद् खण्ड-भारत, गेरावन व विदेह ३९, हर-पद्ममें मध्यमें विमवाले पर्वत व उसकी मुखांशोंके भीतरसे दोदो नदी बानेसे छः खण्ड होकर हैं । दक्षिणके मध्य खण्डको पार्श्वखण्ड, शेष पांचको म्लेच्छ खण्ड कहते हैं ।

पद् खंडी-भारत या ऐरावत या विदेहके छः खण्डोंका स्वामी चक्रवर्ती राजा ।

पद्गुणी हानि वृद्धि-हानि हानिके अविभागी अंगको गुन कहते हैं । हानि घटनेको, वृद्धि बढ़नेको कहते हैं, वे छः छः प्रकार हैं-

१ समंत भाग वृद्धि, २ अर्धभागात् भाग वृद्धि, ३ संश्लेष भाग वृद्धि, ४ संश्लेष गुण वृद्धि, ५ अर्धभागात् गुण वृद्धि, ६ समंत गुण वृद्धि । १ समंत भाग हानि, २ अर्धभागात् भाग हानि, ३ संश्लेष भाग हानि, ४ संश्लेष गुण हानि, ५ अर्धभागात् गुण हानि, ६ समंत गुण हानि । वृद्धि कम किसी गुणको १+२+३ मानी, भागवत्को ४, संश्लेषको ५, अर्धको ६ माने ली वृद्धि हानि इन पदोंमें होती-

१-समंत भाग वृद्धि, २-अर्धभागात् भाग वृद्धि, ३-संश्लेष भाग वृद्धि, ४-संश्लेष गुण वृद्धि, ५-अर्धभागात् गुण वृद्धि, ६-समंत गुण वृद्धि ।

१-१८०११११

२-असंख्यात भाग वृद्धि= $११५२+\frac{१०२४}{२}=$   
 $११५२+२५६=१४०८$

३-संख्यात भाग वृद्धि= $१४०८+\frac{१०२४}{२}=$   
 $१४०८+५१२=१९२०$

४-संख्यात गुण वृद्धि= $१९२०+१०२४\times २=$   
 $१९२०+२०४८=३९६८$

५-असंख्यात गुण वृद्धि= $३९६८+१०२४\times$   
 $४=३९६८+४०९६=८०६४$

६-अनंत गुण वृद्धि= $८०६४+१०२४\times ८=$   
 $८०६४+८१९२=१६२५६$

इसीमें छः हानियें होगी ।  
 १-अनंत भाग हानि= $१६२५६-\frac{१०२४}{२}=१६२५६$   
 $-१२८=१६१२८$

२-असंख्यात भाग हानि= $१६१२८-\frac{१०२४}{२}=$   
 $१६१२८-२५६=१५८७२$

३-संख्यात भाग हानि= $१५८७२-\frac{१०२४}{२}=$   
 $१५८७२-५१२=१५३६०$

४-संख्यात गुण हानि= $१५३६०-१०२४\times २=$   
 $१५३६०-२०४८=१३३१२$

५-असंख्यात गुण हानि= $१३३१२-१०२४\times$   
 $४=१३३१२-४०९६=९२१६$

६-अनंत गुण हानि= $९२१६-१२४\times ८=$   
 $९२१६-८१९२=१०२४$  इस तरह वृद्धि व हानि होती है । (सि.द.प्र.८९) सर्व द्रव्योंमें एक अगुरु-लघु गुण है उसके अंशोंमें षट्गुण वृद्धि हानि समुद्रमें लहरोंके समान होती रहती है । यही स्वभाव परिणमन है । (आलाप पद्धति)

पट्चत्वारिंशदगुण-अरहन्तके ४६ गुण, देखो  
 “पंचपरमेष्ठी गुण” ।

पट् दर्शन-सांख्य, नैयायिक, वैशेषिक, मीमांसक, चार्वाक, बौद्ध ।

पट् द्रव्य-जीव, पुद्गल, धर्म, अवधर्म, आकाश, काल । चेतना लक्षण जीव है । स्पशं रस गन्ध वर्ण गुणधारी पुद्गल है । जीव पुद्गलका गमन सह-

कारी धर्म, स्थिति सहकारी अवधर्म है । सर्वको अवगाह देने वाला आकाश है । परिणति पलटनेमें सहकारी काल है । देखो “द्रव्य”

षट् द्रव्य-देखो “षट्कुण्ड”

षट् पंचाशत कुमारिका देवी-१२ वे रुचक द्वीपमें रुचक पर्वतपर और मानुषोत्तर पर्वतपर वास करनेवाली देवियां । ये सब तीर्थंकरकी माताकी सेवा करने आती हैं ।

रुचक पर्वतका कूट । नाम दिक्कुमारीदेवी ।

पूर्व १-कनक	विजया
२-कांचन	वैजयंती
३-तपन	जयंती
४-स्वस्तिक	अपराजिता
५-सुभद्र	नंदा
६-अंजनक	नंदावती
७-अंजन मूल	नंदोत्तमा
८-वज्र	नंदिपेणा

ये देवियां तीर्थंकरकी माताके पास भुंगार (झारी) लिये रहती हैं ।

दक्षिण ९-स्फटिक	इच्छा
१०-रजत	समाहारा
११-कुमुद	प्रकीर्णा
१२-तल्लिन	यशोधरा
१३-पद्म	लक्ष्मी
१४-शशि	शेषवती
१५-वैश्रवण	चित्रगुप्ता
१६-वैद्य	वसुन्धरा

ये आरसा (शिश) लिये रहती हैं ।

पश्चिम १७-अमोघ	इला
१८-स्वस्तिक	सुरा
१९-मंदार	पृथ्वी
२०-हैमवत	पद्मावती
२१-राज्य	एकनाथा
२२-राज्योत्तम	नवमिका
२३-चन्द्र	सीता

१४-सुदर्शन	भद्रा
तीन छत्र धारण करती है !	
उत्तर २९-विजय	जलमृषा
२६-वैजयंत	मिश्रकेशी
२७-जयंत	पुंडरीकिणी
२८-अपराजित	वारुणी
२९-कुण्डल	बाशा
३०-रुचक्र	सत्या
३१-रत्नकर	ह्री
३१-सर्वरत्न	श्री

चमरोंको धारती है ।  
ये ३२ कूट परिचित हैं । भीतर लभ्यंतर  
कूट ११ हैं—

पूर्वादि १-विमल	कनका
४ २-नित्यलोक	सतहृदा
दिशामें ३-स्वयंप्रभ	कनकचित्रा
४-नित्योद्यति	सीदामिनी

ये दिशाओंको निर्मल करती है ।  
उनके भीतरी स्थानोंमें किं चार कूट हैं ।  
चार दिशामें ।

कूट	देवी
१-मैत्र्य	रुचक्रा
२-रुचक्र	रुचक्राक्षि
३-गणिकूट	रुचक्रांता
४-उद्योत्तम	रुचक्रप्रभा

तीर्थंकरका जातरमें कानी हैं ।  
पिर उनके भीतर पूर्वादि दिशामें चार कूट हैं,  
उनपर ४ देवियां हैं, नाम नहीं दिये हैं । कुल  
४९ दिक्कमारी को रुचक्रमें ही प्रेष २४ दिक्क-  
मारी देवी मान्योक्त पर्वतकी अग्रेसर रुचक्राक्षि  
दिशाको छोड़कर प्रेष दिशामें १३ कूट हैं । इनपर  
दिक्कमारी देवी बसती हैं । इन पर ९६ देवियां  
हैं जो राजको प्रेष दाती हैं । (वि. म. २११-  
२४८....२९२)

पद् पर्याप्ति-देवी " पर्याप्ति "

पद् पाहुड-माः मूल कुन्दकुन्दार्चय दृष्टि.  
सं० श्रुतसागर छत्र, नाया हिन्दी मुद्रित है ।  
पद्पेय-देवी " पेय "  
पद्पस्त-देवी " पस्त "  
पद्पसी व्रत-देवी " पाल्याव्रत "  
पद्प्राशि-कर्मोद्घा उद्यम केने जाना है व ये  
केने सत्तामें रहती हैं इस जानरा विभाव जान-  
नेके लिये छः राशि जानना योग्य है ।  
१ द्रव्यप्राशि-किन्तु कर्म वर्तमान, एक मन-  
यमें दन्वी ।

२ स्थिति आयाम-उन दन्वीमें किन्तु सग-  
योकी स्थिति पड़ो ।

३ गुणदानि आयाम-जहां दूना दूना घाट  
कर्मवर्गणाओका विभाग हो उसे गुणदानि कहते हैं,  
एक गुणदानिका समय प्रमाण ।

४ दलशलाका-नानागुणदानि, उम विधमिके  
समयोंमें किन्तु गुणदानि होगी ।

५ दो गुणदानि आयाम या निपेक्ष-गुणदानि  
आयामका दूना ।

६-अन्योन्याभ्यस्तप्राशि-नाना गुण राशि  
प्रमाण २ को हितकर पालय गुणा कर्ममें जो दो  
नेसे-(१) ६२०० नेसे द्रव्य, (२) विधि २८  
समय, (३) गुण दानि आयाम ८, (४) नाया गुण  
दानि ६, (५) दो गुण दानि आयाम का विधि ६  
१६, (६) अन्योन्याभ्यस्तप्राशि २४२४२४२४२४  
२४२=६४ । (मते. क. म. ९२१-९२६)

पद् लेट्या-देवी " लेट्या " ।  
पद् वरपरा पर्यंत-देवी " वर वरपरा " ।  
पद् दास वर-देवी " दास वर " ।  
पद् संन्यास-देवी " संन्यास " ।  
पद् भद्रमन-देवी " भद्रमन " ।  
पद् प्रथम नित्य राशि दृष्टि-देवी " प्रथम नित्य  
राशि दृष्टि " ।  
७ विमल गुण-आयामके ३२ कूट, ६४  
" देवकामेनी " ।

षष्ठम वेला—दो दिन छोडना, दो दिनका उपवास, प्रत्येक दिन दो दफे आहार करनेका साधारण नियम है । वेला करनेवालेको दो दिन उपवासके चार, पहले धारणा पिछले पारणाका एक एक, ऐसे ६ दफे भोजन छोड़ा इसलिये वेलाको षष्ठम वेला कहते हैं । ( त्रि. गा. ७८९ )

षोडश उत्पादन दोष—देखो “आहार दोष” ।

„ उद्गम दोष— „

षोडश कषाय—देखो “कषाय”

षोडश कारण (भावना)—इसके विचारनेसे तीर्थंकर नाम कर्मका वन्ध होता है ।

१ दर्शन विशुद्धि, २ विनय सम्पन्नता, ३ शीलव्रतेष्वनतिचार, ४ अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग, ५ संवेग, ६ शक्तिस्त्याग, ७ शक्तिस्तप, ८ साधु-समाधि, ९ वैश्यावृत्यकरण, १० अर्हंत भक्ति, ११ आचार्य भक्ति, १२ उपाध्याय भक्ति, १३ प्रवचन भक्ति, १४ आवश्यकपरिहाणी, १५ मार्गप्रभावना, १६ प्रवचन वत्सकत्वं ।

( सर्वा० अ० ६-२४ )

षोडश कारण पर्व—भादो, माघ व चैत्रका पूर्ण मास ।

षोडश कारण व्रत—भादो, माघ, चैत्र मासमें एक उपवास १ एकासन करे, इस तरह मास पूर्ण करे । १ दिन पहलेसे धारे । १ दिन पीछे पारणा करे । कुल ३२ दिनका व्रत है, ऐसा १६ वर्षतक करे । फिर उद्यापन करे या दूना व्रत करे ।

( कि० क्रि० पृ० १०८ )

षोडश कुलकर—देखो “कुलकर” १४में ऋष-भदेव व भरत चक्री मिलकर १६ होते हैं ।

षोडश ध्यान—४ आर्त, ४ रौद्र, ४ धर्म, ४ शुद्ध ।

षोडश मनु—देखो “कुलकर” ।

षोडश सती—देखो “प्रसिद्ध सतियां १६” ।

षोडश स्वम—तीर्थंकरकी माता देखती हैं—(१) श्वेत ऐरावत हाथी, (२) बैल, (३) सिंह, (४)

लक्ष्मी, (५) पुष्पमाला दो, (६) चंद्रमंडल, (७) सूर्य, (८) दो सुवर्ण करुश, (९) मल्लियां, (१०) सरोवर, (११) समुद्र, (१२) सिंहासन, (१३) रत्नविमान, (१४) पृथ्वीसे आता हुआ नागेन्द्र विमान, (१५) रत्नराशि, (१६) विना धूम अग्नि । ( इति० १ पृ० २४ )

षोडश स्वर्ग—देखो “विमान” ।

**स**

सकलकीर्ति—( वि० सं० १४९९ ) सिद्धांतसार, तत्त्वार्थसार दीपक, सार चतुर्विंशतिका, धर्मप्रश्नोत्तर, मूलाचार प्रदीपक, यत्याचार, सद्भाषितावलि, आदिपुराण, उत्तरपुराण, धर्म, शांति, मल्लि, पार्थ, वर्द्धमानपुराण, सिद्धांत मुक्तावली, कर्मविपाक, तत्त्वसार टीका आदिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३५२ ) ; ( द्वि० ) श्रुतकथाकोश, कातंत्रलघुवृत्ति आदिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३५३ )

सकल चारित्र्य—पूर्ण चारित्र्य महाव्रत रूप साधुके लिये ।

सकलदत्ति—नीमी प्रतिमा परिग्रह त्यागको धारते हुए सर्व धन सम्पत्तिका पुत्रादिको देदेना ।

( सा० अ० ७-२४ )

सकल परमात्मा—शरीर सहित परमात्मा अरहंत ।

सकल पारमार्थिक प्रत्यक्ष—केवलज्ञान जो सर्व तीन काल, तीन लोक, अलोक सर्व पर्यायोंको एक काल जानता है ।

सकल भूषण—( वि० सं० ६२७ ) कर्मोपदेश रत्नमालाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १९१ )

सकल संयम—मुनिके पूर्ण व्रतको सम्यक्त सहित अविश्रुते अधिक नतीस बार ही धारे फिर अवश्य मोक्ष पावे । ( गो० क० गा० ६१९ )

सकलीकरण विधान—अंगकी मंत्रोद्धार शुद्धि ( देखो प्रतिष्ठासारोद्धार ) पृ० ३९-८९

सगर—गृ० वर्द्धमानपुराणके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३५४ ) भरतके वर्तमान दूसरे चक्रवर्ती ।

पर्यायिन्ना, (१) गुणमे द्रव्यज्ञा, (२) गुणज्ञा, (३)

पर्यायका (६) पर्यायमें द्रव्यका, (७) गुणका, (८) पर्यायका, (९) आरोप । जैसे चन्द्रमाके प्रतिदि-  
म्बको चन्द्रमा कहना । यह समाति पर्यायमें समाति  
पर्यायका समारोप है या ज्ञानको वातना कहना  
यह गुणमें द्रव्यका आरोप है । (पि. द. प्र. ११)

संज्ञानि उपचरित असद्वत व्यवहारनय-  
भिन्न संज्ञानि पदार्थोक्तो व्यवहाराना ऐसे भिन्न पुत्रादि  
मेरे हैं । ( वि० इ० पृ० ११ )

सजाति विजाति असद्भूत व्यवहारनय-  
सजातिमें विजातिके द्रव्य गुण पर्वोपस्था परस्पर  
कारोप । इसके भी नो भेद होंगे । जैसे जीवको  
मृत्तिक कहना । यहां जीव विजाति द्रव्यमें पुद्गलके  
गुणका आरोप है । ( सि० द० पृ० ११ )

सजाति विज्ञानि (मिश्र) उपचरित असद-  
भूत व्यवहार नय-मिच्छ सजाति विज्ञानि पदा-  
धोखा छपनाना जैसे कहना यह नगर मेरा है।  
( सि० पृ० ११ )

संस्कृत-तीर्थे नरका नीला इन्द्रा विद्या ।  
( वि० भा० १५५ )

सत्पात्र दान-मुनि, श्राद्ध, सत्तत्र सत्पात्रदि  
वनके पात्रोही भक्ति, पूरक दान देना ।

सच्चा-व्यक्तित्व गुण-मित्र मन्त्रिदे निमित्तमे  
द्वयका कभी नाच न हो सका कभी गे: कभी  
कभी होनेके पीछे हृदय व्यापनहृद निमित्त होनेके  
व्यक्तित्वके साथ रहने रहना ।

सनातन-विधान संशोधन समिति  
(दि. २२. ३. १९५१)

मरिचिका १६-१६० " मरिचिका १६ "   
 मरिचिका १६-१६० " मरिचिका १६ "   
 मरिचिका १६-१६० " मरिचिका १६ "   
 मरिचिका १६-१६० " मरिचिका १६ "   
 मरिचिका १६-१६० " मरिचिका १६ "

[illegible]



मध्यम पद एक करोड छः हैं ।

( गो० जी० गा० ३६५-३६६ )

सत्य मन—यथार्थ पदार्थका मनमें विचार करना ।

सत्य मनोयोग—सत्य पदार्थके ज्ञान उपजानेकी शक्तिलिये भाव, मनकी चेष्टा रूप योगसे आत्म प्रदेशोंका सक्रम्य होना व आत्माकी योगशक्तिका परिणमना जो कर्म नो कर्मके आगमनका कारण है ।

( गो. जी. का. गा. २१८ )

सत्य महाव्रत—अनृतका पूर्णपने मन, वचन काय, कृत कारित अनुमोदनासे त्याग । प्रयत्न योगसे प्राणियोंको पीड़ा कारक वचन कहना अनृत है अथवा विद्यमान अर्थको अविद्यमान कहना, अविद्यमानको विद्यमान कहना या विपरित कहना या गृहित निन्दनीय अप्रिय सावद्य वचन कहना असत्य है । उन सबका त्याग साधुके होता है । राग, द्वेष मोहका कारक, पर संतापकारक व द्वादशांगके अर्थके प्रतिकूल वचनको त्यागना सत्य महाव्रत है ।

( मृ. गा. ६ ) ( सर्वा. अ. ७-१४ )

सत्य वचन—सत्यपदार्थका कहनेवाला वचन सो १० प्रकार है । (१) जनपद सत्य—प्रत्येक देशके व्यवहारकी भाषा जैसे भातको अंग्र देशमें वंटक व कर्णाटकमें कुलु कहते हैं, (२) संवृति या सम्प्रति सत्य—जो बात बहुजन मान्य हो उसे कहना जैसे किसीको पटरानी न होनेपर भी रानी या देवी कहना, (३) स्थापना सत्य—अन्यमें अन्यकी स्थापना करना जैसे मूर्तिमें चन्द्रप्रभ तथैकरकी स्थापना करके चन्द्रप्रभ कहना व सतरंजकी गोटमें हाथीकी स्थापना करके हाथी कहना, (४) नाम सत्य—व्यवहारमें जो नाम जिसका रक्खा जाय वह कहना । जैसे किसीको जिनदत्त या वृषभदत्त कहना, (५) रूप सत्य—किसी पदार्थमें अनेक गुण होते हुए भी किसी रूप या वर्णकी अपेक्षासे वैसा कहना जैसे गोरे गोरे होते हैं यद्यपि चाले छाले हैं परन्तु उनकी अपेक्षा न ली, (६) प्रतीत्य या आपेक्षिक

सत्य—एक दूसरेकी अपेक्षासे हीन अधिक कहना । जैसे यह वृक्ष लम्बा है, यह लड़का छोटा है ।

(७) व्यवहार सत्य—जो वचन नैगमादि नयकी अपेक्षासे हो । जैसे रसोई बनी नहीं है या कहना होरही है या वे पदार्थ स्वरूप है, (८) सम्भावना सत्य—वस्तुके स्वभावका कहनेवाला वचन । जैसे कहना इस बीजमें आमका वृक्ष है, (९) भाव

सत्य—शास्त्रके अनुसार त्याग ग्रहण रूप वचन कहना जैसे प्राशुक दस्तु खाद्य है, (१०) उपमा सत्य—किसी प्रसिद्ध पदार्थकी समानता बताकर कहना जैसे यह स्त्री चन्द्रमुखी है या पल्लोपम, सागरोपम । ( गो० जी० गा० २२१-२२४ )

सत्य वचन योग—सत्य वचनकी प्रवृत्तिसे जो आत्माके प्रदेशोंका सक्रम्य होना व योगशक्तिका परिणमना । ( गो० जी० गा० २२० )

सत्यव्रत—देखो “ सत्य महाव्रत ”

सत्यव्रतकी भावनाएं—पांच हैं (१) से (४) क्रोध, लोभ, भय, हास्यका त्याग (५) अनुवीचि भाषण—शास्त्रानुकूल वचन कहना ।

( सर्वा० अ० ७-९ )

सत्यकितनय—११ वां रुद्र, जो महावीरस्वामीके समयमें हुआ व जियने वीर प्रभु सो उज्जैनीमें उपसर्ग किया । यह भरतकी आगामी उत्तरपिणीका १४ वां तीर्थंकर अनंतवीर्य होगा ।

( त्रि. गा. ८१६-८७९ )

सत्य वाक्य—(इस्तिमल्ल कविका भाई) कल्याण नीनाटिकाका कर्ता । ( दि० अं० नं० ७५९ )

सत्या—रुचक गिरिकी उत्तर दिशामें रुचक पर्वतपर बसनेवाली देवी—तीर्थंकरकी माताकी सेवा करनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९५५ )

सत्याणु व्रत—सत्यव्रतको एक देश पालना । आरम्भी वचन सिवाय अन्य सर्व प्रकार असत्यका त्याग करना, परको हानिकारक सत्य भी न बोलना । ( श्रा. घ. ११८ ) ( पुरु. श्लोक ९२-१०१ )

सत्याणुव्रत अतिचार--(१) मिथ्योपदेश--मोक्ष-  
मार्गसे उल्टा उपदेश देना । (२)-रहोम्याख्यान--  
स्त्री पुरुषकी पक्षान्त चेष्टाका प्रकाश (३) कूट-  
लेख क्रिया--ठगनेके लिये अलस लेख लिखना,  
(४) न्यासापहार--कोई रखी हुई धरोहर रकमको  
मूलसे कम मांगे तो उसको तो उठनी ही दे देना,  
(५) साकार मंत्र भेद--किन्हीं सज्जनोंकी गुप्त संम-  
तिसे अंग चिन्होंसे पहचानकर प्रकाशकर देना ।

( सर्वा० भा० ७-२६ )

सत्याभा--लौकांतिक देवोंका अन्तरालका एक  
कुल । ( त्रि० गा० ५३७ )

सत्यासत्य--उभय-जिसमें सत्य असत्य मिला  
हुआ अभिप्राय हो ऐसा विचार सो उभय मन है य  
ऐसा बोलना सो उभय वचन है ।

सत्य-बन्धे हुए कर्म पुद्गलोंका कर्मरूप बने  
रहना ।

सत्त्व द्रव्य--आत्माके प्रदेशोंमें बन्धा हुआ कर्म-  
समूह । ( गो० ङ० गा० ४३९ )

सदवस्थारूप उपशम--वर्तमान कालको छोड़-  
कर आगामी कालमें उदय जानेवाले कर्मोंकी सत्तामें  
रहना । ( जै० सि० प्र० नं० ३७९ )

सदृश-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ३६ वां ग्रह ।  
( त्रि० गा० ३६६ )

सद्भाव स्थापना--तदाकार स्थापना--मिस्रका  
जैसे आकार हो वैसे मूर्तिमें उसका संकल्प करना ।

सद्भूत व्यवहारनय--जिससे गुण व गुणी भेद  
क्रिया नाम जैसे आत्मा ज्ञानस्वरूप है । शुद्ध द्रव्योंमें  
भेद जाना । शुद्ध सद्भूत व्यवहारनय है, अशुद्ध  
द्रव्योंमें भेद करना अशुद्ध सद्भूत व्यवहारनय है  
जैसे जीवके साक्षादिक हैं या प्रतिज्ञानादि हैं ।

( सि० द० प० १० )

सदासुख-पं० ( सं० १९०८ ) जगहरी-  
भगवती आराधना टीका, सारस्वत आराधना  
टीका, सावार्धसूत्र टीका, कर्म प्रकाशिका, नाटक  
संग्रह टीका आदिमें दर्जा । ( दि० सं० १९८ )

सधर्माविसंवाद--नचौर्यव्रतकी पांचवी भावना,  
धार्मिक पदार्थ आस्य आदिमें मेघा तथा करके साधर्मी  
भाव्योंसे झगड़ा करना । ( सर्वा० ७-७ )

सनत्कुमार-तीसरा स्वर्ग--१२ लाख विमान  
हैं यत्र विपद्ना आहार अकृत्रिम भिन्न प्रतिमाके  
पार्श्वमें होता है । ( त्रि० गा० ९८८ )

सन्तान-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ३७ वां ग्रह ।

सन्धाना आचार--जाठ पठारके बाहरका अभ्यास है ।

संन्यासवन्दन--संन्यासे समस्त तीर्थक्षेत्रोंकी वन्दना  
करना व सामायिक करना ।

संदिग्ध असिद्ध--जो साधन संशयान्वित होनेसे  
सिद्ध न कर सके ।

सनत्कुमार--भारतके वर्तमान तीसरे अक्षरवर्ती ।

सन्निधिकरण--पूजन करते समय पूज्यको  
अपने हृदयमें निकट करना तथा कठना " अत्र  
मम सज्जितो भव भव वपद् "

सन्गति--श्री महावीर स्वामी भारतके वर्तमान  
२४ वें तीर्थक्षेत्रका नाम ।

सन्धासाश्रय--जैन मुनिपद यहाँ सर्व परिस-  
होंका त्याग होता है ।

सपत्न--यहाँ साधकके सत्ताय का होनेका निश्चय  
हो जैसे घूमका सपत्न गीते है भगवाणी अग्नि है ।  
( जै० सि० प्र० नं० ३९९ )

सप्त आनीक--देवोंमें मातृ मन्त्र सेना होती  
है--मन्त्रवासी देवोंमें वे हैं--मैमा, पोदा, रण,  
दायी, पदादा, मंषवं, नृपको अष्टा प्रत्यर्थी होती  
हैं । दोष ९ कुलार्थोंमें प्रथम अनीकमें भेद है  
बाकी छः समान हैं । प्रथम अनीक नाम देवतादिकों  
जनसे होती । मंषं, मरुट, दायी, मांषका, रण,  
दाया, सिट, पत्तरी, पोदा । ( दोष-पदां पोदा  
दो दण्ड अनीकमें भेदमें बताया है ) ।

( सि० गा० ३३३-३३४ )

अन्तर देवोंकी--जाठ पठार सेना है--१ मां,  
पोदा, पदादा, रण, रणवं, दायादी, नृप, मंष  
प्रत्यर्थी समान हैं ।

वैमानिकोंके-सात प्रकार सेना है-वृषभ, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादा, गंधर्व, नृत्यकी । (त्रि. गा. ४९४)

सप्तईत-सात प्रकार प्रजाको संकटके कारण अतिवृष्टि, अनावृष्टि, भूसादल, टीड़ीडल, सुवादल, अपनी सेनाका खेतोंपर गमन-परकी सेनाका खेतोंमें गमन । ये सात ईत विदेहमें नहीं होती हैं ।

( त्रि. गा. ६८० )

सप्तऋषि-श्रीरामचन्द्रके समयमें मथुरामें मरी फैला था सो सात मुनियोंके पधारनेसे नष्ट होगया । श्रीमन्यु, सुरमन्यु, निचय, सर्वसुन्दर जयवान, विनयकाल, जयमित्र ।

सत्यगुण दातार-भक्ति, श्रद्धा, सत्व (शक्ति) संतोष, ज्ञान, अलोलुपता, क्षमा । (सा. अ. ९-४७)

सप्त चंदोए-ब्रती श्रावक सात जंगह चंदोवा लगावे । (१) चूल्हा-रसोईघर, (२) पानीका स्थान-परिंडा, (३) चक्की पीसनेका स्थान, (४) अरवली-पर, (५) अन्नादि साफ करनेकी जगहपर, (६) सोनेकी जगहपर, (७) सामायिक स्वाध्यायकी जगहपर ।

( आ. १८९ )

सप्तच्छद-स्वर्गके उत्तर इन्द्रोंके उत्तरकी ओरका विमान । ( त्रि. गा. ४८९ ) नंदीश्वर द्वीपमें १६ वापिकाओंके चारों तरफ वन हैं । १६ वन सप्तच्छद हैं जो एक लाख योजन लम्बे व आधे लाख चौड़े हैं ।

( त्रि. गा. ९७२ )

सप्त तत्त्व-जीव, अजीव, आसव, वन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष । देखो " तत्त्व "

सप्त दश नियम-१७ नियम गृहस्थ भोगोपभोग परिमाण व्रतमें विचारता है । देखो 'नियम'

सप्तदश मरण-(१) आवीचिका-मरण समय आयुका घटना, ( २ ) तद-भव मरण-वर्तमान पर्यायका छूटना, (३) अवधि मरण-जैसा मरण वर्तमान पर्यायका हो वैसा ही आगेकी पर्यायका हो, (४) आद्यंत मरण-वर्तमान पर्यायका जैसा मरण आ वैसा आगेकी पर्यायमें नहीं हो ।

वाल मरण-ये पांच तरहका है । (१) अव्यक्तवाल-जो बहुत छोटा वालक, (२) व्यवहारवाल-जो व्यवहारमें मुखे हो, (३) दर्शन वाल-जो मिथ्या-दृष्टि हो, (४) ज्ञान वाल-यथार्थ ज्ञान रहित हो, चारित्र वाल-चारित्र रहित पान्तु सम्यक्तसहित हो, (६) पंडित मरण-पंडित ४ प्रकार है । (१) व्यवहार पंडित, (२) सम्यक्त पंडित-सम्यग्दृष्टि, (३) ज्ञान पंडित, (४) चारित्र पंडित यहां पिछले तीन पण्डितोंका ग्रहण है, (७) आरत्न मरण-भृष्ट साधुका मरण, (८) बाल पंडित मरण-सम्यग्दृष्टि श्रावकका मरण, (९) सशल्य मरण-माया, मिथ्या, निदान सहित मरे, (१०) पलाय मरण-जो धर्मक्रियासे दूर भागे ऐसे आलसीका मरण, (११) वशात्त मरण-जो इन्द्रिय विषय, वेदना, कषाय, नोकषाय सहित मरण, (१२) विप्राण मरण-उपसर्ग आनेपर सह भी न सके व भयसे संयम भी न छोड़े ऐसेका मरण, (१३) गृहकृष्ट मरण-जो शस्त्रसे मरे, (१४) भक्त-प्रत्याख्यान मरण-जो क्रम पूर्वक आहार पानी त्यागकर समाधिसे मरे, (१५) इंगिनी मरण-जो समाधिमरण करे, अन्यके पास वैध्यावृत्य न कराने स्वयं करे, (१६) प्रायोपगमन सन्यास मरण-ऐसा समाधिमरण जहां न दूसरेसे वैध्याव्रत करावे न आप अपनी करे, ध्यानमें एकतान रहे (१७) केवली मरण-केवली अरहंतकी मुक्ति ।

( भ. ८० ९ )

सप्त नरक-धर्मा, वंशा, मेघा, व्यंजना, अरिष्टा, मधवी, माधवी । ( त्रि. गा. १४९ )

सप्तनय-नेगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समाधिरूढ़, एवंमूत देखो भिन्न २ शब्द " नय "

सप्त पंचाशद आसवद्वार-देखो " प्रत्यय "

सप्त परमस्थान-सज्जाति, सदगृहस्थ, मुनि, इन्द्र, चक्रवर्ती, अर्हंत, निर्वाण । ( गृ. अ. ४ )

सप्त प्रतिक्रमण-दैवसिक, रात्रिक, ईर्ष्यापथिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, उत्तमार्थ, ( समाधि मरणके समय )

सप्त पृथ्वी-रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुका प्रभा, पंक प्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा, महातमः प्रभा ।

सप्त प्रसिद्ध व्यसनी-धूत रमणमें महाराज युधिष्ठिर, मांसाहारमें राजा पद्म, मद्यपानमें यदुवंशी कुमार, वेश्यामें सेठ चारुदत्त, चोरीमें शिवमूर्ति ब्राह्मण, परस्त्रीमें रावण, शिकारमें ब्रह्मदत्त चक्री, इन सातोंने अपने जीवनमें ही घोर आपत्तियों भोगीं ।

( सा० अ० २-१७ )

सप्त भङ्ग } किसी पदार्थमें दो विरोधी  
सप्त भङ्गी न्याय } अविधि स्वभावोंको सम-  
सप्त भङ्गी वाणी }झने समझानेकी रीति-जैसे  
हर एक पदार्थ अपने द्रव्य, क्षेत्र, फल, भावसे अस्तिरूप है तब ही उसमें परद्रव्यादिका नास्तिक रूप है । अर्थात् जैसे जीव अपने जीवपनेसे है परन्तु अजीवपनेसे नहीं है अर्थात् जीवमें जीवपना है परन्तु अजीवपना नहीं है जब जीवमें अजीवपना नहीं मानेंगे तब ही जीवको जीव कह सकेंगे । अस्ति नास्ति दोनों स्वभाव अवश्य एक पदार्थमें एक ही समयमें रहते हैं । उन ही को समझानेके लिये सात नियम हैं ।

(१) स्यात् अस्ति-पदार्थ अपने द्रव्यादिकी अपेक्षा है ।

(२) स्यात् नास्ति-पदार्थ परद्रव्यादिकी अपेक्षा नहीं है अर्थात् परका अभाव है ।

(३) स्यात् अस्ति नास्ति-किसी अपेक्षासे अर्थात् यदि दोनोंको विचार करे तो अस्ति नास्ति दोनों ही स्वभाव वास्तवमें है ।

(४) स्यात् अवक्तव्य-किसी अपेक्षासे कहात एक समयमें दोनों स्वभावोंको कहा नहीं जासकता, इस वचनकी वास्तविकताकी अपेक्षा बहुत अवक्तव्य है, इसी नहीं जासकती ।

(५) स्यात् अस्ति अवक्तव्य-यद्यपि अवक्तव्य है तथापि अपने द्रव्यादिके है अस्त ।

(६) स्यात् नास्ति अवक्तव्य-यद्यपि अस्तव्य है तथापि पर द्रव्यादिके नास्ति अस्त है ।

(७) स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्य-यद्यपि एक समयमें कहनेकी अपेक्षा अवक्तव्य है तथापि अस्ति नास्ति दोनों स्वभावक्तव्य है ।

इसी तरह नित्य अनित्य एक अनेक आदि विरोधी स्वभावोंकी भी सिद्धि होसकेगी । देखो

( वास्तवीयांसा समन्तमहाचार्य )

सप्तमंग तरंगिणी-सं० सटीक मुद्रित ।

सप्त मय-इस लोक मय, परलोक मय, वैकुण्ठ मय, माण मय, जनरदा मय, जगुप्ति मय, अह-स्यात् मय । देखो " मय "

सप्त मौन-ब्रती श्रावककी सात जगट मौन रखना चाहिये-(१) भोजनपानके समय, (२) स्नान करते हुए, (३) मलमोचन (विजाह-पाखाना) (४) मैथुन, (५) वसन, ( ६ ) ( ६ ) वृत्त, ( ७ ) सामायिकके समय । ( ध्या. पृ. १८९ )

सप्तरत्न-नारायण या अर्धचक्रीके सातभान-अस्ति, ईश, धनुष, चक्र, मणि, शक्ति, गदा ।

( वि. गा. ८२९ )

सप्तवर्षी-चतुसर्षीके छठे सालके अन्तमें पवन, अत्यन्त शीत (पाक) शरारत, विष, वैशाखाग, धूल, धुआं, ये सात तरहकी वर्षा प्रत्येक सात मास दिन होती है । अपने अन्तर्ही इसकी एक मोचन ( २००० कोस ) तक नीचेसे ऊरी जाती है । फिर तमसिनीके अन्तमें ही मान मान दिन तक सेरोते जलसे भर, दुष, भी अमर, आदि रवराकी वर्षा होती है तब इसकी समाप्ति है मोमित होती है । तब भी परती ४५ दिनोंकी वसोमें पश्चात्त को अमर या पद्म विष्णुकी वसोमें ४ महायोग सिद्धे होकर अनेक महिने से भी २ आकाशे हैं और बारह गुण होसकती है ।

( वि. गा. ८२९-८३० )

सप्त व्यसन-गुरु, शर्म, अस्ति, शर्म, शिवाय, वेदना, अस्ति, अस्त, अस्त, अस्त, अस्त, अस्त ।

सप्त शील-तीन गुण व्रत ( दिग्विरति, देश-विरति, अनर्थदण्ड विरति ), चार शिक्षाव्रत ( सामायिक, प्रोषघोषवास, भोगोपभोग परिमाण, अतिथि संविभाग )

सप्तशुद्धि-सामायिकके समय सात शुद्धि चाहिये क्षेत्र, काल, आसन, मन, वचन, काय, विनय ।

( व. सं. पृ. १६४ )

सप्त संधान कान्य-सं० एक श्लोकके सात अर्थ किये गये हैं ।

सप्त समुद्धात--वेदना, कषाय, वैक्रियिक, आहारक, तेजस, मारणांतिक, केवलि ( देखो " समुद्धात " )

सप्त स्थान दान-( सप्त क्षेत्र दान ) सात जगह दातार द्रव्यको खचें-(१) जिनेन्द्रपूजा प्रभावनाके लिये, (२) मंदिर व विम्बप्रतिष्ठाके लिये, (३) तीर्थयात्रा व संघ चलानेके लिये, (४) पात्रदानमें मुनि, श्रावक व अविरत सम्यग्दृष्टि भक्तिपूर्वक औषधि, आहार, शास्त्र व समय दानमें, (५) सम-दत्ति-समान पदधारी गृहस्थी स्त्री पुरुषोंकी धन वस्त्रादिकी सहायता, (६) दयादत्ति-दयासे दुःखित भुखितको चार प्रकार दान देना, (७) सर्वदत्ति सर्वत्याग त्यागी होना । ( श्रा. पृ. १९९ ) अथवा सात स्थान-मुनि, आर्यिका, श्रावक, श्राविका, प्रतिमा, मंदिर, शास्त्र, इनकी सेवामें धन खरचे । ( सा० अ० २-७३ )

सप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति-जो एक जीव स्वामीवाली वनस्पति साधारण स्वामीवाली वनस्पति सहित हो देखो " अप्रतिष्ठित प्रत्येक " " अनन्तकाय "

समचतुरस्र संस्थान-नामकर्म-जिसके उदयसे शरीरका आकार सुडौल ऊपर नीचे व बीचमें सम-भागसे बने । ( जै० सि० प्र० पृ० २८९ )

समदत्ति-समान पदधारी गृहस्थ स्त्री पुरुषोंके वस्त्र, अन्न घनादि देना ।

समधारा-दो दोकी संख्यासे बढ़ती हुई संख्याकी धारा केवलज्ञानके अविभाग प्रतिच्छेदों तक जैसे १, ४, ६, ८, १०, १२ आदि । ( त्रि. गा. ९९ )

समन्तभद्र-स्वामी-आचार्य ( वि. सं १२१ ) गंधहस्ति महाभाग्य, देवागम स्तोत्र, जिनसत्तालंकार, विजयघवल टीका, तत्त्वानुशासन, युक्त्यनुशासन, स्वयंभूस्तोत्र, रत्नकरण्डश्रा० व जिन शतक आदिके कर्ता । ( दि० ग्र० नं० ३९८ ) काशीके राजा शिवकोटिको जैनी बनानेवाले जो शिवकोटि मुनि हुए व जिन्होंने भगवती आराधना किली ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३९० )

( द्वि० ) आष्टसहस्री विषमपद व्याख्या, चिंतामणि व्याकरण टिपणीके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ३९९ )

समभाव-समता, वीतरागता ।

समनस्क-मनवाले सैनी जीव जो शिक्षा, संकेत ग्रहण कर सकें, कारण कार्य विचार सकें, तर्क कर सकें ।

समन्तानुपात-१४ वीं क्रिया आसवकी मानव व पशुओंके स्थानोंमें मलमूत्र करना ।

( सर्वा. अ. ६-९ )

समभिरूढ नय-लिंगादिका भेद न होनेपर भी पर्याय शब्दके भेदसे जो पदार्थका भेदरूप ग्रहण करे जैसे-इन्द्र, शक्र, पुरन्दर ये तीनों एक ही लिंगके पर्याय शब्द इन्द्रके वाचक हैं । यह नय देवराजको हीनरूप ग्रहण करती है । ( जै० सि० प्र० नं० ९९ ); अथवा एक शब्दके अनेक अर्थ होते हैं उनमेंसे एक अर्थको लेकर किसी पदार्थको व्यवहार करना जैसे गौ शब्दके वचन आदि कई अर्थ होते हैं ती भी गौ पशुके लिये व्यवहार करना समभिरूढ नयसे है । शब्दार्थ चलनेवालीके हैं । तथापि सोती, बैठती, खाती सब दशामें भी गौ शब्द प्रयोग करना समभिरूढ नयसे है ।

( सर्वा. अ. १-३३ )

समय-काल, आगम, पदार्थ, आत्मा " नम एकत्वेन अयति परिणमति आनाति इति आत्मा "

जो एकसाथ परिणमन करे व जानेको जात्मा, चारित्र, निश्चय कालद्रव्य जो सर्व द्रव्योंके परिवर्तनमें सहायक है । व्यवहारकालका तदसे मूलप्रकाश जितना एक परमाणुको मेद गतिसे एक कालानुसरसे निश्चयवर्ती कालानुसर जानेमें लगता है । व्यवहार कालके मेद हैं । जघन्य युक्तासंख्यात समयोंकी एक आवली संख्यात आवलीका, एक उच्छ्वास वा तन्मुहस्त मनुष्यकी, नाड़ीकी घड़कन, सात उन्नासका एक स्तोक, एक स्तोत्रका एक लव, साढ़े अठतीस लवकी एक नाली वा घटिका (घड़ी) दो घड़ीका मुहूर्त, एक समय दम उत्कट अंतमुहूर्त, एक समय अधिक एक आवलिका जघन्य अन्तमुहूर्त, तीस मुहूर्तका एक दिन रात, पंद्रह दिन रातका एक पक्ष, दो पक्षका एक मास, दो मासकी एक ऋतु, तीन ऋतुका एक ऋयन, दो ऋयनका एक वर्ष इत्यादि व्यवहार कालके मेद हैं ।

एक मुहूर्त या ४८ मिनटमें = २ घड़ी  $\times \frac{१०}{३}$  तब  
 $\times ७$  इलाक  $\times ७$  तहसील = ७७  $\times ७ \times ७ =$   
 ३७७३ तहसील होते हैं। (मो० जी० गा०  
 १७३-१७७); मह, दर्शन।

समय घोषक-जोधनारोही प्रभाकर दत्तनेवाला  
( ६५०७०३-२५५५ )

समय प्रकट—एक समयमें जिसने हमें ब नोदम  
वर्णनामें सम्मती है उसे समय प्रकट करने है ।  
जन्म्य पलाय अवश्य मणिने प्रकटमुक्त व प्रकट  
मित्र मणिने प्रकटमें माग है । ( ५०० ५०० )  
( गो. ५०० ५०० ५०० ५०० ५०० ५०० ५०० ५०० ५०० ५०० )  
सामान्यमें प्रकट है, व प्रकट ही प्रकट है ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

*Phragmites*

১৯৭৭ সালের ১ জানুয়ারি থেকে ৩১ ডিসেম্বর পর্যন্ত

~~SECRET~~ - [REDACTED] 07-18-69

[illegible]

1. 1950年10月1日，中华人民共和国成立。  
 2. 1954年9月，第一届全国人民代表大会第一次会议在北京召开。

इन्हें साहस फलदायी टीका सुमनस्य हव मेरी,  
माया पुगनी अक्षयके समयमें गायमहादेव, छन्द  
कर्त्री पं० बनारसीदास आर्यगमिजायी, नाटक समय-  
सारमें प्रबन्धी सुद्धि है ।

समयिक-सागमके मतुना नरमेरने मुनि  
तया गृहस्थ (सा. प्र. २-११)

समर्थकारण-प्रतिबंधक (रीरनेमले) का अभाव होनेपर सहकारी समस्त सामग्रियों का रद्दबाद होना समर्थकारणके होनेपर अनेकतर समस्तके रद्दबादो अकारण नियमले होती है । ( जे. सि. प्र. सं. ४०४ )

[illegible]

स्फटिकमणिमई हैं । इसके द्वारोंपर कल्पवासी देव द्वारपाल वत् खड़े रहते हैं । फिर आगे कतागृह आदि रहते हैं । अनेक स्तुपादि होते हैं । इसीके भीतर मध्यमें तीन पीठपर श्री मंडप होता है । बीचमें गंध-कुटी उसके चारों तरफ ११ सभा होती है, जिनमें क्रमसे इस तरह बैठकें होती हैं नं० १ में मुनिगण (२) कल्पवासी देवी, (३) आर्यकाण्ड, (४) ज्योतिषी देवी, (५) व्यन्तर देवी, (६) भवनवासी देवी, (७) भवनवासी देव, (८) व्यन्तर देव, (९) ज्योतिषी देव, (१०) कल्पवासी देव, (११) मनुष्य, (१२) पशु, ये चारों तरफ होती हैं ।

( देखो ह० पृ० ५९५-१५ व सर्ग ५ )

समवसरण व्रत-२० उपवास १० मास तक हरएक सुदी व वदी चौदसको करें ।

( कि० क्रि० पृ० २११ )

समवसरण स्तवन-विष्णुसेन कृत सं० मुद्रित ।  
माणिक्यचन्द्र ग्रन्थमाला नं० २१ ।

समवाय-समुद्र, तादात्म्य, न छूटनेवाला ।

समवायांग-द्वादशांग बाणीका चौथा अंग जिसमें द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी अपेक्षा समानताका ब्यथन है । जैसे द्रव्य अपेक्षा धर्म अधर्म समान है । मुक्त जीव सब समान हैं । क्षेत्रापेक्षा नरकका पहला इन्द्रकविला सीमन्त, ढई द्वीप, प्रथम स्वर्गका पहला विमान, सिद्धशिला व सिद्ध क्षेत्र समान आकारधारी हैं । इत्यादि, इसके १६४००० मध्यमपद हैं ।

समाचार-मुनियोंका चारित्र; रागद्वेषा अभाव रूप समताभाव; अतिचार रहित मूल गुण व उत्तर गुण पावन, प्रमत्तादि सर्व मुनियोंका समान आचार सर्व क्षेत्रोंमें समान आचार । इसके दो भेद हैं । औधिक पदविभागिक । औधिकके १० भेद हैं-

(१) इच्छाकार-व्रतोंमें इच्छासे प्रवर्तना, (२) मिथ्याकार-दोष बगनेपर उनको दूर करना, (३) तपाकार-सूत्रका अर्थ यथार्थ प्रेम सहित ग्रहण करना, (४) आसिका-रहनेकी जगहसे जाते हुए

वहाँके स्वामी देवता व गृहस्थसे पूछकर जाना, (५) निषेधिका-किसी स्थानमें ठहरते हुए वहाँके स्वामीसे पूछकर प्रवेश करना, (६) आपच्छा-नवीन पठनादि कार्य प्रारम्भ करते हुए गुरुसे पूछना, (७) प्रतिप्रच्छा-साधर्मी व दीक्षा गुरुसे शास्त्रादि पहले दिये हुए थे उनको फिरसे लेनेके अभिप्रायसे पूछना, (८) छन्दन-दिये हुए पुस्तकादिको देने-वालेके अनुकूल स्मृहाकके रखना, (९) निमंत्रणा-किसी शास्त्रादिको सत्कारपूर्वक याचना, (१०) उपसंयत-गुरुकुलमें अनुकूल आचरण करना । पदविभागी वह है जो सूर्योदयसे लेकर दिनरातमें समय विभागसे नियमसे आचरण करना । गुरुसे पूछकर जाना आना आदि । (मू. गा. १२३-१३०)

समादान क्रिया-अपने नियमोंमें शिथिल होनेका भाव । ( सर्वा० अ० ६-५ )

समादेश दोष-मुनिके आहार सम्बन्धी उत्पादन दोषमें ऐसा विचार करना कि आज हमारे यहां निर्ग्रन्थ साधु जितने पधारेंगे सबको आहार देंगे, इस उद्देश्यसे बनाया हुआ भोजन । (म० प० १०३)

समाधिगुप्त-मरतके आगामी उत्सर्पिणीमें १८वें तीर्थंकर । ( त्रि० गा० ८७५ )

समाधिमरण-उपसर्ग पड़नेपर, दुर्भिक्ष होनेपर, जरा होनेपर, असाध्य रोग होनेपर इत्यादि मरणके कारणोंके उपस्थित होनेपर धर्मकी रक्षा करते हुए आहारपान घटाकर या त्यागकर समताभावसे प्राण त्यागना । इसे श्रावक भी करते हैं । जहां कथाय घटाई जाय वह सहेखना या समाधिमरण है । सर्वसे क्षमा कराके स्नेह छोड़के नियमित आसनपर बैठे या लेटे धर्मध्यानमें आहूत रहे । जो समय अधिककी शंका हो तो आहारपान थोड़ी थोड़ी देरतकका त्यागे । साधर्मीकी संगति रखें, धर्मचर्चा ही निकट हो, कोई रोवे व सांसारिक बातें न करें ।

( गृ० अ० २१ )

समाधिमरण अतीचार-समाधिमरण करनेवाला श्रावक पांच दोष बचावे-१ जीविताशंसा-अधिक



जीनेकी बांछा, २ परणाशेसा-जल्दी मरनेकी चाह,  
३ मित्रानुराग-मित्रोंमें प्रेमभाव, ४ सुखानुबन्ध-  
पिछले इंद्रिय सुखोंकी याद, निदान-आगेके लिये  
भोगोंकी इच्छा । ( सर्वा० ज० ७-३७ )

समाधिगतक-सं० पूज्यपाद कृत, भाषा ज०  
सीतलपसाद कृत सुद्धित ।

समानदत्ति-देखो " समदत्ति "

समाहारा-रुचकगिरिपर दक्षिण दिशाके कूट  
रनतपर वास करनेवाली देवी (त्रि. गा. ९९०)

समित्-इन्द्रोंकी तीन सभामें पहली सभा ।  
( त्रि. २२९ )

समाहित-ध्यान कीन ।

समिति-परिषद, सभा, भलेप्रकार दयापूर्वक  
व्यवहार करना, साधुके चारित्र्यमें पांच समिति हैं-

(१) ईर्या-चार हाथ मृमि देखकर प्राशुक्त  
स्थानपर दिनमें प्रकाशमें चलना, (२) भाषा-पर  
पीड़ाकारी वचन, कठोर वचन बोलना, (३) एषणा-  
शुद्ध भोजन लेना, (४) आदान निक्षेप-देखकर  
रखना ठठाना, (५) उत्सर्ग-निर्भृत मृमिपर नल,  
मृत्रादि त्यागना ( सर्वा० ज० ९-९ )

समुच्छिन्नक्रिया प्रतिपात-( व्युत्पत्त क्रिया  
निषर्ति )-चीथा शुद्धध्यान जहां योग बिल्कुल  
नहीं होता है । १४ वें गुणस्थानमें सर्व कर्मनाशक  
है । ( भ. ए. ५४८ ) ( सर्वा० ज० ९-४० )

समुद्देश दोष-जान हमारे यहां जो पावण्ढी  
आवेगे उन सबको भोजन देंगे । ऐसे उद्देशसे किया  
भोजन साधुको योग्य नहीं । ( म० ए० १०२ )

समुद्रपात-मूक शरीरको न छोड़कर जामन  
और तेजस शरीर सहित जीवके प्रदेशोंका मूक  
शरीरसे पैलकर बाहर निकलना, फिर पीछे उत्तममें  
समा जाना । इसके साथ भेद है—

(१) पैदना-पीड़के साथ प्रदेश निकले, (२)  
वपन-लोहादि वपनमें निकले । इन दोनोंमें जीवके  
प्रदेश एक ही जगहो है। दूसरा मूक शरीरसे  
निकले जाये फेंके, जैसा मूक शरीर पल्लव ही रहे ।

इसका धनफल मूक शरीरसे नौगुणा उत्कृष्ट भोज  
है । (३) वैक्रियिक-विक्रियाके निमित्तसे प्रदेशोंका  
निकलना । देव व भोगमृमि जीव पल्लव व वपन  
दोनों विक्रिया करते हैं, नारकी वपनकू करते हैं ।  
जनेक शरीर बनाकर प्रदेश फैलना सो पल्लव है ।  
एक ही शरीरका जनेक रूप होना सो वपनकू है,  
(४) मरणांतिक-मरण होनेके पहले नवीन पर्यायके  
घरनेके क्षेत्र पर्यंत प्रदेश फैले, फिर संकुचित होना  
तब मरे । (५) तेजस-जुनिके शरीरसे शुभ तेजस  
सहित प्रदेश फैले तो रोगादि मिटाये । जशुभ तेजस  
सहित फैले तो नगरादि जलावे । (६) आहारक-  
प्रसक्त गुणस्थान वर्ती जुनिके आहारक शरीरके साथ  
फैलना, शंकादि दूर करनेको शरीर जाता है । (७)  
केवली-१३ वें गुणस्थानवर्ती केवलीके वपनकूपा-  
टादिक्रम प्रदेश फैलना व संकुचन । आहारक और  
मरणांतिक नियमसे एक दिशाको ही जाते हैं ।  
इनकी चौड़ाई कम बराबर बहुत है । जेव पांच  
दशोद्विजाओंमें फैलते हैं ।

( गो० जी० गा० ५४३-६५७-६६९ )

समुद्र-मध्य लोकमें पतंतवास जेव व उसके  
चारों तरफ समुद्र हैं देखो " शिष्य लोक " सबन  
समुद्रके जलका स्वाद निमकीन है । रातलीका  
नदिरावत, क्षीरका दूधदह, पूजका पुत्रवत वपन  
कालोदक, पुष्कर, रसममृममन नामजका, रोज  
जसकभाव समुद्रोंके जलका स्वाद सुखमय ।  
मकवा जीव न विह्वलप्रद सबन, काशीक व सर्व-  
भूमन जेवके समुद्रवे ही हैं । जहां बर्षमृमि हैं ।  
जन्म समुद्रोंका नल मकवा जीवहित है । जेव-  
जुनिके पमान है, मकवा है । मकवा समुद्रमें  
जहां नदी मिली है वहां विद्योपरा सी रोमन वसी  
कमवे १८ दोमन लकी पल्लविते हैं । काशीक  
नदी प्रदेशके मकवा १८ दोमन लकी व काशी  
१६ दोमन लकी मकवा है । मकवाकापी शरीर  
६०० दोमन व लकी १००० दोमन लकी  
मकवा है । पीका लकी लकी है । (१) दोमन-

४ कोस) (त्रि० गा० ३०७-३१९ ३२०-३२१)

समुद्रोंके अंतमें भीतिके समान वेदिका है। लवण समुद्रके चार तरफ वज्रमई अनेक शिषारहित स्तनमय कोट है। चार द्वार हैं, नीचे १९ योजन चौड़ा ऊपर ४ योजन चौड़ा, ऊंचा ८ योजन है, दो कोशकी नीव है। (त्रि० गा० ८८५-६) सर्व समुद्रोंकी गहराई १००० योजनसे अधिक नहीं है। (त्रि० गा० ९२७)

सम्पतराय-पं०, ज्ञान सूर्योदय नाटक छन्दके कर्ता। (दि० ग्रन्थ नं० १४०)

सम्भव-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ४८ वां ग्रह।

(त्रि० गा० ६६७)

संभवनाथ-वर्तमान भरतके तीसरे तीर्थंकर श्रावस्तीके इक्ष्वाकुवंशी राजा जितारि सैना माताके पुत्र, ६० लाख पूर्व आशुवारी, अश्वचिह्न, दीर्घकाल राज्य करके फिर साधु हो सम्मेदशिखरसे मुक्त हुए।

सम्भ्रान्त-प्रथम नरकका छठा इन्द्रक विला।

(त्रि० गा० १५४)

समैया जैनी-दि० जैनोमें एक समाज जो शास्त्रोंको मानती है परन्तु प्रतिमा नहीं पूजती है। तारणस्वामी ब्रह्मचारी १५ वीं शताब्दीमें उनके गुरु हुए हैं। मध्यप्रांत सागर होशंगाबाद आदिमें इनके घर हैं। वासोदाके पास सेमरखेडीमें गुरुदा तपस्थान है।

सम्पत्ति सत्य-जो बात बहुत जन मान्य हो उसे कहना जैसे किसी स्त्रीको देवीजी पुकारना। देखो "सत्य वचन"।

सम्मूर्छन जन्म-गर्भ व उपपाद जन्मके सिवाय सर्व संसारी जीवोंका जन्म शरीरके आकार परिणमन योग्य पुद्गल स्कंधोंका स्वयं संगठित होकर प्रगट हो जाना सो सम्मूर्छन जन्म है। एकेन्द्रीसे लेकर चौं द्रव्य तक व लव्यपर्याप्तक पंचेन्द्रिय तिर्यच व मनुष्य व कुल पंचेन्द्रिय तिर्यच सम्मूर्छन जन्मधारी हैं।

(गो० जी० गा० ८३-८४)

सम्मूर्छन जीव-जो सम्मूर्छन जन्मसे पैदा हो।

सम्मेदशिखर-विहार प्रांतके इजारीबाग जिलेमें ईसरी स्टेशनसे १५ मील व ग्रीडो स्टेशनसे १९ मील बहुत ऊंचा पर्वत है। नीचे मधुवन है। पर्वत ६००० फुट ऊंचा है। यह बात जैनियोंको सर्वमान्य है कि भरतके सर्व ही तीर्थंकर अनादिसे अनंत कालतक इसी पर्वतसे मोक्ष जाते हैं। इस हुंडावसर्पिण कालके कारण वर्तमानमें २० ही तीर्थंकर मोक्ष गए, शेष चार अन्यत्रसे गए। पर्वतपर चरणचिन्ह हैं, नीचे मंदिर व धर्मशाला है।

(या० व० प० २११)

सम्मेदावल-सम्मेदशिखर।

सम्यक्चारित्र-सम्यग्दर्शन सहित चारित्र। संसारके कारणोंको दूर करनेके लिये सम्यग्ज्ञानी जीवका कर्मोंके बन्धके कारणोंसे विरक्त होना सम्यक्चारित्र है। (सर्वा० अ० १-१); सम्पूर्ण साधुके व एक दश गृहस्थके होता है। रागद्वेषको दूरकर समभावमें जमना।

सम्यग्दर्शन (सम्यक्त)-जीवादि प्रयोजनभूत पदार्थोंका यथार्थ श्रद्धान करना। वे तत्त्व सात हैं-जीव, अजीव, आत्मव, बंध, संघर, निर्जरा, मोक्ष। यह व्यवहार सम्यक्त है या यथार्थ वीतराग सर्वज्ञ देव, निग्रन्थ गुरु, व जिनवाणीका श्रद्धान करना व्यवहार सम्यक्त है। व्यवहारके आलम्बनसे व अंतर्गममें अनंतानुबंधी कषाय व दर्शन मोहके उपशम, क्षय, क्षयोपशमसे जो आत्मानुभव सहित आत्मप्रतीति हो वह निश्चय सम्यग्दर्शन है। आत्मामें तल्लीन महात्माके वीतराग सम्यक्त है। अन्य अवसरपर सराग सम्यक्त है। उसके बाहरी लक्षण हैं १ प्रशम-शांतभाव, २ संवेग-वर्ममेव व संसारसे वैराग्य, ३ अनुकंपा-प्राणी मात्रपर दया, ४ आस्ति-वप-तत्त्वमें विश्वास। (सर्वा० अ० १-२)

सम्यक्त भेद-(१) औपशमिक-जो अनंतानुबंधी चार कषाय व दर्शन मोह कर्मके उपशमसे हो, (२) क्षायिक-जो इन्हींके क्षयसे हो, (३) क्षयोपशमिक-जिसमें सत्यज्ञा उपशम या क्षय हो परन्तु

[illegible]

सर्व ध्याति स्पष्टक-सर्व ध्यातिया कर्मकी वर्ग-  
णार्थोंके समूह ।

सर्वज्ञ देव-अनन्त ज्ञानधारी बर्हत् व सिद्ध  
भगवान ।

सर्वधारा-१ से लगाकर केवल ज्ञान पर्यंतके  
सर्वस्थान । जैसे १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९,  
१०, ११, १२, १३, १४, १५ ।

( त्रि. गा. ५३ )

सर्वार्थिका-रत्नप्रभा पहली पृथ्वीके खर भागमें  
१६ पृथ्वीयोंमेंसे १४ वीं पृथ्वी १९०० योजन  
मोटी जहां भवनवासी व व्यन्तरदेव वसते हैं ।

( त्रि. गा १४८ )

सर्व सुखराय-पं० ( सं० १९६ ) समवसरण  
पूजाके कर्ता ।

( दि० मं० नं० १५० )

सर्वसैन कवि-यशोधर चरित्रके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३५६ )

सर्व संक्रमण-किसी कर्म द्रव्यका अन्तिम  
भागका अन्य प्रकृतिरूप होजाना ।

( गो० क० गा० ४१३ )

सर्वार्थी-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ४९ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ४६७ )

सर्वार्थसिद्ध ग्रन्थ-तत्त्वार्थ सूत्रपर श्री पूज्यपाद  
स्वामी कृत सं० टीका । भाषा पं० जयचन्द, व  
जगरूपसहाय वकील कृत, सब सुदृष्ट हैं ।

सर्वार्थसिद्धि व्रत-कार्तिकसुदी अष्टमीसे आठ  
उपवास करे, आदि अन्त एकासन करे ।

( कि० क्रि० पृ० ११४ )

सर्वार्थसिद्धि विमान-पांच अनुत्तरमें मध्यका  
हन्द्रक जहांके अहमिन्द्र सब ३६ सागर आगुवारी  
होते हैं व एक मनुष्यका भव लेकर मोक्ष जाते हैं ।  
यहांसे सिद्ध शिखा १२ योजन ऊंची है ।

( त्रि० गा० ४६९-४७० )

सर्वविधि-पूर्ण अवधिज्ञान ।

सर्वभद्र-यक्ष व्यन्तरोंका सातवां प्रकार ।

( त्रि० गा० १६९ )

सर्वरक्षित-लौकिक देवोंका अंतरालका एक  
कुल ।

( त्रि० गा० ५३८ )

सर्वश्री-भरतके वर्तमान पंचम कालके अंतमें  
भार्यिकाका नाम ।

( त्रि० गा० ८५८ )

सर्वात्मभूत-भरतके आगामी उत्सर्पिणी कालमें  
पांचवें तीर्थंकर ।

( त्रि० गा० ८७३ )

सर्व रत्न-रुचक पर्वतकी उत्तर दिशामें आठवां  
कूट जिसपर श्रीदेवी वसती हैं ।

( त्रि. गा. ९५४ )

सर्व सेना-व्यन्तरोंके १६ इन्द्र सम्बन्धी मह-  
त्तरीदेवी ।

( त्रि० गा० २७७ )

सर्वाहण-अकृत्रिम प्रतिमाके निकट यक्षकी  
प्रतिमा ।

( त्रि० गा० ९८८ )

सर्वकल्प-साकार ज्ञान; चिन्तन ।

सविचार भक्त प्रत्याख्यान मरण-जहां मर-  
णका निश्चय नहीं होय, वहां विचार सहित धीरे  
धीरे आहार पानका त्याग करते हुए समाधिमरण  
करना ।

( भ० पृ० २४ )

सविचार समाधिमरण-चारित्रको हानि पहुंच-  
ानेवाका बुढ़ापा, टछिमंद, असाध्य रोग हो पगोंसे  
चला न जावे वहां चार प्रकार आहार धीरे २ त्याग  
कर मरण करना ।

( श्रा० पृ० २३४ )

सविपाक निर्जरा-चारों गतिके जीवोंके शुभ  
अशुभ कर्मोंका अपने समयपर उदय आकर झड़ना ।

( सर्वा० अ० ८-२३ )

सर्वस्वरूप-जो जगतके सर्वस्वभावोंको रखनेवाला हो ।

सशल्यमरण-माया, मिथ्या, निदान इनमेंसे  
किसी शल्य सहित मरना ।

( भ० पृ० ११ )

ससिक्थ-भातके कण सहित पेय पदार्थ मांढ  
या खीर आदि ।

( सा० अ० ८५७ )

सहचर-जो साथ साथ रहें, जैसे जहां रूप है  
वहां रस व गंध भी है । जैसे वह आत्मा गंधवान  
है क्योंकि रूपवान है ।

सहभावी विशेष-(पर्याय) गुण जो वस्तुके सर्व  
प्रदेशोंमें व उसकी सर्व अवस्थाओंमें साथ साथ  
रहता है ।

( जे० सि० पृ० ५८ )

सहस्रा निक्षेपाधिकरण-यथायत्र जल्दीसे किसी वस्तुको रख देना, यह आलस्यका साधारण है ।  
( सर्वा० प० ६-९ )

सहज विपर्याय-आत्मज्ञानमें उल्टा समझना ।  
सहस्रकीर्ति-त्रिलोकसार टीका, धर्म शर्माभ्युदय टीका, त्रिलोकपूजाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० २९७ )

सहस्रार इन्द्र-१२वें स्वर्गका इन्द्र ।

सहस्रार स्वर्ग-१२ वां स्वर्ग ।

सक्षय अनन्त-जघन्य अनन्तानन्त प्रमाणके ऊपर आकर अनन्तानन्तका एक मध्यम भेद तक राशि सक्षम अनन्त कहलाती है, क्योंकि प्रमाणमें जा सकती है । ( सि० द० प० ६८ ) इसके जागे अक्षय अनन्त है ।

संकल्प मंत्र-तीनों काल संख्या करनेकी प्रतिज्ञाका मंत्र, सवेरे करे तो सर्वाण्डिक, दोपहरको करे तो माध्याण्डिक व सायंकालको करे तो अपरान्धिक शब्द लगावे । मंत्र है-“मम समस्तपापक्षयार्थ आयुसारोग्यैर्योगिविवृष्यर्थ शुद्धयर्थ पौर्वाण्डिकसंख्या-चाणं करिष्ये ।” ( कि० का० १४ )

संकल्पी हिंसा-हिंसा दो प्रकारकी है । एक संकल्पी जो हिंसाके विचारसे कि मैं समुद्र जीवको मारूँगा की जाती है, इसमें न्यायपूर्वक कोई कारण है ही नहीं होता है । जैसे शिकारमें, धर्मके नामसे पशु वधमें, मांसाहारके लिये की जाती है । २ पारंभी जो असि, मसि, कपि, बाण्डव, गिर, विषा, आभीविषाके न्यायपूर्वक कार्योंमें व शरारतमें व देश व पारोक्षार्थ युद्धादि करनेमें होती है, वह पारंभी है । जलुसही गृहस्थ संकल्पी हिंसाको नियमसे स्थापना है । ( सा० प० १-८१-८२ )

संक्रमण-किसी धर्मके प्रमाणका अन्त समाप्त होकर अन्तरिक्ष बदलना । ( ऐ० मि० प्र० नं० १८० )

संक्षेप-सुभाषण ( मो० नी० पा० १ ) को ।  
संख्यात-होती जाति सेट्टा समान ।

( ऐ० प० मि० को० पदार्थ प० ९० )

संख्यात गुणवृद्धि-किसी संख्याका संख्यात गुण किसीमें बढ़ाना ।

संख्यात गुणदानि-किसी संख्याका संख्यात गुण किसीमें घटाना ।

संख्यात भाग वृद्धि-किसी संख्याका संख्यात भाग किसीमें बढ़ाना ।

संख्यात भाग घाति-किसी संख्याका संख्यात भाग किसीमें घटाना ।

संख्यामान-एक दो आदि गणना ।

संग्रहणय-मपनी जालिका विशेष न करके बनेक विपर्योका एक पनेसे जो सट्टण करे । जैसे जीव उपयोगवान है, ऐसा करनेसे मर्ष जीव जा गए । ( ऐ० सि० प० नं० ९४ )

संग्र-मुनि समूहमें पाँच भेद हैं-(१) आचार्य-दीक्षादाता गुरु, (२) उपाध्याय-परमार्थका पाठक, (३) प्रवर्तक-जो साधुओंको चारित्र्यमें चलावे, (४) स्थविर-जो जलुसही साधु प्राचीन कथादाता बतावे, (५) गणवर-जो मुनिगणका रक्षक हो; कपि, मुनि, यति, जनगार चार प्रकार मुनिसंग । ( सू० गा० १५५ ) ( सर्वा० प० ९-१४ )

संज्ञान नाम कर्म-मित्रके उद्देशसे औदारिक आदि पाँच दूरी योग्य सामान्य पापपर विद्रष्टिक मिल जाये । ( सर्वा० प० ८-११ )

संज्ञान श्रुतज्ञान-जब मयावस्थामें अहंकार भेद रहे एक जलुस विद्रष्ट संज्ञान श्रुतज्ञान है । जिसमें बार गतिसे एक गतिरा अक्षय वदित है ।  
( प० प० १५३ )

संज्ञाननिर्गम-विषयोंकी गतिरा अक्षय वदित है ।  
( सि० गा० १५५ )

संज्ञानवत्तव्य-जैसे-जैसे वदित है ।  
रक्षक चारित्र्यके रक्षक ।

संज्ञानवत्तव्य-जैसे-जैसे वदित है ।  
वदित, जैसे-जैसे वदित है । ( सि० गा० १५३-१५५ ) जैसे-जैसे वदित है ।

संयम—सं अर्थात् अलेपकश्च यम अर्थात् नियम करना व अपनेको वश रखना सो संयम है ।

यह पांच प्रकार है । अहिंसादि पांच व्रत पालना, ईर्यादि पांच समिति पालना, चार क्रोधादि कषाय रोकना, मन, वचन, क्वायकी प्रवृत्ति त्याग करना, पांच इन्द्रियोंको जीतना ।

( गो० जी० का० गा० ४६५ )

संयम मार्गणा—संसार जीवोंको संयममें ढूँढ़ा जाय तब संयमके सात भेद हैं । असंयम—संयम न होना । यह चार गुणस्थान तक है । देश संयम या संयमा—संयम—मंचम गुणस्थानीका संयम, ३ सामायिक, ४ छेदोपस्थापना, ५ परिहारविशुद्धि, ६ सूक्ष्म सांपराय, ७ यथाख्यात संयम ( ये सब संयम छठेसे होते हैं । ) परिहार विशुद्धि ७ वें तक, सामायिक, छेदोपस्थापना नोंमें तक, सूक्ष्मसांपराय १० वें तक, फिर ११ वे से १४ तक यथाख्यात संयम रहता है ।

( गो० जी० का० गा० ४६६ )

संयमासंयम—देश संयम, जहां संकल्पी त्रस हिंसाका त्याग है । कुछ संयम है कुछ असंयम है पूर्ण त्याग नहीं है । इसमें ९ अणुव्रत, ३ गुणव्रत, ४ शिक्षाव्रत होते हैं व दर्शनव्रत आदि ११ प्रतिमाएं होती हैं । देखो “ एकदश प्रतिमा ” ।

( गो० जी० गा० ४७६-४७७ )

संयमी—संयमको पालनेवाले साधुगण ।

संयोगवाद—एक तरहका एकांतमत जो ऐसा मानते हैं कि संयोगसे ही जगतमें काम होते हैं । जैसे जबोके कंधेपर चढ़के पांगला चलता है ।

( गो० क० गा० ८९८ )

संयोगाधिकरण—भोजनमें पानेकी वस्तु मिलाना या गमे उपकरणमें ठंडी वस्तु रखना ऐसे इसके भक्तपान संयोग व उपकरण संयोग दो भेद हैं । यह आश्रवके लिये अभीव साधार है । ( सर्वा० अ० ६-९ )

संयोजना दोष—जो वस्तु भोगी व असंयमी पुरुषोंके मकान व वागसे निक रही हो तबसे

ठहरना ( अ० प० ९६ ); शीतल भोजनमें उष्ण जल मिलाना व उष्ण भोजनमें शीतल जल मिलाना इत्यादि परस्पर विरुद्ध वस्तु मिलाकर भोजन देना ।

( अ० १११ )

सराग सम्यक्त—आत्मप्रतीतिमें कषायके तीव्र उदयसे धर्मानुराग हो ।

सराग संयम—धर्मानुराग सहित संयम ।

संरम्भ—किसी कार्य करनेका दृढ़ संकल्प करना ।

( सर्वा० अ० ६-८ )

संवर—कर्मके आश्रवके कारणोंको रोकना । आश्रवके कारण मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय योग हैं । उनको क्रमसे सम्यग्दर्शन, व्रत, अप्रभक्तभाव, वीतरागता व मन, वचन, क्वायकी गुप्तिसे रोकना ।

( सर्वा० अ० ९-१ )

संवर भावना ( अनुप्रेक्षा ) यह बारबार चिन्तन करना कि मेरे कर्मोंका संवर कैसे हो ।

( सर्वा० अ० ९-७ )

संवृत योनि—ढकी हुई योनि या उत्पत्तिकी जगह ।

( सर्वा० अ० २-३२ )

संवरतक—अवसर्पिणीके छठे कालके अंतमें बड़ा तेज तुफान जिससे पर्वत, पृथ्वी आदि चूर्ण हो जाता है व प्राणी मरते हैं या मूर्छित होते हैं व मागते हैं ।

( त्रि० गा० ८८४ )

संवाह—जो नगर उपसमुद्रकी खाड़ीसे वेष्टित हो ।

( त्रि० गा० ६७६ )

संवेग—धर्मानुराग, संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य ( सर्वा० अ० ६-२४, पौंड्रशकारण भावनामें पांचमी ।

संवेदिनी कथा—धर्मानुराग बढ़ानेवाली कथा ।

संशय मिथ्यात्व—आत्मा नित्य है या अनित्य है ऐसा संशयरूप श्रद्धान । ( सर्वा० अ० ८-१ )

संशयवचनी भाषा—अनुभव वचनका सातवां भेद, जैसे कहना कि यह बगलेकी पंक्ति है या ध्वजा है ।

( गो० जी० गा० २२९ )

संशयवदन विदारण—सं० सटीक मुद्रित ।

संस्कृत मुनि—जो मुनि असंयमीके गुणोंमें

आसक्त हो, आहारका लम्पटी हो, वैद्यक जोतिषका करनेवाला हो, मंत्रतंत्रादि करे, रानाकी सेवा करे वह निर्ग्रन्थ साधु भी अष्ट संसृक्त मुनि है ।

( म० पृ० १२९ )

समुगन्ध-नीमे अरुण समुद्रका स्वामी व्यंत्तरदेव ।

( त्रि० गा० ९६९ )

संसार-चार गतिमें भ्रमण ।

संसार चक्रपाल-संसारकी गतियोंमें भ्रमण ।

संसार भावना-( अनुप्रेक्षा )-चार गतिरूप संसार दुःखमय है, कहीं जीवको सुखशान्ति नहीं है, ऐसा विचारना । बारह भावनामें तीसरी भावना ( सर्वा० अ० ९-७ )

संसार भ्रमण-चार गति व द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, भाव पंच परिवर्तनमें भ्रमण । देखो “ पंचपरिवर्तन ” ।

संसार जीव-जो कर्म बन्ध सहित जीव जना दिसे नरक, पशु, मनुष्य व देवगतिमें भ्रमण कर रहे हैं । ( सर्वा० अ० २-१० )

संस्कार-वे क्रियाएँ जिनका पत्तर मनपर या शरीरपर पड़ता है । गर्भान्वय व दीक्षान्वय क्रियाओंमें संस्कार, गर्भान्वय व अवतार आदि हैं । देखो ( गृ० अ० ४-५ )

संस्तर-तृणादिका संग्रह विद्याना ।

संस्थान नाम कर्म-जिस कर्मके उदयसे छः प्रकार संस्थानोंमेंसे एक कोई रूप शरीरका आकार हो । (१) समज्जुत्त संस्थान सुखीक शरीर, (२) त्यगोप परिमंडल सं-ऊपर वडा नीचे छोटा कर्म-दके स्थान, (३) स्वाति-ऊपर छोटा नीचे बड़ा, (४) कुलक-ऊपर, (५) आसन जी० १, (६) हुंकार-पेडीक आकार ( सर्वा० अ० ८-११ )

संस्थान विचार-जर्मप्राप्त्य कीया भेद, तीन नीचा आकार व आकारका स्वभाव विचारना । ( सर्वा० अ० ९-१६ ) विचार, सम्यक, असम्यक, सम्यक्ता सम्यक कर्मके भेद हैं । ( देखो अ० १०-१८-१९ )

संहनन-नाम कर्म-जिसके उदयसे औदारिक शरीरमें ब्रह्म जीवोंके विघ्न दृष्टीकी प्राप्ति होती है । वे छः हैं—

(१) वज्रवृषभ नागच संहनन-जिसमें वज्रमर्द नसेके जाक, कीले व हाड़ हों, (२) वज्र नागच संहनन-वज्रमर्द कीले व हाड़ हों, (३) नागच संहनन-दृष्टी ऐसी हो जिसके सिरे पूरे कीले हों, (४) जर्बेनागच संहनन-जिसमें जर्बेकीले हों ऐसी दृष्टी, (५) कीलिन-दृष्टी परम्प-कीले हों, (६) दासंप्राप्ताद्यपिडा संहनन-जिसमें दृष्टी नांवसे जुड़ी हो । जैसे सर्पके । ( सर्वा० अ० ८-५ )

संहनन अपेक्षा गति-छठों संहननवाले पक्षमें तीसरे नके तक, सां०को छोड़कर सेप ९ पांचवें तक, अमं० व की० बिना चार संहननवाले छठे नके तक । वज्र व० नागच संहननवाले ही सातवें नके जाते हैं । सुपा० संहननवाले ८ वें स्वर्ग तक, कीलिनवाले १२ वें तक, जर्बेनागचवाले १६ वें स्वर्ग तक । उक्त तीन संहननवाले नीचेवेचिक तक । वज्रनागच व वज्रवृषभ नागचवाले नी अनुदिष्ट तक, वज्रवृषभ संहननवाले ही जीव पंच अनुसरोमें जन्मते हैं ।

( नी० अ० गा० १९-११ )

संहनन अपेक्षा गुणसहन-छठों संहननवाले सातवें गुणसहनवाक पक्षमें हैं । जीव उक्त संहननवाले ११ वें गुणसहन उदयमें केतीये । वज्र वृषभ नागच संहननवाला ही उदयकेती अक्षर ही होता है । जर्ममर्दके पहिलानीके नीचे ही गुणसहन होते हैं, संहनन भी नसेके ही होते हैं ।

( अ० अ० १८ )

संशय सम्यक-जोसे विचारनी सम्यक सम्यक हीना । ( अ० अ० १२ )

संशय विमर्श-संशय विचारना सम्यकसे नहीसे जानने निमित्त होता है । सम्यक सम्यक विचार सम्यक हीना सम्यक सम्यक



हैं । सिद्ध जीव अंतिम शरीरसे कुछ कम आकारमें रहते हैं । ( गो० जी० गा० ५८४ )

संज्ञा—बांछा चार हैं—आहार, भय, मैथुन, परिग्रह । ये सर्व संसारी जीवोंके पाई जाती हैं । प्रत्यभिज्ञान अर्थात् स्मृति और प्रत्यक्षके विषयभूत पदार्थमें जोड़रूप ज्ञान । द्रव्य मनके द्वारा शिक्षादि ग्रहण करना । ( जै० सि० प्र० न० ४६६, २९, ५२४ )

संज्ञी—संज्ञा अर्थात् द्रव्य मनके द्वारा शिक्षादि ग्रहण करनेवाला पंचेन्द्रिय सैनी जीव ।

संज्ञी मार्गणा—सर्व संसारी जीव संज्ञी ( मन सहित ) या असंज्ञी ( मन रहित ) होंगे ।

साकार उपयोग—ज्ञान जिसमें पदार्थका आकार झलकता है ।

साकार मंत्र भेद—सज्जनोंकी गुप्त सम्मतिको उनके अंगके आकारसे जानकर प्रकाश करना, यह सत्य अणुव्रतका पांचवां अतीचार है ।

( सर्वा० अ० ७-१६ )

साकार स्थापना निक्षेप—तदाकार स्था० नि० जिसकी स्थापना की जाय उसकी वैसी ही मूर्ति बनाना । जैसे ध्यानाकार अरहंतकी मूर्तिमें अरहंतकी स्थापना ।

सागर—मेरुके नंदनवनमें चारों मंदिरोंके दोनों तरफ आठ कूट हैं । उनमें आठवां कूट, जिसपर दिक्कुमारीदेवी वसती है । ( त्रि० गा० ६२५-२६ ) माल्यवान गजदंत पर्वतपर छठा कूट, इसपर सुभोगा व्यन्तरदेवी वसती है, ( त्रि० गा० ७१८-४१ ); लोकोत्तर गणना, देखो अंकविद्या ( प्र. जि. पृ. १०७ ) १० कोड़ाकोड़ी पत्थरका एक सागर ।

सागार—गृहमें रहनेवाला गृहस्थधर्म पालक ।

सागार धर्म—गृहस्थ धर्म ।

सागार लक्षण—गृहस्थ धर्मके पालनेवालेमें १४ गुण होने चाहिये—

( १ ) न्यायसे धन समाता हो, ( २ ) गुणवानोंका भक्त हो, ( ३ ) सत्य व मयुरवादी हो, ( ४ ) धर्म, धर्म,

काम, पुरुषार्थको परस्पर विरोध रहित पालता हो, ( ५ ) तीन पुरुषार्थोंके साधनमें सहायक धर्मपत्नी ग्राम व स्थानादि रखता हो, ( ६ ) लज्जावान हो, ( ७ ) योग्य आहारविहार करनेवाला हो, ( ८ ) सज्जनोंकी संगति रखता हो, ( ९ ) बुद्धिमान हो, ( १० ) कृतज्ञ हो, ( ११ ) इन्द्रियविजयी हो, ( १२ ) पापसे भयभीत हो, ( १३ ) धर्मकी विधि सुनता हो, ( १४ ) दयावान हो । ( सा० अ० १-११ )

सांख्य मत—फपिकके अनुयायी, जो तीन प्रमाण ही मानते हैं ।

सागरसेन—सैद्धांतिक—त्रैलोक्यसार लघु प्राकृतके कर्ता । ( दि० ग्रन्थ नं० ३६० )

सातक—१३ वैसे १६ वें स्वर्गमें ६ इन्द्रकोमेंसे चौथेका नाम । ( त्रि० गा० ४६८ )

सातागारव—साताकर्मके उदय होनेपर यह अभिमान करना, मैं बड़ा पुण्यवान हूं, मेरे रोगादि दुःख कभी नहीं होसक्ता । ( म० पृ० ५२७ )

साता वेदनीय कर्म—जिस कर्मके उदयसे जीवको सुखकी वेदनाका कारण प्राप्त हो ।

( सर्वा० अ० ८-८ )

सातिशय अप्रमत्त विरत—जो साधु उपशम या क्षायिक सम्यक्तधारी हो व अघोकरण कव्विको प्राप्त करे । ( गो० जी० गा० ४७ )

साधिया—स्वस्तिफ—<sup>क घ</sup> <sup>म घ</sup> ऐसा प्रसिद्ध है कि

ककी तरफका कोना मनुष्य गति है, जिससे जीव मोक्षको जासक्ता है । घ की तरफको तिर्यच गति है जहां निगोद है, जहां अनंतकाल जीव रहता है । ग नरक गति व ख देवगति है, जहांसे मानव गतिमें आए बिना मोक्ष नहीं होसकती ।

सादि वन्ध—जिस प्रकृतिका बंध जिस गुणस्थानमें न होता हो, फिर उससे गिरनेपर होने लगे वह सादि वन्ध है । जैसे ज्ञानावरणकी पांच प्रकृतिका बंध १० वें गुणस्थान तक था वह जीव ११ वेंमें गया तब ज्ञानावरण वन्ध नहीं हुआ ।

फिर गिरा १०वेंमें लाया, तब होने लगा, वह सादि बन्य है । ( गो. क. गा. १२३ )

सादि मिथ्यादृष्टि—जो सम्यग्दृष्टि होकर फिर मिथ्यात्वके उदयसे मिथ्यादृष्टि हो वह सादि है ।

सादृश्य प्रत्यभिज्ञान—स्मृति और प्रत्यक्षके विषय भूत पदार्थोंमें सादृश्य दिखाते हुए जोरूप ज्ञानका होना । जैसे यह गौ गवयके समान है ।

( जै. सि. प्र. नं० ६२ )

साधक—ज्योतिष मंत्रब्राह्मण आदि लोकोपकारी शास्त्रका जाननेवाला ( सा० अ० २-५१ ); जो श्रावक संग्रहेण छोड़कर ध्यान करते हुए समाधि-मरण करता है । ( सा० नं० ८-१ )

साधन—जीवनके अंतमें समाधिमरण करते हुए ध्यानमग्न रहना । ( सा० अ० १-१९ ); वह हेतु जो साध्यके बिना न होवे जैसे अग्निका साधन ( हेतु ) धूम है । ( जै० सि० प्र० नं० ३६ )

सारथ्य—अवयव दृष्टांत, जहां साधन हो वहां साध्य है । जैसे रसोई घरमें धूम ।

साधारण नाम कार्य—जिसके उदयसे ऐसा शरीर पाये जिसके अनंत जीव स्वामी हो । जो एक साथ जन्मे, द्वांस लें व गें । ( सर्वा० अ० ८-११ )

साधारण वनस्पति—अनंत जीवोंका एक शरीर रखनेवाली वनस्पति, अनंतकाय, देखो 'अनंतकाय' ।

साधु—दीपकालका दीक्षित मुनि । ( सर्वा० अ० ९-१४ )

साधु समाधि—साधुऔर वपमर्ग पदनेपर उत्तरोत्तर करना । १६ जाणोंमें आठमी भावना ।

( सर्वा० अ० ६-१४ )

साध्य—जिसको साधनसे सिद्ध किया जाये वह साध्य, असाध्य, असिद्ध हो । राखी व अग्निवादी दोनोंको सिद्ध करना शीकार हो वह साध्य है । जो मारका मारासे असाध्य न हो वह असाध्य है । जिसका अग्निवादीसे निश्चय न हो वह असाध्य है ।

( जै० सि० प्र० नं० १५-१६ )

साध्यान्वयानुपपत्ति—देखो व्याप्ति, जहां साध्य हो वहां साधनका अवश्य रहना ।

सामानिक देव—वे देव जिनकी जातु, वीर्य, परिवार भोगोपभोग इन्द्रके समान हैं । परन्तु जाड़ा न चले, पिता, गुरु व उपाध्यायके समान देव । देवोंके चार भेदोंमें एक पदवी, ( सर्वा० अ० ४-४ ) चंप-तोंमें एक १ इन्द्रके ४००० सामानिक देव होते हैं । स्वर्गोंमें सौधनादि चारों क्रमसे ८४०००, ८००००, ७२०००, ७०००० हैं । जगदादि चार युगलमें क्रमसे ६००००, ५००००, ४००००, ३०००० हैं । फिर आनवादि चारों २०००० हैं । ( त्रि० गा० २७९-४९४ )

सामान्य गुण—जो सर्व द्रव्योंमें वृत्ति ना पाए जावे वे छः मुख्य हैं । (१) अस्तित्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यका कभी नाश न हो, (२) परस्त्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यमें पराजित हो । द्रव्यसे कुछ काम हो, (३) द्रव्यत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्य सदा अपरे सत्ता दिश्टव्यताओंमें बदला रहे, (४) प्रमेयत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्य किसी न किसीके ज्ञानका विषय हो, (५) अमृत लघुत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यकी अमृतता बनी रहे । अमोघ एक द्रव्य दूसरे द्रव्यका एक गुण दूसरे गुणरूप न हो व एक द्रव्यके अनेक न हो, न द्रव्यके अनन्तगुण विपरीत भूरे हो । (६) प्रदेयत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यका कुछ न कुछ आहार प्रदेय हो । ये छः सामान्यगुण जीव, इन्द्र, धर्म, अपर्म, आकाश, वायु पृथ्वी आदि पाते हैं । ( जै० सि० प्र० नं० ११-१३ )

सामान्य संव्रजन्य—जो सब सामान्यगुणों के-प्रति सर्व स्वामी हो । द्रव्यका प्रदेय हो, जैसे सर्व द्रव्य साध्य है । ( सि० प्र० नं० १५ )

सामानिक—'सर्व' दृष्टांत में 'सर्व' अर्थ का अर्थ है 'सामानिक' । 'सर्व' दृष्टांत में 'सर्व' अर्थ का अर्थ है 'सामानिक' । 'सर्व' दृष्टांत में 'सर्व' अर्थ का अर्थ है 'सामानिक' ।

विषयोपयोगः आत्मनः एकस्यैव ज्ञेयज्ञापकसंभवात्  
अथवा समे रागद्वेषाभ्यां अनुपहते मध्यस्थं आत्मनि  
आथः उपयोगस्य प्रवृत्तिः समायः, स प्रयोजनं अस्य-  
इति सामायिकं ( गो. सं. टीका ) अर्थात् अपने  
आत्माके बिना सर्व परद्रव्योंसे अपने उपयोगको  
हटाकर अपने आत्म-स्वरूपमें ही एक होकर उप-  
योगको प्रवर्त करना । अर्थात् यह अनुभव करना  
कि मैं ज्ञाता दृष्टा हूं ( क्योंकि एक ही आत्मा  
जाननेवाला ज्ञायक भी है और जानने योग्य ज्ञेय  
भी है ) सो समय है । अथवा रागद्वेषको हटाकर  
मध्यस्थ भावरूप समतामें लीन ऐसा जो आत्म-  
स्वरूप उसमें अपने उपयोगको चलाना सो समाय  
है । जिस क्रियाका समाय प्रयोजन हो वह सामा-  
यिक है । ( गृ० अ० ८ )

सामायिक कर्म-मुनिके ६ आवश्यकोंमें एक,  
रागद्वेष त्यागकर साम्य भावमें लीन रहना ।

( श्रा. प्र. ९९० )

सामायिकका काल-प्रभात, मध्याह्न, सायंकाल  
प्रत्येकमें छः, चार या दो घड़ी है । उत्तम यह है  
कि आधा काल उधर हो आधा इधर सन्ध्याका  
समय मध्यमें पड़े । मध्यम यह है कि संध्याके समय  
ध्यानमें हो । जघन्य यह है कि छः घड़ीके भीतर  
दो घड़ी या ऋदाचित् अन्तर्मुहूर्त अवश्य करके ।  
४८ मिनटको दो घड़ी कहते हैं । ( गृ. अ. ८ )

सामायिक अतीचार-पांच-मन, वचन, कायका  
दुष्ट या अन्यथा वर्तन तीन-४ अनादर-( दुष्प्र-  
णिधान ) प्रेम न होना, ९ स्मृत्यनुपस्थापन-  
सामायिकका समय भूल जाना व पाठादि भूल  
जाना, एकाग्रता न रखना । ( सर्वा. अ. ७-१३ )

सामायिक चारित्र-मुनियोंका साम्यभाव रूप  
चारित्र जो छठेसे नौमें गुणस्थान तक होता है ।

( सर्वा० अ० ९-१८ )

सामायिक प्रकीर्णक-अंग बाह्य श्रुतज्ञानके  
१४ प्रकीर्णकोंमें पहला भेद । ( अ० प्र० २६४ )

सामायिक प्रतिमा-श्रावककी ग्यारह श्रेणियोंमें  
तीसरी श्रेणी जहां पहली दो श्रेणियोंके व्रतोंको  
पाकते हुए सामायिक नित्य तीन काल नियमसे  
अतीचार रहित कानी होती है । ( गृ० अ० ९ )

सामायिक भेद-छः हैं नाम, स्थापना, द्रव्य,  
भाव, क्षेत्र, काल । सामायिकके समय अच्छे या  
बुरे नाम, चित्र, पदार्थ, भाव, स्थान या कर्तुका  
चितवन हो तो उन समय समभाव रखना ।

( गृ० अ० ८ )

सामायिक विधि-साधारण विधि यह है कि  
एकांत स्थानमें जाकर आसन चटाई, काष्ठ या  
भूमिमें ही पहले पूर्व या उत्तरके मुख खड़ा हो  
कायोत्सर्ग नौ दफे णमोकार मन्त्र पढ़कर भूमिमें  
मस्तक लगा नमस्कार करे व प्रतिज्ञा करे कि  
जबतक सामायिक करता हूं मेरे पास जो कुछ  
है उसके सिवाय सर्वका त्याग व जिस जगह  
पर बैठा हूं उसके आसपास एक एक गजके  
सिवाय सर्व जगहका त्याग । फिर उसी दिशाको  
खड़ा हो कायोत्सर्ग ३ या ९ दफे णमोकार मंत्र  
पढ़कर तीन आवर्त शिरोनति करे । जोड़े हुए हाथोंको  
अपने नाएंसे दहने लानेको आवर्त व मस्तक झुके-  
हुए पर लगानेको शिरोनति कहते हैं । फिर दाहने  
हाथको हाथ छोड़कर पकटे, वैसे ही कायोत्सर्ग ३  
या ९ दफे णमोकार मंत्र पढ़ तीन आवर्त एक  
शिरोनति करे । उसी तरह खड़े २ चारों दिशामें  
करके फिर पूर्व या उत्तर मुख बैठकर आसन लगाके  
आसन या बर्ध पदमासन । पहले सामायिक पाठ  
अर्थको समझना हुआ पड़े, फिर मंत्रका जाप करे,  
फिर पांच परमेष्टीके गुण विचारे या आत्मध्यानका  
अभ्यास करे, पिंडस्थ पदस्थ रूपस्थ, रूपातीत  
ध्यानको विचारे अंतमें खड़ा हो कायोत्सर्ग नौदफे  
णमोकार मंत्र पढ़कर दण्डवत करे । इतने कार  
किसीसे वार्तालाप आदि न करे । ( गृ. अ. ८ )

सामायिक शिक्षाव्रत-दूसरी व्रत प्रतिमामें  
सामायिकका मात्र अभ्यास है । इसलिये वह एक

दफे भी दिनरातमें कर सका है या नहीं भी हो तो चक सझता है । तौभी सधेरे द शासको मझ्यास करना चाहिये । कितनी देर होभके, दो षड़ी पक्का नियम नहीं है । ( गृ. ज. < )

सामायिक शुद्धि-तामाविष्टके समय ७ शुद्धि  
रत्ननी चाहिये-(१) क्षेत्र शुद्धि-स्नान पश्चात्, शुद्ध  
व निराकुल हो, (२) काल शुद्धि ठीक सन्ध्याके  
समय करे, (३) आसन शुद्धि-आसन नमा करके,  
(४) मन शुद्धि, (५) वचन शुद्धि, (६) काय  
शुद्धि, (७) विनय शुद्धि-बहुत प्रेमसे करे।

( ५० ५० ८ )

सामायिक संयम-देखो "सामायिक चरित्र" ।

साम्परायिक आस्तव-संभारका कान्णीभृत  
 कर्मोका आस्तव जो कपायदान जीवके होता है।  
 इसका विरोधी हीर्यापथ जो कपाय रहित ११ वें से  
 ११ वें गुणस्थान तक होता है। यह  $\times 10$  वें तक  
 होता है। ( सर्वा. ज. ६-४ )

सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष-जो ज्ञान इंद्रिय व मनकी सहायतासे पदार्थको एक देश स्पष्ट जाने ।

( जै. सि. प्र. नं० १७ )

सारस्वत-लौकिक देवीता पहला कृत ।

( सवि. अ. २-२५ )

सावध कर्तव्य—वे कार्य जो पापकर्म सद्वि-  
ज्ञानीविक्षा परे कर्थातु जिनमें कारणी दिसा हो ।  
वे कर्म व प्रकार हैं—कसि सखकर्म (१) मणि-  
दिसाव खेलनादि (२) छपि—बेनी (३) दागिना-  
व्यापार (४) विद्या—मान, नृत्यादि कलाका पठन  
पाठन (५) शिखर—बन्दई, दुहाय, आदि कर्म ।

( 2. 2. 2 )

सांख्यिक शिक्षण-यह कहिये कहल है या नहीं कयल यह देव कयल है या नहीं इसके सन्धि-मित्र हो या कहोटी नय ।

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

तन्मय होत रहै तब किसीएक जननानुक्रमी कण-  
बड़े उदयसे जो भावोका स्थान प्राप्त हो । यही  
सम्पन्न हृदयता है पान्थु निष्ठातब नहीं है, कीय ही  
जानेवाला है । ( जै. सि. म. नं. १९९ ) हेतो  
“ गुणस्थान ”

सांसारिक प्रयत्न निदान-विन सर्वोत्तम प्रयत्न-  
 द्वाके लिये व अपने प्रयत्नोत्तम विन विन  
 उत्तम मादनोंको चाहना व निर्भय होनेकी इच्छा ।

( 51. 55. 8-1 )

सिद्ध-मित्र आत्माके आठों धर्म नाम होकर  
 व आठ गुण प्रगट होकर हो, देह रहित हो पुरु-  
 षाकार आत्मा लोहके मिलानपर मिलानमान हो,  
 नित्य ज्ञानासंदर्भमें नगन हो, जिसने जो सामर्थ्य का  
 उषे सिद्ध कर लिया हो, पूर्ण स्वतन्त्र हो, अदि-  
 नाशी हो, स्वमादमें तदा लसीत हो । आठ धर्मके  
 नाथसे आठ गुण प्रगट होने हैं—

**一、问题的提出**

१-बुद्धनागराजदे ॥ धर्मद्वयं

१-नौदनीपदे

१-अंदाजद्वारे

१-प्रादेशिक

**THE**

[illegible]

— 320 —

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

सिद्ध कवि-प्रद्युम्नचरित्र प्राकृतके कर्ता ।

( दि० ग्रंथ नं० ३६१ )

सिद्धकूट-हिमवत्, महाहिमवत्, निषध, नील रुक्मी, शिखरी छः कुलाचलोंपर पहला कूट जिनपर जिन मंदिर है; भरत व ऐरावतके ऊपर भी हरएकके हैं जिनपर जिनमंदिर है । ४ गजदंत पर्वत माल्यवत्, सौमनस, विद्युत्पथ, गंधमादनपर भी पहला सिद्धकूट है, इनपर भी जिन मंदिर है । विदेहके भीतर १६ वक्षार पर्वतपर हैं उनपर भी हरएकके जिन मंदिर सहित सिद्धकूट है । कुण्डलगिरिपर भी चार सिद्धकूट हैं; जिन मंदिर सहित हैं । रुचक पर्वतपर भी ऐसे चार कूट हैं ।

( त्रि. गा. ७२४-७४४-९४४-९४७ )

सिद्धगति-पंचमगति जो कभी नाश न होगी ।

सिद्धचन्द्र-आचार्य सं० ११९९ ।

( दि. ग्रं. नं० ३६३ )

सिद्धपुरी-सिद्धक्षेत्र जहां सिद्ध भगवान विराजमान हैं ।

सिद्धपूजा-पद्मनन्दि आचार्य कृत मुद्रित है ।

सिद्धभक्ति-संस्कृतमें देशभक्ति ग्रन्थमें मुद्रित है ।

सिद्धभक्ति विज्ञान-देखो प्रतिष्ठा सारोद्धार ।  
पृ. ३९-४० ।

सिद्ध मातृका-समस्त शास्त्रोंको उत्पन्न करने वाली विद्या-६४ अक्षर २७ स्वर, ३१ व्यंजन ४ योगवाह ( देखो शब्द अक्षर प्रथम जि. पृ. ३२ ) इनको वृषभदेवने अपनी पुत्री ब्राह्मीको पढ़ाया इसी लिये इसे ब्रह्मी लिपी व भाषा कहते हैं ।

( आदि० पर्व १६-१०९ )

सिद्ध यंत्र-देखो " विनायक यंत्र " ।

सिद्धवरकूट-इन्दौर राज्यमें मोरटका स्टेशनसे ७ मील नर्मदाके तटपर, यहांसे दो चक्री व १० क्कामदेव व ६॥ करोड़ मुनि मोक्ष पवारे हैं । दि० जिन मंदिर है । ( या. द. पृ. १७९ )

सिद्धशिला-देखो " सुक्तिशिला " ।

सिद्ध साधन-जिस हेतुका साध्य सिद्ध हो । जैसे अग्नि गर्म है, क्योंकि स्पर्शन इंद्रियसे ऐसी ही प्रतीति होती है । ( जै. सि. प्र. नं० १२ )

सिद्धसेन-आचार्य, नमस्कार महात्म्यके कर्ता, ( दि. ग्रन्थ नं० ३६२ ) वृहत् षट्दर्शन समुच्चयके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ४४० )

सिद्धक्षेत्र-निर्वाणक्षेत्र, देखो ' जैन तीर्थस्थान '

सिद्धायतन-सिद्धकूट-जहां जिन मंदिर है । देखो " सिद्धकूट " ।

सिद्धार्थ-श्री महावीर स्वामीके पिता नाथवंशी कुण्डपुरके राजा; रत्नमई वृक्ष जिनके मूलमें सिद्ध भगवानकी प्रतिमा होती है । सिद्ध प्रतिमाके छत्रादि नहीं होते हैं, यह वृक्ष अकृत्रिम जिन मदिरोंकी रचनामें होते हैं ( त्रि. गा. १००-१०८ ) विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें १९ वां नगर ( त्रि. गा. ७०४ ) श्री महावीर मोक्षके १६२ वर्ष पीछे १८३ वर्षके मध्यमें ११ अंग १० पूर्वके ज्ञाता एक महात्मा ।

( आ. घ. १३ )

सिद्धालय-सिद्धोंका निवासक्षेत्र देखो " सिद्ध "

सिद्धि-ढढ, संकल्प, प्राप्ति ।

सिन्दूर वर-मध्य लोकके अन्तके १६ द्वीपोंमें तीसरा द्वीप तथा समुद्र ( त्रि. गा. ३०९-७ )

सिन्धु कूट व नदी-सिन्धु नदी हिमवत् पर्वत पद्मद्रहके पश्चिम द्वारसे निकलकर पश्चिमकी तरफ जाकर सिन्धुकूटसे उस तरफ मुड़कर पर्वतपर जाकर नीचे कुंडमें पड़ी, फिर निकलकर विजयार्द्ध पर्वतकी तिमिश्र गुफासे होकर बहकर पश्चिम समुद्रमें गिरी है, वर्णन गंगानदीवत् है । देखो ' गंगानदी ' ( त्रि. गा. ५९७ ) हिमवत् पर्वतपर ८वां कूट ( त्रि. गा. ७२१ )

सिंह-दि० जैन साधुओंका एक प्राचीन संप्रदाय ।

सिंहकीर्ति-आचार्य सं० १२०६ ।

( दि० ग्रं० नं० ३३४ )

सिंहचन्द्र-भरतके आगामी उत्तरविंशतीके पांचवे वलभद्र ( ग्रि० गा० ८७८ )

सिंहध्वज-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें छा  
नगर । ( त्रि. गा. ६९७ )

सिंहनन्दी-भाचार्य सं० १०९ ( दि. ग्रं. नं.  
३६९); प्रायश्चित्त समुच्चय, आराधना कथाकोश,  
नेमनाथपुराण, तीर्थव्रत निर्णय आदिके कर्ता ( दि.  
ग्रं. नं. ३६६ ) ज्ञानार्णवकी तत्त्वत्रय प्रकाशिका  
टीकाके कर्ता । ( दि. ग्रं. ४४१ )

सिंहनिःक्रीडित व्रत-८० दिनका, ६० उप-  
वास २० पारणा १+२+१+३+२+४+३+५+४  
+५+५+४+५+३+४+२+३+१+२+१=६०  
उपवास, यह जपन्य है ( ह० ए० ३४७ )

सिंहपुरी-विदेह क्षेत्रकी १८ वीं राज्यधानी ।  
( त्रि. गा. ७१४ ) जन्मस्थान ग्याहमें तीर्थेश्वर  
श्री श्रेयांसनाथ; बनारससे ६ मील, सारनाथ स्टेय-  
नसे १ मील जिन मंदिर व धर्मशाला हैं । यहां  
बौद्धोंकी मूर्तियां आदि बहुत निकली हैं ।  
( या. द. ए. २८ )

सिंहायु-ज्योतिषके ८८ शहरोंमें ४१ वां शहर ।  
( त्रि. गा. ३६ )

सीतलमसाद-ब० कखनऊ निवासी, धनु-  
भवानंद, गृहस्थधर्म; आत्मधर्म, समवसार, प्रवचन-  
सार, पंचास्त्रिकाय, नियमसार, समाधिस्तवक, रष्टो-  
पदेश, स्वयंभूस्तोत्रके टीकाकार; पंचप्रस्थानकी टीपि-  
काके कर्ता । " जैनमित्र " पत्र कागर्हके संपादक  
सम्पादक ( हाल विद्यमान हैं )

सीता-श्रीगणेशकी पत्नी श्रीलक्ष्मी को  
जिसने रावणके हाथ लरी जानेपर श्रीसीतकी रक्षा  
की, अन्तमें आर्यिका हो । दुर्गे नाम धरमारी; दण्ड  
पर्वतके पश्चिम दिशाके जंगल कूटका एकमेवासी देवी ।  
( त्रि. गा. ९१३ ) विदेह क्षेत्रमें पुरातन कालमें  
बासी महाप्रदवी को सीता पर्वतके केदारों इतने  
निकली हैं, इसके दक्षिण उत्तर आर दक्षिण पूर्व  
तीन दिशा नदी जानेसे पश्चिमका पहाड़ बाढ़  
विदेह देश बनने हैं । ( त्रि. गा. ५१८ )

सीत पर्वतपर चीला कूट । ( त्रि. गा. ५२२ )  
भाक्यवत मनदंतपर ८ वां कूट । ( त्रि. गा. ५२८ )

सीतोदा-विदेहकी पश्चिम हाफ बहनेवाली  
निषध पर्वतके तिरिगच्छ द्रष्टे निकलकर पश्चिम  
समुद्रमें गिरी । इसके दक्षिण उत्तर तटपर उषास-  
गिरि ३ दिग्गंगा नदी जानेसे पाट पाट विदेहदेश  
है ताफ टोगम हैं, ( त्रि. गा. ५७२ ) सीतोदा  
नदीके दक्षिण तटपर बहनेवाली दिग्गंगा नदी ।  
( त्रि. गा. ६६८ ) निषध पर्वतका पानशं कूट,  
( त्रि. गा. ७२९ ) जिष्णुनमन मनदंतपर ८वां कूट ।  
( त्रि. गा. ७४० )

सीमन्त-प्रथम नरकका प्रथम इन्द्रज दिशा को  
ढाईहोके बराबर है । ( त्रि. गा. १६४ )

सीमन्तक पटल-पटले नामका पटला पटल ।  
( त्रि. गा. ७१ )

सीमंकर-८८ ज्योतिष शहरों ६३ वां शहर ।  
( त्रि. गा. ३६८ ) भारतके वर्तमान ९ वें कूटका  
( त्रि. गा. ७२२ )

सीमंथर-विदेहके वर्तमान काल कीर्तिहार; सार-  
तके वर्तमान कूटका शहर । ( त्रि. गा. ५२१ )

सीम विस्मयि-विष्णुविष्णु की विष्णुकी  
जानेकी सर्वादासी तो दसों भूत जगता कहीकर हैं ।  
( या. द. ए. १-१९ )

सुकराता-विदेहका कूटका देश को सीमंथर कूटका  
तटपर है । कूटका नाम को दस देशके राज्य  
पर्वतका है । ( त्रि. गा. १८०-१८१ )

सुकरात-सुकरात का नाम को सीमंथर कूटका  
कहि नामका । ( त्रि. गा. १८२ )

सुकरात-सुकरात का नाम को सीमंथर कूटका  
कहि नामका । ( त्रि. गा. १८२ )

सुकरात-सुकरात का नाम को सीमंथर कूटका  
कहि नामका । ( त्रि. गा. १८२ )

मान होता है, यह अनुपम है, बाधा रहित है ।  
आत्मासे ही प्रगट है । इन्द्रियातीत है, स्वतंत्र है ।

( ल. गा. ६१२ )

सुख करण व्रत—साढ़ेचार मास तक लगातार  
एक उपवास एक एकासन करे । शीत व्रत पाले  
धर्म ध्यान करे । ( कि. क्रि. पृ. १११ )

सुखदुःखोपसंयत्—परस्पर साधु-एक दुःस-  
रेको उपकार करे; शिष्यादिको कमण्डल दे । स्थान  
व क्रिया बतावे । हम आपके ही हैं ऐसा कह  
सुख दुःख पूछे । ( मृ. गा. १४३ )

सुख वन्धन—पं०, लीलावती चरित्र छंदके कर्ता ।  
( दि. ग्रं. नं० १९२ )

सुखालुबन्ध—सल्लेखनाका अतीचार पिल्ले  
भोगोंको स्मरण करना । ( सर्वा. अ. ७३७ )

सुखावह—पश्चिम विदेह सीतोदा नदीके दक्षिण  
तटपर चौथा वक्षार पर्वत ( त्रि० गा० ६६८ )

सुगनचन्द पं०—चौबीसी पूजापाठके कर्ता ।  
( दि. ग्रं. नं० १९९ )

सुगन्ध नामकर्म—जिसके उदयसे शरीरमें सुगंध  
हो ( सर्वा० अ० ८-११ )

सुगन्ध दशमी व्रत—भादो सुदी दशमीको उप-  
वास प्रोषण करे, १० वर्षतक पाले ।

( जि० क्रि० पृ० १११ )

सुगन्धा—सीतोदाके उत्तर तट विदेह देश छटा ।  
( त्रि. गा. ६९० )

सुगंधिनी—विजयाह्निकी श्रेणीमें ९७ वां नगर  
( त्रि. गा. ७०८ )

सुग्रीव—रामचन्द्रके समयमें वानरवंशी विद्याधर  
जो मांगीतुंगी (नाशिक) से मोक्ष पधारें; व्यंतरोकी  
घोड़ोंकी सभाका प्रधान ( त्रि. गा. २८१ )

सुघोषा—व्यंतरोकी महत्तरीदेवीका नाम ।  
( त्रि. गा. २७६ )

सुचक्षुष्मान—पुष्कर द्वीपके दाईंद्वीपके बाहरी  
अर्धका स्वामी व्यंतरदेव ( त्रि. गा. ९६२ )

सुज्येष्ठा—व्यंतरोकी हाथीकी सेनाका प्रधानदेव  
( त्रि. गा. २८१ )

सुदर्शन—जम्बूद्वीपके मध्यमें नाभिके समान  
ऊँचा सुवर्णमई पर्वत, मेरु १००० योजन जड़  
९९००० योजन ऊँचा ४० योजन चूलिका नीचे  
भद्रसालवन, फिर नंदन फिर सौमनस फिर पांडुकवन  
हर एकमें चार चार जिन मन्दिर हैं देखो ' मेरु '  
विजयाह्निकी उत्तर श्रेणीमें ९४ वां नगर । ( त्रि.  
गा. ७०७ ) ; ग्रैवेयकमें पहला इन्द्रक ( त्रि. गा.  
४६८ ) ; रुचक पर्वतकी पश्चिम दिशामें आठवां  
कूट जिसपर भद्रा दिक्कुमारी वसती है ।

( त्रि. गा. ९९२ )

सुदर्शना—पिशाच व्यंतरोमें इन्द्र महाकालकी  
वज्रभिकादेवी । ( त्रि. गा. १७२ )

सुपर्णकुमार—व्यंतरोका तीसरा भेद, गरुडकुमार  
इनके इन्द्र वेणु और वेणुधारी, मुकुटमें चिह्न गरुड  
इसके ७२ लाख भवन हैं जिनमें प्रत्येकमें जिन  
मंदिर हैं । ( त्रि. गा. १०९-११७ )

सुपञ्चा—सीतोदा नदीके दक्षिण तटपर दूसरा  
विदेह देश । ( त्रि. गा. ६८९ )

सुधर्मा—सौधर्म इन्द्रकी सभाका स्थान १००  
योजन लम्बा, ९० योजन चौड़ा, ७९ योजन ऊँचा ।  
( त्रि. गा. ९१९ )

सुधर्माचार्य—पंचमकालके दूसरे केवली जो मोक्ष  
गए ( आ० पृ० १८ )

सुधीसागर—पंच कल्याण पूजाके कर्ता ।  
( दि. ग्रं. ४४३ )

सुप्रीति क्रिया—गर्भान्वय क्रिया अंक तीसरा  
संस्कार जप । ५ मासका गर्भ होनावे तब पूजा पाठ  
होमादि करके माताके ऊपर मंत्र पढ़ पुष्प क्षेपे ।  
( गृ. अ. ४-३ )

सुप्रतिष्ठ—भरतके वर्तमान पांचवें रुद्र ।  
( त्रि. गा. ८१६ )

मुप्रकीर्ण—रुचक पर्वतपर दक्षिण दिशाके  
स्फटिक कूटपर वसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९९१ )



सुन्दर खुशाल पं०-यशोधर च. छंदके कर्ता ।

( दि. ग्रं. १९६ )

सुन्दरदास-सुन्दर सतसई, सुन्दर बिलावके कर्ता ।

( दि. ग्रं. १९४ )

सुप्रबुद्ध-नीलेवेयिमें तीसरा इन्द्रक विमान ।

( दि. ग्रं. ४६८ )

सुप्रभ-कुण्डल पर्वतपर सातवां कूट । ( त्रि. गा. ९४९ ) छठे घृत द्वीपका स्वामी व्यंतर ।

( त्रि. गा. ९६३ )

सुप्रभा-नन्दीश्वर द्वीपमें उत्तर दिशाकी बावडी ।

( त्रि. गा. ९१० )

सुप्रार्थ-भरतके वर्तमान सातवे तीर्थंकर, बना रसके राजा प्रतिष्ठित इक्ष्वाकु वंशी माता, पृथ्वीके पुत्र, हरि तर्पण देव, चिन्ह साधिया, २० लाख पूर्व आयु, राज्य करके साधु हो समेदशिरसे मोक्ष हुए । भरतके आगामी उत्तरर्षिणी कालके तीसरे तीर्थंकर ।

( त्रि. गा. ८७१ )

सुप्रभाचार्य-प्राकृत दोहा सटीकके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ४४९ )

सुप्रभा नामकर्म-जिसके उदयसे दुःखोंकी मुहावना शरीर लगे ।

( मर्वा. ज. ८-११ )

सुप्रभ-यक्षोंका छठा प्रधान ( त्रि. गा. २६९ ); नौ मेवियकका पांचवा इन्द्रक विमान ( त्रि. गा. ४६९ ); रुचक पर्वतपर पूर्ण दिशाका पांचवा कूट जिसपर नन्दादियकुमारी बसती है ।

( त्रि. गा. ९४८ ); नन्दीश्वर समुद्रराजकी व्यवहार ( त्रि. ९६४ )

सुप्रभ-बीरके मोक्षके ९६९ वर्ष पहले ११८ वर्षमें आकाशगके जन्मा ।

अ. घ. १४ )

सुप्रभा-पर्वतोंके सुन्दरी नरकमें देवी ।

( त्रि. गा. १००० )

सुभाषित-रत्नमन्दोर-अविदितके आकाश के मटीके सुप्रिय ।

सुभोगा-मालवक मन्दैव पर्वतके सुप्रभ कूट पर बसनेवाली पर्वतदेवी ।

( त्रि. गा. १०११ )

सुभोग-वर्तमान भारतके भरतके कर्ता ।

सुभक्तिकीर्ति-प्रवचनसार टीका, योगप्रसार कर्मकांड टीका, आशावर सरजनाम टीका, चतुर्विधवि

स्यानकी टीकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० २६८ )

सुभक्तिनाथ-वर्तमान भारतके ९वें तीर्थंकर मयो-

ध्यानगरीके इक्ष्वाकुवंशी राजा मेघमह. मंगला मन्त्रां

पुत्र, सुवर्णदेव, चक्रवा अक्ष, ४० लाख पूर्व आयु, राज्य करके साधु हो श्री समेदशिरसे मोक्ष ।

सुभक्तिसागर भ०-क्रिस्तोत्पत्ति पूजा, त्रि. सुभ-

मर्षात्ति उच्चारण आदिके कर्ता ( दि. ग्रं. १६९ )

सुभक्तोपाण-उपाट्टर अवि मन् ११४० ।

सुभिक्षा-सीमनसगनदंके राजा कूटपर बस-

नेवाली व्यंतरदेवी । ( त्रि० गा० १०२२ )

सुमुखा-मूर्तके इन्द्र प्रतिष्ठाकी पद्मभिक्षादेवी ।

( त्रि० गा० ५०० )

सुमुखी-विनयाजंकी दक्षिणशेखीमें ६० की

नगरी । ( त्रि० गा० ५०१ )

सुमेधा-अक्ष कुमारोंके इन्द्र समेन्द्रकी दूसरी

ज्येष्ठ देवी । ( त्रि० गा० २१५०; सुमेधके मंदम-

वकके निषिद्ध कूटपर बसनेवाली विष्णुहारादेवी ।

( त्रि० गा० २२० )

सुमेध-सुरासन मेव, देवी " मेव " ।

सुम्यका-विदेरमेव तथा नौ बीरोंके सुमि-

तद्वर है । ( त्रि. गा. १८८ )

सुमन्तुवत-देवदेव शरीर, देविमित्र आदि-

पांग, देवमित्र, देवमित्रादिके ।

सुमेध-भरतके आगामी उत्तरर्षिके दूसरे

तीर्थंकर । ( त्रि० गा० ८७१ )

सुमन-मल्लपुराद मन्त्रोंके प्रकाश इन्द्र विमान

( त्रि० गा० १०११ )

सुमना दर्पिता-मन्त्रा पट्टीकी एक मन्त्रा ।

( त्रि० गा० १०२४ )

सुमन-विमान पर्वतपर सीमा पूजा ( त्रि०

गा० १०२४ ) राज्य पर्वतपर विमान विमान

अविमित्र कूटपर बसनेवाली देवी । ( त्रि० गा० १०११ )

सुमन-नदीका पुत्र १० लाख पूर्व आयु ( त्रि० गा० १०११ )

सुरेन्द्रकान्त-विजयोदकी-उत्तर खेणीका २२  
वां नगर । ( त्रि० गा० ७०४ )

सुरेन्द्रकीर्ति-आष्टाहिक कथाके कर्ता ।  
( दि० ग्रं० नं० ३७१ )

सुरेन्द्रभूषण-सं० १८८९ मुनिसुव्रतपुराण,  
श्रेयांसनाथपुराण, सार्द्धद्वय दीप पूजा, सारसंग्रह,  
चर्चाशतक पूजादिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३७० )

सुलोचना चरित्र-भाषा ब० सीतलकृत मुद्रित ।  
सुलस-सीतोदा नदीका द्रव ।  
( त्रि० गा० ६९७ )

सुलसी-स्वर्गोंके दक्षिण इन्द्रोंकी षट् देवी ।  
( त्रि० गा० ९१० )

सुवत्सा-सीता नदीके दक्षिण तटपर दूसरा  
विदेह देश । ( त्रि० गा० ६९० )

सुवमा-सीतोदा नदीके उत्तर तट दूसरा विदे  
हदेश । ( त्रि० गा० ६९० )

सुवर्ण-द्वीप, जहां महोरग जातिके व्यंतरीके  
नगर हैं । ( त्रि० गा० २८३ ); मेरुके सौमनस  
वनमें तीसरा दिन मंदिर ( त्रि० गा० ६२० );  
शिषरी कुलाचलपर ७ वां कूट ।

( त्रि० गा० ७२८ )

सुवर्णकूला नदी-शिवरी पर्वतके पुण्डरीक  
हृदये निकलके क्षैरण्यक्षेत्रमें पूर्वको गई है ।

( त्रि० गा० ९७९ )

सुवर्णपद्म-मेरुके सौमनस वनमें चौथा दिन  
मंदिर । ( त्रि० गा० ६२० )

सुवर्णभद्राचार्य-माघमालिनी काव्य टाकाके  
कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३७२ )

सुवर्णवर-मध्यलोकके अन्तर्के १६ द्वीपोंमें ८  
वां द्वीप तथा समुद्र । ( त्रि० गा० ३०६-७ )

सुविधि-वर्तमान भातके नौमा तीर्थंकर पुष्प-  
दन्तका दूसरा नाम । त्रि० गा० ८१४ )

सुविशाल-नौमैवियकोंका छठा इन्द्रक विमान ।  
( त्रि० गा० ९११ )

सुशीला उपन्यास-पं० गोपालदास कृत मुद्रित  
सुषेणा-स्वर्गके उत्तर इन्द्रकी एक देवी ।

( त्रि० गा० ४६९ )

सुखमा-अवसर्पिणीका दूसरा काल जहां मध्यम  
भोगभूमि रहती है । ३ कोड़ाकोड़ी सागरका ।

सुखमा दुःखमा-अवसर्पिणीका तीसरा काल जहां  
जघन्य भोगभूमि रहती है । २ कोड़ाकोड़ी सागरका ।

सुषमा सुखमा-अवसर्पिणीका पहला काल जहां  
उत्तम भोगभूमि रहती हैं । ४ कोड़ाकोड़ी सागरका ।  
( त्रि० गा० ७८०-८१ )

सुषिर-वे शब्द जो बांसरीसे निकले ।  
सुसीमा-विदेहक्षेत्रकी नौमी राज्यधानी ( त्रि०

गा० ७१३ ); स्वर्गके उत्तर इन्द्रोंकी एक महादेवी  
( त्रि० गा० ९११ ); चन्द्रमा ज्योतिषी इन्द्रकी  
दूसरी षट्देवी । ( त्रि० गा० ४४७ )

सुस्थित-रवण समुद्रका स्वामी व्यन्तरदेव ।  
( त्रि० गा० ९६१ )

सुखर नाम कर्ष-जिसके उदयसे स्वर सुरीला हो ।  
( सर्वा० अ० ८-११ )

सुस्वरा-व्यंस्वरोंमें एक महत्तरीदेवी ।  
( त्रि० गा० २७९ )

सुक्ति मुक्तावली-सं० मुद्रित ।

सूक्ष्म-हलका; जो इंद्रियोंके गोचर न हो ऐसे  
स्केष जैसे कामंजवगंगा आदि ।

सूक्ष्म ऋजूसूत्रनय-जो नय एक समयवर्ती  
सूक्ष्म अर्थ पर्यायको ग्रहणकरे जैसे सर्व शब्द क्षणिक  
हैं । ( सि० द० प० ९ )

सूक्ष्म कृष्टि-ऊँके अनुभागको घटाकर सूक्ष्म  
कर देना । ( गं० जी० गा० ९९ )

सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति-तीसरा शुद्धध्यान जो  
तेरहवें गुणस्थानके अंतमें अंतर्मुहूर्तमें होता है । जब  
काययोगका परिणमन बहुत सूक्ष्म हो जाता है ।  
( सर्वा० अ० ९. ३९-४४ ); यदि किसी केवलीका  
आयुधर्म अंतर्मुहूर्त हो तथा शेष नाम गोत्र वेदनी-  
यकी स्थिति अधिक हो तो केवली समुद्रघात होता

[illegible]

सूरत-पं० बारह खंडों छन्दके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० १९८ )

सूरि मंत्र-प्रायश्चित्त ग्रन्थ । ( म. प्र. १७१ )

सूर्य-सूर्य ज्योतिषी प्रतीन्द्र निवासी विमान जंबूद्वीपमें २, लवण समुद्रमें ४, चातुर्क खंडमें १२, कालोदधिमें ४२, पुष्करार्द्धमें ७२, कुल १३२ हैं । ढाईद्वीपके भीतर भ्रमण करते हैं । आगे स्थिर हैं ( त्रि. गा. १४६ ); लवण समुद्रके दोनों तटोंसे ४२००० योजन जाकर मध्यमें ४२००० योजन व्याप्तवाले चारों विदिशाओंके दोनों पार्श्वमें आठ सूर्यद्वीप हैं । ( त्रि० गा० ९०९ )

सूर्यपुर-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीकी ४९ वीं नगरी । ( त्रि० गा० ७०१ ) वर्तमान सूरत नगर ।

सूर्यप्रभा-सूर्य ज्योतिषी प्रतीन्द्रकी दूसरी पट्टदेवी ( त्रि० गा० ४४७ )

सूर्यमाल-सीतोदा नदीके उत्तर तटमें दूसरा वक्षार पर्वत । ( त्रि० गा० ६६९ )

सूर्याभ-लौकांतिक देवोंका अन्तरालका एक कुल ( त्रि० गा० ५३७ ) विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका ३६ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०० )

सेनगण-विगम्बर जैन साधुओंकी एक प्राचीन सम्प्रदाय ।

सेवाराम पं०-( शाह जयपुरी ) २४ महाराज पूजा ( सं० १८९४ ) व धर्मोपदेश छंदके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० १९९ ); राजपूत ( सं० १८३१ ) हनुमच्चरित्र छं०, शांतिनाथ पुराण, भविष्यस्त चरित्रके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १६० )

सोनागिरि-(श्रमणगिरि)-झांसीके पास दतिया राज्यमें सोनागिरि स्टेशनसे ३ मील पर्वत । यहांसे नंग अनंगकुमार व ९॥ करोड़ मुनि मुक्ति पवारे हैं । दि० जैन मंदिर बहुत हैं । धर्मशाळा हैं ( या० द० प्र० १०७ ) पर्वतपर प्राचीन श्री चन्द्रप्रभुका मंदिर सं० ३३९ का श्री आचार्य कनकसेन द्वारा प्रतिष्ठित है । इसका जीर्णोद्धार मयुराके सेठ कखमी-

चंदजीने सं० १८८३ में कराया था । प्रतिमा चन्द्रप्रभ ७॥ फुट अतिमनोज्ञ कायोत्पन्न है ।

सोपक्रमकाल लगातार उत्पत्ति होनेका समय १०००० वर्षकी जघन्य आयुवाले व्यंतर लगातार आवलीके अंतरेखात मात्र कालतक उप । ही करे । कोई समय अंतर न पड़े सो सोपक्रम काल है । उत्पत्ति रहित काल इनका १२ सुहृत् हैं । इतने समयको अनुपक्रमकाल कहते हैं ।

( गो. जी. गा. २६६ )

सोपक्रमायुष्क-जिन कर्मभूमिके मनुष्य व तिर्य-चोंका विषय आदि कारणोंसे बदलीवात मरण हो जिनकी अकाल मृत्यु हो । जिनका आयुर्कर्म स्थितिसे पहले ही उदीरणारूप हो झड़ जावे ।

( गो. जी. गा. ९१८ )

सोम-इन्द्रके पूर्व दिशाका लोकपाल ( त्रि. गा. २२६ ) विदिशाका अनुदिशविमान ( त्रि. गा. ४९६ )

सोमकीर्ति-प्रद्युम्न चरित्र, सप्तव्यसन चं०, सुकौशल चं०, यशोधरचरित्र, आदिके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३७१ )

सोमदत्त-भ० जंबूस्वामी चरित्रके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३७४ )

सोमदेव-सूरि० सं० ८८१ यशस्तिलक चम्पू, नीतिवाक्यामृत, शब्दार्णव चंद्रिका, अध्यात्म तरंगिणी, षण्णवति प्रकरण, युक्तिचिंतामणि, योग-मार्ग, नीतिज्ञान, पंचसंग्रह, राजनीति पद्धति, पंचा-ध्यायी, भावसंग्रह, त्रिवर्गमहेन्द्रपात संजन्यके कर्ता । (२) भट्टा० पार्श्वनाथ स्तोत्रके कर्ता, (३, सूरि संवत् ११२७ । ( दि० ग्रं० नं० ३७९-६-७ )

सोमप्रभ-भ०-सं० १४७९ स्तव रहस्यके कर्ता । ( दि० नं० ३७८ ) आचार्य० नंदिसंघ सिद्धर प्रकरणके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३७९ )

सोमसेन-भ०-त्रिवर्णाचार, प्रद्युम्नचरित्र, पूजा-दिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३८० )

सोमरूप-विदिशाका अनुदिश विमान ।

( त्रि. गा. ४९६ )

सौदामिनी-रुचक पर्वतके सम्यंतर उत्त दिशाके  
निर्योद्योत कूटपर बसनेवाली देवी (त्रि. गा. ९९८)

सौधर्म-प्रथम स्वर्गका व उसके स्वामी इन्द्रका  
नाम सौधर्म इन्द्र ३१ वां पटलके इन्द्रक विमानके  
पासवाले १८ वें दक्षिण दिशाके श्रेणीबद्ध विमानमें  
बसता है वह । (त्रि. गा. ४८१)

सौमनस-मेरु पर्वतपर तीसरा वन जो नीचेसे  
६१००० योजनकी ऊंचाईपर है (देखो 'मेरु')  
(त्रि. गा. ६४७) यहां चार जिन मंदिर हैं; नौमं-  
वैयिकमें नौमा इन्द्रकविमान (त्रि. गा. ४६९);  
सौमनसप्रदंत मेरुके निकट व उसका दूसरा कूट ।  
(त्रि. गा. ७२९)

सौम्य-व्यंतरोके इन्द्रोंकी एक महचारी देवीका  
नाम । (त्रि. गा. २७६)

संबोध पंचासिका-प्राकृत ।

स्कंध-दो परमाणुओंके स्कंधसे लेकर संख्यात  
असंख्यात व अनंत परमाणुओंके स्कंध, देखो "पुद्गल  
द्रव्य"

स्कंध देश-स्कंधका भाषा } यदि स्कंध  
स्कंध प्रदेश-स्कंधका चौथाई } १६ परमा-  
णुका हो तो स्कंधपना ९ तक फिर ८ से ९ तक  
स्कंध देशपना व ४ से २ तक स्कंध प्रदेशपना हो ।  
यदि १०० परमाणुका स्कंध हो तो ९१ तक स्कंध;  
९० से ९६ तक स्कंध देश, २९ से २ तक स्कंध  
प्रदेश होगा । (पंचास्तिकाय)

स्कंधशाला-गहोरग जातिके व्यंतरोका पांचवां  
प्रकार । (त्रि. गा. २६१)

स्तनक-दूसरे गरुडका दूसरा इन्द्रक विमान ।

(त्रि. गा. १५५)

स्तनकोला-दूसरे गरुडका तृतीय इन्द्रक विमान ।

(त्रि. गा. १५६)

स्तनितकुमार-भगनदामिनीका साठवां मंद  
जिनके इन्द्र हरिकेश व हरिपांत हैं, फिर सुकर्म  
वज्रका है, इनके ७६ लाख भजन हैं, जिनमें जिन  
मंदिर हैं । (त्रि. गा. १२९)

स्त्यानशुद्धि निद्रा-दर्रेनावरण कर्म जिसके दूर-  
यसे "स्त्याने गृह्यति दीप्यते" इत्यनें उक्तकर  
कोई मयानक काम करते फिर सोते ।

(मर्वा. प. ८-७)

जी राग कथा श्रवण त्याग-द्वयनर्पणवृत्ती  
पहली भावना । श्रियोमें राग बतानेवाली कथाके  
श्रुने पढ़नेका त्याग । (मर्वा. प. ७-८)

स्त्रीवेद-नोकसाय जिसके व्यवसे पुत्रसे संभो-  
गकी चाह हो । (मर्वा. प. ८-९)

स्त्रीपरीपह-श्रियोके द्वारा मन विचार जाने-  
वाली चेष्टाओंके होते हुए भी निर्मोह रहना ।

(मर्वा. प. ९-९)

स्तव-वस्तुका प्रवीण सम्येयी गर्भ विज्ञानमयित  
या संक्षेपसे जिसमें कथा जाये ऐसा स्तव ।

(मो. क. गा. ८८)

स्तुति-वस्तुके एक संगठने समिपक पदार्थ  
विस्तारसे या संक्षेपसे जिसमें दृढ़ भाव रह जाय ।

(मो. क. गा. ८८)

स्तेन प्रयोग-पत्नीयं वस्तुवत्तका पहला पक्षी-  
चार, दूसरोंको चोरीका प्रयत्न करना ।

(मर्वा. प. ७-२४)

स्तेय-प्रगारसे बिना की हुई वस्तुको उठा लेना  
व लेलेना । (मर्वा. प. ७-२५)

स्तूप-अनुचित संस्कारोंके प्रमाणरूपके कर्मों की  
स्तूप होते हैं उक्तका पीठ (कदंबा) मूर्ति का  
योजन लेना होता है । अगर वेदिका पात्रादि इत्यादि  
सहित उक्त पीठके साथ होनी हैं । मर्मादि तीन  
मेरुका या इतनी सतिष्ठ ६४ योजन लम्बा, चौड़ा,  
चौड़ा समस्त स्तूप होता है । इनके उक्त मूर्तिदि  
स्थापित होता है । (त्रि. गा. ९९८-९९९)

स्वमित दोष-जित अधिकता का इतक  
वस्तुके पर हो उसे वस्तुके विविध रूपों का  
(म. प. २५०) जो स्वयं गौरवसे पर वस्तुको  
उसे वस्तुके विविध रूपों का इतक वस्तु (म. प. २५०)  
स्वमित दोष-जित अधिकता का इतक

स्थविरकल्पी-जो मुर्ति सचने समेकी रीति व प्राचीन परभाराकी मर्यादाको बतावे वह स्थविर मुनि है (मृ. गा. १९६); जो साधु एक विहारी नहीं होसके वे स्थविर कल्पी कहलाते हैं। उत्तम संहननवाला, परिषह विजयी, सिद्धांतका ज्ञाता, तपस्वी ही एक विहारी होता है। (मृ. गा. १४९)

स्थलगतता चूलिका-दृष्टिवाद अंगकी दूसरी चूलिका जिसमें मेरु पर्वत भूमिमें प्रवेश करना, शीघ्र गमन आदिके मंत्रतंत्र हैं; इसके २०९८९१०० मध्यमपद हैं। (गो. जी. १२१-२४)

स्थान-योग स्थान, मार्गणा स्थान, जीवपमास स्थान आदि अनेक प्रकार होते हैं, देखो भिन्न शब्द।

स्थानकपंथी (श्वेतांशुओंमें वह आम्नाय जो मूर्ति स्थानकवासी) नहीं पूजते हैं, जिसके साधु मुंहपट्टी रखते हैं।

स्थान लाभ क्रिया-दीक्षान्वय क्रियाओंमें तीसरी क्रिया। जब अर्जनको उपवास कराकर गृहस्थाचार्य जैन धर्मकी दीक्षा देता है व णमोकार मंत्र देकर पवित्र करता है। देखो विधि (मृ. अ. ९-३)

स्थानांग-एकछे ले अनेक भेदरूप जीव पुद्गलादिका कथन जिसमें हो, द्वादशांग वाणीका तीसरा अंग, इसके ४२००० मध्यम पद हैं। (गो. जी. गा. ३९८)

स्थापन-पूजन करनेके पहले जिसकी पूजन करते हैं उसको हृदयमें स्थापन करते हुए कहते हैं।  
“अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः”

स्थापना निक्षेप-तदाकार व अतदाकार पदार्थमें वह यह है इस प्रकार संकल्प काना जैसे श्री पार्श्वनाथ भगवानके प्रतिविम्बको पार्श्वनाथ कहना तदाकार स्थापना है। सतरंजके हाथीको हाथी कहना अतदाकार स्थापना निक्षेप है। (जै.सि.प.नं. १०८)

स्थापना सत्य-अन्यमें अन्यकी स्थापना करना व उसे वैसा कहना जैसे चन्द्रप्रभ की मूर्तिको चन्द्रप्रभ कहना। देखो “सत्यवचन”

स्थापनासर-शब्दोंके अनुसार देशकी प्रवृत्तिके

अनुकूल अक्षरोंका आकार लिखना जैसे जीव शब्दकी स्थापना जो व इन दो अक्षरोंमेंकी। संस्कृत, इंग्रेजी, उर्दू लिपि स्थापनाक्षर है। (गो. जी. ३३३)

स्थापित दोष-भोजन जो एक घरसे दूसरे घरमें या स्थानमें लेजाकर रखा हुआ हो सो साधुको देना (भ. प. १०३), कोई मकान अपने वास्ते बनाया था फिर यह संकल्प करे कि यह मकान साधु ही के वास्ते है औरके लिये नहीं सो वस्तिका स्थापित दोष सहित है। (भ.प. १९३)

स्थावर कायिक-स्पर्शनेन्द्रिय सहित पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति कायधारी जीव। इनके चार प्राण होते हैं। स्पर्शनेन्द्रिय, काय बल, आयु, इवासीच्छवास। जब जीव निश्चल जाता है तब स्थावर काय कहते हैं, जब विग्रह गतिमें जीव स्थावर कायमें आनेको हो तब उसे स्थावर जीव कहते हैं।

(सर्वा. अ. २-१३)

स्थावर नाम कर्म-जिसके उदयसे स्थावरका शरीर धारे। (सर्वा. अ. ८-११)

स्थिति-गमनका प्रभाव, ठहरना। द्रव्योंकी स्थितिमें उदासीन निमित्त कारण अवर्ग द्रव्य है।

(गो. जी. गा. ६०४)

स्तिति भोजन-साधुके १८ मूल गुणोंमें १७ वां। अपने हाथमें ही भीत आदिके सहारे बिना चार अंगुलके अन्तरसे पग रखकर खड़े होते हुये शुद्ध भूमिमें आहार लेना। (मृ. गा. १४)

स्थिति आयाम-कर्मकी स्थितिका प्रमाण व फल। (लि. प. २६)

स्थितिकरण अंग-अपनेको या दूसरोंको धर्म मार्गसे डिगते हुये पुनः स्थापित करना। यह सत्य-दर्शनका छठा अंग है। (र. श्लो. १६)

स्थितिकरण कल्प-१० प्रकार-देखो “भ्रमण कल्प।”

स्थितिकांडक-कांडक पर्व या स्थानको कहते हैं। जैसे साठेमें पर्व हो नितने स्थानोंमें स्थिति घटे वे स्थितिकांडक हैं। (ल. प. २६)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



७८ स्निग्ध नाम कर्म-जिसके उदयसे शरीर चिकना हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

स्पर्द्धक-अनुभाग शक्तिके अविभागी अंशको अविभागी प्रतिच्छेद कहते हैं । समान अविभाग प्रतिच्छेदोंके समूहको वर्ग या परमाणु । इन वर्गोंके समूहको वर्गणा तथा वर्गणाओंके समूहको स्पर्द्धक कहते हैं । ( जै. सि. प्र. नं. ३७९-३८० )

स्पर्द्धकवर्गणाशलाका-एक स्पर्द्धकमें जितनी वर्गणाएं हों उनकी संख्या ( ल० प्र० ७ )

स्पर्श नाम कर्म-जिसके उदयसे शरीरमें स्पर्श हो । ठंडा, गर्म, रूखा, चिकना, हलका, भारी, नरम या कठोर । ( सर्वा० अ० ९. १० )

स्पर्शन क्रिया-आलवकी २५ क्रियाओंमें १२ वीं । प्रमादसे स्पर्श करना । ( सर्वा० अ० ६-९ )

स्पर्शनेन्द्रिय-वह इंद्रिय जिसके द्वारा स्पर्शका ज्ञान हो । सम्पूर्ण शरीर द्रव्य स्पर्शेंद्रिय है । ज्ञान मेकी शक्ति व उपयोगका व्यापार भाव स्पर्शेंद्रिय है । इसका उत्कृष्ट विषय एकेंद्रियके ४०० घनप, द्वेन्द्रियके ८००, तेन्द्रियके १६००, चौन्द्रियके ३२००, असेनीपंचेंद्रियके ६४००, सैनीके ९ योजन है । ( गो. जी. १६८-१६९ )

स्फटिक-सौधमें ईशान स्वर्गका १८ वां इन्द्रक विमान ( त्रि. गा. ४६९ ) गंधमादन गजदंतपर छठा कूट ( त्रि. गा. ७४१ ), इसपर भोगंका व्यंतर देवी वसती है । रुचक पर्वतकी दक्षिण दिशामें पहला कूट जिसपर इच्छा दिक्कुमारी देवी वसती है । ( त्रि० गा० ८-९-१०-१ )

स्फटिका-रत्नप्रमा पृथ्वीके पहले खरभागमें १२वीं पृथ्वी, जो १००० योजन मोटी है, जिसमें भवनवासी व व्यंतरदेव रहते हैं । ( त्रि. गा. १७ )

स्फोट जीविका-जातशबानी पटाके आदि व मारुदकी चीजें वेचकर आजीविका करना ।

( सा० अ० ९-२१-२३ )

स्मरतीव्राभिनिवेश-काम भोगकी तीव्र कालसा

रखनी । यह ब्रह्मचर्य अणुव्रतका पांचवा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७-१८ )

स्मृति-पहले जाने हुए पदार्थकी याद ।

( जै. सि० प्र० नं० १८ )

स्मृत्यंतराधान-दिग्व्रतका पांचवां अतीचार । जो दिशाओंकी मर्यादा की हो उसको स्मरण न रखना । ( सर्वा० अ० ७-३० )

स्मृत्यनुपस्थान-सामायिक शिक्षाव्रतका व प्रोष-घोषवास शिक्षाव्रतका पांचवा अतीचार । सामायिककी विधि, पाठ तथा उपवासके दिन धर्मक्रियाओंको भूल जाना । ( सर्वा० अ० ७. ३३-३४ )

स्यात्-कथंचित् किसी अपेक्षासे ।

स्याद्वाद-किसी अपेक्षासे किसी बातको कहना । देखो " सत्य मंग "

स्याद्वाद मंजरी-ग्रंथ सं० मुद्रित ।

स्याद्वादी-स्याद्वादके द्वारा पदार्थके अनेक रूप यथार्थ समझनेवाला जैनी ।

स्रोतावाहिनी-सीतोदा नदीके दक्षिण तटपर तीसरी विभंगा नदी । ( त्रि. गा. ६६८ )

स्वकचारित्र भ्रष्ट-अपने आत्मीक अनुभवसे गिरा हुआ ।

स्वकं समयं-स्वात्म तछीनता ।

स्वदारा संतोष-चौथा अणुव्रत-अपनी विवाहित स्त्रीमें संतोष रखना, परस्त्री त्याग ।

( रत्न. श्लो. ९९ )

स्वद्रव्यादि ग्राहक द्रव्याधिकनय-जो स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षासे द्रव्यका संत स्वरूप ग्रहण करे । जैसे स्वचतुष्टयकी अपेक्षा द्रव्य है ।

( सि. द. प. ८ )

स्वभाव अर्थपर्याय-विना दूसरे वैभाविक निमित्तके जो अर्थपर्याय हो या प्रदेशत्वगुणके सिवाय अन्य गुणोंमें विकार हो । जैसे जीवको केवलज्ञान या अगुरुलघुगुणमें षट्गुणी हानि वृद्धि ।

( जै. सि. प्र. नं. १९४-१६ )

स्वभाव नियत-जपने आत्मस्वभावमें लीन ।  
स्वभाव मार्दव-स्वभावसे ही कोमलपना ।  
स्वभाववाद-एकान्त मत जो सर्व कावौडा  
कारण एकान्तसे स्वभावहीको मानते हैं ।

( गो. क. गा. ८८३ )

स्वभाववादी-स्वभाववादके एकान्त मतको मान-  
नेवाले ।

स्वभाव व्यंजन पर्याय-जो प्रदेशस्वगुणमें परि-  
णमन या आकारमें परिणमन बिना दूसरे वैसाविक  
निमित्तक हो जैसे जीवका सिद्धयनेका आकार ।

( जै. सि. प्र. नं. १९२ )

स्वमुखोदयी प्रकृति-जो कर्मप्रकृति अपने ही  
रूप उदय होय कर क्षय होय, पर प्रकृति रूप  
पकड़े नहीं ।

( गो० क० ४४५ )

स्वयंप्रभ-स्वयंभूरमणहीपके मध्यमें चारों ओर  
आया हुआ पर्वत जिसने द्वीपके दो भाग किये हो  
उपरके भागमें कर्म भूमि है । ( त्रि. गा. १२६-२४ )  
ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९८ वां ग्रह ( त्रि. गा.  
१९८ ) ; तीर्थमें इन्द्रके सोम कोषपादके रहनेका  
विमान ( त्रि. गा. ६२६ ), भारतके आगामी उत्त-  
रिणी कालका चौथा तीर्थकर ( त्रि. गा. ८७६ )  
रुषक पर्वतके लम्बेतर कूटकी पश्चिम दिशाका कूट  
जिसपर कनक बिजरा दिककुमारी देवी बसती है ।

( त्रि. गा. ६९७ )

स्वयंभू-भारतके आगामी उत्तरिणीके १० वें  
तीर्थका, भारतमें प्राप्त स्वयं प्रकाशपद आनेका ।

( त्रि. गा. ८७६ )

स्वयंभू कवि-कामप्रणय, हरिश्चन्द्रका, कवि  
हके शर्मा ।

( दि. सं. नं. १८ )

स्वयंभूरमण-नाम सोममें बसनेका तीर्थ और  
समुद्र ।

( त्रि. गा. १२६-७ )

स्वयं-स्वयं, मान प्रकाश आनेके पदका, आत्म,  
मीमांसा, मध्यम, पंचम, मेरु, निरुद्ध ।

स्वयमेता-संप्रदायके मन्त्र मोक्षद्वितीयादि आदि  
देवी ।

( त्रि. गा. २६६ )

स्वरूपचंद्र पं० जेठूरी-( सं० १९१८ ) मैत्रो-  
कसार ( चौ० ), मदन प्रसाद वल्लभ, और स्त्री-  
जादि पूजके इतने । ( दि. सं. नं. १६१ )

स्वल्प विपर्याय-कमूके स्वल्पको उल्टा मतपना ।  
स्वल्पाचरण चारित्र्य-शुद्ध आचारानुसारके भाव  
साध होनेवाला चारित्र्य विशेष जो कर्मवस्तुवन्की  
व्यवहारके उपरान्त प्रगट होता है ।

( जै. सि. सं. नं. २१३ )

स्वर्ग-उर्ध्व लोकमें उठा हुआ भाग जिसका  
छोटी बड़ी पदवियोंकी व्यवस्था है । जिनमें स्वर्ग  
भी कहते हैं, वे १६ हैं जिनमें प्रथम " विमान " ।

स्ववचन चारित्र्य-जो बहुत जपने बसनेसे बह  
नाचे जैसे मेरी माता वगैरह ।

स्वसरीर संस्कार-आत्मनमें प्रकट होनेवाली  
भावना, अपने शरीरके शृंगार करनेका काम ।

( पता० १३-७-७ )

स्वतमस-साप्ताहिकसे जुड़कर अपने शरीरको  
अपने आत्मासे एक, समान, स्वभावित ।

स्वतमसानन्द-मे० सीतलचरण मुद्रित ।

स्वस्तिक-देवी " माता " देवदेवकी एक  
दिग्गज देवी । ( त्रि० गा० २६२ ) ; विष्णुका  
गमनंतरा प्रकट कूट । ( त्रि० गा० २७० ) ; इक्ष्वा-  
कु का स्वयं नाम स्वयंसेवक वस्तु । ( त्रि० गा.  
४४२ ) ; प्रथम पर्वतकी पुरा विद्यामें जीव वृद्ध  
मिदर का चारित्र्य विशेषकी प्रकट है, त्रि० गा० ६९८

स्वस्वामि स्वयंभूति-स्वयंभूति, स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० ) ; स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० ) ; स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० )

( त्रि० गा० २७० )

स्वस्वामि स्वयंभूति-स्वयंभूति, स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० ) ; स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० ) ; स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० )

स्वस्वामि स्वयंभूति-स्वयंभूति, स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० ) ; स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० ) ; स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० )

स्वस्वामि स्वयंभूति-स्वयंभूति, स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० ) ; स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० ) ; स्वयंभूति  
का स्वयंभूति । ( त्रि० गा० २७० )

( त्रि० गा० २७० )

स्वाति-व्यंतरदेव जो हैमवत् क्षेत्रके बुद्धावान्  
प्राथिमिरिपर वसता है । ( त्रि० गा० ७१९ )

स्वाति संस्थान-नामकर्म जिसके उदयसे शरीरका  
आकार जो ऊपर छोटा हो व नीचे बड़ा हो ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

स्वामित्व-अधिकारीपना ।

स्वाध्याय-शास्त्रके अर्थका मनन; यह तप है  
क्योंकि इच्छाका निरोध हो धर्मध्यान होजाता है ।

इसके पांच भेद हैं । (१) वाचना-पढ़ना, (२)  
पृच्छना-शंकाको पृच्छना, (३) अनुप्रेक्षा-वारवार  
चितवन करना, (४) आम्नाय-शुद्ध शब्द अर्थ  
घोषना, (५) धर्मोपदेश-धर्मका आषण करना ।

( सर्वा० अ० ९-२० )

स्वानुभव-अपने आत्माके स्वभावका स्वाद लेना ।

स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा-प्र० भाषा सहित मुद्रित  
स्वायंभुव व्याकरण-श्री ऋषभदेव प्रथम  
तीर्थंकर रचित व्याकरण । ( जादि. प. १६-११२ )

स्वार्थानुमान-अनुमान ज्ञान । जो अनुमान  
प्रमाणसे हो ।

स्वाहा-शांतिवाचक मंत्र ।

ह

हतपरापर-जिसने अपार संसारका नाश कादिना  
हनुमान-१८ वै कामदेव, मांगीतुंगीसे मोक्ष,  
रामचन्द्रके समयमें विद्याधर ( वानरवंशी ) ।

हयग्रीव-भरतके आगामी उत्सर्पिणीके ८ वै  
प्रतिनारायण । ( त्रि० गा. ८८० )

हरगुलाल पं०-अग्रवाल स्वतंत्री-१ जगचित्त-  
बल्लभ वचनिका कर्ता । ( दि. अ. नं. १६२ )

हरजीमल-पं०, चर्चाशतक टीकाके कर्ता ।  
( दि. अ. नं. १६३ )

हरिकण्ठ-भरतके आगामी उत्सर्पिणीके दूसरे  
प्रतिनारायण । ( त्रि० गा. ८८९ )

हरिकांत-स्वनितकुमार भवनवासियोंके इन्द्र ।  
( त्रि० गा. १११ )

हरिकांत-जंबूद्वीपमें महा हिमवत् पर्वतके  
महापद्म द्रहसे निकली नदी जो हरिक्षेत्रमें बहकर  
पश्चिमको गई है ( त्रि० गा. ९७८ ) महा हिम-  
वन पर्वतपर छठा कूट । ( त्रि० गा. ७१४ )

हरिकिशनलाल-पं०, ईसागढ़ निवासी, पंच-  
कल्याण पूजाके कर्ता । ( दि. अ. नं. १६४ )

हरिकूट-निषड कुलाचलपर पांचवां कूट ।  
( त्रि० गा. ७२९ ) विद्युत्प्रभ गजदन्तपर नौमा  
कूट । ( त्रि० गा. ७४० )

हरिक्षेत्र-जंबूद्वीपमें तीसरा क्षेत्र जहां मध्यम  
भोगभूमि है । ( त्रि० गा. ९६४-६९३ )

हरिचन्द्र-भरतके आगामी उत्सर्पिणीमें चौथे  
बलिभद्र । ( त्रि० गा. ८७८ )

हरिचन्द्र पं०-( सं० १८१३ ) पंचकल्याणक  
महामहोत्सव छंदके कर्ता । ( दि. अ. नं. १६६ )

हरिचन्द्र-महाकवि ( कायस्थ ) धर्मशर्मासुपुत्र  
काव्यके कर्ता । ( दि. अ. नं. १८८ )

हरित-जंबूद्वीपके निषड पर्वतके तिगछ द्रहसे  
निकलकर हरिक्षेत्रमें बहकर पूर्वको गई है । ( त्रि०  
गा. ९७८ ) सौवर्म ईशान स्वर्गोंका २९ वां इन्द्रक  
विमान ( त्रि० गा. ४६९ )

हरिताल-मध्य लोकके अंतके १६ द्वीपोंमें दूसरा  
द्वीप व समुद्र ( त्रि० गा० १०९-८ ) इस द्वीपमें  
पिशाच व्यंतरोंके नगर हैं ( त्रि० गा० १८१ )

हरिदामा-स्वर्गके इन्द्रोकी घोड़ोंकी सेनाका प्रभान  
( त्रि० गा० ४९६ )

हरिद्र-सुमेरु पर्वतके पांडु ६ वनमें तीसरे पश्चिम  
दिशामें जिन मंदिरका नाम ( त्रि० गा० ६२० )

हरिनन्दि-आचार्य नन्दिसंघ सं० ११९६ ।  
( दि. अ. नं. ३८७ )

हरिभट्ट-षट् पंचास्तिकाय मा० के कर्ता ।  
( दि. अ. नं. ३८९ )

हरिराय पं०-हरिवंश पुराण छं. पंच कल्याण-  
कके कर्ता । ( दि. अ. नं. १६४ )

हरिवंश-कौशाम्बीके राजा सुपुत्रने सैठ वीरककी  
स्त्री वनमालाको हरण किया । इन दोनोंने पतिपत्नी

मावसे रहकर एक दफे मुनि दान दिया, उस पुण्यसे यह विनयाज्ञमें जन्मे । सुमुखका जीव हरिपुरके स्वामी पवनवेगका पुत्र 'आर्य' हुआ । वनमालाका जीव, मेघपुरके स्वामी पवनवेगकी पुत्री मनोदरी हुई । दोनोंका विवाह होगया । सेठ धीरक जिनकी स्त्री वनमाला थी मुनि होगया व प्रथम स्वर्गमें देव हुआ, उसने अवधिज्ञानसे विचार कर जब ये दोनों हरि-क्षेत्रमें क्रोड़ा कर रहे थे तब इनकी विद्या हरली और दक्षिण भारतके नम्पापुरीमें लाके रख दिया । वहाके राजा हुए उनके हरि नामका पुत्र हुआ । यह पाम तेजस्वी था । यही हरिवंशका प्रथम राजा हुआ । यह वृत्तान्त श्री श्रीललाय तीर्थंकरके समयका है । ( ह. ज. १४-१५ प. १६९ )

हरिवर्ष-हरिक्षेत्र जेधूदीपमें तीसरा, महादि-मन्त कुलाचलका सातवां कूट, व निषप पर्वतका तीसरा कूट । ( वि. गा. ७२४-७२९ )

हरिवर्षक-हरिक्षेत्रका निवासी ।

हरिवंशपुराण-जिनसेनाचार्यकृत सं० शक ७०५ भाषा टीका दोनों मुद्रित हैं ।

हरिश्चंद्र-पं० धर्मशर्माम्युदयदास टीका (२०००) ( वि. घ. नं. १९०-१८९ )

हरिपेण-स्वनिचकुमारोंका इन्द्र ( वि. गा. २११ ) भारतके दसवें राजवर्षी । ( वि. गा. ८१९ )

हरिपेण-बृहद् आराधना समाजोद्य, धर्मपरीक्षाके कर्ता, (२) कवि, धर्मपरीक्षा माकल, श्रावकाचार, मुनि मुनित मुलाणके कर्ता ( वि. ज. नं. १८४-१८९ )

हरिसह-माकमदस गमरंतपर लोना कूट । ( वि. गा. ७१८ )

हवन-हीमविधि व कुंडलारि हवन व मन्त्रादि । वेसो- ( ग. ज. ४ )

हस्तमुठ-रामकी मुपेठा न जाता, सहे सोम रोहिठे रहना । ( वि. गा. १३१ )

हस्तिनापुर-मन्त्रिपक्षेय । मेराके १३ मिन, भी लडि, कुंभ, काट, १६, १७, १८ वें मन्त्रके अंतमान हीमेश्वरीकी मन्त्र व हरमुनि । वही विद्या कर्मसागरी, जहाँ राजा केमंडने ब्रह्मसूत्र के

कर्मसे पहला साक्षा दिया था । ( या. द. प. २९ )

हरीचंद्र-भाचार्य वि० सं० पं० १९८ ।

( वि. ज. ३९० )

हर्वट वारन-जैन रमेश लंडन 'मिनिम' के कर्ता ।

हस्तिमल्ल-(१) कवि (गोविन्दमल्लका पुत्र, तुमदा नाटक पा०, विक्रान्तकौशलीय नाटक, कुलीवना, वंजना पवनमय नाटक, मेधिमिः परिमय नाटकका कर्ता, (२) पं०, गजपरायण पूजा व मंत्रीवन स्तो-त्रके कर्ता । ( वि० ज. नं. ३९२, ३९१ )

हा ! मा ! धिक्-भारतक्षेत्रके अंतमान पांन कुल-करोने मान हा ! पहना ही वंद मिषक दिया । फिर पांचकुलकरोने हा ! मा ! देवता ही वंद स्वयं, फिर वृषभदेव तीर्थंकर तक पांन कुलकरोने हा ! मा ! धिक् यहाँ वंद लपराधोही दिया । कर्म-दास, महा कर, तुमको धिक्कार दो । ( वि. गा. ७२८ )

हास्य-नो कदापि भिदके टटमने हास्य हो । ( मर्का. म. ८-९ )

हास्य नान-न्यायवती नीली भाषणा, हास्यवती न रहना । ( मर्का. म. ७-५ )

हा हा-मोपदे स्वतर्गोप पहिला कथना । ( वि. गा. ३६१ )

हिमसुक्ति वन-महामोर्कके सं० १६ हीमोने लडा हीम व मन्त्र ( वि. गा. ३०५-७ ) वही मन्त्र लंतनेने मन्त्र है । ( वि. गा. २८१ )

हिम-लदे लंतने मन्त्रा इन्द्रा विना । ( वि. गा. १५८ )

हिमवत-मन्त्रकीवडा पहला तुमपाण लंतने, इम पा ११ कूट है । महा कुमारी की भाषाके इम लोका भीम मन्त्र है । हिमवत लंतने मन्त्रा इन्द्रा । ( वि. गा. ७२०-२१ )

हिमवान-हुमके मन्त्रवडा नीला मुन । ( वि. गा. ३३१ )

हिमवतिवडे-हमवतका कर्ताके मन्त्रा ।

हिमवत-को नील हीम कवि कथना हरिद कर्मद हास्य मनि है । ( वि. गा. ३०५-७ )

हिंसा—प्रमाद सहित (कषाययुक्त) मन, वचन, कर्मके द्वारा द्रव्य व भाव प्राणोंको कष्ट देना व उनका घात करना “ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा” (सर्वा. अ. ७-१३) आत्माका चेतना व ज्ञात भाव-भाव प्राण है। इंद्रिय, बल, आयु, स्वासोच्छ्वास द्रव्य प्राण है। देखो ‘प्राण’ ‘जीव’। हिंसा दो प्रकारकी है। संकल्पी—जो हिंसाके ही अभिप्रायसे हो, आरंभी—जहां हिंसाका अभिप्राय न होकर अन्य अभिप्राय हो परन्तु हिंसा लाचारीसे करनी पड़े। उसके तीन भेद हैं। उद्यमी—जो न्यायोचित असि, मसि, कृषि, वाणिज्य, शिल्प व विद्या कर्म द्वारा आजीविका साध्यमें हो। गृहारम्भी—गृहके कार्योंमें रसोई, पानी आदिमें हो। ३ विरोधी—जो कोई दुष्ट, शत्रु, चोर, डाकू आनेपर आक्रमण करे व न माने उनको रोकनेमें जो हिंसा हो। साधु, महाव्रती सर्व हिंसाका त्यागी होता है। गृहस्थ जहांतक आठमी आरम्भ त्याग प्रतिमामें न पहुंचे संकल्पीका नियमसे त्यागी होता है। आरम्भीको यथाशक्ति बचाता है व्यर्थ नहीं करता है। (गृ. अ. ८)

हिंसा अतीचार—संकल्पी आदि अहिंसा अणुव्रत के पांच अतीचार हैं (१) बन्ध—कषायवश हो किसीको बन्धनमें डालना (२) वध—किसीको कषायसे मारना पीटना (३) छेद—कषायवश अंगोपांग छेदना (४) अतिभारारोपण—मर्यादासे अधिक बोझा गाड़ी आदिपर लादना। अन्नपान निरोध—अपने आधीन पशु व मानवोंको अन्नपान न देना व कम देना। (सर्वा. अ. ७-२५)

हिंसा दान—हिंसाकारी शस्त्र आदि मांगे देना अनर्थदेड है (सर्वा. अ. ७-२१)

हिंसा नन्द—हिंसा करने, कराने वा उसकी अनुमोदनामें आनन्द मानना, रौद्रध्यान पहला नर्कगतिका कारण है। (सर्वा. अ. ९-३५)

हीनाधिक मानोन्मान—अचौर्य अणुव्रतका चौथा अतीचार, तोलने मापनेके बांट कम व अधिक रखना (सर्वा. अ. ७-२७)

हीनमान अवधिज्ञान—जो अवधिज्ञान संक्षेप परिणामोंसे घटता जावे। (सर्वा. अ. १-२१)

हुंडक संस्थान नामकर्म—जिसके उदयसे शरीरका आकार बिहगा हो। (सर्वा. अ. ८-११)

हीराचंद—अमोलक, फट्टनवाले पं० ब्रह्मचारी हुमड़। पंचपूना व हिन्दी व म। ठी कविताके कर्ता (दि० ग्रं० नं० १६७)

हीरानंद—आगराके पं०। पंचास्तिकाय छंदके कर्ता (सं० १७१८) (दि० १६८)

हीरालाल अग्रवाल बड़ौतवाले—चंद्रम पुराण छंद तत्त्वार्थ छंद ७१४ पाठ पूजा (दि. प्र. १६९)

हुंदावसर्पिणी काल—कई अवसर्पिणी बीतनेपर यह काल आता है तब विशेष बातें होती हैं जैसे चक्रीका अपमान, शराका पुरुषोंके जीवोंकी अपेक्षा संख्याकी कमी, तीर्थकरोंका अयोध्या सिंहाय अन्यत्र जन्म व सम्पेदशिखर सिंहाय अन्यत्र मोक्ष। १४८ चौबीसी होजाती हैं तब एक हुंडक काल आता है। उस समय ढाईद्वीपमेसे छः मासतक कोई जीव मुक्त नहीं जाता है। (सि. द. प. १०१ व च. स. नं० १२८)

हुकमचंद—राज्यमान्य रा० व० सरसेठ इन्दौर—विद्यालय, बोर्डिंग, अस्पताल, घर्मशाला आदि संस्थाओंके संस्थापक, दानवीर, सा० दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीके सभापति।

हुस्ने अव्वल—उर्दूमें जैनधर्म जिनेश्वरदास मायल कृत मुद्रित।

हुह—गंधर्व व्यंतरोंका दूसरा भेद।

(त्रि. गा. ६८३)

हेतु—साधनका वचन, जैसे कहना क्योंकि यहां धूम दिखता है। (जै. सि. प्र. नं० ८१)

हेतु भेद—केवलान्वयी—जिस हेतुमें मात्र अन्वय दृष्टान्त हो जैसे जीव अनेकांत स्वरूप है क्योंकि सत् स्वरूप है। जो जो सत्स्वरूप होता है वह वह अनेकांत होता है, जैसे पुद्गलादि। २—केवल व्यक्तिरेखी, जिसमें मात्र व्यतिरेक या निषेधद्रव्य दृष्टान्त

हेत्वाभास ।

हो जैसे जिन्दा शरीरमें आत्मा है क्योंकि इसमें  
इशोच्छवास है । जहां२ आत्मा नहीं होता है वहां२  
इशोच्छवास भी नहीं होता जैसे चौकी । सन्धय  
व्यतिरेकी—जिस हेतुमें अन्वय व व्यतिरेकी दोनों  
हटांत हों । जैसे पर्वतमें अग्नि है क्योंकि इसमें  
धूम है, जहां२ धूम है वहां२ अग्नि है, जैसे रसोई-  
घर, व जहां अग्नि नहीं है वहां धूम नहीं है, जैसे  
तालाब । ( जै. सि. प्र. नं. ६१-७०-७२ )

हेत्वाभास—जो हेतु सदोष हो ।

हेत्वाभास भेद—हेत्वाभासके चार भेद हैं (१)

असिद्ध—जिस हेतुकी अभावका निश्चय हो व  
उपके होनेमें संदेह हो जैसे कहना शब्द नित्य है  
क्योंकि नेत्रका विषय है । यह असिद्ध है क्योंकि  
शब्द ज्ञानका विषय है नेत्रका नहीं । (२) विरुद्ध  
जिसकी व्याप्ति साध्यसे विरुद्ध पदार्थसे हो जैसे  
कहना शब्द नित्य है क्योंकि परिणामी है । यहां  
परिणामीपनाकी व्याप्ति अनित्यके साथ है ।  
निरपेक्षके लिये हेतु विरुद्ध है । (३) अनैकान्तिक  
( व्यभिचारी ) जो हेतु पक्ष, विपक्ष, तपक्ष तीनोंमें  
व्यापे । साध्यके रहनेका जहां संदेह हो वह पक्ष  
है । जहां साध्यके रहनेका निश्चय हो वह विपक्ष  
है । जैसे कहना इस कोठेमें धूम है क्योंकि इसमें  
अग्नि है । यहां अग्निपना हेतु संदेह रूप है । धुआं  
गीके हननमें निकसेगा । अग्निसे तपे लोहेमें नहीं  
निकसेगा । कोठा—पक्ष है हनन सपक्ष है, गर्म लोहा  
विपक्ष है । (४) अकिञ्चित्कर—जो कुछ भी कार्य  
न करसके ऐसे कहना अग्नि गर्म है क्योंकि स्पर्श-  
निग्रहसे ऐसा ही प्रतीत होता है । यह मित्र साधन  
अकिञ्चित्कर है । तथा जो धारक, शत्रुनाश, आगम  
व हृदयजन बाधित हो वह बाधित है ।

( जै. सि. प्र. नं. ४४-५४ )

हेतुकूट—विनयार्थकी दक्षिण ओरकी ३० को  
मगर । ( जि. गा. ७०० )

हेमचन्द्र—कवि रत्नमंजरी के कर्ता, (१)  
म. हरिवंशपुराण, विजयि. राजाका प्रतिष्ठ कर्ता

(२) देव—रत्नपाल काव्य, विजयकाव्य कोष, अन्व  
प्रकाश कोष, श्रुतसंक्षेप प्र०, मदन परान्तर्गते कर्ता ।  
( जि. ग्रन्थ नं० १९९-२९४-३९३ )

हेमराज—पं० सं० १७२४, नमनचतुर्वर्गका,  
प्रयत्नमार वचनका, पंचास्तिक्य वचनका, सत्कार  
छन्द, प्रवचनमार छन्द, चौसासी बोलणी, गोमहमर  
संक्षेप वचनकाके कर्ता । ( जि. ग्रन्थ नं. १७० )

हेमवत—पंचू हीमका दुपरा छेज । नही गणन  
भोग भूमि है ( जि. गा. ६९३-९६४ ) इन दोपरे  
मध्यमें पण्डित दर्श अन्धकारान नात नाभिगिरी है ।  
( जि. ७१९ ) महा हिमवन पर्वतपर सीमा कूट ।  
( जि. गा. ७१४ ) रुक्म पर्वतके पश्चिम दिशामें  
चौधा कूट शिपपर पद्मावती देवी बसती है ।  
( जि. गा. ९९९ )

हेरण्यवन क्षेत्र—मगधकीपक्ष राजा क्षेत्र, कर्मका  
भोगभूमि ।

हेरण्य—शिपरी पर्वतपर सीमा कूट । ( जि.  
गा. ७२८ ) ; रुक्मी पर्वतपर सातवा कूट ।  
( जि. गा. ७२९ )

हिमवनक—हिमवन् पर्वतपर ६० को कूट ।  
( जि. गा. ७२९ )

होम—देवता " हवन "

हृद—हृण्ड ।

हंसगर्भ—विजयार्थकी उत्तर ओरमें १२ को मगर  
( जि. गा. ७२९ )

हृदयंगमक—विजय मगधकी सीमा भेद ।  
( जि. गा. १-२७ )

ह्री—मगधकीपक्ष महा हिमवत पर्वतके महा पक्ष  
दक्षी दिशामिती देवी । ( मर्त्य. प्र. १-१९ )  
हिमवत पर्वतके हृदय मगधकी पक्षमिती  
( जि. गा. १९० ) ; महा देवी दिव्यी मगध  
मगधमिती है । यह पर्वत मगधकी है । ( जि.  
गा. १९७-१९८ ) ; महा हिमवत पर्वतके महा पक्ष  
दक्ष । जि. गा. ७२९ ; महा पर्वतके महा पक्ष  
दिशामें सर्व एक कूटका बसती देवी ।  
( जि. गा. ७२९ )





